

El espíritu de Santi

Camino Sanabrés

Albergue de Tábara

Nº 8 Noviembre 2014



El espíritu de Santi

Camino Sanabrés

Albergue de Tábara

Editorial

DE OCA A OCA.....

El juego de la oca ha estado siempre directamente relacionado con el Camino de Santiago. Algunas fuentes llegan a asegurar que fue una guía secreta del Camino que los Templarios en complicidad con los maestros canteros llegaron a confeccionar de una forma encriptada que únicamente ellos pudieran comprender.

Pero este moderno juego de la oca en el que estoy pensando, desgraciadamente no tiene nada que ver con el que todos conocemos, más bien se trata de una carrera de obstáculos que los peregrinos deben ir sorteando en algunos tramos del Camino.



Hace meses, desde estas páginas nos hacíamos eco de todas las quejas que los peregrinos planteaban cuando llegaban al albergue de Tábara. El

Camino cercenado en varios tramos de la Vía de la Plata entre Montamarta y Granja de Moreruela por las obras del AVE y de la autovía. Obras que como asegurábamos y los peregrinos entienden, son necesarias para el desarrollo de los pueblos, pero, nunca a costa de alterar el Camino de una forma drástica y si no puede ser de otra manera, al menos que haya un plan alternativo para que el trazado del Camino no lleve a los peregrinos por laberintos de los que les es difícil salir o por terrenos en los que se pone en peligro su integridad física y por supuesto, en ningún momento, que el nuevo trazado del Camino sea por un minúsculo arcén de una carretera con un tráfico muy importante.

Pero en este invento del Camino, cada vez es más evidente que quien menos pinta es el peregrino porque

es siempre a quien menos se tiene en cuenta y se le deja a su suerte mientras algunos no tienen ningún rubor en promocionarse y promocionar el país haciéndose fotos en esos lugares más simbólicos del Camino.

Han pasado varios meses desde que comenzamos a sacar a la luz estos problemas y hasta la fecha no ha habido ninguna respuesta por parte de quienes tienen la responsabilidad de proteger y custodiar este patrimonio y como consecuencia, estamos comprobando como algunas de las costumbres de los peregrinos que no desean poner en riesgo su integridad física, van cambiando de una manera significativa.

El tramo más afectado de este Camino entre las poblaciones de Montamarta y Granja de Moreruela, cada vez son más los peregrinos que lo evitan. En unos casos, la mayoría, optan por saltárselo directamente y desde Zamora a Granja de Moreruela lo recorren en autobús, los menos, evitan el tramo desde Montamarta que lo hacen en transporte público y venimos observando cada vez más que los peregrinos van directamente desde Montamarta hasta Tábara. Unas veces lo hacen conscientes para evitar las obras porque antes de iniciar su camino, a través de los foros de Internet se han hecho eco de este problema, pero, también estamos comprobando que algunos peregrinos lo hacen inconscientemente porque al llegar al cruce de la carretera que por la derecha va a Benavente y por la izquierda a Puebla de Sanabria, las señales del Camino les indican que cambien al lado izquierdo de la carretera y sin quererlo se ven inmersos en un embudo que les va conduciendo por la carretera que se dirige a Puebla de Sanabria y no saben como retomar el Camino para dirigirse a Granja de Moreruela.

Sería bueno que los que toman las decisiones en los despachos pisaran la tierra de vez en cuando para que sean conscientes que las cosas se ven de muy distinta manera cuando se padecen estas aberrantes alteraciones.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

Peregrinos de invierno



Al cierre de esta revista, comienza a decrecer el número de peregrinos que pasan por el albergue haciendo el camino. Durante tres días seguidos no se ha alojado ningún peregrino lo que nos indica que la climatología comienza a marcar el ritmo de la peregrinación y durante los siguientes meses hasta la llegada de la primavera, será

habitual los días en los que no haya ningún peregrino.

Ahora el Camino es para esos peregrinos denominados de invierno, los que disfrutan con la soledad que les ofrece el Camino y serán meses duros en los que tanto para peregrinos como para hospitaleros, los días comenzarán a hacerse un poco más largos.

Pero, a pesar del declive, el albergue de Tábara permanecerá abierto todos los días del año, porque esos peregrinos que lleguen los días de lluvia, de heladas o de nevadas, serán los que más necesiten esa hospitalidad que estamos tratando de ofrecer en Tábara y encontrarán en el albergue el calor que necesitan.

Peregrinos en el Albergue de Tábara - Estadísticas

A continuación ofrecemos los datos de los peregrinos que han pernoctado en el Albergue de peregrinos de Tábara durante el mes de Octubre.

ALBERGUE DE TÁBARA – PEREGRINOS MES DE SEPTIEMBRE 2014										
SEXO		PROCEDENCIA					CAMINA			TOTAL
Mujeres	Hombres	España	Europa	Asia	América	Otros	Pie	Bici	Caballo	
37	87	37	72	4	4	7	111	13	0	124
ESPAÑA PROCEDENCIA POR COMUNIDADES										
Andalucía	Madrid	Castilla León	Castilla Mancha	Catalunya	Euskadi	Otros				
12	7	4	4	4	2	4				
PROCEDENCIA PAÍSES										
Francia	Alemania	Italia	USA	Holanda	Australia	Otros				
17	14	12	6	6	5	27				
EDAD DE LOS PEREGRINOS										
<20 años	21 a 35 años	36 a 50 años	>50 años							
3	22	30	69							
LUGAR DE INICIO DE LA PEREGRINACIÓN										
Sevilla	Granja Moreruela	Salamanca	Zamora	Cádiz	Otros					
72	20	9	4	4	15					



Anécdotas

El grupo de peregrinos por un día de Zamora, realizó la etapa entre Faramontanos de Tábara y Tábara y después de celebrar una misa en la Iglesia parroquial y ser los primeros en contemplar la exposición permanente sobre los beatos, se dirigieron al albergue donde pasaron unas horas disfrutando de la hospitalidad que en este lugar se les ofrece.

Varios peregrinos conocidos, han pasado estos días haciendo su camino por el albergue de Tábara. Lee de Holanda que ha colaborado en la traducción del libro "Pensamientos Peregrinos", Demetrio el presidente de la Asociación de Amigos del Camino en Irún, Juan Alberto de Canadá que deseaba conocer la hospitalidad de Tábara. Han sido visitas agradables de viejos amigos con los que



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

El Espíritu de Santi

departir un día de su Camino, ha sido un momento especial para el hospitalero.

- Durante este mes, han sido más frecuentes las le-

siones en los peregrinos y al menos cuatro han tenido que detenerse una jornada para recuperarse de la tendinitis que arrastraban por prescripción médica.



• Desde el sábado día 25, permanece abierta al público y a los peregrinos que pasen por Tábara una exposición permanente sobre los beatos que se elaboraron en el Monasterio de San Salvador de Tábara. Una presentación audiovisual explicando como se elaboraron estas obras de arte y unos facsímiles de los tres beatos (Tábara, Morgan y

Gerona) pueden ser contemplados por todos los que se acerquen a la torre en horario de 12,00 a 1400 horas.

• Con motivo del X aniversario de la puesta en funcionamiento del albergue de peregrinos de San Roque en Corcubión, la AGACS (Asociación Galega de Amigos del Camino de Santiago), ha programado unos actos conmemorativos entre los que se va a celebrar una jornada sobre la hospitalidad y uno de las ponencias que se van a realizar es sobre la acogida que se está ofreciendo en el Albergue de Tábara.



Reproducimos algunas fotos de los peregrinos que han pasado por el albergue de Tábara durante estos meses de 2014.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



Próximos proyectos

• A lo largo del mes de noviembre, aparecerán dos publicaciones gestadas íntegramente en el albergue de Tábara. Son dos nuevas publicaciones de José Almeida; "Pensamientos Peregrinos" es una selección de imágenes del camino y de citas que diariamente se entregan a los peregrinos que se encuentran traducidas al inglés, alemán e italiano para que puedan ser comprendidas por los peregrinos de estos lugares.

El otro libro es una selección de cuentos que lleva el título: "Los cuentos dealmeida" y se comenzarán a distribuir desde Tábara en el momento que salgan de la imprenta.

Mensajes Peregrinos

Reproducimos algunos de los mensajes que dejan los peregrinos en el libro destinado para ellos en el albergue:

Albergue Gran reserva, selección especial. Magnífica tertulia y sobre todo trato generoso.

Este albergue es un tarro que guarda la esencia del camino.

Muchas gracias por como nos ha recibido y escuchar las historias de peregrinos y escucharme a mí. Ha sido muy especial

Gracias por mantener esto, la esencia y sobre todo, el camino.

Merci beaucoup pour cet accueil un l'esprit du chemin-Dopo molti cammini non credero che anoca esistiese un "albergue autentico" dei pelegrini autentici, non credero di trovare il silenzio la pace e l'armonie che tanto creo di qui posti dove vorresti mai andortene.

Dank je welvoor je gastrury heid het is erg moon hier
Merci pour votre hospitalite

We have feltat home, respected and sofe here, and spor red, thank you

Todo un regalo en medio del Camino. Gracias por tu hospitalidad y por todo lo que has hecho por mí y por cada peregrino que pasa por aquí.

Has cambiado el albergue en una acogida calurosa. Muchísimas gracias por todo lo que haces por el Camino. Espero que muchos caminos se crucen otra vez



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



BEATO MIGUEL



A las nueve de la mañana del día 11 de agosto de 1.879, venía al mundo en la localidad de Tábara Miguel San Román Fernández. Así consta en la partida de nacimiento número 29 que se conserva en los archivos parroquiales de la localidad. Tábara, la villa de los beatos, cuenta desde el 28 de octubre de 2007 con un beato más, un hijo ilustre de la localidad que sufrió el

martirio y la iglesia reconociendo su sacrificio le elevó a ese paso previo que los mártires de la cristiandad obtienen antes de convertirse en santos de su iglesia y ejemplo para todos los fieles que profesan la religión cristiana.

De esta forma se convertirá en el primer santo nacido en esta población, porque San Froilan y San Atilano que también vivieron en Tábara en el siglo XI llegaron a estas tierras con la misión de fundar el Monasterio de San Salvador.

Miguel San Román después de cursar sus estudios de humanidades, estudió en Valladolid y adquirió el hábito agustiniano el 10 de Septiembre de 1894 y cuatro años más tarde, el 18 de noviembre, emitió los votos de la profesión Solemne.

En Santa María de la Vid, en Tábara, donde culmina su for-

mación teológica, es ordenado presbítero el 10 de agosto de 1902.

Su primer destino fue en la amazonía, llegó a la misión de Iquitos en la capital de Loreto en unos momentos muy difíciles donde propagar la fe a los pueblos indígenas a veces era a costa de la vida de los misioneros y prueba de ello es que de los cinco misioneros que se encontraban en la misión, dos de ellos fueron muertos por los indígenas caníbales con los que tenían que ejercer su labor evangelizadora.

Esos años fueron para Miguel San Román, no solo una dura prueba de aprendizaje, también supusieron un desgaste personal por las situaciones que se encontró en aquel recóndito rincón del mundo donde el despotismo y la represión hacia los nativos causaron una importante merma en su salud que le obligó a regresar a la península teniendo como destino el Real Colegio de Valladolid donde impartirá clases como profesor.

A este primer destino en la península, le siguen otros como la Residencia Neguri en 1925 o el Monasterio de Santiago de Ucles en 1927 y cuando comienza la contienda civil en España, se encuentra en Santander dando clase a los niños más pobres que no podían costearse una educación.

Al comenzar la guerra, junto al padre Eugenio Cernuda, busca refugio en una pensión de la capital cántabra en la que celebran alguna eucaristía clandestina hasta que ambos son detenidos el 18 de Diciembre, cinco meses después de iniciarse la contienda.

Poco se sabe de lo que les ocurrió a los dos sacerdotes, se supone que fueron despeñados en el faro de Santander, pero sus restos no aparecieron nunca, aunque debió correr la misma suerte que el padre Epifanio que fue martirizado el 22 de diciembre y sus restos aparecieron en las costas francesas.

Algunos que pasaron los últimos momentos con el padre Miguel San Román, afirman que mientras estaba siendo martirizado, rezaba por aquellos que le estaban maltratando.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



MISAL ROMANO

Entre las muchas obras de arte que los peregrinos pueden contemplar en el Museo de la iglesia de Santa Marta de Tera, puede verse un misal romano de finales del siglo XVIII.



Como muchas otras obras de arte, se encontraba en la sacristía de la iglesia accesible a los que por allí pasaban

hasta que un historiador que visitaba la iglesia reparó en el y aconsejó conservarlo en un lugar en el que no pudiera deteriorarse.

Este misal, fue adquirido por 86 reales y 22 maravedís y destacan los grabados de Juan Antonio Salvador Carmona, miembro de una familia de artistas que vivió en la corte de Carlos IV, fue el primer grabador de la Cámara Real y cuyas obras se conservan en Salamanca y en el Museo del Prado.



El misal fue elaborado en el año 1.773 en los talleres de Francisco de Mena en el Escorial por la Real Compañía de Libreros y al igual que los libros eclesiásticos que se editaban en esas fechas, esta escrito en latín.

Una vez que se constató lo que el historiador había desvelado, este ejemplar fue retirado de la sacristía de la Iglesia y se expuso dentro de una urna en el Museo para que fuera contemplado por los visitantes y a la vez se le preservaba de un deterioro que en el lugar que se encontraba era previsible que se produjera.

El espíritu peregrino

No era la primera vez que terminaba su jornada del Camino en el albergue de Santa Marta de Tera, había pasado ya unas cuantas veces más y estaba convencido que seguiría haciéndolo, porque desde que comprendió que el espíritu del Camino se estaba alejando de ese camino que había recorrido en tantas ocasiones se fue dando cuenta que el Camino francés había perdido ya la esencia que le llevó a repetir esa aventura que año atrás había comenzado.



Fue tanto lo que le aportó aquel primer camino que cuando regresó a su Irlanda natal, se implicó en alguna asociación Jacobea para seguir sintiendo esa magia que para él tenía aquel sendero que acababa de descubrir.

Pero cuando sintió que ésta se estaba alejando y que el Camino se estaba convirtiendo en otra cosa muy diferente a la que él buscaba, llegó a pensar que nunca más lo recorrería hasta que descubrió que hay caminos que todavía conservan la esencia que los mantiene casi inalterables.



Así fue como descubrió el Camino Sanabrés y desde que de

nuevo sintió que al poner sus pies en el camino tenía la sensación de transportarse a otra dimensión, ya no abandonó esta ruta de peregrinación y año tras año volvía por el Camino Sanabrés y cuando se encontraba en la localidad bañada por el Tera, mirando esa primera imagen del Apóstol, solo se le ocurría pedir que este nuevo camino no se pusiera nunca de moda para que no perdiera esa esencia que para él resultaba tan necesaria.





ENCRUCIJADA DE CAMINOS

Granja de Moreruela es una de esas poblaciones que se encuentra en un cruce de caminos que le confieren una relevancia especial.



Situada a 36 kilómetros de la capital, se encuentra en el trazado que los romanos utilizaron para enlazar dos de sus más importantes centros de poder como eran Mérida y Astorga que tuvieron gran relevancia en los primeros siglos de esta era.

Pero, sin duda, cuando mayor protagonismo adquiere en la historia, es en el momento que los monjes del Cister, eligen las cercanas tierras bañadas por el Esla para establecer uno de los Monasterios más importantes que la Orden tuvo en la península y desde que en el siglo XIII se edificó el Monasterio de Santa María, se convirtió en un importante centro de poder y en una referencia no solo para los habitantes de estas tierras, también lo fue para los peregrinos que encontraban acogida entre sus muros.



Cuando llegaban hasta aquí quienes venían caminando desde las provincias del sur, se encontraban en una encrucijada de caminos porque debían optar por continuar por la calzada que establecieron los romanos o seguir por unas tierras más desconocidas incluso inhóspitas que les conducían

hasta el lugar en el que se encontraban los restos del Apóstol.

Muchos no tenían ninguna duda del Camino que debían seguir, entrarían a Galicia por las abruptas tierras sanabresas que representaban un peligro importante no solo por el desconocimiento que se tenía de esos inhóspitos lugares en los que algunos nombres como Lubian les hacían presagiar algunos peligros añadidos que se iban a encontrar en su peregrinación.

Pero antes de llegar a las tierras sanabresas, sabían que contaban con lugares en los que tendrían una acogida digna de la misión que estaban realizando. Lo que se conocería como la ruta de los monasterios disponía de suficientes lugares de acogida en los que poder coger esas fuerzas necesarias para afrontar este último tramo de su peregrinación.

Monasterios como los que se encontraban en Moreruela de Tábara, en Tábara, en Camarzana de Tera y Santuarios como el de la Virgen de la Carballeda o la Tuiza, eran esos oasis que para los peregrinos representaban el sueño de todo caminante donde poder descansar no solo las lesiones que arrastraban sino también reponer esa otra energía



tan vital que les llevaba a hacer esa peregrinación.

Con el paso de los siglos, la encrucijada de Granja de Moreruela ha permanecido para los peregrinos y siguen siendo muchos los que al llegar a este lugar tienen la duda de que camino es el que deben seguir, aunque cada vez son más los que continúan por la ruta de los monasterios, aunque muchos de ellos ya hayan desaparecido, pero los hitos que conserva este Camino Sanabrés le convierten en la primera de las opciones para la mayoría de los peregrinos.





DE CUANDO NO HABÍA ALBERGUE EN LUBIÁN

Al estar mi esposa y compañera de guardia en el Centro de Salud, salí después de cenar a pasar un rato en el único bar que había entonces en el pueblo.

Como era verano, había mucha algarabía. Pero no había pan.

Por eso hablaban de un peregrino japonés al que no le habían dado de cenar aquella noche. Y se reían los que lo comentaban, porque a falta de cena se había consolado con un gin-tonic.

Ya por la mañana temprano salí de casa para dar un pa-



seo, cuando me encontré de frente con aquel japonés y su pequeño diccionario de bolsillo en la mano.

--Bueno día.

--Buenos días, buen hombre. ¿Has desayunado ya?

--¿Qué ser desayunado?--se preguntaba a sí mismo en voz baja, mientras manejaba con pericia aquel diminuto diccionario, y yo gesticulaba con mis cinco dedos de la mano derecha en forma de piña hacia la boca.

--No. No desayunado. Ayer noche no desayunado tampoco.

Como a esas horas el bar aún estaría cerrado y aún no habrían comprado pan, decidí que aquel hombre tenía que comer algo antes de emprender la subida de La Canda.

--Ven conmigo, sígueme--le dije dándole la vuelta.

Y lo llevé a mi casa, que estaba allí mismo a nuestro lado. El hombre se deshacía en reverencias mientras decía palabras para mí incomprensibles.

Puse en la mesa todo lo que había en casa para un buen

desayuno: pan, leche caliente, galletas, mermelada, miel, mantequilla y... unas raciones de empanada de la panadería del pueblo que mi mujer había envuelto en papel de plata el día anterior.

El peregrino se contentaba mojando unas galletas en la leche. Como yo ya había desayunado, me pareció que se encontraba algo cohibido comiendo solo y sintiéndose observado. Entonces desenvolví un trozo de empanada para acompañarlo, ofreciéndole otro al invitado.

--No, no. Gracias, gracias...

Creo que le pareció un alimento extraño y no se atrevía a aceptarlo.

Cuando tomó media docena de galletas, miró fijamente a mi olorosa empanada, y volví a ofrecérsela. Entonces sí cogió uno de los envoltorios y lo comió con hambre y con placer, por los gestos que insistentemente hacía.

Terminado el desayuno, decidí cambiar el rumbo de mi paseo matutino y acompañar al peregrino hasta el santuario de La Tuiza. Él señaló la bandeja de la empanada mientras se levantaba, al tiempo de hojear y ojear su enano diccionario.

--¿Puedo coger trozo para camino?

--Coge los que quieras, amigo.

Pero sólo cogió uno, y lo metió en la mochila.

El Camino por aquel entonces carecía prácticamente de señalización en Zamora. Pero nuestro ayuntamiento había desbrozado el tramo entre la Tuiza y el alto de La Canda, donde empieza Galicia, comunidad que ya lo tenía perfectamente señalizado. Él quería seguir la carretera, pero le rogué que me acompañase, que le iba a enseñar el camino auténtico, que no tenía pérdida alguna.

Y así fue como un primer peregrino de la era actual puso los pies en este hermoso tramo de nuestro Camino, inaugurándolo después de más de medio siglo de soledad.

Unos diez o doce días después recibí una postal de la plaza del Obradoriro con cuatro palabras: "Camino bueno, comida rica".

Felipe Lubian
Alcalde de Lubian



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



EXCELSO OCTUBRE

midos hielos.

Cuando se va aproximando este mes vamos teniendo la percepción del término del verano y de que, inevitablemente, llega el invierno.

La castanea sativa, árbol longevo, nos regala su fruto y su fiesta, el Magosto.



Nos saltamos una estación sí, porque quizás no estamos acostumbrados a disfrutarla por el cambio tan brusco y repentino de climatología.

Este año hemos tenido la suerte de poder hacerlo con las temperaturas tan agradables y, sobre todo, disfrutar de la recolecta y de los frutos del campo.

Los ejemplares más espectaculares se conservan en el Santuario de la Alcobilla cerca de Rábano de Sanabria junto con el afamado Castaño de San Román de Sanabria. Los pellizos empiezan a abrir sus entrañas para que los recolectores puedan recoger las castañas. Trabajo manual y cuán duro; aparte de la postura incómoda de “agachar



Impresionante campaña micológica con diversos ejemplares aunque, siempre los más apreciados boletus y los más degustados cucurriles, serán los protagonistas absolutos temporada tras temporada.

el lomo” se corre el riesgo de sufrir los picotazos o de que algún pincho se quede a pasar el rato entre las pieles de los sufridos recolectores.

La recompensada es grande pues qué ricos están. Castañas crudas, asadas o elaboradas (en purés, guisos o postres varios).

Aparte de ser un disfrute culinario la recogida de castañas constituye un aporte económico a las familias de la comarca.

En la fiesta del Magosto se suelen ofrecer las castañas asadas (más populares) y a la vera de la lumbre se degustan con alguna otra actividad complementaria.

Adjunto os enviamos la propuesta del ayuntamiento del Ayuntamiento de Hermisende así como emplazaros para la del Ayuntamiento de Puebla de Sanabria el próximo Puente de Primeros de Diciembre.

Os Esperamos!! Buen Provecho!!!



De nuestros árboles también asoman los frutos de estas tierras: nogales, perales y manzanos y otras más especies adornan el paisaje de nuestra comarca.

Después de disfrutar de todos estos regalos todavía nos queda otro pequeño aliciente antes de que lleguen los te-



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



Origen de la Cofradía de los Falifos

El relato más antiguo que poseemos sobre la fundación de la Hermandad de los Falifos narra que “esta muy piadosa Cofradía es tan antigua que no hay memoria de su erección o fundación; y solo se sabe por la tradición y por algunos Instrumentos auténticos, que movidos de piedad se juntaron todos los Parrocos y Eclesiásticos, de Carballada, Sanabria, Vidriales y Cabrera, y los Alcaldes y Procuradores de cada Lugar en nombre de sus Pueblos, y de uniforme nombraron por su especial Patrona, y de aquellas tierras a María Santísima, y fundaron en dicho Templo esta Cofradía, para alabanza de Dios y Nuestra Señora”.

Si leemos detenidamente el texto nos asaltan varios interrogantes:



¿cuándo nace la Hermandad de la Carballada?, ¿surge la Cofradía de los Falifos, repentinamente, de la nada?, ¿deciden un día, casual-

mente, unirse los párrocos y dirigentes de Carballada, Vidriales, Sanabria y Cabrera para fundar una hermandad? Y, por último, ¿eligen de forma caprichosa y fortuita, como sede de la cofradía, el “Templo” situado en Rionegro del Puente, que está sito junto a la carretera N-525? Evidentemente, la respuesta a todas estas preguntas es que no.

Pero antes de seguir adelante, para entender claramente la fundamentación de nuestras respuestas, es crucial que advirtamos que este fragmento de las Ordenanzas de 1787 nos muestra, claramente, que el templo ya existía cuando se funda la Cofradía, por ello lo pueden elegir “los Parrocos y Eclesiásticos de Carballada, Sanabria, Vidriales y Cabrera, y los Alcaldes y Procuradores de cada Lugar en nombre de sus pueblos” como lugar de encuentro; y, por otra parte, también había, con anterioridad, según muestra la lectura atenta del fragmento, en dicho edificio religioso, una Virgen que era venerada por las gentes de estas cuatro comarcas. Ambos son hechos cruciales, en nuestra investigación, pero que, normalmente, pasan in-

advertidos, reduciendo, por ello, la rica hermenéutica de la Cofradía de los Falifos e interpretando erróneamente su origen y consiguiente evolución histórica.



Respecto al origen de la Cofradía de los Falifos, la bula expedida el 26 de octubre de 1446, por el papa Eugenio IV, nos confirma, sin

lugar a dudas, que ya existía en el siglo XIII, al expresar que “algunos fieles de Jesucristo fundaron hace más de cien años en la Iglesia de la Bienaventurada Virgen María de Carballada, en la Villa de Rionegro, Obispado de Astorga, una Cofradía con el objeto de propagar su culto, y ejercer obras piadosas” Es decir, que la cofradía ya tenía más de cien años cuando se publicó la bula en 1446. Con lo cual nos adentraríamos en el siglo XIII, como mínimo.

Por otra parte, tenemos constancia de una bula más antigua dada por el papa Clemente VI, pero que en algún momento se extravió y no se ha vuelto a encontrar. Pero, conocemos “la existencia del texto, porque de esta bula hace mención y la aporta el procurador Felipe Santiago Gallo al pedir a Carlos III la aprobación de nuevos Estatutos, cuando relaciona todas las bulas y breves, indicando la fecha en que le fueron presentados los originales al Comisario Apostólico de la Bula de Cruzada y el desarrollo y ejecución del obispo respectivo [...].Teniendo presente la parsimonia diplomática, el estilo de la Curia Romana en intervenir o aprobar, si no es después de un tiempo de acreditado funcionamiento, se puede conjeturar que el nacimiento de nuestra cofradía pudiera remontarse al siglo XIII”.



Por todo lo expuesto, es indiscutible, documentalmente hablando, que la Cofradía de los Falifos, al menos tiene su origen en el siglo XIII.





Los peregrinos que durante el mes de Noviembre recorran el Camino Sanabrés, todavía pueden encontrar algunas fiestas tradicionales como las que se celebran en Faramontanos de Tábara con el siguiente programa:

San Martín se acerca y con él las fiestas patronales de Faramontanos de Tábara. Para calentar motores el día 4



de noviembre darán comienzo los campeonatos, donde propios y extraños agudizan sus artes y van pasando por los distintos juegos tradicionales como el MUS y la BRISCA hasta el día 6.

Y el día 7 a eso de la media noche, a mover el esqueleto con RENOVATION EXPERIENCE y la actuación de Ricky Galende.

El día 8, sábado por la tarde a las 17:30h, tendrá lugar el V Encuentro de Corales, en esta ocasión participarán La Coral Ciudad de Zamora, el Coro "San Astur" de Asturias y la propia Coral de Faramontanos La Turiela que es quien organiza el evento.



El día 9 comenzará la fiesta con la Santa Misa a las 12:45h y, ya por la tarde, los pequeños entran en acción con "World of

Kids" y su globoflexia y a continuación todo tipo de atracciones infantiles con "Picapica" que harán las delicias de los pitufos, Teatro Guiñol, muñecos y juegos varios. Para los mayores a partir de las 20:00h el espectáculo "Actuación Cuadro Flamenco" de Carmen Ledesma, pondrá el toque de color a la jornada.

A la cultura le toca el turno el día 10 con la representación de la obra de teatro, "Julietta tiene un desliz" a cargo del grupo VILLORTOS de San Cristóbal de Entreviñas.

El día 11, Santa Misa en honor al Santo Patrón,

que la Coral La Turiela, se encargará de cantar y D. Diego Miñambres, el Párroco de Faramontanos desde hace más de 50 años, será el encargado de oficiarla.

El Grupo de Folk MAYALDE, pondrá la nota de folklore en el Salón de Servicios Múltiples. Y ya por la noche, el Grupo EXPRESIÓN, amenizará la verbena hasta que el cuerpo aguante

....

Tras la misa en honor a todos los difuntos del pueblo el día 12, la ya tradicional Parrillada en el

Carrascal, pondrá fin a los festejos que en esta ocasión la charanga SOLERA, se encargará de amenizar en la



sobremesa y por último continuará la fiesta en el Salón de Servicios Múltiples hasta que los más valientes terminen rendidos.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

Hitos del Camino Sanabrés

LOS BEATOS



Hace mas de mil años, en Tábara se concibieron algunos de los códices y manuscritos más hermosos que nos han sido legados y con los que la península ha contribuido de una forma importante a la ilustración del Medioevo. Fue en el Monasterio de San Salvador, fundado por San Atilano y San Froilan bajo el patrocinio de Alfonso III donde encontraron la inspiración

los escribas y miniaturistas del monasterio y a mediados del siglo X, con algunas mutaciones del estilo mozárabe se fueron plasmando en pergamino unas obras de arte que pasarían a la posteridad como algunas de las páginas más bellas de su época. Se tiene constancia que ya existía el monasterio en el año 920 como se recoge en una Biblia conservada en la Catedral de León donde ya se cita el Tabarense Cenobium.



En su época de mayor esplendor, el monasterio llegó a cantar con 600 monjes y monjas cuya ocupación principal era la transcripción y creación de códices y manuscritos y entre todos, fue Magio quien esta considerado el impulsor de esta nueva técnica en la elaboración de códices.

Generalmente eran muy pocos los monjes que tenían encomendadas estas

labores en el scriptorium, se cree que inicialmente fue Magio el escriba y a su muerte le reemplazó Señor, mientras que Emeterio se encargaba de elaborar las miniaturas que ilustraban estas obras de arte.

Para hacer un pergamino era preciso un concienzudo y laborioso trabajo previo del que había monjes en el monasterio encargados de tener a punto el material que los escribas iban a necesitar para plasmar sus obras.

La mayoría de los pergaminos se realizaban con pieles de

ovejas y de cada piel se obtenían tres folios después de un elaborado proceso. Una vez que la oveja había sido sacrificada, se esquilaba bien la lana que recubría su piel. Posteriormente era sometida a un proceso de remojo y adobe para después poder estirla y tensarla correctamente. Una vez que se había secado, era preciso pulirla y posteriormente se realizaba un minucioso raspado para que lo que se escribiera sobre ella quedara perfecto.

También los tintes y los pigmentos requerían un proceso muy minucioso. No solo a la hora de escoger las plumas de diferentes aves y los calamos con los que se extendía la tinta sobre el pergamino, se elegían los minerales precisos y los arbustos y plantas que resaltarán mejor los colores que se iban a reflejar en los pergaminos.

Un minucioso cosido y una cuidada y esmerada encuadernación daban el punto final al trabajo que en ocasiones llevaba años a un importante número de monjes.

Los beatos son el mayor exponente de este arte elaborado en los scriptorium y según Williams, se conservan en la actualidad 26 beatos de los que mas o menos 21 puede considerarse que se encuentran completos.

Los beatos adquirieron gran importancia por su forma de exponer escenas del Apocalipsis y fue el Beato de Liébana quien en 776-778 elaboró el primer beato que se conoce en el que pudo llegar emplear fragmentos de diferentes autores.

Fue Magio, seguramente un monje del Monasterio de San Miguel, algunos dicen que de Escalada y otras fuentes lo sitúan en Camarzana, quien recibió el encargo de copiar uno de estos códices y de esta forma se comenzó a crear lo que con el tiempo se conocería como el Beato de Tábara.



BEATO MORGAN

Es el mas antiguo de los tres atribuidos a este scriptorium, se estima que fue concebido entre los años 940 – 945 y actualmente se conserva en la Biblioteca Pierpont Morgan de Nueva Cork.

Conserva en la actualidad 89 miniaturas y la mayor parte se encuentra dedicado a San Miguel Arcángel siendo encargada su elaboración por el Abad Viches del Monasterio de San Miguel y aquí surge la duda de si era de Escalada o





de Camarzana. Se aprecia la regularidad en la escritura de Magio prodigándose en ornamentos geométricos por lo que no hay duda sobre su autoría.

Se cree que pudo emplearse en algunas partes del manuscrito oro en la escritura, aunque con el tiempo fue raspado y no queda apenas resto de este metal.

BEATO DE TABARA



Esta datado en el año 970 y se conserva en la actualidad en el Archivo Histórico Nacional.

Fue Magio el escriba encargado de comenzar esta obra aunque no

pudo verla culminada y a su muerte acaecida seguramente el 30 de octubre de 968 terminó los trabajos Munnius y las miniaturas que se pueden contemplar en este beato corresponden íntegramente a Emeterio.

Se han perdido varias de las escenas que Emeterio elaboró en el manuscrito y de todas las creaciones, once únicamente se encuentran en buen estado;



- La de la Torre
- Las cuatro partes genealógicas de Cristo
- Las tablas del anticristo
- La zorra y la gallina
- El diablo y la bestia
- El sueño de Nabucodonosor
- El festín de Baltasar (del libro de Daniel)

También se conserva en buen estado una hermosa

Omega con un amplio texto que según algunos estudiosos puede proceder de otro códice.

Algunas fuentes, afirman que existió un beato conocido como Beato de Guadalupe que fue adquirido por Felipe II y cuenta con miniaturas de Emeterio y podría tratarse del mismo beato que el que actualmente conocemos como de Tábara.

Los copistas se encargaban de hacer copias de todo el conocimiento de la época y el conocido como beato de Las

Huelgas es una copia del Beato de Tábara.

BEATO DE GERONA



Es otro de los beatos que pudo tener su origen en el Scriptorium de Tábara. Fue creado en el año 975 y se conserva en la Catedral de

Gerona desde el año 1.078 que fue entregado por el capiscol Juan.

Se encuentra bien conservado y cuenta con 114 miniaturas la mayoría de un folio entero en las que podemos ver escenas de la vida de Jesús y las tablas genealógicas.

Participaron en su elaboración el escriba Senior como se puede ver en la inscripción (Senior presbiter scripsit), la monja Ende (seguramente la primer mujer de la que se tiene constancia que participara en la península en la elaboración de una

obra de arte) y de nuevo las miniaturas correspondieron a Emeterio (frater...et presbiter).

Sigue destacando la letra visigótica empleada por Emeterio mientras y algunas coincidencias como los

pinchazos similares en los pergaminos y el esquema similar de la portada, no ofrecen dudas de que salió de la misma fábrica que el beato de Tábara.

Los tres beatos son el orgullo de Tábara, porque en esta población fueron concebidos y aquí se pudieron contemplar por primera vez. Actualmente, los tres beatos se encuentran dispersos (Madrid, Gerona y Nueva York), custodiados para preservar su

elevado valor artístico.

Pero en Tábara, se ha creado una exposición permanente en la que se pueden contemplar facsímiles de estas tres obras de arte y aquellos que visiten por las mañanas la torre entre las doce y las dos, podrán contemplar como se crearon estas obras maestras y esas reproducciones casi idénticas del original.





Sección destinada para las entidades públicas y privadas que colaboran para que el proyecto de la acogida tradicional se mantenga en estos albergues del Camino.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

El Espíritu de Santi

EL CAMINO SANABRES

49140 Tábara (ZAMORA)

Redacción y Dirección: José Almeida

Maquetación: Santiago Andrés

Edita: Tu voz digital.com

Albergue de Tábara

El Espíritu de Santi

Colaboradores: Celes Panizo, Felipe Lubian,
Oficina de Turismo de Puebla de Sanabria, Julio Samuel
Badenes, Francisco Fincias Sánchez, Rosario Díez

Teléfonos: 607 770 735

637 926 068

Mail: alberguedetabara@gmail.com

tuvoz@tuvozdigital.com

Web: tuvozdigital.com

Facebook: Albergue de Tabara

Tu voz digital



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

El espíritu de Santi

Camino Sanabrés Albergue de Tábara

Nº 8 Noviembre 2014