

El espíritu de Santi

Camino Sanabrés

Albergue de Tábara

*Nº 5
Agosto 2014*





¿¿HOSPITALIQUÉ??

Si hay algo que ha dado sentido y vida a este Camino, ha sido la hospitalidad que se ofrecía desde los primeros tiempos a los peregrinos. Desde que los antiguos peregrinos se aventuraron a caminar hacia poniente, siempre han encontrado un lugar en el que poder pasar la noche después



de una dura jornada de Camino. Este sencillo pero tan importante detalle, es lo que ha permitido que esta ruta

de peregrinación prevalezca sobre las demás y mientras que las peregrinaciones a Tierra Santa o a Roma fueron decayendo, el Camino de Santiago, acabó por convertirse en la ruta de peregrinación más importante de la cristiandad.

Cuando los que ostentaban el poder, se dieron cuenta de la importancia de esta arteria humana, trataron de controlarla estableciendo lugares de acogida y nacieron los hospitales en los que los peregrinos encontraban descanso para sus cansados cuerpos, pero, llegó un momento que estos también fueron decayendo y la peregrinación fue menguando sin llegar nunca a desaparecer, estaba aletargada hasta que el cura do Cebrero, le volvió a dar ese impulso que cíclicamente se produce.

De nuevo, se vio la necesidad de controlar las mareas humanas que se estaban produciendo y la hospitalidad que nunca había desaparecido se volvió a poner de manifiesto en aquellas sencillas gentes de los lugares por los que los peregrinos pasaban y el espíritu del Camino

resurgió, despertó de ese letargo en el que se encontraba hasta que se comprobó el potencial económico que representaba y los antiguos hospitales se transformaron en negocios de acogida y florecieron los establecimientos que a la sombra del Camino, se dispusieron a hacer negocio, algo lícito, pero que no tenía nada que ver con esa hospitalidad que ha caracterizado y definido a esta ruta.

Es lamentable comprobar como al peregrino se le desvía en ocasiones hasta varios kilómetros para hacerle llegar a ese establecimiento que se encuentra “cerca del Camino”, o como a la entrada de los pueblos vuelve a surgir la picaresca para que vayan a este o a aquel lugar en el que van a ser acogidos con ese falso espíritu del Camino que pregonan a los viajeros aludiendo siempre al servicio al peregrino. Y que decir de esos lugares de acogida en los que con dinero público se fueron creando lugares de acogida, pero la avaricia del dinero ha hecho que permanezcan cerrados por satisfacer los intereses de unos pocos, sin que haya un control sobre lo que un día se destinó a los peregrinos.

Por eso, cuando me encuentro a quienes al reclamo del negocio, se olvidan del peregrino y en lugar de mirar a sus ojos cuando llega, miran lo primero su cartera, creo que no estamos hablando de la misma hospitalidad, esta, se ha convertido en negocio y la verdadera hospitalidad, la siguen manteniendo esas sencillas gentes que lo único que buscan es el bienestar del peregrino.



Kilómetros solidarios

En ocasiones, el Camino se convierte en esa plataforma que permite dar a conocer los proyectos más inverosímiles que a algunos se le puedan llegar a ocurrir,



desvirtuando el verdadero sentido que debe tener la peregrinación. Pero, en contadas ocasiones hay una causa justa detrás, que da sentido a la utilización que se hace de

esta ruta y nos permite crear nuevamente en proyectos altruistas.

Hace unos días, pasó por el albergue de Tábara un peregrino que se encontraba buscando en el Camino esa plataforma que diera eco al proyecto que había detrás de su peregrinación. Juan Manuel, quería que cada uno de los casi mil doscientos kilómetros que iba a recorrer desde El Ferrol hasta Punta Umbría, sirvieran para crear una unidad canina en Centroamérica para salvar vidas cuando se produjera un terremoto en esa zona de la tierra tan sensible a los movimientos sísmicos.

Era una idea sencilla, cada uno de los kilómetros se vendería para esta causa, pero a la vez era genial, porque lo que se recaudara permitiría obtener los recursos necesarios para crear esta unidad canina.

Deseamos a este peregrino el mayor de los éxitos en su proyecto porque cada una de las gotas de sudor que vaya dejando en su camino, será una lágrima menos que se derramará cuando surja una de estas catástrofes.

Peregrinos en el mes de abril - Estadísticas

ALBERGUE DE TÁBARA – PEREGRINOS MES DE JULIO 2014

SEXO		PROCEDENCIA					CAMINA			TOTAL
Mujeres	Hombres	España	Europa	Asia	América	Otros	Pie	Bici	Caballo	
50	110	96	59	1	4	0	128	29	3	160
ESPAÑA PROCEDENCIA POR COMUNIDADES										
Andalucía	Madrid	Castilla León	Catalunya	País Valenciano	Euskadi	Otros				
28	14	13	10	9	7	15				
PROCEDENCIA PAÍSES										
Italia	Francia	Alemania	Polonia	Rusia	Eslovenia	Otros				
14	12	10	5	2	2	19				
EDAD DE LOS PEREGRINOS										
<20 años	21 a 35 años	36 a 50 años	>50 años							
15	43	46	56							
LUGAR DE INICIO DE LA PEREGRINACIÓN										
Sevilla	Granja Moreruela	Salamanca	Zamora	Mérida	Otros					
53	33	21	14	7	32					



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



Anécdotas



- Por el albergue de Tábara, pasaron dos personas de avanzada edad a quienes se había vedado el Camino por los problemas que habían tenido en su espalda que requirieron una intervención que no les permitía llevar nada



a la espalda. Pero el ingenio, en ocasiones hace vencer cualquier contratiempo,

e idearon un sistema para caminar con sus mochilas sin tener que llevarlas a la espalda, se habían fabricado unos carritos con los que iban arrastrando su mochila y podían seguir con esas peregrinaciones que tanto les apasionaban.

- A lo largo del mes de Julio, han sido varios los peregrinos que han pasado por Tábara haciendo el Camino a caballo, de esa forma, satisfacían dos pasiones, el Camino y hacerlo a lomos de estos animales con los que tanto disfrutaban.
- Tábara, fue una de las referencias en la presentación del libro "El secreto mejor guardado" que se celebró en la semana templaría de Ponferrada donde José Almeida habló de su última publicación y del albergue que está gestionando a la manera tradicional.
- Una peregrina que pasó por Tábara, estaba haciendo un proyecto diferente a cuantos se pueden realizar

en el Camino. "The Camino Project", pretende ser una muestra en la que a través de los ojos y los pies de los peregrinos, se muestre de una manera diferente esta ruta de peregrinación.

- Cada vez son más los desheredados de la sociedad que buscan en el Camino esa esperanza que les permita seguir adelante. En el mes de Julio, se han incrementado los peregrinos que caminan con todas sus pertenencias en busca de algo mejor y mientras han estado en el albergue de Tábara, han podido comprobar que la hospitalidad no ha desaparecido del todo en esta sociedad en la que cada vez más priman los intereses materiales.

- Con tan solo 11 años, Aitor, se ha convertido en el peregrino más joven que hasta el momento se ha alojado en el albergue. A pesar de su edad, no es ningún novel ya que repetía con su aita la peregrinación y por lo que pudimos comprobar no sería la última vez que le viéramos por el Camino.



- El mes de Julio, hace mella en algunos peregrinos que se han visto obligados a hacer un alto en su Camino para recuperarse en el albergue de las dolencias que arrastraban



- Dos nuevas incorporaciones a esta publicación se han producido a lo largo de este mes y ya podemos verlas en este número. Faramontanos de Tábara y Rionegro del Puente se suman a los lugares por los que pasa el Camino Sanabrés y a través de estas páginas, los peregrinos irán teniendo cumplida información de todos los lugares por los que van a pasar mientras realizan su peregrinación. Esperamos que cuando finalice el verano, tengamos en la revista a la mayoría de las poblaciones en las que se da acogida a los peregrinos y estos dispongan de una información detallada de los lugares por los que van a pasar.
- Antes de ascender el Padornelo, el Camino, de nuevo se ve alterado por las obras del AVE. Cuando los peregrinos llegan a las obras, tienden a ir por la carretera convirtiéndose esa dura etapa en un sufrimiento excesivo

por el asfalto por el que deben caminar y en ocasiones, como le ha ocurrido a varios peregrinos, este sobreesfuerzo les obliga a dejar su Camino.

Por las indicaciones que nos ha dado alguien que lo ha recorrido, cuando se llegué a las obras, hay que cruzarlas y de nuevo el trazado del camino es visible pudiendo seguir disfrutando de este tramo en lugar de padecerlo.

Confiamos que quienes tienen la responsabilidad de mantener inalterable el Camino, se hagan eco de estas deficiencias que se subsanan con dos o tres tablillas con la flecha amarilla y los peregrinos disfruten de este entrañable espacio natural en lugar de saltárselo en autobús como hacen cada vez más peregrinos en el tramo entre Zamora y Granja de Moreruela.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



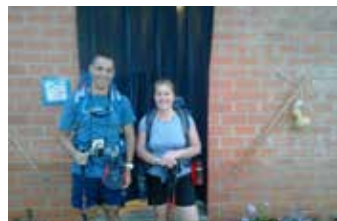
Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



Imágenes



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

Próximos proyectos

• Uno de os objetivos que nos hemos marcado en el albergue, es mejorar aquellos tramos en los que los peregrinos se encuentran con verdaderos problemas para seguir avanzando. Queremos que aquellos legares desérticos en los que durante kilómetros no hay nada que permita a los peregrinos recuperarse de su esfuerzo, cuenten con alguna sombra, una zona de descanso y quién sabe, quizá recuperemos alguna de las fuentes que se han perdido para refrescarse. Es



un proyecto complejo, pero vamos a tratar de conseguirlo.

• Las calabazas que hemos plantado para que los peregrinos se lleven del albergue, están comenzando a dar sus frutos. Docenas de ejemplares van creciendo y otros cientos más esperan el sustento necesario que les proporciona el rico suelo en el que están sembradas para poder crecer a lo largo del próximo mes.

• Contamos con ocho poblaciones por las que pasa el Camino Sanabrés, de las que damos información mensual a través de estas páginas y con las cuatro que destinamos al Albergue, en pocos meses la revista ha pasado de cuatro a doce páginas.

A lo largo del próximo mes, esperamos incorporar dos o tres pueblos más y contaremos para el último trimestre con una publicación de diez y seis páginas que confiamos que además de leerla en formato digital, podamos hacerlo también a través de papel impreso.

Mensajes Peregrinos

Reproducimos algunos mensajes que los peregrinos han ido dejando en las páginas del libro que hay en el albergue para ellos. Es una selección de todos los mensajes que diariamente se reproducen en "Tuvozdigital.com".

• Hospitalero qui perpetua la tradition Jacquaire. Cela fair plaisu de mettre son obole dans la baire "donativo" et de particuper, modestement, a cette aenture. Seul bemol traduisir les recommandations accoles aux nous ausse en francais: merci.

• Amanece en esta tierra de tranquilidad y sosiego. Dios guarde a todas las personas de espíritu generoso y universal. Gracias por la hospitalidad en esta casa.

• Una suerte encontrar hospitaleros así. Tras una dura etapa, ahí estabais para hacernos agradable e interesantísima la estancia. Muchísimas gracias.

• Empecé el camino sin saber lo que buscaba. A miles de pasos acabe encontrando una parte de mí. Gracias.

• Señor, por favor, más albergues como este. Gracias

• Un autentico placer caminar con vosotros en mi camino. Gente como vosotros hace que el camino se ponga en mayúsculas. Espero que vuestro proyecto siga adelante, el mundo lo necesita. Gracias por pelear por ello, Animo.

• Somos tres peregrinos que no tenemos suficientes elogios para agradecer a este albergue y sobre todo a sus hospitaleros por el trato humano y de afecto que nos han dispensado. Siempre les recordaremos y les llevare-

mos en nuestros corazones.

• Nos has transmitido una experiencia de vida increíble. Gracias por la entrega gratuita.

• Oso gustura egon gara. Leku serezia gende berezia mila ezker.

• Une albergue del Camino. Un immense GRACIAS. Ma source da vie sést re -alimettee Bonne continuation

• Muito obrigado pela sua ajuda que deus vus ayude con todo do melhor. Muito obrigado por todo.



• Gracias por mantener encendida la llama de la tradicional hospitalidad, la de la puerta abierta y la mano tendida. Ojala los peregrinos seamos capaces de mantener esa llama viva y encendida.

• Molte grazie, qui se respira veramente l'atmosfera del camino.





IGLESIA DE SANTA MARÍA

Cuando los peregrinos que vienen realizando el Camino, dejan atrás Faramontanos de Tábara, la visión de la Torre de la Iglesia Parroquial de Santa María, conocida popularmente como “La Torre”, les da ánimos para terminar la jornada porque ven más cercano el destino final de esa jornada.

La torre, es lo que se conserva del Antiguo Monasterio Mozárabe dedicado a San Salvador (Tabariense Cenibiun) que fue fundado por San Froilán, un monje que más tarde se convertiría en el obispo de la diócesis de León.

El monasterio fue erigido a finales del siglo IX y contó con el patrocinio del rey Alfonso III que financio su construcción y en la época de más esplendor, llegó a albergar a más de seiscientos monjes y monjas dedicados principalmente a la elaboración y transcripción de códices y manuscritos y entre sus muros se realizaron algunos de los mejores beatos que se conservan, siendo el “Beato de Tábara” el primero del que se tiene constancia.

Su scriptorium, fue uno de los más renombrados de su época y primero Magio y cuando este falleció, Emeritus, dieron vida al primer beato del que se tiene constancia, el Beato de Tábara, al que siguieron más tarde el Beato Morgan y el de Gerona.

Cuando Almanzor inició su campaña contra todos los vestigios cristianos, en su avance hacia Compostela



donde quería cercenar el motivo de la peregrinación, fue arrasando cuantos templos cristianos encontraba a su paso y el Monasterio de San Salvador no se libró de las iras del líder musulmán y también fue demolido, aunque los monjes consiguieron poner a salvo algunos de los tesoros que había entre sus muros llevándolos antes de la

llegada del guerrero árabe a monasterios de las cercanías en los que fueron custodiados y salvados de la devastación que se producía en todos los sitios por los que pasaba.

Sobre las ruinas del antiguo monasterio arrasado en el año 988, fue levantada una iglesia dedicada a Santa María y fue consagrada en el año 1.132 que es la fecha

en la que esta data la torre.

La parte inferior de la Torre, conserva algunos restos del primitivo templo mozárabe del siglo IX y el resto está construido siguiendo los cánones románicos que se aplicaban en las construcciones del siglo XII. Se consagró para el culto en el año 1.132 por el obispo Roberto de Astorga.



torga.

Es una torre erigida para la defensa como muchas de las construcciones de esa época con tres arcadas superpuestas de arcos de medio punto que asemejan los pórticos de las entradas de los templos.

Esta construida con piedra de sillería y en el interior podemos contemplar tres naves con crucero y dos portadas laterales de acceso.

La Torre, fue declarada Monumento histórico artístico el 3 de junio del año 1.931.

Los peregrinos que llegan a Tábara, pueden contemplar a partir de las doce de la mañana la exposición que se muestra en el interior del templo sobre la labor que en el scriptorium hacían los monjes, con alguna reproducción de los beatos que aquí se elaboraron y un facsímil de uno de ellos. Ahora en verano las visitas se limitan a media hora por las tardes, de cinco a cinco y media, pero es una de esas visitas obligadas para los peregrinos en las horas de descanso que tienen en el albergue.





Peregrinos de incógnito

El peregrino, mientras se encuentra recorriendo el Camino, es solo y principalmente eso, un peregrino, independientemente de la escala social en la que se encuentre en la vida diaria y los buenos peregrinos no suelen mezclar estas cosas.

Pero, uno de los gremios más propensos a manifestar su profesión, generalmente suelen ser los sacerdotes y las personas que de alguna manera se encuentran haciendo una labor pastoral en su vida diaria. Aunque siempre hay excepciones, como ocurrió



con el Cardenal Ratzinger cuando pasó como peregrino por Molinaseca, tiempo después envió una tarjeta de agradecimiento en la que firmaba como Benedicto XVI, años antes de haber adquirido esa condición.

También por el albergue de Santa Marta de Tera,

Todos a Santiago

Hay efemérides en las que la peregrinación para algunos se convierte en una obligación y no hay nada que impida poder llevarla a cabo. No solo son los años jacobeos, siempre hay alguna fecha señalada en la que algunos sienten esa atracción especial por llegar a Compostela.



Por el albergue de peregrinos de Santa Marta de Tera, han ido pasando durante el año varios grupos de peregrinos sevillanos integrantes de la hermandad de la Vera Cruz que este año cumple las bodas de plata de su creación.

Crearon el proyecto "Yo Camino", en el que todos se comprometían a peregrinar a Compostela y cuando llegara la fecha de las bodas de plata, habrían recorrido la mayor parte del Camino y el tramo final lo harían todos los integrantes de la hermandad de forma conjunta.

pasó un hombre de la iglesia que iba haciendo el Camino de incógnito, era el secretario personal del Santo Padre y el destino quiso que llegara hasta este lugar acompañado de dos peregrinos que se habían conocido esa misma jornada.

La pareja, se había conocido años atrás en el Camino y el destino que unió su Camino, también había unido para siempre sus vidas y cuando lo finalizaron, decidieron casarse y vivir juntos el resto de sus días.

Pero cuando se encontraban en Santa Marta de Tera, ella se percató que se encontraba embarazada y no solo se lo comunicó a su marido, también hizo partícipe al peregrino con el que compartían jornada que ante esta buena nueva les manifestó quien era, mientras les bendecía por su unión y por el fruto que de ella se había producido.

Juntos, acordaron que si nacía un niño, el mejor nombre que podían ponerle era el del Apóstol y meses después confirmaron a la hospitalera que les había acogido, que Santiago había llegado sano y seguramente con el paso de los años, sería un peregrino más, que llegaría hasta Santa Marta de Tera, porque sus padres se encargarían de decirle lo especial que era este lugar en sus vidas

Algunos han ido haciendo el Camino desde Sevilla en varios años, según los días que dispusieran, pero el proyecto era que todos los integrantes de la Hermandad deberían haber recorrido el Camino que les separa de su ciudad de la del Apóstol y cuando se cumpliera la efemérides que es este año, todos entrarían juntos en Santiago.

Según comentaron algunos miembros de la hermandad cuando estuvieron alojados en el albergue de Santa Marta de Tera, el día nueve de agosto, los 400 integrantes de la hermandad se habían dado cita en el campamento de San Juan del Río en Orense y juntos, afrontarían las etapas que les quedaban para llegar a Santiago donde lo celebrarían con una fiesta por todo lo alto.

Ese día, el botafumeiro oscilará en la nave de la catedral compostelana al ritmo de las sevillanas que más de uno no podrá contener y aunque solo sea con los pies, el ritmo rociero estará presente en el interior del templo.





PRIMERA JORNADA

Los peregrinos que comienzan su Camino en Granja de Moreruela, tienen por delante una de las más bonitas jornadas que se pueden disfrutar caminando. Según manifiestan algunos peregrinos procedentes de la capital hispalense, este es uno de los tramos más hermosos desde que comenzaron a caminar en Sevilla.



P e r o , los dieciséis kilómetros que separan Granja de Moreruela de Faramontanos de Tábara, también pueden convertirse en un calvario para quien no ha tenido la precaución de llevar agua en los días calurosos, a no ser que en Puente Quintos o en el Castrillón, se encuentren a Leopoldo que siempre lleva unas garrafas de agua para socorrer a los peregrinos.

vertirse en un calvario para quien no ha tenido la precaución de llevar agua en los días calurosos, a no ser que en Puente Quintos o en el Castrillón, se encuentren a Leopoldo que siempre lleva unas garrafas de agua para socorrer a los peregrinos.

SEMANA CULTURAL DE GRANJA DE MORERUELA

Asociación Cultural Sta. M^a de Moreruela y Ayuntamiento

Agosto 2014

Domingo 10 – 18.00 h. XII MERCADO TRADICIONAL DE ARTESANÍA de la Asociación Cultural de Sta. M^a de Moreruela

Lunes 11 –18.30h. CAMPEONATO DE FRONTENIS JUVENIL masculino y por parejas. Inscripción 1 €. Premio: trofeo y reparto de la inscripción

22.30h. CONCURSO DE PARCHÍS. Inscripción: 1 €. Premio: regalo e inscripción
1^a eliminatoria en el Bar de Alex, 2^a en el Bar Clebis y 3^a en el Teleclub

Martes 12 - 18.00 h.- 4^a MARCHA A PIE hasta la Pedrera. ¡Quedamos en el frontón!

Miércoles 13- 19.00h. CONCURSO DE POSTRES en la nave

Desgraciadamente, este tramo, muchos peregrinos se lo saltan y lo recorren por carretera porque así se lo indican en algunas guías que advierten que se trata de un tramo peligroso.

Quienes aseguran esto, seguramente no lo han recorrido y por supuesto no son peregrinos, porque el paraje por el que el peregrino se adentra a la izquierda, una vez superado el puente, es de ensueño. Una exuberante vegetación, plantas que crecen por doquier, algún águila planeando por encima de las cabezas, un corzo o un ciervo despistados que se ven sorprendidos por el peregrino, son frecuente compañía en este hermoso tramo.

Cuando se llega a lo alto del Castrillón, en las ruinas de un antiguo poblado, las vistas sobre el Esla, son magníficas, la vista alcanza hasta los tejados del monasterio de Moreruela y la garganta que en aquel lugar encajona al río, sobrecoge a los peregrinos que hacen un merecido descanso para recuperarse del esfuerzo realizado.

Quienes lean esto y vayan a hacer este tramo del Camino, deben olvidarse de cuantas recomendaciones les hacen quienes no saben disfrutar de lo que está buscando el peregrino y por eso ellos prefieren y aconsejan el odiado asfalto que tanto repele a la mayoría de los peregrinos.

del frontón. Premio para los dos mejores

Jueves 14- 19.00h. NUEVO JUEGO: ven a divertirme y probar tus habilidades en la nave del frontón

Vienes 15 – 19.00h. MERIENDA en la arboleda del Centro, cada uno la suya. El vino, la limonada y los refrescos os esperan allí

19.00 h. CAMPEONATO DE CALVA masculina en la zona del frontón. Inscripción 1 €

24.00h. BAILE DISCO MOVIL con el DJ RAINMAN desde la sala ROCK STAR BILBAO. En el intermedio disfrutaremos de un pinchito

Sábado 16 – 19.30 - ACTUACIÓN DEL GRUPO DE POETAS Y RAPSODA “LOS CABALLEROS” con la obra: “Aquellos días azules y aquel sol de la infancia” en la nave de usos múltiples

21.00 h. - GRAN BARBACOA para todos (3 €)

Domingo 17- 19.00h. JUEGOS PARA LOS NIÑOS con cabezudos, un Mago y reparto de caramelos para todos

Martes 19 – EXCURSIÓN A SANABRIA



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



Cortello dos lobos

La comarca de la Alta Sanabria ha sido una zona en la que han predominado los lobos. En esta zona montañosa, nos encontramos con poblaciones en la que su nombre enseguida nos hace pensar en estos animales (Lubian, Lobios,...)

El ser humano, para defenderse del ataque de estos animales y sobre todo, para defender sus rebaños, ha ideado formas de poder capturarlo y evitar los ataques que periódicamente se producían sobre hombre y animales. De esa forma se construyeron los Chorcros, las Neve-



ras y los Cortiellos, con el fin de atrapar a estos animales vivos.

Actualmente, se conservan dos en buen estado y uno de ellos, los peregrinos pueden verlo en Lu-

bian, en la parte más alta del pueblo.

Se trata de unas construcciones cuyos orígenes son inciertos, pero según aseguran varios estudiosos son construcciones medievales que cuentan con varios siglos de funcionamiento.

El Cortello dos lobos se desconoce si fue construido por los lugareños o bien por pastores trashumantes que llevaban sus rebaños por estas tierras y para evitar

los ataques de los lobos levantaron todo tipo de trampas por la zona.

El Cortello dos lobos, es una construcción circular de unos cuarenta metros de diámetro y dos y medio o tres metros de altura. Se construía generalmente aprovechando los desniveles del terreno. En una ladera en la que el terreno se inclinaba hacia adentro se levantaba un muro circular y en la parte alta, el desnivel estaba a la altura de las piedras superiores por lo que el animal entraba o caía en el interior pero luego no podía salir por la altura de las paredes.

Como reclamo, se ponía en el interior una cabra que atraía a los lobos y estos una vez dentro, saciaban su instinto antes de sentirse acorralados.

Cuando las gentes del pueblo tenían conocimiento de una captura, hacían sonar las campanas y todos acudían a contemplar la captura. Los más jóvenes penetraban en el interior del Cortello y embozaban a la bestia y la ataban con una soga y posteriormente la paseaban por las calles del pueblo ante el júbilo de la gente que aportaba todo tipo de viandas (carne, legumbres, grano,...), para compensar las pérdidas de quien había entregado la cabra como cebo.

Cayó en desuso en la segunda mitad del siglo XX y el último ejemplar que se capturó en este Cortello, fue una loba en el año 1.960.

Los peregrinos que den por finalizada su jornada en Lubian, tienen una visita obligada a este lugar en el que podrán contemplar una construcción única.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



Puebla de Sanabria es una de las más antiguas localidades zamoranas, documentada por primera vez en el año 509, a raíz, de unas actas del concilio de Lugo, aunque la cita como muy bien señalan no pocos autores pudiera referirse a la totalidad de la comarca sanabresa, no sólo a la villa de Puebla. De todas formas, ya en el siglo X si existía una "urbe Senabrie" como centro organizativo de su territorio circundante. Es posible que ya entonces existiera algún tipo de fortificación en la puebla, llevada a cabo por los reyes leoneses en su avance hacia el sur, aunque la falta total de datos y vestigios históricos y arqueológicos que lo confirmen, hace que esto sólo sean meras especulaciones.

En el siglo XXI el Castillo de Puebla de Sanabria se presenta como un monumento que respeta su antigüedad a la vez que se define como un edificio dinámico, interactivo y adaptado a los tiempos.

Esta fortaleza renacentista ofrece al visitante dos visiones, el edificio como monumento en sí mismo y el monumento como recurso interpretativo.

En sus muros e interiores se pueden observar restos de antiguas estancias y huecos defensivos inherentes a su pasado bélico. Así entre hornacinas, chimeneas, letrinas y balcones encontramos matacanes, troneras y aspilleras.

Las musealizaciones que se han llevado a cabo en las diferentes alas del castillo permiten al visitante obtener una amplia información tanto de las diferentes etapas del castillo a lo largo de su dilatada existencia, como de los recursos turísticos de las comarcas de alrededor.

El actual castillo de Puebla de Sanabria se levanta sobre el mismo emplazamiento en el que estuvo el castillo del siglo XIII. De este anterior recinto son pocos los datos que se tienen, ya que sus escasos restos no han permitido más que influir su planta. Algunos historiadores han querido ver como única fortificación anterior a la actual una torre fuerte, conocida como "de los Losada", sin embargo mayoritariamente se tiende a pensar que la construcción plenomedieval fue un castillo en el mismo emplazamiento y de similar tamaño del actual.

Pertenece al grupo de castillos obtenidos por favor real en beneficio de familias nobles que en determinadas circunstancias apoyaron a los monarcas en sus empresas. Llegado a manos del III Conde de Benavente, Alonso Pimentel, cabe suponer que emprendió las obras de levantamiento del nuevo castillo hacia mediados del siglo XV, según se deduce de su testamento, fechado en 1455, en el cual le deja a su hijo Pedro la mitad de Puebla de Sanabria con sus tierras y señorías y el castillo que él estaba haciendo.

Las obras debieron suspenderse durante décadas, por un lado por problemas económicos, y por otro, por problemas

sucesorios.

De todos los hijos de Alonso Pimentel sólo el que sería IV Conde, Rodrigo Alonso Pimentel, poseyó definitivamente Puebla de Sanabria, consiguiendo en 1462 la renuncia de su otro hermano Juan, a los derechos de Puebla, por temor a ser apresado por éste.

Las obras serían reanudadas por el IV Conde, Rodrigo Alonso de Pimentel junto a su mujer María Pacheco, quienes entre los años 1477 y 1482 construirán la mayor parte de la obra. Ello se deduce por los documentos conservados, fechados en las primeras décadas del siglo XVI, en las que se describen los tributos y cargas que impuso el conde, primero al pueblo de Figueruela y después a todos los pueblos de su jurisdicción, como ayuda para la construcción de la fortaleza que se estaba levantando.

Serán sus escudos el de los Pimentel en el cubo izquierdo, hoy prácticamente borrado y el de los Pacheco, en honor a su mujer, en el cubo derecho de la torre, los que flanquean la entrada principal del castillo. Aunque a estos corresponde la mayor parte de las obras de levantamiento de la fortificación, debieron ser sus sucesores, Alonso de Pimentel y Ana de Velasco los que terminarían las obras definitivamente. Se conserva un documento fechado en 1530, en el que la pareja reconoce haber reedificado y mejorado no solo las casas fuertes sino también las llanas. De hecho, recordando que unos años antes en 1506 se habían celebrado allí grandes fiestas con motivo del viaje de Juana la Loca y Felipe el Hermoso cuando vinieron a tomar posesión del reino tras el fallecimiento de Isabel la Católica, todo apunta a que en esas fechas estaban recién terminadas las obras del castillo.

Del estudio de Edward Cooper cabe destacar quizás uno de los datos más importantes que puedan obtenerse de una obra medieval: el responsable, en este caso los responsables, de la construcción del castillo de Puebla de Sanabria. Apunta a la figura de Juan de Herrada como director de las obras del castillo y a García de Labé como maestro cantero. Del primero no da más señas que su nombre e intervención como director de la obra de la torre del homenaje, para el segundo hará diversos comentarios y justificaciones. En primer lugar lo relaciona con la obra del castillo de Portillo (Valladolid), encargada al maestro cantero por el IV conde de Benavente, Rodrigo Alonso de Pimentel. No se puede precisar que desde su construcción hasta que se tiene el primer documento gráfico del castillo haya habido modificaciones relevantes en su fisonomía, pero cabe suponer que no fue así ya que en los primeros siglos de existencia no se produjo allí ningún acontecimiento bélico importante ni se conoce dato alguno de intervención en el castillo.

Todo apunta a que el plano original es prácticamente igual a lo que hoy se conserva.





Torre e Iglesia de la Asunción

Cuando los peregrinos llegan a Mombuey, lo primero que llama su atención es la esplendida torre que se alza en medio del pueblo y destaca sobre los edificios que se encuentran a su alrededor.

El conjunto que forman la Torre y la Iglesia parroquial de la Asunción, fue declarada Monumento histórico artístico en el año 1.931, aunque son dos construcciones claramente diferenciadas.

La Torre, fue una atalaya militar construida por los caballeros templarios que tuvieron una importante implantación en la zona en la que se tiene constancia de varias encomiendas templarias.



Fue construida en la segunda mitad del siglo XIII y su estilo es tardorrománico con una planta rectangular de 2,5 por 4 metros. Estuvo asentada sobre una base defensiva que en la parte inferior esta ciega.

A dos kilómetros de Mombuey, en Valdarmeño, se conservan los restos de una cantera de la que se supone que se extrajo la piedra necesaria para su construcción. Los bloques son de sillería de un tono gris verdoso.

Se pueden diferenciar claramente tres cuerpos en esta esbelta construcción que se encuentran interior-

mente comunicados por escaleras, el tercer cuerpo, tiene huecos abiertos al muro que es donde se han fijado las campanas.

Las ventanas son sobrias pero esbeltas en los que se pueden ver algunos capiteles y adornos florales, es una decoración muy simple en la que se pueden observar algunos motivos antropomorfos.

Cierra esta construcción un chapitel que, a diferencia de otras de su estilo, le da un realce singular. En muchos de los bloques que forman esta construcción, son apreciables las marcas que dejaban los canteros que las hacían.

En uno de los laterales de la torre destaca una cabeza de buey tallada en piedra, algunas leyendas atribuyen el nombre de la población a esta curiosa imagen tan alejada de las decoraciones de su época.

Junto a la Torre, se encuentra la Iglesia parroquial de la Asunción que es coetánea de la torre, construida también en el siglo XIII, aunque sufrió importantes modificaciones en los siglos XVIII y XIX, cuyo resultado es el que podemos ver en la actualidad.

La Iglesia tiene planta de cruz latina y en su interior se conservan dos tallas que son muy veneradas por los vecinos de la localidad.

Hay una talla de una Virgen que debió ser creada en la misma fecha que la torre, aunque permaneció durante mucho tiempo oculta y apareció en uno de los muros interiores sobre una de las ventanas en el año 1.987.

Representa a la Virgen que tiene sobre su rodilla izquierda al niño y en su mano derecha sujeta una manzana en una clara alegoría al Paraíso. Es de piedra policromada y como todas las obras de esa época es de una sencillez y una belleza excepcional.

También se conserva una talla de Cristo en la cruz de estilo gótico.

Los peregrinos que den por finalizada su jornada en Mombuey, en las horas de descanso que tienen pueden recrearse viendo estas dos construcciones y los que sigan su camino, les recomendamos hacer una parada obligatoria para deleitarse con lo que Mombuey les ofrece.





Nuestra Señora de la Carballeda

Buena parte de las construcciones religiosas que se conservan y son veneradas con especial devoción, fueron erigidas por intercesión de algún milagro que en aquel lugar se produjo. La tradición se ha encargado de transmitir de generación en generación con los añadidos que cada narrador le solía incorporar, llegando hasta nuestros días con un halo de misterio y de misticismo que las convierte en extraordinarias.

En el caso del Santuario de Nuestra Señora de la Carballeda, la tradición nos cuenta las desventuras de tres peregrinos que deambulaban por estas tierras y cuando ya había anochecido, llegaron hasta el río que se encontraba muy crecido con un caudal muy rápido debido a unas intensas lluvias que se habían estado produciendo.

Los peregrinos buscaron la forma de vadear el río, pero era imposible, no encontraron ningún lugar que les



pareciera seguro por el que pudieran pasar al otro lado y cuando ya estaban convencidos que no podrían superar aquella corriente sin poner en riesgo sus vidas, desde un carballo que había en una de las orillas, se les apareció la Virgen quien les aseguró que si extendían las ropas de abrigo que llevaban, estas actuarían como una balsa y podrían pasar al otro lado.

Los peregrinos no dudaron de lo que aquella aparición les decía y siguieron su consejo pudiendo salvar las bravas aguas. Cuando llegaron a la otra orilla, hincaron sus rodillas en el suelo como muestra de agradecimiento y sumisión mientras escuchaban como la Virgen les alen-

taba a que en muestra de agradecimiento, construyeran en aquel lugar una humilde ermita para que pudiera ser venerada por las gentes de aquellas tierras.

Así lo hicieron y de esa primera humilde construcción surgió lo que hoy es el Santuario de la Virgen que lleva el nombre del carballo en el que se apareció a los tres peregrinos.

Aquella primitiva ermita, va sufriendo modificaciones entre los siglos XIV y XVIII, hasta que adquiere la forma en la que actualmente podemos contemplar el templo en la actualidad.

Es un templo de grandes proporciones, sus tres naves, ocupan casi cuatrocientos metros cuadrados. En su interior destaca una hermosa cúpula central en la que están representados los cuatro evangelistas y el techo esta sujeto por un artesonado de madera muy elaborado.

La imagen de la Virgen con el niño, preside el altar mayor, ella se encuentra cubierta por un velo y calza unos zapatos, mientras el niño tiene la cabeza descubierta y se encuentra descalzo con una cara de hombre viejo simbolizando la eternidad.

En el exterior, destaca la torre que con sus casi veinte metros de altura es una de las más altas y esbeltas de la zona. En la entrada del Santuario, llaman la atención las cadenas que cuelgan de sus paredes, eran las que se retiraban a aquellos peregrinos que hacían su camino por sentencia y cuando se consideraba que habían purgado sus penas se le retiraban las cadenas que llevaban.

También en los laterales de la entrada podemos observar dos



nichos que era donde se depositaba a los niños no deseados para que se hicieran cargo de ellos quienes estaban dirigiendo el Santuario.

En este lugar, surgió la Cofradía de los Falifos que llegó a construir varios hospitales de peregrinos y es la cofradía que desde hace más tiempo viene ofreciendo hospitalidad a quienes se dirigen a Compostela.





Faramontanos de Tábara

Los peregrinos que han comenzado su primera jornada por el Camino Sanabrés, llegan a Faramontanos de Tábara con una sensación un tanto agri dulce. Se encuentran deseosos de llegar a esta población que vienen contemplando desde que han dejado a sus espaldas la dehesa que atraviesan una vez superado Puente Quintos. Pero a la vez, dejan atrás el verdor de las tierras bañadas por el Esla y el espec-



táculo con el que han recreado su vista.

Mientras van avanzando por unas pistas que parecen no tener fin ya que cuando ves que vas acercándote al pueblo, el camino hace un giro de 90º y de nuevo da la sensación que el pueblo se vuelve a alejar un poco más y se va incrementando el deseo de llegar a las primeras casas en las que poder saciar la sed que muchos llevan después de dieciséis kilómetros en los que no han podido proveerse de ningún tipo de líquido para reponer las energías que se van escapando.

Quienes llegan sin fuerzas para continuar hasta Tábara donde les espera el albergue, tienen la opción de poder hacer una parada en esta población y ser acogidos en el Centro multiusos en el que hay un espacio reservado para los peregrinos que no pueden seguir adelante y en esta población pueden recuperarse.

Los peregrinos que pasen durante el mes de Agosto, podrán disfrutar de una programación cultural que anualmente la Asociación Cultural confecciona para el deleite de los habitantes de Faramontanos y aquellos que vienen a pasar en su lugar de origen las vacaciones estivales.

Semana Cultural

DOMINGO 3 DE AGOSTO

8:00 RUTA DE SENDERISMO. SALIDA: PLAZA
17:30 CAMPEONATO DE PARCHÍS NIÑOS Y MAYORES. CENTRO DE LOS JUBILADOS
20:00 INAUGURACIÓN Y BIENVENIDA . HOMENAJE A NUESTROS MAYORES.
GRUPO DE BAILES REGIONALES "DON SANCHO" LUGAR: PLAZA

LUNES 4 DE AGOSTO

18:30 CONCENTRACIÓN DE PEÑAS, NIÑOS, MAYORES... EN LA PLAZA. GUERRA DE GLOBOS Y PISTOLAS DE AGUA.
20:00 EXHIBICIÓN DE TOQUES DE CAMPANAS. CAMPEONATO BALONCESTO 3X3
22:30 CINE PARA TODOS SALÓN DE USOS MÚLTIPLES
23:30 CAMPEONATO DE TUTE. BAR NEMESIO

MARTES 5 DE AGOSTO

11:30 TALLERES INFANTILES DE PINTURA. SALÓN DE USOS MÚLTIPLES
20:30 ESPECTÁCULO DE MAGIA PARA TODA LA FAMILIA

CON EL MAGO "MIGELILLO". PLAZA AYUNTAMIENTO

23:30 CAMPEONATO DE BRISCA. BAR MARIBEL

MIÉRCOLES 6 DE AGOSTO

11:30 TALLERES INFANTILES. LUGAR: SALÓN DE USOS MÚLTIPLES
17:00 FIESTA PIRULETA PARTY. JUEGOS INFANTILES, TALLERES, ANIMACIÓN MUSICAL.... PATROCINADO POR DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ZAMORA
22:30 BAILE ESPAÑOL, KARAOKE, PLAYBACK Y ACTUACIONES VARIADAS. LUGAR: SALÓN USOS MÚLTIPLES
23:30 CAMPEONATO DE MUS. BAR MARCOL.

JUEVES 7 DE AGOSTO

11:30 TALLERES INFANTILES. SALÓN DE USOS MÚLTIPLES
17:00 FIESTA DE HINCHABLES, DIANA Y KARTS PARA NIÑOS. ESPUMA (A PARTIR DE 19:15 H) PARA TODOS. ZONA PARQUE
22:30 OBRA DE TEATRO: "AUTOESCUELA FITIPALDI"(GRUPO AFICIONADOS DEL PUEBLO). SALÓN USOS MÚLTIPLES
24:00 SUMMER PARTY. DJ's GONZA JUÁREZ Y BRISCO BROSS



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

VIERNES 8 DE AGOSTO

11:30 CONCURSO DE RANA INFANTIL. LUGAR: PARQUE

18:30 II DUATLÓN INFANTIL (CADA NIÑO LLEVARÁ SU BICI). SALIDA: CALLE DE DETRÁS DE LA IGLESIA

CONCURSO DE RANA PARA MAYORES Y TIRA SOGA. PLAZA DE LA IGLESIA.

20:30 X CONCURSO DE POSTRES Y TORTILLA. MERIENDA DE HERMANDAD. LAS PERSONAS QUE NO CONCURSEN PUEDEN COLABORAR LIBREMENTE CON LA COMIDA QUE QUIERAN TRAER A PARTIR DE LAS 19:30 H. SE RECOGE EN EL AYUNTAMIENTO.

23:45 GRAN VERBENA CON LA ORQUESTA "M-30" LUGAR: ZONA SALÓN DE USOS MÚLTIPLES

SÁBADO 9 DE AGOSTO

19:00 CAMPEONATO DE PIN-PON PARQUE DE ABAJO

21:30 GRAN CENA DE HERMANDAD EN LA ZONA DEL PARQUE

23:30 BAILE PARA TODOS CON LA CHARANGA "SOLERA"

Juegos infantiles - Foto: SAF Archivo

Juegos infantiles - Foto: SAF Archivo

DOMINGO 10 DE AGOSTO

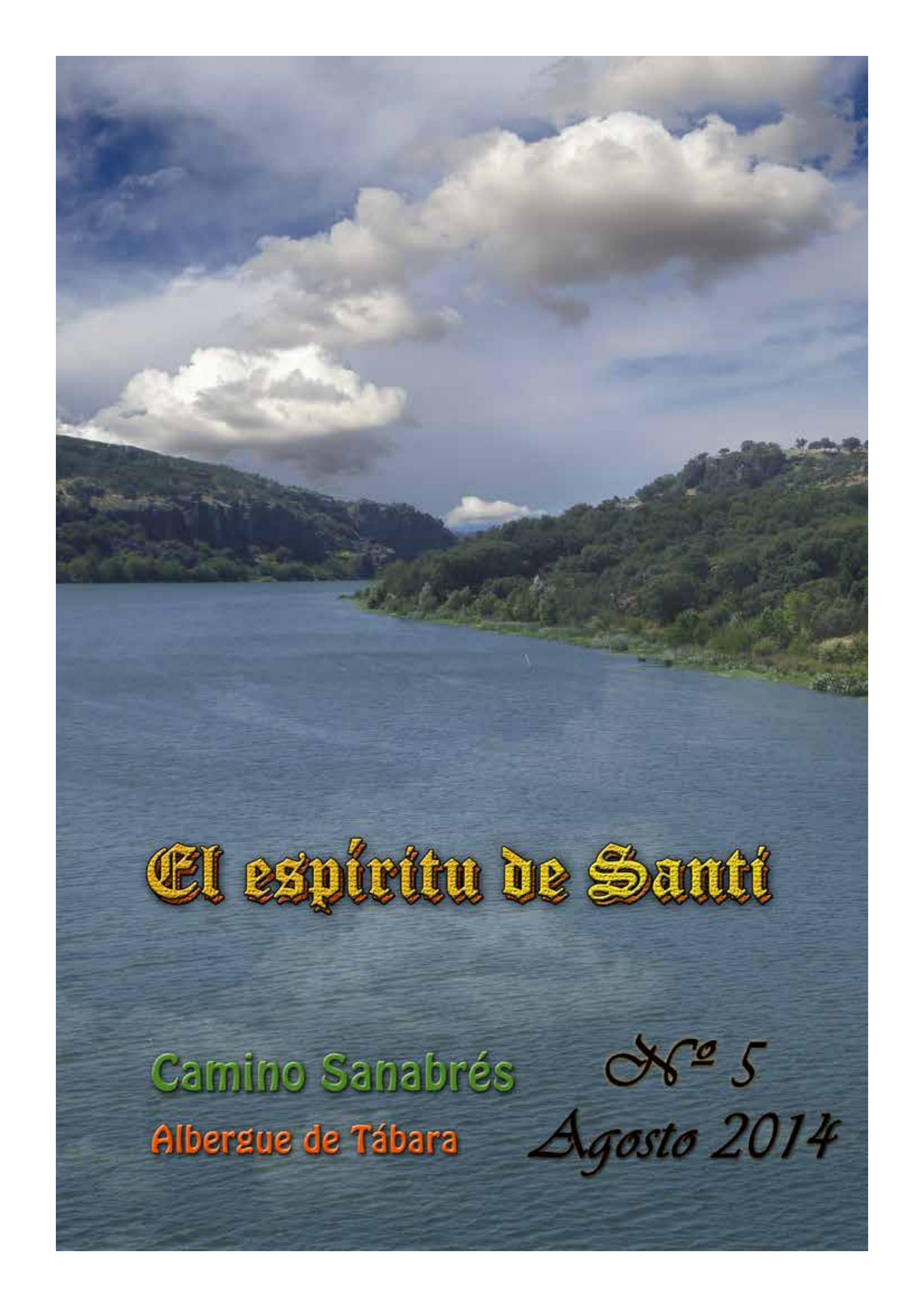
12:45 SANTA MISA EN EL PARQUE DE ABAJO

13:30 BAILE VERMUTH CON LIMONADA Y APERITIVO EN EL SALON DE USOS MÚLTIPLES.

19:00 BÚSQUEDA DEL TESORO DESDE 12 HASTA 99 AÑOS. PARQUE ABAJO

20:30 CONCIERTO DE MÚSICA Y COPLA ESPAÑOLA INTERPRETADO POR EL "TONY FERREIRO". SALÓN DE USOS MÚLTIPLES





El espíritu de Santi

Camino Sanabrés

Albergue de Tábara

Nº 5

Agosto 2014