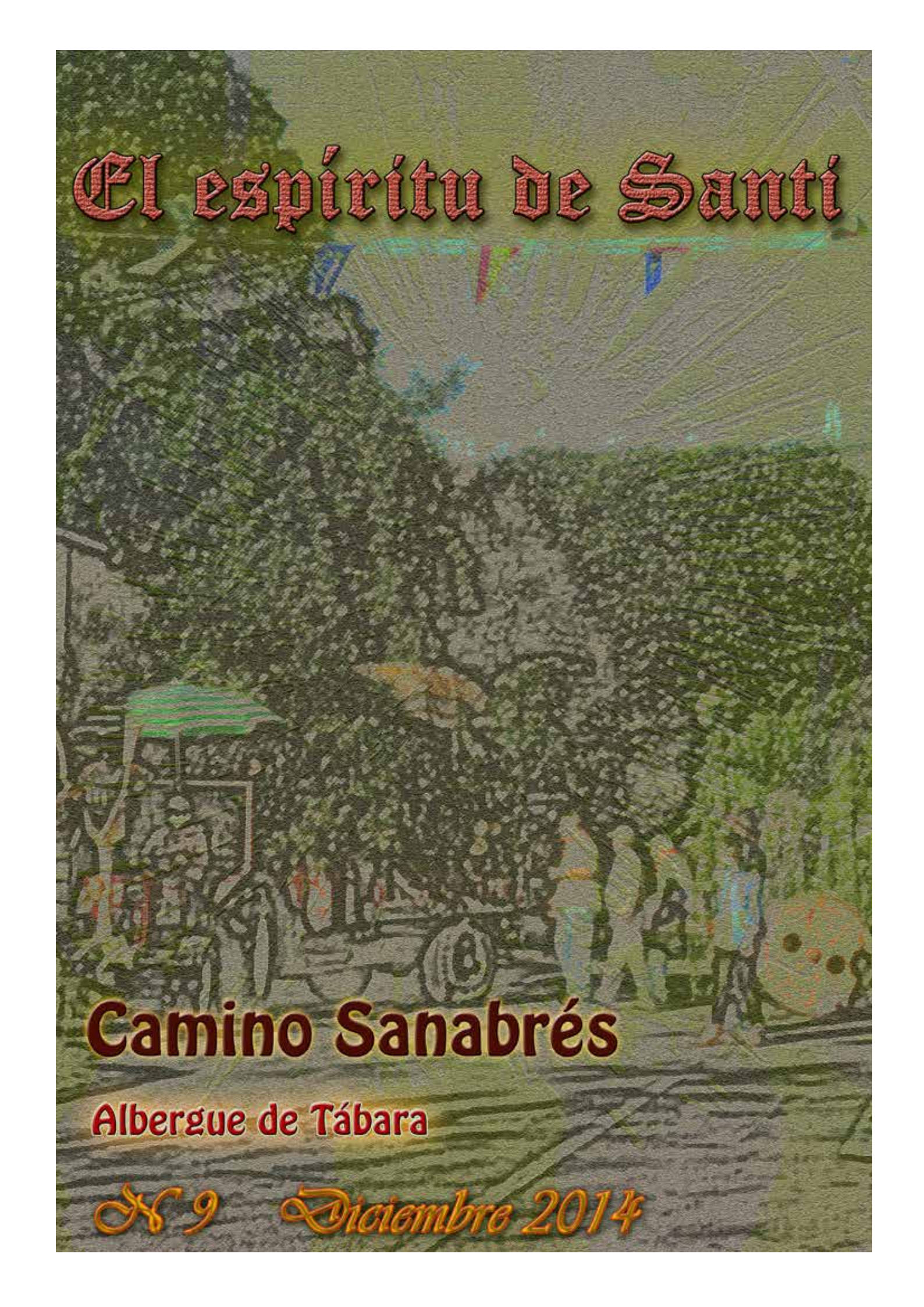


El espíritu de Santi



Camino Sanabrés

Albergue de Tábara

Nº 9

Diciembre 2014



El espíritu de Santi

Camino Sanabrés

Albergue de Tábara

Editorial

STOP PEREGRINOS

Llegan los fríos meses de invierno y los peregrinos que recorren el Camino comienzan a espaciarse. Las aglomeraciones de los meses con una climatología más favorable comienzan a dar paso a esa soledad que buscan los que se conocen como peregrinos de invierno.

Simultáneamente, también vemos con pesar como a partir del mes de Noviembre muchos albergues comienzan a colgar en sus puertas el cartel de cerrado.



Unos lo hacen por un mes, otros por dos y buena parte por un trimestre o un semestre.

Es, como si se hubiera aletargado la peregrinación, como si en estos meses hubiera un acuerdo no escrito para que los peregrinos dejen de caminar, no por la climatología o la soledad sino porque en estos meses cuando hacen su planificación comprueban que buena parte de los lugares en los que ellos tenían previsto finalizar su jornada no van a encontrarse ningún albergue en el que puedan recuperarse de esa etapa.

En algunos casos, siempre queda la opción del alojamiento privado, pero no siempre es así porque en pueblos en los que no hay ningún hostel y en ocasiones los dos albergues con los que cuenta esa población cierran sus puertas sin importarles lo que sea de los peregrinos ni donde pueden pasar la noche, ¡ya se las arreglarán

y si no que escojan otras fechas! Seguro que piensa más de uno de los responsables de estos albergues.

Curiosamente cuando hablas con estos "hospitaleros", ves como se les llena la boca de palabras rebuscadas cuando tratan de explicar lo que ellos hacen por el Camino y sobre todo por los peregrinos y realmente te das cuenta que lo que menos les importa son los peregrinos y cuando según ellos, el Camino no da, es mejor cerrar porque todo son gastos.

A eso estamos llegando, a que la cuenta de resultados sea lo más importante. Siempre es importante que un albergue se encuentre saneado para que los servicios que reciba el peregrino sean los mejores, pero de ahí a que el negocio prime sobre todo lo demás, va un abismo porque no se tiene para nada en cuenta al peregrino que es lo más importante de este evento y se le deja a su suerte.

Me comentaba Lourdes Lluch que en esto de la hospitalidad nos ha dado muchas lecciones, que donde realmente se ve la hospitalidad es en los meses de invierno, cuando el peregrino más necesita el calor del albergue y no solo lo dice, también da ejemplo abriendo su casa de Fromista en esas fechas para que los pocos peregrinos que pasan, sigan esos días sintiéndose peregrinos.

Pero esto está montado así y lo único que podemos hacer no es lamentarlo, porque somos conscientes que el Camino ya no es peregrinación para una buena parte y es solo negocio, como se decía en la película de Coppola, los sentimientos no cuentan cuando el negocio es el objetivo.

Si podemos y debemos seguir el ejemplo de Lourdes y cada uno con nuestro granito de arena pregonar que el peregrino sigue siendo lo importante, lo más importante.

También los peregrinos pueden hacer que esta situación revierta, porque si todos queremos que esto vuelva a tener la esencia que un día le hizo destacar, cada uno tenemos nuestra responsabilidad. La solución me la daba Ángel, un veterano hospitalero y sobre todo buen amigo



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

que ha pasado por miles de vicisitudes y es de esos que en los meses de invierno mantiene el albergue abierto, aunque eso le suponga perder buena parte del colchón que ha ido recogiendo durante el año para estos meses en los que los pocos beneficios parece que se escapan por las rendijas como el calor que hay en el interior de los albergues. Ángel me decía con razón que los peregrinos tienen parte de culpa en estos cierres porque si en los meses “buenos”, a la hora de decidir entre un albergue y otro en una misma población se decantarán por el que se mantiene abierto todo el año, seguramente contribuirían a que viéramos menos carteles de cerrado en los meses de invierno.

AL CESAR LO QUE ES DEL CESAR

Desde estas páginas, tratamos que salgan a la luz aquellas deficiencias que encontramos en el Camino porque las instituciones y entidades públicas responsables de su custodia hacen caso omiso de los compromisos que han adquirido.

Pero también es de justicia reconocer y resaltar esas otras situaciones en las que se va más allá de lo que se está obligado a hacer, sobre todo cuando ves que esta práctica es constante y se hace con esa ilusión del compromiso que se ha adquirido.

Muchos de los peregrinos que pasan por el albergue de Tábara, cuando llegan a Santiago comparten la ilusión de haber conseguido su objetivo y en ese momento aprovechan para ponernos al corriente de las deficiencias que se han encontrado entre Tábara y Santiago y algunos también nos cuentan las cosas buenas que les ha deparado el Camino.

Lubian es uno de los lugares en donde los peregrinos deben hacer una parada obligatoria, dejan atrás las portillas

del Padornelo antes de coger fuerzas para afrontar las duras rampas de la Canda.

Hay ocasiones en las que el número de peregrinos que se reúnen en esta población hace insuficiente la capacidad del albergue y son varios los peregrinos que han alabado la labor de la corporación y sobre todo de su alcalde Felipe Lubian que se desviven por encontrarles un acomodo. Puede resultar algo normal, pero no es frecuente ese desvelo con los peregrinos. Recientemente, en el mes de Octubre, la plaga del Camino, “los chinches”, fueron transportados por algún peregrino y encontraron acomodo en el albergue de Lubian. Con buen criterio, el alcalde cerró el albergue hasta que se desinfecto por completo. Pero los chinches son difíciles de exterminar y de nuevo una



semana después de la reapertura se volvieron a detectar y el albergue volvió a cerrarse, pero los peregrinos no se quedaron sin un techo en el que resguardarse porque se habilitó el Salón de Plenos para que los pocos peregrinos que en Noviembre pasaban por allí encontraran cobijo. Felicidades y que cunda el ejemplo.



Anécdotas



- Se incrementan en estos meses los jóvenes peregrinos que van haciendo el Camino por una sentencia y su comportamiento en los albergues es digno de mención



porque te das cuenta como para estos casos difíciles el Camino repesita una terapia que les va a permitir encontrar el Camino correcto en su vida.

- Joseph Batlle, un peregrino que guarda de cada uno de sus caminos una obra de arte dibujando en su camiseta los principales lugares

por los que pasa, ha obsequiado al albergue de Tábara una camiseta de su Camino Sanabrés recorrido hace unos meses.



- Por tercera vez y en el tercer albergue he dado acogida a Manuel, un peregrino infatigable que cada vez que se siente un poco agobiado coge la mochila sobre sus espaldas y va a sentir la libertad que le proporciona el Camino. Hasta la próxima vez que volvamos a encontrarnos.



A continuación ofrecemos los datos de los peregrinos que han pernoctado en el Albergue de peregrinos de Tábara durante el mes de Noviembre.

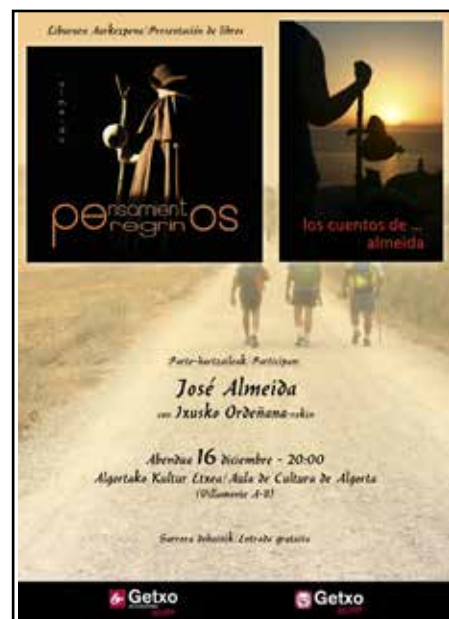
ALBERGUE DE TÁBARA – PEREGRINOS MES DE NOVIEMBRE 2014										
SEXO		PROCEDENCIA					CAMINA			TOTAL
Mujeres	Hombres	España	Europa	Asia	América	Otros	Pie	Bici	Caballo	
12	40	22	14	3	6	7	48	4	0	52
ESPAÑA PROCEDENCIA POR COMUNIDADES										
Euskadi	Andalucía	Castilla León	Baleares	Catalunya	Galicia	Otros				
5	4	2	2	2	2	5				
PROCEDENCIA PAÍSES										
Francia	Canadá	Japón	Alemania	Nueva Zelán	Polonia	Otros				
11	4	3	3	2	2	5				
EDAD DE LOS PEREGRINOS										
<20 años	21 a 35 años	36 a 50 años	>50 años							
2	13	16	21							
LUGAR DE INICIO DE LA PEREGRINACIÓN										
Sevilla	Granja Moreruela	Valencia	Cáceres	Mérida	Otros					
26	8	6	4	2	6					

Información

- El próximo sábado 6 de Diciembre, en la Torre del Reloj de Tábara, se presentarán los libros “Pensamientos peregrinos” y los “Cuentos de ... almeida”. Son varias las personas relevantes del camino que han confirmado su asistencia pero será en el próximo número cuando informaremos sobre quienes han acudido a este acto.
- También se presentarán en Getxo estos dos libros, será el martes día 16 y la in-

roducción correrá a cargo de Ixusko Ordeñana, uno de los muchos peregrinos que han pasado por el albergue de Tábara.

- Los días 12, 13 y 14, asistiremos al Foro que se va a celebrar en Villafranca del Bierzo conmemorando el aniversario de D. Elías Valiña donde esperamos que afloren muchas de las lacras que esta sufriendo el Camino en estos momentos.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

Imágenes



Próximos proyectos

• En poco más de un mes, cerraremos este primer ejercicio gestionando el Albergue de Tábara. Será el momento de reflexionar sobre las mejoras que pueden establecerse para el próximo año entre las que podemos adelantar:

- Separación de la cocina y el comedor del albergue e incorporación de algún electrodoméstico más.
- Habilitar un cuarto para los peregrinos que ten-

gan que permanecer más de un día en el albergue por prescripción médica.

- Acondicionar el terreno que rodea al albergue con arbolado y vegetación para disfrute de los peregrinos y los vecinos del pueblo.
- Asumir la gestión de un nuevo albergue en este Camino donde se ofrezca la acogida tradicional.

Mensajes Peregrinos

Reproducimos algunos de los mensajes que dejan los peregrinos en el libro destinado para ellos en el albergue a lo largo de este mes:

- Vielen dank für diese tolle Alberge die gratis grespache, das Essen a des schaps.Wunsche allen einen.
- Tres bel accueil. Bon repas. Tent est parfait
- Thank you su much for the amazing hospitalito. It was a great place to spend my birthday
- Caminar es mi destino ahora y me ha permitido

encontrar un hombre con un grande Corazón.

- Merci pour cette belle philosophie et ce bel exemple d'humanite
- Que este camino sirva para elegir los caminos que deseo. Este albergue es un grato descubrimiento.
- Gracias por poner tanto amor en todo.
- No creo que vayamos a encontrar un hospitalero que le ponga la excelencia en lo que hace como tu, para mi eres el mejor.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



TRADICIONES QUE SE VAN

Los nuevos tiempos, van dejando atrás algunas de las tradiciones que siempre los han caracterizado, pero lo más preocupante es que las nuevas generaciones que no las han llegado a conocer, solo saben de ellas de oídas y en el momento que los mayores nos vayan dejando, muchas de ellas van a caer en el olvido y seguramente se perderán

para siempre.



Cuando se acercaba el verano, los más pequeños iban contando los días para esas merecidas vacaciones.

nes, aunque no todos disfrutarían de esos días de asueto porque las necesidades que había en las casas obligaba a muchos a echar una mano en las tareas del campo. Era la época de la recolección y había que hacerla entre todos y todas las manos resultaban necesarias.

Mientras los más mayores y los padres, cuando despuntaba el alba ya tenían parte de la siga de ese día realizada con el esfuerzo que suponía tener que segar el cereal con una hoz, cuando despuntaba el sol por el este se iba cargando sobre los carros las mieses segadas para llevarlas a las eras donde se hacían grandes parvas y era el momento en el que los pequeños se sentaban sobre los trillos y monótonamente iban dando una y otra pasada hasta que el grano se separaba de la paja y de nuevo los más mayores venteaban lo que el trillo había cercenado para ir almacenando la cosecha en los graneros y los silos.

Todas estas prácticas son recuerdos del pasado, ahora las cosechadoras en una hora hacen el trabajo que antes empleaba a muchos hombres durante muchos días. Es la evolución y afortunadamente esos esfuerzos que antes se hacían no volvieron a repetirse, pero a muchos niños se les ha privado de ese aroma que desprendía el cereal cuando los tallos eran cercenados por las afiladas piedras del trillo.

Ahora, en los meses de invierno llega otra de las tradiciones que también se van quedando en el olvido y

solo de vez en cuando puede presenciarse alguna matanza en cualquier lugar alejado de los pueblos, pero sin esas sensaciones que algunos guardan en su recuerdo.

La matanza, no solo consistía en sacrificar al cerdo que se había alimentado durante casi un año para proveerse de las proteínas que se iban a necesitar durante el invierno. Era ante todo una reunión familiar en la que el reencuentro con todos los seres queridos suponía uno de los acontecimientos más esperados del año.

Mientras los hombres preparaban el tajo en el que se iba a situar al animal y eran ellos los encargados de la labor que suponía más esfuerzo porque en ocasiones, el animal que presentía su destino no quería aceptarlo y con coces y hasta dentelladas se defendía para evitar que el afilado cuchillo cercenara su yugular, las mujeres se afanaban por tener todos los utensilios necesarios para ir depositando cada parte del cerdo y elaborarla posteriormente de forma inmediata.

Los grandes pucheros recogían la sangre con la que se hacían las succulentas morcillas y en la artesa de madera se iban dejando las partes seccionadas del animal para que con diestras manos y afilados cuchillos se pusiera en un lado lo que se iba a adobar, lo que se iba a salar y lo que se colgaría en la cocina de las casas para que el humo de la chimenea fuera secando lentamente en una curación que le conferiría ese sabor tan particular que se había aprendido de una generación a otra.

Mientras, los niños, disfrutaban cada momento, desde que encendían la lumbre para chamuscar la piel



del animal eliminando las cerdas, hasta ese instante en el que se iban poniendo sobre las brasas las partes que no se podían conservar y se degustaban mientras se aspiraba ese olor especial a carne y tocino que va

desprendiendo al contacto con el fuego en toda la casa.

Son otros de los aromas que muchos que los han vivido, de vez en cuando sienten como acuden a su mente y añoran volver a experimentarlos, conscientes que los niños de ahora ya no van a poder tener nunca esas sensaciones.

Son tradiciones que se van perdiendo y según desaparecen también van cambiando las costumbres de los pueblos.





EL REENCUENTRO

El Camino, produce situaciones en las que aunque queramos verlas como algo normal, siempre hay algo de especial en ellas porque como dicen muchos peregrinos hay cosas que es muy difícil que lleguen a producirse y si en algún lugar tienen que manifestarse, generalmente es en esta ruta donde suelen hacerlo como si fuera algo normal. Estaban recorriendo el Camino dos peregrinos que habían salido desde Valencia, eligieron el Camino del Suroeste o del Levante que es uno de los más difíciles de recorrer por la soledad que vas encontrando, un día tras otro sin apenas encontrar lugares en los que te puedas llegar a sentir



como un verdadero peregrino porque diariamente tienes que buscar los alojamientos más extraños que las corporaciones locales han habilitado para los pocos peregrinos que recorren este Camino.

Pero cuando llegas a la confluencia con la Vía de la Plata, bien accediendo por Zamora o como en este caso hicieron los peregrinos, por Benavente, ya comienzas a sentir otro camino porque el contacto con otros peregrinos te permite compartir las vivencias de los muchos días que llevas de solitaria peregrinación.

Estos peregrinos, tenían en su mente hacer noche en el albergue de Santa Marta de Tera y afrontaron una dura jornada, no solo por la distancia que tenían que recorrer, también se alió en su contra la climatología saliendo uno de esos días terribles en los que la lluvia no cesó de caer en todo el día y lo hacía con tanta fuerza que los peregrinos llegaron completamente empapados a Santa Marta de Tera.

Cuando se enteraron que el albergue se encontraba cerrado, el mundo se les vino encima porque no podían dar ni un paso más, también el albergue de la vecina Santa Croya se encontraba cerrado, por lo que recuperaron fuerzas con algo caliente en el bar del pueblo mientras decidían lo que podían hacer para salir de la situación en la que se encontraban.

Uno de ellos deseaba ante todo ver la Iglesia de Santa Marta y mientras la contemplaban podrían decidir como saldrían de aquella situación y según la encargada de mostrar la iglesia a los visitantes fue interesándose por estos dos peregrinos, viendo la situación en la que se encontraban se ofreció a llevarles en su coche hasta Calzadilla, donde podrían descansar en el albergue de esta localidad. Mientras iban hablando, uno de los peregrinos comentaba los recuerdos que de aquel templo guardaba en su memoria y la guía se interesó por saber quien era aquel peregrino.

Él comenzó a recordar su niñez, cuando apenas contaba diez años que venía desde Ávila de vacaciones a casa de un señor de una localidad cercana. Su padre tenía relación con el panadero de un pueblo de las cercanías al que compraba leña y no recordaba mucho más, porque los vagos recuerdos solo venían parcialmente a su mente con la imagen de la iglesia, la leña y una niña que debía contar en la actualidad con cerca de sesenta años, pero no había ningún nombre ni nada, todo era muy vago.

Pero la guía, con los pocos datos que le habían dado y sobre todo con el dato de la panadería, fue imaginándose de quién podría tratarse y mientras los peregrinos terminaban de visitar los exteriores de la Iglesia donde se encuentra el Santiago peregrino, ella se acercó a una casa en la que vivía una señora de 90 años que al oír hablar del niño de Ávila aseguró que a pesar del paso del tiempo se acordaba de él y le gustaría verle de nuevo por lo que la guía propició este encuentro después de más de cuarenta años entre dos personas que difícilmente se hubieran podido reencontrar si no hubiera sido en el Camino.

La señora agasajó a los peregrinos con unos dulces que fueron degustando alrededor de la mesa camilla mientras iban rememorando los recuerdos de aquellos días que casi el olvido se había encargado de hacerlos desaparecer.





EN ESTOS DIAS DE INVIERNO.....

Los peregrinos de invierno, son conscientes de las alteraciones que la climatología suele presentar en algunos puntos del Camino que tratan de recorrer. Arroyuelos que adquieren un caudal inesperado y son imposibles de vadear porque no está previsto semejante volumen de agua durante la mayor parte del año y no se ha construido ningún puente, puertos en los que una fuerte nevada deja un manto blanco por el que resulta difícil caminar y muchas veces las flechas se ocultan con la nieve y cualquier imprevista inclemencia, hace que tenga que buscarse una alternativa para superar ese tramo del Camino que en condiciones normales es una delicia recorrerlo.



Algo similar ocurre en la etapa que discurre entre Granja de Moreruela y Tábara que en determinados días de invierno puede alterar un precioso tramo del Camino convirtiéndolo en esa trampa con la que

en ocasiones los peregrinos pueden encontrarse.

Recomendamos a los peregrinos que vienen recorriendo el Camino Sanabrés, que en condiciones normales, cuando han superado Puente Quintos, una bonita construcción sobre el Esla, en lugar de seguir los consejos de algunos que desconocen el atractivo que para los peregrinos supone caminar por los senderos y recomiendan que hagan este tramo por la carretera. Creemos que es un error que muchos lamentan cuando se encuentran con otros que si han venido caminando por el tramo que bordea el embalse porque según manifiestan muchos, se trata de uno de esos lugares que se guardan en la retina después de haber finalizado el Camino.

Pero, en invierno, la situación puede cambiar de una forma considerable. Desde el puente, hasta el castro que se encuentra en la cima del Castrillón, el lugar más elevado de este tramo del Camino, son poco más de dos kilómetros que siguen siendo preciosos pero con algunos tramos complicados si está lloviendo o ha llovido excesivamente horas antes.

Nada mas comenzar este tramo, hay que superar una docena de metros rocosos en los que es preciso ir con mu-

cha precaución para evitar un resbalón inoportuno que nos llegue a causar alguna lesión.

En la parte mas baja de este tramo, hay que superar un regato de dos metros que normalmente se encuentra seco pero si ha llovido, el agua procedente de las zonas más altas anega el regato debiendo desplazarse hasta las zonas mas elevadas donde encontrar un lugar que no este inundado para superar este lugar.

Unos metros después también se debe superar una zona rocosa de cuatro o cinco metros en la que hay que extremar la precaución para evitar esos inesperados traspiés. Finalmente, el último tramo, la subida al Castrillón, donde se encuentran los restos del castro celta, el camino puede encontrarse resbaladizo por lo que es necesario afrontarlo de nuevo con precaución o hacerlo un metro separado del sendero por donde la hierba evitara que resbalemos. Contrariamente a lo que muchos piensan, el agua del embalse no llega en ningún momento a anegar el trazado del Camino, por lo que este puede recorrerse sin mayor problema teniendo en cuenta únicamente las precauciones que antes hemos comentado.

Seguramente quienes así lo hagan disfrutarán de uno de los lugares más hermosos de todo el Camino y ese peligro que algunos les han asegurado que tiene este tramo no lo es mayor que el que puedan encontrar si van por la carretera donde los vehículos en días lluviosos pierden parte de la visibilidad y sí representan un considerable peligro para quienes caminan por el inexistente arcén de la carretera.



Los días que la climatología sea adversa, recorreremos este tramo para que si en algún momento llega a hacerse impracticable lo comuniquemos a los peregrinos bien con alguna indicación en el albergue de Granja de Moreruela o en el cartel metálico que hay a la salida del puente.

También los peregrinos que quieran asegurarse pueden solicitar esta información por teléfono llamando al albergue de Tábara donde les informaremos de la situación en la que se encuentra este tramo.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



O Carro Enfeitado

A lo largo del año, tienen lugar de forma cíclica varias festividades populares en el pueblo de Lubián: O Reinado, A Fumaza, A Noite no Cortello, O Carro Enfeitado, la Romería de La Tuiza...



Todos estos eventos inciden necesariamente en la vida del peregrino cuando le corresponde en suerte pernoctar en el albergue de Lubián en esas fechas. Pudiera encontrarse con los bares cerrados a la hora de cenar, y creer que no va a encontrar un trozo de pan que llevarse a la boca antes de acostarse.

Sin embargo, al pasar por la Plaza Horta do Cura, al lado de la iglesia, o la Casa del Pueblo en el mismo entorno, el peregrino va a encontrar a todo el pueblo reunido en torno a una mesa en la que siempre encontrará una silla --o las que hagan falta-- para llevarse en comunidad y convivencia armoniosa ese trozo de pan a la boca. Porque si estás en el pueblo, eres pueblo hasta que decidas seguir caminando.

Hoy vamos a recordar una de esas fiestas populares: O Carro Enfeitado.

El Carro Engalanado se celebra los días de las Fiestas Patronales. Esta coincidencia no es casual. La Iglesia supo aprovechar muy bien las fiestas profundamente arraigadas en la naturaleza, incorporándolas al cristianismo.

Los días 8 y 9 de septiembre todo el pueblo de Lubián

gira en torno a un carro. Lo adorna con motivos vegetales y algún otro complemento, lo pasea en procesión, baila en torno a él, y el propio Carro Enfeitado termina presidiendo la fiesta y las cenas de hermandad en la plaza del pueblo.

En otros tiempos, cuando había actividad primaria en el lugar, las tareas del campo en un pueblo de montaña eran muy penosas: arar con la pareja de vacas, segar y acarrear heno para el ganado, acarrear leña, segar y acarrear la paja de centeno para el pan, acarrear estiércol para la sementera, acarrear ramajos para entretener en las nevadas invernales el hambre ovina y caprina...

Era natural que, una vez terminada la recolección anual de todos los productos necesarios, los labradores lo celebraran engalanando la herramienta más importante y disfrutando en torno a ella del más merecido descanso y del tan ansiado gozo de otras viandas y alegrías.

Ése es el sentido de todo un pueblo siguiendo a un carro adornado.

Los peregrinos se unen a la comitiva, ya sea parándose a contemplarla o sumándose a tan alegre procesión: canta hasta el Carro, con las terrajas bien apretadas.

Ya por la noche, bailamos en torno al carro y a la mesa bien provista de viandas. El día ocho es el pulpo el manjar principal. El nueve, carne "ao caldeiro con cachelos".

Vengas de donde vengas, sea cual sea tu camino, seas rey, príncipe o vasallo, cuando estás en Lubián eres uno más de Lubián. Sólo eso.



Felipe Lubián



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



Cartografía militar

Con la muerte de Carlos II en 1700 desaparece el último representante de la Casa de Austria y comienza el reinado de la Casa de Borbón en nuestro país con el joven Felipe de Anjou convertido en Felipe V, proclamado rey el 24 de noviembre de ese mismo año. Su designación no es aceptada por el emperador de Austria, Leopoldo I, que pretendía el trono español para su hijo el archiduque Carlos. En mayo de 1701 Felipe V juró su investidura como rey ante las cortes de Castilla, y en septiembre del mismo año se constituye la Gran Alianza que defendía los intereses del archiduque Carlos al trono de España. La Gran Alianza estaba formada por Austria, Países Bajos e Inglaterra, a los que se unirían más tarde Portugal y Saboya. Y aunque en el año 1701 hubo acciones bélicas, como el ataque de los ingleses a los Países Bajos españoles, es en el año siguiente cuando las potencias marítimas declaraban la guerra a Luis XIV, comenzando así la que hoy conocemos como la Guerra de Sucesión.

La necesaria conquista del trono enseñó a Felipe V lo importante que era tener a su lado un ejército fiel, competente y eficiente. El ejército era uno de los instrumentos del proyecto monárquico influido por el modelo militar francés. Felipe V se adentró entonces en la vida de las reformas del mundo militar español con el claro objetivo de modernizar las estructuras militares y hacerlas eficaces y coherentes.

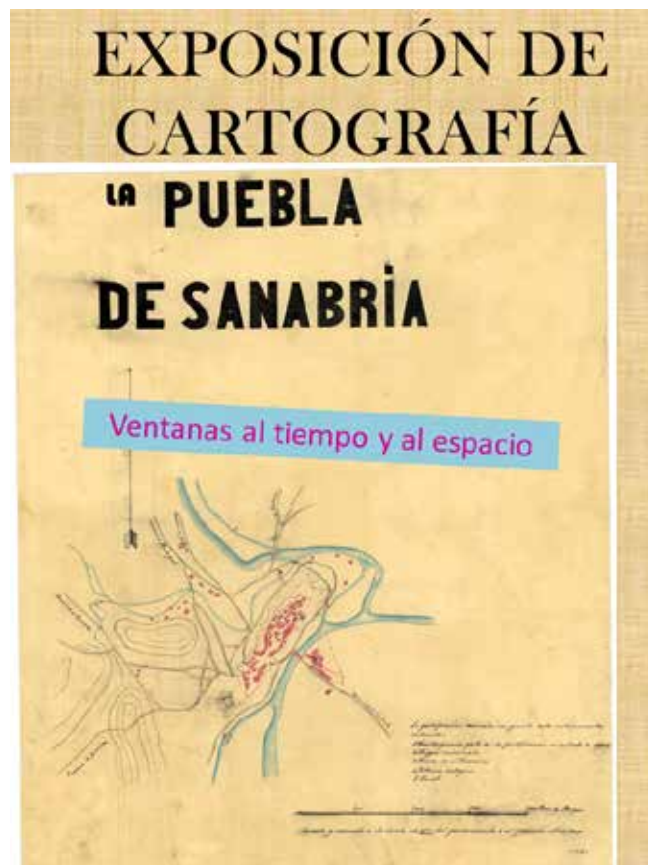
Y así promovió la creación del Cuerpo de Ingenieros Militares



con la clara finalidad de disponer por primera vez de un numeroso y organizado grupo de técnicos para las obras de acondicionamiento, reparación o nueva delineación de las fortificaciones. Fortificaciones necesarias para proteger las extensas posesiones de la Monarquía así como la significativa labor

cartográfica de este Cuerpo, que permitiría conocer fielmente el territorio y su nueva realidad.

La necesidad de una cartografía militar, exacta y fiable fue una experiencia sufrida de forma amarga por nuestros Mandos militares, durante la Guerra de Independencia (principios del siglo XIX).



Los mapas existentes en el momento, provinciales, civiles y de gran belleza estética, se descubrieron erróneos y carentes de exactitud, lo que llevó a cálculos equivocados en los planeamientos de las acciones militares y a fatales consecuencias en el campo de batalla.

La decisión de crear el Cuerpo de Estado Mayor con una Sección Geográfica fue la solución que se le dio al problema. Esta sección se convirtió enseguida en el denominado Depósito de la Guerra, y más tarde, en el Servicio Geográfico del Ejército.

Gracias a los profesionales de estas dos instituciones todavía conservamos algunos mapas de nuestras antiguas fortificaciones y plazas fuertes. Su trabajo no quedará en balde, porque los mapas conservados siempre serán una ventana al tiempo y al espacio.





La cofradía de los Falifos: un ejemplo de solidaridad para el siglo XXI

Esta Cofradía, la más antigua del Camino de Santiago, constituye un patrimonio histórico zamorano excepcional, pues sigue existiendo al comienzo del siglo XXI. Por lo cual, es importante que sepamos que es un puente entre la Edad Media y la actualidad, una entidad que al ser estudiada nos va desvelando la genética medieval que nos sigue impulsando, seamos ateos, creyentes o agnósticos, en nuestro presente. Pero lo que es mejor, nos puede pre-

Beneficiencia particular

Provincia de Zamora Pueblo de Rionegro del Puente Año económico de 1896 a 1897

Estado de accedone

<i>Nombre</i>	<i>Concepto</i>	<i>Mar. 11</i>	<i>Mar. 12</i>
<i>de Rionegro del Puente</i>	<i>Donaciones para el Santuario</i>		<i>1.000 rs</i>
<i>de Francisco Brago</i>	<i>Por la manra del lo grito Almorolino</i>		<i>137.48</i>
	<i>Total</i>		<i>1.137.48</i>

Foto : Documento en donde se muestra que la Cofradía de los Falifos atendió a niños expósitos entre 1896-1897. En concreto se aporta una cantidad de dinero "por la crianza del expósito Florentino". Archivo de la Cofradía. Foto Julio Badenes.

parar para crear un futuro más humano, acabando con la falsa crisis económica, pues, realmente, es una crisis de valores.

Si seguimos la lección que nos lega la Cofradía de los Falifos, de raíces profundamente zamoranas, aprenderemos a construir una sociedad zamorana más justa y comprometida. Sin esta Hermandad situada en el pueblo de Rionegro del Puente no sería posible explicar la historia-social de un amplio territorio zamorano al que le dio vida.

Por otra parte, tal como nos confirma la bula papal

expedida por Eugenio IV en 1446, además de propagar el culto mariano y ejercer obras piadosas "hicieron edificar treinta y cinco puentes en diversos ríos peligrosos [...], fundaron treinta hospitales para recoger y sustentar los imposibilitados, niños expósitos, enfermos y huérfanos".



Es decir, su esfuerzo comunitario-comarcal, construyó y mejoró toda la red viaria de estas comarcas y, además, se convirtió en el precedente medieval de la Seguridad Social española. ¡Qué gran joya!, esta, de una institución patrimonial que sigue viva y que, por supuesto, es una indiscutible maestra, a través de tantos siglos, para el siglo XXI, tan atiborrado de "ciencias", pero con tan poca "con-



ciencia".

Julio Samuel Badenes Almenara



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



RECUPERANDO LAS RAICES

Todos los pueblos cuentan con algo que les identifique y les diferencie ante los demás, unas veces es una tradición, otras costumbres milenarias que se mantienen a pesar del paso del tiempo, un templo emblemático que sea la seña de identidad del pueblo y en ocasiones como la que nos ocupa son esas gentes que no se resignan a que las raíces se vayan perdiendo y hacen todo lo posible para recuperarlas.

A través de la música, los pueblos han sabido transmitir de generación en generación muchas de las costumbres que se pierden en el tiempo. Antes eran los juglares los que iban de feria en feria y de pueblo en pueblo transmitiendo esa sabiduría popular que se iba alojando en las mentes de quienes escuchaban las baladas y los romances y lo transmitían luego a sus descendientes haciendo que pervivieran muchos romances hasta nuestros días.

En Faramontanos de Tábara, durante la misa mayor de los domingos y en algunas fiestas señaladas, un grupo de voces amenizaba esos momentos del culto en los que la palabra da paso a determinados ritos de la celebración y entonces la iglesia del pueblo hacía unas veces de improvisado auditorio y otras de plaza del pueblo donde la música sacra y los romances se iban mezclando para el deleite de los fieles que cada vez que estas voces se juntaban, dejaban menos espacio libre en los bancos de la iglesia.

Poco a poco se fue formando un grupo mixto de voces que adquirieron el nombre de la Turiela hasta que forma-

ron un coro que bajo la batuta de Javier Sánchez Chimeno llegó a congregarse a cerca de 30 voces, todas excepto dos, de esta población que periódicamente se reunían para ensayar nuevas canciones y como no, para mostrarlas a un público cada vez más entusiasta y entusiasmado con lo que se hacía en su pueblo.

Pero, el trabajo, siempre va dando sus frutos y no tardó mucho tiempo para que apareciera la primera grabación "De la Tierra, del Aire" que fue seguida de algunas actua-

ciones por los pueblos de los alrededores y de las provincias limítrofes que también deseaban escuchar esas raíces que salían de las gargantas de los integrantes de la Turiela. Esta evolución fue haciendo que todo se quedara pequeño, porque cada vez las exigencias eran mayores y también la dedicación, hace dos o tres años se decide llegar a un acuerdo con Luís María Martín Negro para que aplique su conocimiento y dotes musicales a este coro y le permita dar ese salto que les saque de Faramontanos y les lleve a mostrar su talento en más lugares de la provincia.

Los integrantes también han ido sufriendo alguna variación porque no todos podían dedicar el tiempo que era necesario para los ensayos y las actuaciones y se producen algunas bajas y nuevas incorporaciones oscilando entre 20 y 30 los integrantes que el coro ha tenido los últimos años.

Un nuevo disco, en este caso de villancicos "Navidad en el ecorazón", y la programación de más actuaciones son el fruto de este trabajo que está llevando las raíces de la música a los escenarios en los que se solicita su presencia para que sean escuchados por todos.

Durante el mes de diciembre, son varias las actuaciones que tienen previsto realizar, seguramente alguno de los pocos peregrinos que estos días recorren el Camino, pueda disfrutar de su música en Faramontanos de Tábara después de la misa mayor de cualquier domingo o contemplarlos en la actuación prevista en Tábara el día 13 sábado a las 8 de la tarde o en la programada en Moreruela o Santa Marta de Tera el día 19 donde interpretarán varias

canciones de su último disco después de la misa de las seis de la tarde.

Gracias a grupos como la Turiela, que hacen que las raíces sigan profundizando y buscan la savia necesaria para seguir creciendo y transmitiendo a las nuevas generaciones

lo que la cultura popular un día creó para que nos deleitáramos escuchándolo.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

Hitos del Camino Sanabrés

SANTIAGO PEREGRINO DE SANTA MARTA DE TERA

Santa Marta de Tera acoge a uno de los templos más hermosos que pueden contemplar los peregrinos que se dirigen a Santiago por cualquiera de los Caminos de peregrinación conocidos.

El origen de este templo románico no se conoce con exactitud, pero sí está confirmado que la actual iglesia es lo que queda del Monasterio que se levantó entre los años 1063 y 1129 y desde sus orígenes ha dependido de la diócesis de Astorga.

Es uno de los templos románicos que mejor conserva su estructura original ya que han sido muy pocos los añadidos y las reformas que se han incorporado con el paso del tiempo.

Se encuentra a orillas del río Tera y fue redescubierta en el año 1903 por Manuel Gómez Moreno cuando se le encomendó la realización de un catálogo Monumental de la provincia de Zamora.

Sus trabajos fueron dados a conocer cinco años después en un boletín de la sociedad española de excursiones y desde ese momento se ha convertido en uno de los principales hitos del románico.

Pero fue en el año 1932 cuando se la declaró Monumento Nacional, y a raíz de este reconocimiento se acometieron las importantes obras de restauración con la que la conocemos en la actualidad.

Uno de los primeros objetivos que se propusieron los restauradores fue la separación de todo lo que había sido construido originariamente bajo los cánones del románico de los añadidos posteriores y una de las primeras obras que se afrontaron fue la eliminación de una sacristía moderna que se encontraba al NE de la Cabecera.

También la espadaña que actualmente se encuentra en primer plano y que da acceso al cementerio que rodea la iglesia, fue desmontado por tratarse de un añadido posterior y se emplazó en uno de los laterales. Esta espadaña se encontraba coronada por tres imágenes

de apóstoles, reconociéndose a Judas Tadeo, Santiago y la otra imagen se cree que es la de San Juan.

La iglesia de Santa Marta, cuenta con los suficientes elementos originales que llegan a resultar únicos en su estilo. Sus 48 capiteles son para un estudio detallado cada uno

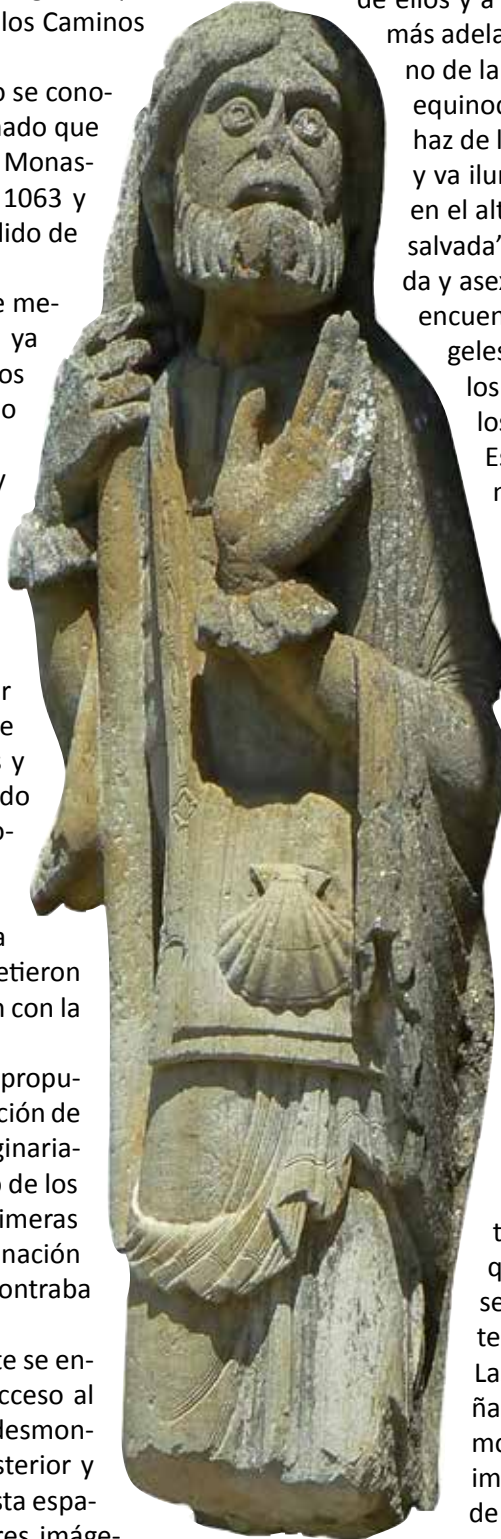
de ellos y a los cuales dedicaremos algún espacio más adelante. También resulta único el fenómeno de la Luz Equinoccial que se produce en los equinoccios y donde se puede ver como un haz de luz penetra a través del oculo del astial y va iluminando uno de los capiteles que hay en el altar conocido como "El capitel del alma salvada" que representa a una imagen desnuda y asexuada a la que le faltan los brazos y se encuentra en una mandarina rodada por Ángeles, aunque algunos han querido ver en los pies llagados la ascensión de Jesús a los cielos.

Este fenómeno de la luz frecuente en muchas manifestaciones religiosas como Stonenge o Abu Simbel y algunos templos precolombinos, solo tiene una similitud en los templos de peregrinación del Camino, se encuentra en San Juan de Ortega y el fenómeno se produce los mismos días del año con la diferencia que en Santa Marta ocurre en el amanecer y en el templo burlales es en los ocasos.

Solo esto es suficiente para que la Iglesia de Santa Marta se diferencie de forma significativa de muchos de los templos coetáneos que se conservan, pero además cuenta con algo que es único y seguramente el hito principal de este Camino Sanabrés, la imagen de su Santiago peregrino.

Cuando Alejandro Ferrant se propuso la restauración de la iglesia, agrupó todos los elementos románicos de los que no lo eran como la espadaña que se encuentra unos metros separada del templo.

Las imágenes que coronaban la espadaña tuvieron que encontrar un nuevo acomodo y se decidió ubicarla junto a otras imágenes que se habían desprendido de la espadaña en la portada meridional que antiguamente fue la entrada principal



El Espíritu de Santi

del templo hasta que el cementerio acabo por absorber la mayor parte del espacio libre que había para el acceso de los fieles.

La imagen de Santiago Peregrino es la más antigua que se conoce con esta iconografía, hay otra imagen que le representa únicamente como apóstol y está recogida en el Beato de Gerona que se realizó en la cercana Tábara y actualmente se conserva en la Catedral de Gerona.

Esta imagen, se diferencia de las que antiguamente se realizaban de los discípulos de Cristo porque a todos se les representaba con el signo de su martirio, en cambio este Santiago está representado y se le identifica por los atributos de su culto. Tras su cabeza se conserva una aureola levemente descentrada en la que se lee el nombre del apóstol destacando la B de Iacobus similar a los epígrafes de los Santiagos de la Catedral Compostelana.

G. Ramos describe esta talla de la siguiente forma; Viste nuestro Santiago túnica de escote a la caja con abertura bordeada de una cenefa en la escotadura y de mangas anchas por las que asoma un brial con volante en el puño, cubriéndose, por fin, con manto que le cae en finos pliegues, que evocan los de San Isidoro o San Vicente de la puerta del Cordero en León. Su expresión un punto feroz, ojos saltones sobre cuencas hendidas de excavadas pupilas, nariz fracturada, boca entreabierta que deja ver los dientes y ese tratamiento esquemático de barba agudizada y cabello en crenchas sumarias y paralelas, contrasta con su aspecto “vagamente sacerdotal” a diferencia de los otros apóstoles de nuestra iglesia.

Los atributos que porta esta imagen son los que han dado fama a quienes han seguido las peregrinaciones para contemplar sus restos en la capital compostelana.

Un bordón que se encuentra roto y se desconoce como



Lámina 1. Vista desde el NE, con vieja sacristía de tapial. Foto A. Ferrant. (Colegio de Arquitectos de Cataluña, Demarcación de Lérida).

era su parte superior.

Una escarcela o morral que le cuelga con una bandolera repujada y esta cubierta con una vieira.

Estos son los símbolos que desde antiguo han diferenciado a los peregrinos que por cualquiera de los caminos

conocidos se dirigían a Santiago y la imagen es coetánea de un Cristo peregrino que se encuentra en el claustro de Santo Domingo de Silos datada en 1125, aunque se sabe que es anterior a la que se conserva en la Cámara Santa de Oviedo que es de 1180.

Esta iconografía se hace presente en las imágenes que representan al Apóstol y se encuentran en los Caminos que antiguamente eran menos frecuentados por los peregrinos (Santa Marta de Tera, Silos, Oviedo,...), sin embargo en las imágenes que hay en Santia-

go donde los fieles ya identificaban al Apóstol no era preciso esta simbología.

Cuando los peregrinos se disponían a comenzar su peregrinación, a finales del siglo XI, la escarcela y el bordón eran bendecidos por el sacerdote antes que el peregrino partiera de su lugar de origen.

Esta imagen de Santiago peregrino, no solo se ha convertido en el hito mas importante de este camino, también ha sido reproducida en numerosas ocasiones bien como acuñación de una moneda de cinco pesetas del año 93 con motivo del año jubilar o como un sello en el año 95 o el matasellos de la exposición filatélica del 99 celebrada en Benavente.

También la Catedral compostelana conserva una replica a escala 1:2 realizada por Nazario Ballesteros que el uno de octubre de 2010 fue entregada al arzobispo de Santiago, el zamorano Julián Barrio y actualmente se encuentra en la Catedral compostelana.

Recientemente José Ignacio Martín, ha propuesto el traslado de esta imagen al interior del Palacio de los Obispos anexo a la Iglesia por motivos de seguridad y de conservación para que esta obra de arte pueda seguir siendo contemplada durante mucho tiempo.

Los peregrinos que recorren el Camino Sanabrés, tienen un motivo especial para dedicar una parte de su camino a contemplar estas obras de arte que se conservan en la iglesia de Santa Marta de Tera, una de las paradas obligatorias en su camino.



EL SANTIAGO PEREGRINO DE SANTA MARTA DE TERA

En la vía de la Plata,
Y a orillas del río Tera,
Existe un hermoso templo
En Santa Marta de Tera.

Su origen fue un monasterio,
Tan famoso en el Camino,
que acogía bondadoso
a cientos de peregrinos.

Joya está considerado
Del Románico en España,
Para que albergue esa perla
De escultura tan preciada.



De final del siglo XI
Data tan hermosa imagen,
Convirtiéndola, seguro,
La más antigua de su clase.

Santiago el Mayor, sin duda,
Es tu verdadero nombre;
Más por tu simbología,
Hoy tienes un sobrenombre.

Por tal peculiaridad
Hoy te llaman por doquiera
"EL SANTIAGO PEREGRINO
DE SANTA MARTA DE TERA".

El atuendo más sencillo
para hacer bien el Camino
Tienes en tu indumentaria,
Que portan los peregrinos.

El báculo, como apoyo
Para caminar seguro,
Por los caminos que hiciste
Que conducen al Sepulcro

El morral donde recogen
Las limosnas que reciben,
Para el sustento diario,
Que le es imprescindible.

La concha, que se simboliza,
El haber hecho el Camino,
Que conduce a Compostela,
Cual devoto peregrino.

Saludas con mano alzada
A todos tus visitantes
Dejándole anonadados
Tu mirada penetrante,

Quisieres expresar, sin habla,
on tu boca entreabierta
La palabras que dirías
Si manifestar pudieras.

Los ropajes que te visten
Son de tal exquisitez,
Que el escultor que te hiciera
Gran maestro tuvo que ser.

Es tan tan famosa tu imagen,
Que se puede contemplar,
Hasta en monedas y en sellos,
Que te dan fama mundial.

Y yo, que desde niño, tuve
la gracia de contemplarte,
quiero darte a conocer,
reproduciendo tu imagen.

Por mi humilde aportación
Hoy te pueden contemplar
En muchas partes de España
Y en alguna internacional.

Albergues de Peregrinos,
Museos muy importantes
Y domicilios privados,
Preside tu bella imagen.

También Centros Culturales
Congresos y Exposiciones;
Y eres portada ejemplar,
En muchas publicaciones.

Son muchos los peregrinos,
Que desde lejanas tierras,
Acuden a contemplarte,
Visitando nuestra iglesia.

Por toda tu ilustre historia,
Por tu belleza y tu arte,
Para mí ha sido un honor

El placer de modelarte.

Quiero, pues, con tal pasión,
Hacerte con mucha fe
La siguiente invocación:



¡Oh Santiago Peregrino,
que anduviste nuestra Patria
para hacemos el Camino.

El Camino que conduce
A la urbe Compostelana,
De prestigio universal
Por ser la más visitada.

Hiciste huella el Camino
por Europa y por España,
Y florecieron contigo
Templos de esbelta espadaña

Convertiste al Cristianismo
A todo el pueblo español,
Irradiándole la fé
Que el maestro te enseñó

El primero de los doce
Que padeciste el martirio
Del Rey Herodes Agripa
Que te infligió tal suplicio.

Después tu glorioso cuerpo
Lo trasladaron a España,
Cruzando por altas mares
Al puerto de Iria Flavia
Dan Sagrada Sepultura
En el Campo de la Estrella,
Y surge un grandioso Templo
De arquitectura muy bella.

Allí yacen sus reliquias,
Que son siempre respetadas
Por todos los peregrinos
Que acuden a venerarlas.

Y yo, que soy peregrino,
De tu destino y tu historia
Te pido que en esta vida,
Me encamines a la gloria

(Notario Ballesteros Miguélez)

El Espíritu de Santi

EL CAMINO SANABRES

49140 Tábara (ZAMORA)

Redacción y Dirección: José Almeida

Maquetación: Santiago Andrés

Edita: Tu voz digital.com

Albergue de Tábara

El Espíritu de Santi

Colaboradores: Celes Panizo, Felipe
Lubian, Oficina de Turismo de Puebla de Sanabria, Julio
Samuel Badenes, Francisco Fincias Sánchez, Rosario Díez

Teléfonos: 607 770 735
637 926 068

Mail: alberguedetabara@gmail.com
tuvoz@tuvozdigital.com

Web: tuvozdigital.com

Facebook: Albergue de Tabara
Tu voz digital



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

El espíritu de Santi

Camino Sanabrés

Albergue de Tábara

Nº 9

JOSE ALMEIDA

Diciembre 2014