

El espíritu de Santi

Nº. 70 Enero 2020

Camino Sanabrés Albergue de Tābara



Editorial

HOSPITALIDAD

Siempre he pensado que una de las cosas que diferencia al Camino de Santiago sobre cualquier otro camino que podamos recorrer en nuestra vida, está representado por la hospitalidad que fue surgiendo en los lugares por los que los peregrinos pasaban y era necesario proporcionarles un lugar en el que pudieran dar a su cuerpo un descanso después de una dura y agotadora jornada.

Esto ha sido siempre así, con mayor o menor relevancia, pero en la edad media, los florecientes hospitales de peregrinos fueron teniendo una importancia, que resultó con el paso del tiempo decisiva para mantener la peregrinación y mientras otras rutas fueron decayendo, el Camino de Santiago, siempre fue ese lugar, en el que el peregrino se llegaba a sentir como lo que realmente era.

Siglos para construir un proyecto que en unos pocos años se puede venir abajo, porque estamos viendo que los intereses y sobre todo el beneficio que puede representar el Camino y sobre todo, los peregrinos que lo recorren, se está degradando a pasos agigantados, porque el peregrino ha dejado de ser lo más importante y únicamente se mira lo que el peregrino puede dejar y estamos contribuyendo a pervertir la esencia de la peregrinación.

En la mente de muchos peregrinos se encuentran esos hospitales que fueron superviviendo con mayor o menor suerte a lo largo de la historia y que ofrecían lo que el peregrino necesitaba cuando llegaba a ellos. Santa

Cristina, Roncesvalles, Santo Domingo, Burgos, Santiago,.... fueron esos hitos en los que los peregrinos encontraban el descanso para sus cuerpos y para sus almas que tanto necesitaban. Algunos continuaban ofreciendo esa acogida, aunque hayan perdido parte de su esencia, otros se han transformado en prósperos negocios y muchos han desaparecido, pero la esencia que un día los creó, se siguió manteniendo con el paso de los años.

Soy de la opinión, que el Camino representa una

importante fuente de riqueza para los pueblos por los que discurre, eso es algo muy importante y lo ha sido durante el tiempo que el Camino ha estado vigente, pero en el momento que se superpone el beneficio que puede aportar a la hospitalidad, a la atención a los peregrinos, va perdiendo esa magia que siempre le ha caracterizado.

Afortunadamente, desde que de

forma continua estoy ofreciendo hospitalidad a los peregrinos que llegan hasta el albergue, lo hago en uno de esos caminos denominados por algunos minoritarios en los que algunas modas que están invadiendo los caminos todavía no han llegado y los que solicitan hospitalidad, mantienen esa forma de entenderla con la que siempre he estado de acuerdo.

He tenido la fortuna de haber contado con buenos maestros, personas que me han enseñado lo que estaba buscando y he tratado de aprender de ellos lo que les ha hecho diferentes, esa filosofía que siempre han aplicado en la hospitalidad que se ofrece a los que llegan.

He tenido la suerte de conocer a muchos, resultaría difícil nombrarlos sin citar a todos, cada uno de ellos



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

entendía la hospitalidad de una forma, a veces un poco distinta a los demás, pero en el fondo, todos tenían claro que era lo que había que hacer con los que llegaban hasta las puertas del albergue y esa lección, de una forma o de otra me la han enseñado.

También he tenido la fortuna de poder acoger en el albergue en el que me encontraba, a algunos de ellos y esos han sido algunos de los momentos especiales que tienes como hospitalero, poder dar hospitalidad a quien representa la hospitalidad personificada.

En el mes que menos peregrinos solicitan hospitalidad, porque el camino se aletarga de una manera muy considerable, tuve la suerte de acoger a quien mejor representa la hospitalidad en el Camino, porque Lourdes tuvo la visión de comprender lo que significaba la acogida en el más puro estilo tradicional y no solo eso, también

supo poner en marcha una forma de comprender el camino y la hospitalidad que para algunos, representa algo muy parecido a aquel momento en el que el Cura del Cebreiro se imaginó cómo poder dirigir una gran invasión.

Son esos momentos especiales en la vida del hospitalero, cuando puedes aplicar algunas de las enseñanzas que has recibido y que representan ya una forma de entender el Camino y de comprender una forma y un estilo de vida.

Por eso, el mes de Enero en el que las instalaciones del albergue se han encontrado la mayoría de los días vacías, se ha llenado con la presencia de quien tuvo la buena idea de mantener una filosofía que ha sido vital para el resurgimiento del Camino en una época en la que comenzaban a primar otros intereses.



TERRENO ABONADO

A pesar que una gran parte de los peregrinos que recorren los caminos, no lo hacen con esa fe que debía prevalecer en esta ruta de peregrinación, muchos van cambiando su forma de entender y recorrer el camino por las vivencias que les ha aportado.

Siempre he pensado que para la Iglesia, el Camino representa muchas cosas y entre ellas se encuentra el beneficio que éste puede aportarles, sin tener en cuenta ese valor espiritual de quienes lo recorren, porque aunque al comenzar no lo hagan por unos motivos espirituales y la fe sea algo sin importancia para ellos, al final de su peregrinación hay valores que van cambiando y se ven las cosas con una perspectiva diferente.

Por eso me resultaba difícil comprender, que salvo honrosas excepciones, los representantes de la Iglesia, no se hayan implicado más con los peregrinos y muchas veces, hasta se llegaron a desentender de los problemas que podían tener.

El Camino es ese terreno en barbecho en el que la semilla que se siembre en él, germina enseguida y muy pronto comienza a dar buenos frutos y este potencial era ignorado por muchos sacerdotes y monjas que se encontraban en el Camino.

Siempre que he tenido la ocasión de hacerlo, he censurado este comportamiento, porque como solía decir el Maestro, es necesario que cada día pongamos la semilla, porque de lo contrario es imposible que pueda crecer y mis interlocutores solían estar de acuerdo con lo que les

decía, seguramente porque ellos también eran de la misma opinión que yo, el problema estaba en convencer a la mayoría que no lo ven de esta forma.

Fue muy grato, comprobar que en el encuentro de Acogida Cristiana en el Camino celebrado recientemente en Puebla de Sanabria, el representante de la Diócesis de Astorga, entonara

el mea culpa del poco interés que algunos representantes de la Iglesia estaban teniendo con los peregrinos y la falta de implicación de algunos de sus representantes.

Espero y sobre todo deseo, que estas palabras no fueran para contentar a la audiencia, que estoy convencido que a todos les movía la acogida al peregrino de la forma que siempre se ha hecho y por eso se encontraban allí.

Confío que estas palabras no sean de esas que suenan huecas y se las acaba llevando el viento y se vayan implantando en esos hombres de Dios, el convencimiento que tienen una oportunidad única de ir recogiendo las ovejas descarriadas y que éstas encuentren en la peregrinación que están haciendo todas las respuestas que van buscando.



Peregrinos en el Albergue de Tábara - Estadísticas

A continuación ofrecemos los datos de los peregrinos que han pernoctado en el Albergue de peregrinos de Tábara durante el mes de Enero.

ALBERGUE DE TÁBARA – PEREGRINOS MES DE OCTUBRE 2019										
SEXO		PROCEDENCIA					CAMINA			
Hombres	Mujeres	España	Europa	Asia	América	Otros	Pie	Bici	Caballo	TOTAL
14	5	7	9	2	1	0	18	1	0	19
ESPAÑA PROCEDENCIA POR COMUNIDADES										
Galicia	País Vasco	Murcia	Cataluña	Canarias	Andalucía	Otros				
2	1	1	1	1	1	0				
PROCEDENCIA PAÍSES										
Italia	Korea	USA	Ukrania	Holanda	Bélgica	Otros				
4	2	1	1	1	1	2				
EDAD DE LOS PEREGRINOS										
<20 años	21 a 35 años	36 a 50 años	>50 años							
	5	8	6							
LUGAR DE INICIO DE LA PEREGRINACIÓN										
Sevilla	Málaga	Santiago	Zafra	ranja Morerue	Otros					
10	3	1	1	1	3					

Anécdotas



- Enero, siempre es el mes en el que la peregrinación se ralentiza de una forma considerable y en ocasiones, transcurren muchos días sin que llame nadie a la puerta del albergue. Son esos días en los que el hospitalero cambia radicalmente sus hábitos y los aprovecha para hacer cosas que durante el resto del año, el tránsito constante de peregrinos hacen que sea imposible realizarlas. Este año han sido 19 los valientes que se han enfrentado a las bajas temperaturas que suelen hacer acto de presencia en la meseta durante el mes de enero y que han encontrado en el albergue un lugar cálido en el que poder recuperarse de una jornada. La estufa ha estado encendida la mayoría de los días y muchos cuando veían el fuego, se colocaban al lado de la lumbre y pasaban allí la mayor parte de la tarde disfrutando de algo que no esperaban encontrar.





- Parece que los responsables de Patrimonio, se han dado cuenta que si no se actúa en muchos de los monumentos que conservamos, estos van a degradarse de tal forma que lleguen a ser irrecuperables. So-

mos conscientes que es imposible poder actuar sobre el extenso patrimonio que contamos, pero hay emplazamientos y obras que son parte de nuestra historia y debemos hacer los esfuerzos que sean necesarios, para conservarlos y legarlos a las generaciones venideras.

Estos días se ha aprobado la recuperación del castillo de Castrotorafe, la llamada Zamora la Vieja, que en unos pocos años se ha degradado de una forma alarmante y si no se toman medidas de forma urgente, es posible que acabe por desaparecer.

Confiamos que la próxima actuación sea sobre nuestro icono de los Caminos, el Santiago peregrino de Santa Marta de Tera, que si no se actúa para conservarlo, es posible que los peregrinos dentro de muy poco tiempo, solo tengan el recuerdo de lo que fue y no tengan la suerte de poder contemplarlo en su peregrinación.



- En el número anterior de la revista informábamos de unas generosas aportaciones de libros que nos había hecho el Xacobeo cuyo destino van a ser los albergues que la Asociación Zamorana de los Caminos se encuentra gestionando, en los que pensamos habilitar unas pequeñas bibliotecas, para que los peregrinos con-

taran con un lugar de lectura al finalizar cada jornada.

Esta información ha tenido más eco del que nos imaginábamos y numerosos peregrinos y personas particulares, nos han ofrecido libros que ya no utilizan y que no saben qué hacer con ellos y han pensado que lo mejor es que formen parte de estos lugares de lectura que estamos habilitando.



Algunos nos han preguntado de qué forma pueden hacérselos llegar y estamos recibiendo paquetes con libros que harán la delicia y entretendrán a los peregrinos. Si cuentas con libros que no sabes que hacer con ellos, antes de dejarlos en la basura o destinarlos a un fin que no se merecen, puedes enviarlos a:

Albergue de Tábara – Camino Sotillo s/n – 49140 – Tábara (Zamora)

Los peregrinos agradecerán el fin que has pensado darles a tus libros y que puedan ser útiles para ellos.





Reproducimos algunas fotos de los peregrinos que han pasado por el albergue de Tábara durante el mes de Enero.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



ASAMBLEA AZACS 2020

Se ha celebrado en el **Albergue de Tábara**, la asamblea anual de la **Asociación Zamorana de los Caminos de Santiago**, procediéndose a la renovación de una parte de la Junta Directiva que ha quedado constituida de la siguiente forma:

Presidente:	José Almeida
Secretaria:	Belén Calvo
Tesorera:	Mercedes Martín
Vocales:	Antonio del Amo Fernando Chamorro Andrés Gullón

Después de cuatro años trabajando para la mejora de los Caminos en Zamora, cesaron en sus responsabilidades Víctor Sierra y Javier Fresno, dos de los socios fundadores en la Asociación a los que se agradece su dedicación en los momentos más difíciles.

Se informó de las actividades que se habían realizado durante el año 2019, en las que se destacó la implicación de la asociación en la **Hospitalidad tradicional**, asumiendo la gestión de dos nuevos albergues de peregrinos (**Fontanillas de Castro y Ricobayo de Alba**).

Se hizo una mención especial a **Ceferei no Santamaría**, por su implicación en el desarrollo de los proyectos de la Asociación.

Entre las actividades que se propusieron para trabajar el próximo año, destacamos las siguientes:

- Apertura del punto de acogida para los peregrinos en **Almendra del Pan**.
- Dinamizar el **Camino Zamorano-Portugués** para que en el próximo Xacobeo, se encuentre completamente operativo y disponible para los peregrinos.
- Continuar la campaña en defensa de la imagen de Santiago Peregrino de **Santa Marta de Tera**, por el riesgo que cada año está sufriendo este icono de los Caminos de Santiago.
- Desarrollar y proponer un proyecto de acondicionamiento del entorno de la **Cruz del Rey don Sancho**, para que los peregrinos cuando abandonan la ciudad de Zamora, conozcan el enclave en el que se encuentran.
- Habilitar bibliotecas en los albergues que

gestiona la **AZACS**, pensando en los peregrinos que en ellos se acogen y en los vecinos de cada población.

- Seguir potenciando la acogida tradicional en **Zamora** y en los albergues que la **AZACS** está implicada.
- Elaborar un plan de mejora de la señalización en los cinco caminos que atraviesan la provincia, estableciendo un programa de salidas de los socios de la **AZACS** y quienes deseen colaborar en esta actividad.
- Propuesta de elaboración una guía digital de los cinco caminos que discurren por **Zamora**, actualizándola dos veces al año.
- Seguir participando en las conferencias a las que somos invitados para hablar de nuestros caminos y de nuestra provincia.
- Continuar realizando la revista "**El Camino Sanabrés**", en la que se informa a los peregrinos de todo el mundo de los Caminos en nuestra provincia.
- Dar a conocer los valores de nuestros caminos y el trabajo que desde la Asociación se hace para este fin.
- Desarrollar una jornada sobre los **Caminos Históricos y Tradicionales** en nuestra comunidad.
- Realizar una jornada de presentación del **Camino Zamorano-Portugués**, para dar a conocer esta ruta alternativa para los peregrinos que se dirijan a Santiago.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



DISFRUTANDO DE LA FIESTA



Tradicionalmente en los pueblos, siempre había un motivo para celebrar alguna cosa y cuando no lo había, se buscaba, el caso era tratar de estar divirtiéndose después de estar haciendo las duras tareas del campo propias de cada época del año en la que nos encontráramos.

Una de las primeras celebraciones de cada año, son los carnavales, donde además de disfrutar de la fiesta que se preparaba en los diferentes pueblos de la provincia, representaba ese momento desinhibido en el que estaba permitido casi todo y los participantes, más o menos reconocibles con sus disfraces, daban rienda suelta a lo que durante el resto del año, les estaba vetado o muchos no se atrevían a mostrarse como lo hacían cuando eran ellos mismos y si cuando representaban a otra persona.



Santa Marta de Tera, sigue manteniendo las tradiciones, es algo que cada vez cuesta más, porque cada año que pasa, son menos las personas con las que se puede contar y quienes año tras año

vienen trabajando porque estas no se pierdan, en ocasiones están demasiado expuestas a la crítica que siempre es gratuita y generalmente la utilizan quienes nunca van a poder ser criticados, porque tampoco se implican



en estas cosas, pero a pesar de ello, cada año, en cada pueblo, siempre hay unos pocos valientes que se arriesgan a que las señas de identidad no se acaben perdiendo.

Al son

de las dulzainas, era el momento de que algunos vecinos exhibieran el trabajo que habían estado realizando, en donde la imaginación fue una de las señas de identidad de la mayoría de los participantes en la fiesta de disfraces que fue recorriendo las calles del pueblo, guiados por el pendón que habitualmente descansa entre las piedras de la Iglesia románica del pueblo.



Pero una fiesta que se precie sin un acompañamiento gastronómico parece que no está completa y por eso, la Asociación de Mujeres del Valle de los Robles, elaboró una buena chocolatada que fue haciendo las delicias de todos los que se habían congregado alrededor de la fiesta.

Es de justicia alabar y reconocer el trabajo y sobre todo el esfuerzo de este puñado de personas que no quieren que las tradiciones de toda la vida de los pueblos se acaben perdiendo y con una gran dedicación, saben como mantenerlas vivas para que los que vienen por detrás no las acaben olvidando.

SEGUIMOS IGUAL

Desde estas páginas, pretendemos que el lamentable estado en el que se encuentra el hito de los Caminos ubicado en la iglesia de Santa Marta de Tera, no caiga en el olvido y hasta que no se tomen las medidas necesarias para su protección y conservación, seguiremos denunciando la pasividad de quienes tienen la obligación de protegerlo.

Ya ha pasado más de un año desde que comenzamos en estas páginas, a visualizar el lamentable estado de conservación de esta obra única del románico y vemos que no hemos sido capaces de remover las conciencias de quienes están a cargo de su custodia.

Son muchas las asociaciones de peregrinos que demandan una urgente actuación para evitar que un hito de los Caminos, llegue a quedar en solo un recuerdo, por eso seguiremos con nuestro compromiso de mantener vivo el problema para ver si alguien toma conciencia de la situación y adopta las medidas que sean necesarias para que cada año que pasa, no se vaya degradando más.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



En el Camino

Primer Premio del V Concurso de Relatos Cortos sobre el Camino de Santiago, 2018.

Autor:

MIGUEL ANGEL GUTIERREZ NARANJO.
(Sevilla)

Mi nombre es Juan Expósito Liñán, tengo 37 años, estoy casado, soy funcionario del Ministerio de Fomento y me considero una persona normal. Les cuento todo esto para decirles que estoy cuerdo, que no tengo ningún desequilibrio mental y que soy el primero en entender que la historia que les voy a contar es difícil de creer.

Desde siempre me ha llamado la atención el Camino de Santiago, pero por circunstancias lo iba dejando y nunca me terminaba de decidir, hasta que al final reuní el valor necesario, se lo propuse a mi mujer y lo preparamos todo para salir al Camino. Era el mes de enero de 2008. Nos hacía mucha ilusión hacerlo juntos, pero en el último momento, ella no pudo venir por motivos laborales. Estuve a punto de desistir yo también, pero mi mujer sabía lo importante que era para mí y me animó a seguir adelante en solitario. Mi intención era hacer el Camino Sanabrés desde Zamora capital. Sabía que esa ruta en verano puede ser muy calurosa y por alguna razón pensé que enero podía ser un buen mes para atravesar Zamora, Orense y llegar a Santiago. Ahora lo pienso y sé que fui un imprudente, pero hace 10 años tenía 10 años menos y me creía capaz de todo. Como os contaré a continuación, me equivoqué.

Salía a caminar temprano. Apenas había peregrinos. En algunos albergues dormí solo. Una vez coincidí con un alemán con el que fui incapaz de establecer comunicación. Hablaba con mi mujer todos los días dos o tres veces, pero la ausencia de noticias mundanas, la soledad y el silencio iban calando en mi alma como un remedio para restañar las heridas.

Caminaba y escribía, normalmente en los albergues o en los bares de los pueblos, donde los parro-

quianos me miraban con curiosidad y me daban conversación, ávidos de novedades. Todo iba bien hasta la mañana del día 17. Había pasado la noche en un albergue de Santa Croya de Tera. Recuerdo que, apenas crucé el puente, me paré en Santa Marta a admirar la imagen de Santiago peregrino en la portada sur de la iglesia. La mañana amaneció fría. Todo apuntaba a que el día se mantendría similar a los anteriores cuando el viento cambió de repente. Apreté el paso, confiando en que llevaba ropa apropiada para cualquier inclemencia del tiempo. No era cierto. No hay gore-tex ni camiseta térmica que te salve del viento que baja en enero de la Sierra de la Culebra. Lo peor fue cuando empezó a nevar. La previsión decía que nevaría mucho más al norte, en Muniellos y la Sierra de Ancares, pero las nubes se habían dado prisa en cubrir el noroeste de Zamora.

La nieve es traicionera para el peregrino. Bastan unos centímetros para cubrir el suelo con un manto blanco que tape las señales. No sé en qué momento me perdí. En cualquiera de los cruces tomé la dirección equivocada. Confío bastante en mi instinto y más o menos mantenía las referencias con el horizonte y sabía que seguía avanzando hacia el oeste. La nieve y el viento arreciaban y decidí consultar el GPS del móvil para dirigirme al pueblo más cercano a guarecerme. No fue una buena decisión. Mientras miraba la pantalla pisé en falso y perdí el equilibrio. En mi caída noté cómo el teléfono salía despedido de mi mano antes de dar de bruces contra el suelo. Me preocupaba mucho perder el móvil, así que antes incluso de intentar levantarme alcé la cabeza apoyado en mis manos para ver dónde había caído. Lo encontré poco antes de que la nieve lo cubriera. Había ido a parar a un charco de nieve y barro y en la distancia pude distinguir la pantalla hecha añicos.

Quedarme sin teléfono fue un golpe duro, pero aún no había quebrado mi ánimo. Lo peor fue cuando intenté levantarme y no pude. En la posición en la que había caído tenía molestias y probablemente magulladuras en todo el cuerpo, pero al intentar incorporarme un dolor insoportable me cubría la pierna izquierda. No me podía levantar. La nieve no dejaba de caer y la probabilidad de que alguien pasara por allí era nula.

Empecé a tomar conciencia de la situa-



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

El Espíritu de Santi

ción según avanzaban las horas. Posiblemente me había fracturado la tibia, el peroné o quizá los dos en la caída y no podía desplazarme por mis propios medios. La nieve seguía cayendo y el agua se había filtrado por las costuras hasta llegar a la piel. Debía ser positivo, debía pensar que en pleno siglo XXI ningún peregrino muere por congelación y que alguien me rescataría. Las horas pasaban y el dolor de la pierna se hacía más intenso. Sabía que aquella era zona de lobos, pero nunca los había visto. Mi ánimo cambió cuando empecé a oír los aullidos con el ulular del viento.

No sé cuántas horas estuve allí. Recuerdo que mis pensamientos iban de una cosa a otra intentando evadirme de una realidad cada vez más difícil. Pensé en cómo la vida puede cambiar en un instante y en lo frágiles que somos. Nos creemos invencibles y en un segundo puede torcerse todo. Pensé en todos los planes que había postergado, en todas las conversaciones que tenía pendiente y en todas las veces que no había tenido el valor de vivir intensamente. Pensé que era joven, que estaba sano y que muchas veces había optado por una vida monótona y sedentaria cuando había tenido oportunidades para salir al mundo, viajar y vivir. Pensé todo eso, pero, sobre todo, pensé en mi mujer, en nuestro futuro juntos y en todos los días que había salido a trabajar con prisas sin decirle cuánto la quería.

La temperatura bajó bruscamente y el cielo se tornó más oscuro. Se acercaba la noche y sentía los músculos entumecidos. Mi mente se negaba a aceptar la evidencia, pero era obvio que en aquellas circunstancias mi cuerpo no soportaría una noche a la intemperie. Con precaución infinita, conseguí abrir la cremallera de mi anorak y sacar mi cartera. La fotografía de mi esposa sonriente fue como un bálsamo que me transportó a esos momentos de felicidad de hacía tan solo unos días en los que morir congelado, presa de los lobos era, sencillamente, inimaginable. Entonces descubrí, junto a ella, una estampa de la Virgen de la Carballeda. Confieso que no soy creyente. Mentiría si dijera lo contrario. Como todos los niños, aprendí mis oraciones e hice la primera comunión, pero mi fe se quedó en algún rincón en el camino hacia la madurez. Mi mujer sí es creyente. Se crio en estas tierras y me dio una estampa de la Virgen para que me acompañara en mi Camino a Santiago. Quizá fue la desesperación y el ansia por vivir, pero en aquel crepúsculo, azotado por el viento, bajo la mirada dulce de mi esposa, pedí con todas mis fuerzas a la Virgen de la Carballeda que me ayudara.

Les pido a todos que tomen en serio lo que les voy a contar a partir de ahora. Soy el primero en entender que es difícil de creer, pero así es cómo lo re-

cuerdo. Después de sacar la cartera entré en una especie de letargo. No conozco la razón que darían los médicos, pero me imagino que mi cuerpo se concentró en mantener la temperatura y aminoró el resto de las funciones vitales. No sé cuánto tiempo estuve así. Sólo sé que una voz me sacó de mi aturdimiento.

- Juan, Juan...

Creí que la voz resonaba en mi interior y no reaccioné. Ante la insistencia, abrí los ojos con trabajo. La nieve empezaba a acumularse en los párpados y enfoqué la vista con dificultad. Cuando conseguí distinguir las sombras, vi a un niño inclinado sobre mí con una sonrisa.

- ¿Quién eres?

- Eso no importa ahora. Sólo soy uno de los niños bajo el amparo de la señora. Es ella quien me envía.

En aquel momento no pensé. El dolor de la pierna era intenso y no podía moverme. Quizá estaba entrando en estado de hipotermia.

- La pierna. No me puedo mover -alcancé a decir-.

El crío puso su mano en la pantorrilla de la pierna izquierda y sentí un calor intenso, como si me hubiera tocado con brasas o con un metal al rojo vivo. Estaba demasiado agotado para gritar, pero apreté los dientes con furia. En cuanto retiró la mano, el dolor se calmó.

- Apóyate en mí. Intenta levantarte.

Por mi cabeza pasaron en ese momento miles de pensamientos. Podría haberle dicho que tenía la pierna rota, que había intentado levantarme cincuenta veces y que él era sólo un niño y no podría cargar con un hombre de 80 kilos. Podría haberle dicho todo eso, pero no lo hice. Dócilmente obedecí e intenté levantarme por enésima vez. Por increíble que pueda parecer, mis piernas respondieron. Me sentía muy débil, pero recuperar la verticalidad produjo un enorme cambio en mi espíritu. Puse mi mano en el hombro del chiquillo y di unos primeros pasos.

- Es por aquí. No estamos lejos.

La noche había caído y a lo lejos se veían algunas luces. Había dejado de nevar y el viento era frío y húmedo. Caminaba pesadamente, pero cada paso era un éxito que nos acercaba a la civilización. Llegamos a Rio-



negro entrada la madrugada. Si de mí hubiera dependido, habría golpeado en cualquier puerta pidiendo que llamaran a una ambulancia, pero había algo especial en aquel niño y seguí obediente sus indicaciones.

- Ven -dijo una vez que llegamos al Santuario-. Aquí podrás descansar.

Me he preguntado muchas veces cómo entramos en la iglesia, pero mi memoria no tiene ese recuerdo. Una vez dentro, el niño empujó uno de los bancos y entre dos asientos pude tender mi espalda.

- Descansa -dijo el niño-. Mañana sigue tu Camino a Santiago. Déjalo todo como estaba y sal del Santuario antes del amanecer. Que nadie te vea.

- Así lo haré.

- Y cuando llegues a Santiago -dijo el niño con una sonrisa- reza por los Falifos.

Cuando desperté, la primera luz de la mañana se filtraba por las ventanas. Recordé las palabras del chico y me apresuré a dejarlo todo como estaba. Nadie me vio salir y, sorprendentemente, mis piernas respondían con normalidad. Salí del pueblo en dirección a Mombuey y en cuanto pude, me puse en contacto con mi mujer.

- Estaba muy preocupada. Anoche intenté hablar contigo varias veces. ¿Estás bien?

Tardé un segundo en responder. Justo el tiempo que necesité para repasar mis articulaciones.

- Sí, estoy bien -dije sin mentir-.

- ¿Qué pasó?

- Tuve un problema... con el móvil. Ahora estoy usando uno prestado. Ya te contaré.

En Puebla de Sanabria conseguí otro teléfono y en unos días llegué a Santiago sin nada que reseñar. Por supuesto, asistí a la misa del peregrino y cumplí mi promesa de rezar por los Falifos a los pies del Apóstol. Cuando volví a casa, le conté a mi mujer todo lo que había ocurrido. Habría sido difícil explicarlo a distancia. Escuchó sin interrumpirme todo el relato. Cuando terminé, me miró con dulzura y me dijo: "Debes encontrar a ese niño".

El fin de semana siguiente visitamos todas las

casas entre Santa Croya de Tera y Rionegro del Puente. Preguntamos con discreción por un niño que se acercara a la descripción del que me salvó la vida. No obtuvimos ninguna respuesta. Ahora lo pienso y es natural. No está la vida para ir por ahí preguntando por niños que no son tuyos. Cuando llegamos a Rionegro mis esperanzas de encontrar al chiquillo se habían esfumado. Me dispuse a entrar en el Santuario cuando mis ojos descubrieron dos pequeños huecos en la pared a ambos lados de la entrada y tuve una corazonada. Mi mujer me leyó la mirada.

- Ahí dejaban abandonados a niños al amparo de la Virgen de la Carballeda. La Cofradía de los Falifos se encargaba de ellos.

Entonces lo entendí todo. Recordé la fotografía de mi esposa en la cartera, la imagen de la Virgen de la Carballeda, mi petición de auxilio desesperada y las palabras del chico: "Sólo soy uno de los niños bajo el amparo de la señora. Es ella quien me envía." Entonces entendí que la señora no era otra que la Virgen de la Carballeda y que había enviado a uno de los chicos bajo su protección en mi ayuda. Mi mujer vio cómo me cambió la expresión, pareció leer mis pensamientos y sonrió. Me cogió de la mano y fuimos juntos a dar gracias a la Virgen.

No estoy loco y sé que no lo soñé. No tengo ninguna explicación. No lo he contado a los amigos ni en el trabajo. Sé que no lo entenderían porque tampoco yo lo entiendo. Sólo puedo decir que el corazón me dice que la Virgen de la Carballeda me ha dado una segunda oportunidad y que estoy intentando no desaprovecharla. Tengo dos hijos estupendos, no tengo conversaciones pendientes, vivo la vida intensamente sabiendo que cada día es un regalo y que cada amanecer puede ser el último y, sobre todo, aprovecho cada oportunidad para decirle y demostrarle a mis amigos, a mi familia, a mis hijos y a mi mujer cuánto los quiero.

Juan Expósito Liñán





CASTROTORAFE

Una de las imágenes que los peregrinos van a guardar en su retina y en las cámaras con las que van recogiendo cada uno de los lugares por los que su

camino les va llevando, es el castillo de Castrotorafe, que se encuentra en la primera jornada que hacen desde Zamora, antes de llegar a Fontanillas de Castro.



Este lugar, conocido también como Zamora la Vieja, se encuentra asentado a orillas del río Esla y sus orígenes, debieron proceder de un antiguo castro astur en el que posteriormente, con la construcción de la calzada romana que unía las poblaciones de Mérida y Astorga, debió acoger a una antigua mansión romana, a la que se conoció con el nombre de Vico Aquario.

Pero fue en la edad media cuando comenzó a tener relevancia, desde que Alfonso VII le concedió el fuero de Zamora y más tarde Fernando II, comenzó en la zona una política de repoblación.

La construcción debió ser soberbia, porque ocupa una superficie de 75.000 m² y en su interior se ubicaba hasta una iglesia dedicada a la Virgen del Realengo, que durante un tiempo fue la patrona de la antigua ciudad.

Realza su belleza estar emplazado en un terreno que es irregular, lo que hizo que la construcción fuera acomodándose a las diferencias de nivel del terreno en el que fue asentado.

Un gran puente de piedra, que en la actualidad pueden verse sus cimientos cuando el cauce del antiguo río, ahora acoge las aguas del embalse de Ricobayo, desciende ostensiblemente en épocas de sequía, era lo que le unía a la tierra de la otra orilla del río, lugar de tránsito necesario para acceder a Galicia y a Portugal.

Este imponente enclave defensivo que llegó a acoger una encomienda de la Orden de Santiago, fue cayendo en decadencia en el siglo XVIII y el paso del

tiempo y el abandono, le han llevado a un lamentable estado en el que su degradación se va multiplicando cada año que pasa.

Los responsables de las instituciones públicas, por fin se han hecho sensibles a la situación de abandono de este enclave singular, que representa parte de la historia de Zamora y con buen criterio, se ha entendido que es un patrimonio que no se debe dejar abandonado a su suerte y se ha presentado un proyecto para su recuperación, que asciende a millón y medio de euros, que se espera poder conseguir del Ministerio de Transportes, para conservar este enclave que está catalogado como Patrimonio Histórico.

Sin duda es una buena noticia para Zamora, que tiene un patrimonio que va degradándose a pasos agigantados y también para los peregrinos, que van recorriendo la Vía de la Plata y encuentran en este enclave un lugar para poder descansar mientras contemplan este monumento.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



AL UNIVERSO PEREGRINO

Cada año, es menor el sentido que muchos de los que recorren los Caminos que conducen a Santiago dan a su peregrinación y crece el número de los que lo recorren, únicamente se ha puesto de moda.



Algunos de los valores que hace tan solo unos años, los peregrinos encontraban en puntuales lugares del Camino, esos que unos denominan **“Patrimonio Inmaterial del Camino”**, esos albergues que mantenían la filosofía de la Hospitalidad tradicional, se van perdiendo y lo que es más preocupante, la renovación parece una utopía.

Encontrar en el Camino lugares como (**Arres, Grañón, Tosantos, Bercianos, San Roque, Bode-naya, Güemes, Fuenterroble,....**), por citar solo algunos, de esas dos docenas de albergues y hospitales de peregrinos, que nos vienen a la mente cuando pensamos en la hospitalidad, son los que dan un valor y un sentido a esta peregrinación.

No resulta sencillo ponerlos en la orbita peregrina y tampoco es fácil mantener la filosofía, eso lo saben y son conscientes los peregrinos que aman este camino como siempre se ha mantenido, hasta que ha llegado la perversión de ponerlo en el circuito de la moda.

Nuestra asociación (AZACS), en los dos años que lleva de vida, se ha propuesto recuperar uno de los caminos que tradicionalmente recorrían los peregrinos, pero que ha ido decayendo por la falta de infraestructuras. Se trata del Camino Zamorano Portugués que parte de Zamora y a través de Braganza enlaza con el Camino Sanabrés en Verín.

Para que este camino sea una realidad, es preciso establecer un lugar de acogida en la primera etapa, en Almendra, a 20 km de Zamora, porque hasta Braganza hay infraestructura suficiente aunque el año próximo se va a mejorar la señalización y la acogida en la parte de Portugal.

Disponemos de una **casa parroquial en un estado ruinoso**, que es preciso acondicionar para que los peregrinos dispongan de un lugar en el que se les ofrezca hospitalidad (acogida, cena, desayuno) a cambio de la aportación que cada uno pueda hacer para su mantenimiento.

Ponerlo en marcha es una ardua tarea para una asociación incipiente, por eso recurrimos al mundo peregrino para quienes lo deseen, se impliquen en este proyecto. Cualquier aportación es buena (**herramienta, materiales, equipamiento o pequeñas aportaciones** que nos permitan adquirirlo)

En la revista El camino Sanabrés que muchos recibís, podéis ver la evolución que están teniendo las obras, así como las aportaciones de todo tipo que estamos recibiendo para que se convierta este año en una realidad.

Si estás interesado en colaborar en este proyecto, tienes varias formas de hacerlo:

- Enviar tu aportación (económica o material) a:
Albergue de Tábara
Camino Sotillo s/n
49140 - Tábara – Zamora
 - Hacer tu aportación por pequeña que sea en la Cuenta: IBAN ES63 2103 4606 580010100204
- Mensualmente, a través de la revista iremos exponiendo la evolución de las obras, así como las aportaciones que vamos recibiendo y los mecenas que contamos para este proyecto.

Agradeciendo tu atención y tu colaboración, te saluda atentamente.

José Almeida – Presidente (AZACS)



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



Almendra

APORTACIONES PARA ALMENDRA A

31.01.2020

Como asegura el dicho, de bien nacidos es ser agradecidos y queremos dejar constancia de los que están haciendo que el proyecto de acogida para los peregrinos en Almendra del Pan sea una realidad.

- Fernando Iglesias (vajilla, cristalería y menaje de cocina)
- Pedro Vega (Una ingletadora y un cepillo eléctrico para los trabajos que se van haciendo en estos momentos)
- A.M.E (200 € para adquirir material y lo que se necesite)
- Josefa R.H. (Un microondas eléctrico)
- Luís Miguel A.R. (20 €)
- Ramón García (herramientas de albañilería)
- Sara 50 €
- V.S.S. 100 €
- British Columbia de Canadian Company of Pilgrims 1.190 €
- Luís Miguel A.R. (Herramientas diversas de albañilería).
- Juan Carlos Robledo (Herramientas de albañilería y construcción).
- David S. 20 sacos de cemento 50€
- Asociación Jacobea de Almería Camino Mozárabe 150 €
- Antón A. Pombo 50 €
- Manuel Oliva 100 €
- Offredi Candida Locatelli Mari 100 €
- Marianne Staufer 50 €
- Ana Basilio Carnicer 100 €
- Mario Bottaro 100 €
- José María Díaz Bernardez 100 €
- Menéndez Villalba Luís 100 €
- Jose (el civil)Almendra 50€
- Gerar el peregrino de almendra útiles necesarios
- Jose (el...de Almendra) muebles, baños radiadores...
- May y José María 50 €
- Toronto Camino Pilgrims 200 €
- Covadonga 20 €

- Antonio Retamosa 50 €
- David Carricondo (Bodenaya) 60 € para una estufa de leña
- A.M.E. 50 € para una estufa de leña
- Toronto Camino Pilgrims 1.988 € para la electricidad
- Asociación A.C.S. de Sevilla 400 €
- Gronze 200 €
- José Antonio Quintas 50€
- Caja Rural de Zamora Equipamiento e instalación de fontanería 2.500 €
- American Pilgrims on the Camino 4.000 \$
- Luis Francisco Epelde 50 €
- AJOVA 300€
- Ander Boragina Almeida 50€
- Alai Boragina Almeida 50€
- Plan Xacobeo 10.000€
- Ana Iranzo Pontes 70 €
- Maria Sagrario Otero Roman 500€
- Luis Lorenzo Prieto 60€
- José Luís de Juana Pérez 30€
- V.S.S. 25€
- Ascensión Julián 50 €
- Elvira Merchán Herrero 100€
- Soledad Cortés Torres 100€
- Manuela Santamaría Ferrero 5€
- V.S.S. 70€
- Secundina González Pérez 10€
- Maria Asunción Álvarez Fernández 50€
- Maria Concepción Sánchez 10€
- Rosa Maria Llamas Segurado 30€
- Maria Sagrario Otero Román 300€
- Maria Teresa González 10€
- Petra Brigitte Hoi 10€
- Carmen Blanco Vara 50€
- Elvira Merchán Herrero 100€
- José Luís de Juana Pérez 30€
- Antonio Sabate Barrubés 20€
- Guillermo Martínez Pajares 20€
- Mónica González Fernández 50€
- Rosa Delgado de Anta 20€
- Ana Maria Cuadrado Fernández 50€
- Maribel Martín Rodríguez 10€
- Ana Iranzo Pontes 100€
- Maria del Rosario Parra 30,08€
- Aurora Mateos 30€
- Luis Lorenzo Prieto 50€



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

- Secundina González Pérez 20€
- Federico Gomez 45€
- Basilio Sendin Ferrero 30€
- Elvira Merchán Herrero 50€
- Toya Hernández Garzón 60€
- Jean Simón 30€
- José Antonio Quintas 50€
- Fran Hailey 100 €
- Antón Pombo 50€

- Guillermo Delgado Losada 50 €
- Michael von Buechan 30€
- J.F. 6€

Gracias amigos/as peregrinos/as, este es vuestro proyecto porque gracias a colaboraciones como las vuestras, las obras siguen avanzado. En poco tiempo esperamos acoger a los primeros peregrinos. Un abrazo a todos/as.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

Hitos del Camino

ACOGIDA CRISTIANA EN EL CAMINO

José Almeida

Enero ha sido el mes elegido por los responsables de Acogida Cristiana en el Camino de Santiago, para la celebración de un encuentro con los responsables de algunos de los albergues que siguen esta filosofía de acogida a los peregrinos que llegan.

El lugar donde se ha celebrado este encuentro, es un marco incomparable del Camino Sanabrés, la hermosa población de Puebla de Sanabria y el salón de actos que se ha habilitado en el Castillo, ha sido el sitio en el que se ha hablado de hospitalidad y de Camino.

Puebla de Sanabria, aunque administrativamente es una de las poblaciones del noroeste que dependen de Zamora y uno de los últimos enclaves que los peregrinos van a poder disfrutar antes de entrar en tierras gallegas, siempre ha estado vinculada y sigue siendo dependiente de la amplia Diócesis de Astorga, que además de León, abarca amplias comarcas de Zamora y Orense.

Una conferencia sobre la identidad cristiana y la atención digna en las necesidades materiales, elaborada por los responsables de la organización, fue la ponencia que abrió este encuentro, al que siguieron una serie de reflexiones sobre la importancia de los albergues de acogida tradicional, que son en sí mismos, un patrimonio inmaterial del camino y luego se debatió sobre los libros de registro de los peregrinos, que nada tienen que ver con el registro de los turistas que se hace en hostelería y sobre la forma diferenciada de acogida en estos hospitales de peregrinos, las normas básicas que deben tenerse en cuenta en la labor del hospitalero, en las que siempre hay que buscar ese momento para la meditación y la oración.

La segunda parte de estas jornadas estuvo dedicada a la presentación de un curso para hospita-

leros que prestan sus servicios en este tipo de lugares de acogida, en el que los que han confeccionado el mismo, prestan una gran atención a lo que significa mantener la acogida tradicional, que fue ampliado por la guía de formación que han elaborado los responsables de la Asociación de Astorga para sus hospitaleros.

También se debatió sobre un manual de formación elaborado por los responsables de ACC, para que los que asisten como voluntarios a estos albergues, sepan que van a prestar sus servicios en unos albergues en los que la atención al peregrino es siempre lo más importante de la labor que van a realizar.

Clausuró este encuentro **José Luís Castro Pérez**, administrador Diocesano de la Diócesis de Astorga, quien resaltó la importancia de la acogida tradicional en el Camino de Santiago y aseguró que la iglesia debería comprometerse e implicarse más en el Camino, porque aunque hay un número significativo de sacerdotes y monjas que prestan parte de sus servicios a acoger a los peregrinos, debería ser mayor el número de religiosos que a lo largo de los numerosos caminos, se fueran implicando en esta labor de acogida.

Resultó muy interesante asistir a estas jornadas en las que se produjo un reencuentro con esas personas de las que guardas un buen recuerdo y hace ya tiempo que no tienes la oportunidad de coincidir con ellos.

Sor Ana Maria de León, el padre Manuel de Hospital de Orbigo, Antolín, Miguel Ángel y Rafa de Ponferrada, Lourdes de Fromista,.. buena gente, de la que muchos hemos tenido la suerte de aprender muchas cosas y cada vez que nos encontramos, seguimos aprendiendo alguna más.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

Santiago de Tlatelolco

Alberto Solana de Quesada



En las distintas ocasiones que he visitado México, siempre he vivido con especial emoción la plaza de Tlatelolco. Con este artículo quiero rendir homenaje a una tierra a la que quiero y admiro casi tanto como a la mía. No en vano se llamó

en otro tiempo Nueva España, como expresión de que hay un intenso pasado compartido. Y esa herencia compartida es para siempre.

El título de este artículo es Santiago de Tlatelolco, en referencia al relieve de Santiago que preside la Iglesia de Santiago de esa plaza, el mal

llamado Santiago Mataindios, como mal llamado fue antes Santiago Matamoros y llegó a llamarse después, Santiago Mataespañoles, porque el culto jacobeo y su significado protector caló tanto allí que lo hicieron suyo. Pero Santiago es "Matanada", y es sobretodo nexo de unión entre pueblos, nexo de fe, de cultura y de tradición.

La Plaza donde se halla este Santiago es la de Tlatelolco, ubicada en el centro de la Ciudad de México y llamada Plaza de las Tres Culturas, por el hecho de que los conjuntos arquitectónicos ubicados en su entorno provienen de tres etapas históricas diferentes: la



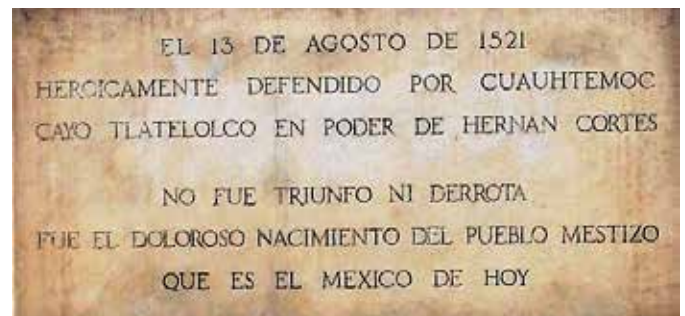
Primera Cultura es la Cultura de Tenochtitlan, con pirámides prehispánicas de tiempos del famoso mercado

que admiraron a los españoles; la *Segunda Cultura* es la Cultura española, representada por el templo católico de Santiago del periodo colonial; y la *Tercera Cultura* es la



Cultura del México moderno, representada por la Torre de Tlatelolco y el Conjunto Urbano Nonoalco Tlatelolco.

Entrar en este amplio recinto es sentir de inmediato las huellas de la Historia que quedan allí reflejadas. El Tlatelolco prehispánico fue una fabuloso mercado de abastecimiento de todo tipo de productos y del que Bernal Díaz del Castillo, soldado de Cortés, dejó escrito un relato de admiración infinita ante las dimensiones, el gentío, la variedad de productos que allí se comerciaban, que hablaban de la grandeza del pueblo azteca: *"tenían dos cercas de calicanto antes de entrar dentro, y que era empedrado de piedras blancas como losas, y muy encalado y bruñido y limpio, y sería de tanto compás y tan ancho como la plaza de Salamanca"*, *"cada género de mercaderías estaban por sí y tenían situados y señaladas sus asientos"*, *"entre nosotros hubo soldados que habían estado en muchas partes del mundo, y en Constantinopla, y en toda Italia y Roma, y dijeron que plaza tan bien compasada y con tanto concierto y tamaña y llena de tanta gente no la habían visto"*.



Fue también allí donde culmina la cruenta guerra entre aztecas y españoles. Una pasarela hace de puente a través del tiempo y une admirablemente las tres etapas, y al llegar a la parte alta de la pasarela encuentro una gran inscripción que recuerda la lucha entre aztecas y españoles; me agrada ver que habla no en térmi-



nos de vencedores ni vencidos, sino del momento del nacimiento de un pueblo mestizo. También encuentro una inscripción que hace justicia y honor a los estudiantes mexicanos



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

El Espíritu de Santi

que fueron allí víctimas de la intransigencia brutal que calló voces a disparos de muerte. Aquellas placas hacen honor a lo que no debe ser olvidado.



Finalmente llegó a la Iglesia de Santiago de Tlatelolco, en cuyo interior se encuentra el relieve de Santiago que, quizás impregnado de las matanzas que la historia allí acumula, recibió el impropio nombre de Mataindios. Terrible visión de quién no solo jamás mató, sino que dio su vida en martirio por llevar la palabra a

otros pueblos y unirlos en una misma fe.

La imagen de Santiago se muestra en un relieve en madera del siglo XVII de grandes dimensiones localizado en el ábside que representa a Santiago guerrero montando a caballo, y a los pies y a sus costados, indígenas y españoles cuyo análisis nos dirá mucho sobre la cultura mestiza.

La orden franciscana fue la primera orden en llegar a la Nueva España, y se estableció en Tlatelolco dedicándole la fundación a Santiago. Aquí se estableció en 1536 el Imperial Colegio de la Santa Cruz para la enseñanza de indígenas nobles. Primeramente, los franciscanos instalaron en Tlatelolco una humilde capilla que fue sustituida en 1540 y nuevamente en el siglo XVII por el templo actual.



La Iglesia fue construida por el fraile franciscano **fray Juan de Torquemada**. Su construcción duró siete años, y en ella colaboraron

de manera muy significativa indígenas tlatelolcas, según el propio testimonio de Torquemada, quien elogió su trabajo desinteresado y aportando valiosos recursos propios. La iglesia y el retablo se dedicaron en 1610, tal como indica el historiador mestizo Domingo de San Antón Muñón-Chimalpain Cuauhtlehuanitzin en su Diario: *“Hoy sábado, al toque de campanas, por la tarde, 14 de julio de mil seiscientos diez años, siendo las vísperas de Santiago apóstol, se consagró el templo, cuando ya se acabó de edificar*



la iglesia de Tlatelolco, Y también entonces quedó colocado el nuevo retablo, al día siguiente, domingo, cuando fue la fiesta de Santiago, el 15 de julio. Entonces hubo alegría, se hizo fiesta en Tlatelolco, Así se inauguró la iglesia, la que terminó, vino a concluir con sus manos el padre Juan de Torquemada”. Los Anales de Tlatelolco, más escuetos, indican: *“Este templo lo acabó el muy reverendo padre fray Juan de Torquemada...En verdad en siete años se acabó, vino a terminarse*

en 1610”.

El propio fray Juan no indica quién diseñó el retablo; pero da cuenta de los artistas que lo realizaron, Contó con un equipo de artesanos muy capaces, a quienes tributa un sentido elogio, pues dice: *“Hay entalladores (y los había en su infidelidad) muy primos, en especial en esta ciudad de México, donde, con la comunicación de los españoles, se han perfeccionado y pulido muchos, de los cuales conozco muchos que hacen la madera de lo que se obligan los pintores españoles; y hay en esta parcialidad de Santiago (entre otros) uno, que ninguno de los nuestros le hace ventaja; y él excede a muchos. Llámase Miguel Mauricio, de mucho y delicado ingenio, con el cual, y con los otros digo haber en esta parte de ciudad, hice el retablo de este santo templo, que edificué en ésta, que es una de las mejores cosas del reino. Labran talla y escultura,*



así grande como chica, y hacen imágenes y santos de hueso, de mucha curiosidad y por serlo tanto los llevan a España, como llevan también los crucifijos huecos de caña, que siendo de la corpulencia de un hombre y mayor, pesan tan poco que puede llevarlos un niño de pocas fuerzas, tan perfecto, tan proporcionado, y devotos, que no pueden ser mejores.”

Además de los artistas indígenas, participó el célebre pintor Baltasar de Echave Orio, cuya maestría deslumbró al padre Torquemada, que lo califica de “único en su arte”. Él, seguramente, fue el autor del diseño del retablo; aunque siguiendo, tal vez, las indicaciones del padre Torquemada. El retablo indica el mismo fraile fue obra costosa “está apreciado en veinte y un mil pesos” dejando constancia de que hubo mucho trabajo por amor al arte y aportación graciosa de materiales.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



El retablo resultó a entera satisfacción del fraile, de los artistas, de los fieles y de las autoridades, y así queda constancia escrita de su valía artística. Consta documentalmente que en 1700 el inmueble fue objeto de grandes obras de consolidación y renovación, aunque faltan informes que precisen su alcance y del que solo nos queda la litografía publicada por Ramírez Aparicio, como única fuente visual conserva-

da hoy en día que permite apreciar la posible apariencia original del retablo. Debió tener lugar durante el último tercio del siglo XVII cuando la columna salomónica era el apoyo preferido de los maestros retablistas, que renovaron el retablo bajo los lineamientos de la nueva moda, pero conservando las antiguas pinturas y relieves. El retablo, tal como se observa en la litografía, contaba en sentido horizontal cuatro cuerpos y un remate y en sentido vertical contaba con ocho calles.

Desafortunadamente la litografía no permite precisar la distribución de los temas de las pinturas en el retablo; en cambio es muy precisa la iconografía de los relieves en la calle central. De abajo hacia arriba, en el segundo registro, se ve el magnífico relieve de *Santiago mata indios*, según lo denominó Francisco de la Maza. Arriba, en el tercer registro, se aprecia un Patrocinio de *San Francisco con donantes*; En el cuarto registro se ve un *Calvario* y, por último, en el remate está la figura del Padre Eterno; tal como se observa en otros retablos de la época.



Al parecer, durante gran parte del siglo XVIII, la iglesia no sufrió mayores alteraciones. Pero en 1763 fray Manuel de Nájera, comisario general de la Nueva España, según está indicado en una cartela del fresco que representa a San Cristóbal -sobre la entrada lateral de la iglesia- ordenó realizar algunos trabajos: “se retocó esta imagen y se blanqueó

toda esta iglesia por dentro y fuera y se doraron de nuevo el retablo mayor y los dos laterales de sus pilastras”. En la litografía se aprecia una especie de baldaquino cuyas columnas clásicas permitirían suponer un arreglo de principios del siglo XIX, y ya no se procedió después a otras modificaciones.



El Diplomático y Académico don **José Bernardo Couto**, solicitó por entonces dos cuadros que sustituyó con copias, la *Visita* y la *Porciúncula* que estuvieron primero en las Galerías de Pintura y, en 1964, al inaugurarse la Pinacoteca Virreinal de San Diego,

pasaron a formar parte de sus fondos. De las catorce que posiblemente formaban parte del retablo, éstas serán las únicas pinturas que se salvarían para la posteridad, pues hasta las copias con las que sustituyó estos cuadros también desaparecieron, muchas de ellas muy probablemente pintadas por el célebre pintor español Echave Orio.

Debido a la ley de nacionalización de los bienes del clero, en 1861 la Iglesia fue cerrada al culto, el convento de Santiago Tlatelolco, fue confiscado por el gobierno y destinado a cuartel; la iglesia quedó convertida en bodega de la Aduana, lo que produjo la paulatina degradación del inmueble y sus bienes artísticos: pinturas, esculturas y retablos. Los cronistas de fines del siglo pasado señalan el aspecto sombrío del edificio y el estado de degradación y abandono en que se encontraba el mobiliario de la iglesia.



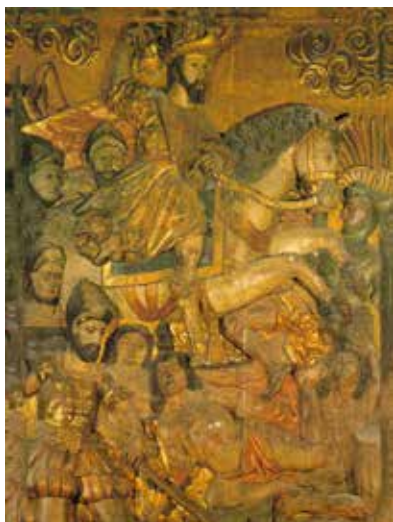
Todavía en 1927 la iglesia formaba parte de las oficinas de la Aduana y, gracias a la iniciativa de **don Manuel Tussaint** -el gran historiador del arte novohispano-, se logró que el conjunto fuera declarado Monumento Colonial en 1931 y protegido como Patrimonio Cultural. Pero no resolvió gran cosa la medida, pues

el tiempo pasaba y el abandono persistía de modo que todavía en 1944 don Rafael García Granados dejaba escrito el lamentable estado de descuido y pérdida de bienes artísticos en lo que había sido monumento novohispánico y centro destinado a impartir la alta cultura a los indios para colocarlos en posición de alternar en todos los campos con sus conquistadores de la mano de insignes educadores españoles e indígenas. Por fortuna, las voces de los “intelectuales” se hicieron oír y el Estado aceptó sus propuestas. A partir de 1941 hubo interés por rescatar el magno edificio, empresa que ha conocido tres etapas: la primera de 1944 a 1948; la segunda de 1960 al 1964 Y la tercera de 1973 a 1975.

Del templo original de Santiago Tlatelolco finalizado en 1610 prácticamente solo sobrevive la pintura de San Cristóbal pintada en uno de sus muros y el relieve de Santiago que formaba parte central del retablo principal.

El relieve de Santiago que es conocido como





“Santiago Mataindios” formaba, pues, parte de este importante retablo. Esta obra tiene una gran importancia al haber sobrevivido íntegra el paso del tiempo. Incluso, muchos años fue resguardada en la Iglesia de san Francisco y se regresó de nuevo a la Iglesia de Tlatelolco alrededor de 1950 una vez que ésta había

sido reabierto al culto. A nivel de manufactura y de técnica el relieve también es de gran maestría dados los estofados y dimensiones que tiene y a nivel iconográfico, todo lo que le hace única en su tipo.

El Santiago relacionado con el de Tlatelolco es el Santiago guerrero originado a partir de las invasiones de los moros a España, que a partir del siglo XIII se representó montado sobre un caballo como un guerrero de la fe católica, interviniendo de manera milagrosa, en favor de los españoles en sus luchas contra los moros de donde deriva el término “Matamoros”, con un significado de protector militar. Dentro de este contexto Santiago llega a América y a la entonces Nueva España y, dadas las condiciones de conquista, se retomó su figura guerrera y protectora trasladando y adaptando la mentalidad medieval española a este nuevo contexto.

Los indígenas fueron adaptando como su propio santo patrono y era popular entre ellos, y adoptan su papel protector, conservándose narraciones en las que Santiago intervenía a favor de los indígenas, llegando a ser muy celebrado con fiestas, representaciones teatrales y danzas.

El relieve de Tlatelolco es conocido como “Mataindios” desde que Francisco de la Maza, investigador importante de arte colonial, lo describió así al regreso del relieve a Tlatelolco. En la época colonial no se tituló así a ninguna representación de Santiago ni se utilizó este término. Se conoce la autoría indígena del relieve, Miguel Mauricio, por relato del propio fray Juan de Torquemada, que habiendo llegado a temprana edad a la Nueva España y siendo muy estudioso, fue conocedor del náhuatl y tuvo relación cercana con los indígenas nobles y educados que frecuentaban el Colegio y la Iglesia, lo que permite concebir en el autor conocimiento de la tradición pictográfica prehispánica y formación hispana. Por ello el relieve mantiene similitudes con modelos europeos a la par que presenta signos prehispánicos propios de los códices precolombinos, en que la representación de cuerpos seg-

mentados aludían a sacrificio ritual (y no a derrota). Es decir, que en este relieve se otorga un sentido distinto al que tenían los tradicionales moros dispuestos a los pies de Santiago.

A partir de esto se observa y se entiende mejor que Santiago no está enfrentando a todos los indígenas sino a los que se encuentran debajo del caballo, que pueden ser identificados como tlátelolcas-mexicas. Cabe recordar que al lado del jinete se encuentra un caballero que ha sido identificado como aliado y no como enemigo, lo que cabe entenderse así por la posición lateral entre españoles, por su actitud y por su expresión facial, a diferencia de los indígenas que están bajo las patas delanteras del caballo de Santiago.

El Santiago de Tlatelolco fue entonces en su tiempo una imagen que buscó expresar la evangelización y el papel de Santiago como protector de la fe, incluyendo también ciertas representaciones de tipo indígena en las que se le dio un nuevo significado a esta imagen, allí donde se conjugaron actores españoles e indígenas que pudieron haber ideado esta iconografía de acuerdo a sus fines. Posteriormente, en la Nueva España se retomó al Santiago guerrero como una figura protectora y poderosa sobre todo entre los indígenas.

La importancia de Santiago en Tlatelolco la vemos también en un cuadro del siglo XVIII en el que se representa una de las procesiones que se organizaban en su honor en esta zona. Hay constancia de que ya en Mayo de 1667, el alguacil mayor de la iglesia de Santiago de Tlatelolco solicita la autorización para organizar una procesión entre el convento franciscano y la ermita de Santa Ana y San Martín. Es decir, que más allá de la imagen del relieve de Santiago, existía todo un culto a Santiago en Tlatelolco y en la Nueva España que fue muy popular y que tuvo muchas variantes, festejos y danzas. Es por esto que es posible percibir al relieve como un testimonio histórico con un alto valor técnico que retrata una pequeña faceta del culto e imágenes que se desarrollaron en torno a Santiago y a una gran variedad de santos en la Nueva España.



La Catedral ensabanada

Mario Clavell

Es como aparece en la plaza de Platerías. Una enorme envoltura blanca que tapa la fachada oeste de la plaza; tal como si fuese un drapeado del búlgaro Christo (1935), que supo hacerse popular, y quizá rico, envolviendo un puente sobre el Sena, el Reistach de Berlín, y taponando el acceso a un valle estadounidense; siempre con enormes telas. Así en Compostela, aunque sin su autoría y sin firma, más que la de la empresa constructora.

La restauración de la Catedral nos mantiene a los mirones en un espectáculo sin pausa desde hace doce años. Por entonces estrenamos la limpieza de la fachada Norte, de la torre del Reloj y se cerró el Pórtico de la Gloria; siguieron la fachada del Obradoiro y las cubiertas. Desde entonces el templo que nos da lustre y alegrías anda ensabanado y entre andamios. Y cambiante a cada momento. Ahora le toca al interior: naves y pintura de la bóveda sobre al altar mayor. En cuanto a esas pinturas, a ver qué sale, después de acumular mugre que las han hecho invisibles. De acuerdo con el Plan Director de la obra no añadirán ni una gota de pintura: se limitarán a limpiar y recuperar, tal como actuaron en el Pórtico.



En la cubierta de la capilla del Pilar han colocado teja en lugar de lajas y han asegurado que se ventile el interior y evitar humedades de ese modo.



La nave central se muestra ahora vacía de bancos y con aspecto de decorado de película más que de lugar de culto.



Parece una envoltura del artista búlgaro Christo el lateral de Platerías, con su ropaje blanco.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



Y el altar mayor sólo se intuye entre el cruce de cables y andamios que han instalado para recuperar las pinturas de la bóveda.



y otro añadido mecánico oculta las escaleras del Obradoiro y la verja que las cierra para la reparación de unas y de otra. Hace patente el aspecto cambiante -no mutante- que la Catedral de Santiago tiene desde hace tantos años. Y pensamos que sí, que estarán listas para fin de año.

EL VIAJE DE JOVELLANOS EN 1791

José Ignacio Martín Benito

Un asturiano por los Valles de Benavente



Jovellanos, por Goya.

El asturiano **Gaspar Melchor de Jovellanos** (Gijón 1744, Vega 1811) fue una de las figuras de la Ilustración española. **Literato, político, economista**, ocupó altos cargos en la administración del país. Fue alcalde del crimen (1767), oidor de la Audiencia de Sevilla en 1774 y alcalde de corte en Madrid en 1778. Miembro de las Reales Academias de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando, dejó escritos varios tratados e informes sobre agricultura, enseñanza... Ocupó también la cartera de Gracia y Justicia con Godoy en 1797. Entre su vasta obra está su **Diario**, donde deja constancia de sus viajes por el país.

En 1791 Jovellanos viajó en coche por la **vía de la Plata**, desde **Salamanca a Zamora, Benavente y Asturias**[1]. Entre Cubillos y Piedrahita de Castro observa mucha tierra sin poblar y sin cultivar. Se queja de la hospitalidad que le dieron en **Moreruela**, un frío recibimiento, sin que pudiera ver la iglesia ni el archivo. El **Esla lo cruzó en barca**, posiblemente en **Barcial** para dejar **Benavente** a la izquierda y dirigirse hacia **San Cristóbal de Entreviñas** y, desde aquí, a **Villaquejida**, donde hubo de albergarse en un “tristísimo mesón”. Jovellanos se queja igualmente de la posada de **Villamañán**, que encontró “sucio, frío e incómoda”, añadiendo “Dios nos saque en paz de ella”.

Diario



Posada en el siglo XVIII.

“Día 16 [noviembre]. Tierna despedida de los amigos de Salamanca; mañana fría, sin ser mala; a Cubillas [Cubillos] una legua; de aquí a Piedrahita dos, y mucha tierra despoblada y sin cultivo; a Priego [Riego del Camino]



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

otras dos; a Moreruela una. Aquí tuvimos un recibo tan frío como el tiempo; andaban los frailes a magostar en las recreaciones de anteadvento; malo el abad Fr. N. Canaval. Comimos, y sin ver la iglesia ni el archivo, partimos con tarde mala y lluviosa a dormir a Santovenia, donde estamos en casa del párroco D. Diego Aparicio, hombre fino, joven y al parecer instruido, primo de los Altamiranos, de quien traje carta.

Día 17. Noche cruelísima; salimos con una mañana igual; a Villaveza una legua, y otra a la barca; todo el camino lleno de charcos e inundado; pasé la barca en coche bien y luego, y dejando Benavente sobre la izquierda, seguimos por la orilla del río hasta San Cristóbal, dos leguas y media; de allí a Villaquejida, una y media: dicen que ésta es la patria de Santo Toribio Alonso Mogrovejo, que aunque de padres avencidados en Mayorga, nació aquí de paso. Tristísima patria escogió el santo bendito, y tristísimo mesón nos albergó a nosotros, careciendo de todo, hasta de asistencia y abrigo. Salimos a las tres hasta Toral de la Vega, legua y media; este camino y todo el de la mañana inundado desde la barca acá; cerca de Toral muchos barros; dejamos a Toral cerca de noche creyendo hallar a Villamañán en una legua de distancia, y está a dos; pasamos por San Millán ya de noche; a una legua sobre la derecha queda Valencia de don Juan donde hay otra barca sobre el Ezla. En Toral hay un palaciete con sus torreonnes que es del señor, y está mal conservado. Llegamos a Villamañán a las siete de la noche, habiendo andado hora y media en tinieblas, y más por agua que por tierra. Aún peor que esto es la posada, sucia, fría e incómoda. Dios nos saque en paz de ella; dicen que la noche está serena y acaso va a cambiar el tiempo con el menguante de la luna de mañana. Quiéralo Dios, y a toser y a dormir."



Monasterio de Moreruela.

Luego sigue el trayecto de León a Gijón.

Día 26. Salida a León a las ocho y media de la mañana en el coche de San Marcos...

[1] Obras de Gaspar Melchor de Jovellanos, Biblioteca de Autores Españoles, Tomo III, nº 85. *Diarios. Diario Segundo*, 1791. Madrid, 1956.

XX Encuentro de Asociaciones Jacobaeas Del Ebro y del Mediterráneo. Alfaro (La Rioja) mayo 2020

Raúl-Fernando Gómez

Desde hace casi dos décadas tengo una relación personal y de amistad con muchos peregrinos de ese magnífico oriente español que son nuestras queridas tierras de levante y del Ebro.

Muchos son los vínculos que me unen con ellos, pero el principal es ese incansable deseo de dar a conocer una magnífica experiencia vital, que es la peregrinación a Santiago.

Muchos peregrinos que comienzan a organizar sus mochilas para ponerse en marcha hacia Santiago desconocen, que desde tierras navarras; burgalesas, riojanas, mañas, catalanas (navegadas por el río Ebro) y otras como las valencianas, castellonenses, alicantinas y mallorquinas bañadas por el mediterráneo hagan que podamos partir hacia Santiago desde Sant Pere de Rodes, desde Barcelona y Montserrat, desde Hospitalet de Llobregat, desde Lleida, desde Girona, desde Tarragona la "imperial", desde Amposta y Tortosa, desde Palma de Mallorca, desde Castellón, desde Valencia, desde Alicante, desde Andorra (Teruel), desde Alcañiz, desde Zaragoza, desde Logroño, sin olvidar a Calahorra y Alfaro, desde Pamplona y perdón porque seguro que se me olvida alguna más, tan importantes como las anteriores, e incluso más.

Hay algo seguro que nos une a los peregrinos de esas tierras con las del resto de España: una muy antigua autopista espiritual que son nuestros sentimientos jacobeos, y otras más físicas que son las dos autopistas geográficas que unen los territorios y las fronteras autonómicas, provinciales y locales: el Ebro desde su nacimiento en "*Fontes Iberis*" o fuentes del Ebro, en el municipio de Hermandad de Campoo de Suso, en Cantabria (cerca de Reinosa), y ese tranquilo (a veces) e impetuoso (otras menos) mar que es el "*Mare Nostrum*" (mar mediterráneo), crisol de culturas tartesias, fenicias, iberas, edetanas, turdetanas, cartaginesas, romanas, visigóticas y árabes, que han dado sentido a una cultura común del pueblo español.

Dos viejos visionarios del Camino del Ebro y del Mediterráneo, contemporáneos de nuestro querido y añoradopáter "Elías Valiña"; don Juan Mari Ferrer i Figueras (†) y don José Ramón Barranco del Amo. Fueron



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

los instigadores en el buen sentido de la palabra, además de pioneros y aglutinadores de aquella vieja aspiración jacobea de tierras lejanas del oriente español, y comenzaron a organizar este espacio peregrino desde hace más de veinte años.

Trabajo incansable y digno de elogios, ya que sobre todo en los últimos años aun a pesar de diversas enfermedades y del cronometro inexorable de la edad nos animaron a los que veníamos por detrás para que no desfalleciéramos en el empeño de seguir impulsando aquellos caminos y la devoción a Santiago.

Desde entonces ha habido encuentros anuales en muchos lugares, pero así a "bote pronto" que me vengan a la memoria, se han celebrado en Hospitalet de Llobregat; en Tarragona; en Girona; en Amposta y Tortosa, en Calahorra, etc...

Este año 2020, le ha tocado a José Ignacio Jiménez, presidente de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Alfaro (La Rioja), y a su Junta Directiva el relevo de la organización del XX Encuentro de Asociaciones Jacobeas del Ebro y del Mediterráneo, que se celebrará los días 9 y 10 de mayo, con un programa repleto de actividades culturales, de foros y sobre todo de ánimo, amistad y espíritu jacobeo.

Estamos seguros que este XX Encuentro será estupendo y que todos los que podamos acudir salgamos de él como en ocasiones anteriores. Orgullosos y renovados en nuestro espíritu peregrino.



Raúl-Fernando Gómez
Diario de Peregrinos

CEREMONIA PEREGRINA CAMINO DE UCLÉS Y CAMINO SANTIAGUISTA DE UCLÉS

Manuel Rossi



El pasado día 25 de Enero tuvo lugar la ceremonia peregrina de entrega de certificados de peregrinación "LA UCLESIANA" y "LA

SANTIAGUISTA DE UCLÉS".

Las semanas anteriores se mandaron más de 800 correos y cientos de wasap a los peregrinos que tenían la credencial del Camino de Uclés, notificando que tendríamos un cupo de peregrinos para no saturar la iglesia y que la ceremonia cumpliera los horarios previstos.

Pues bien al final asistieron 41 peregrinos portando alguno la de sus compañeros de camino.

Esta vez no teníamos la ayuda que en las anteriores ceremonias pues por diversos motivos hubo varias bajas de los amigos de la Asociación que no pudieron venir como en las anteriores ceremonias.

Sin embargo tuvimos ayuda de Ángel, Milagrosa, Mario, Ana, Mari Ángeles y María.



A las 17: 45 llegamos al templo de Santiago y ya había peregrinos esperando. La apertura de la iglesia era a las 18.00 horas y

en cuanto abrieron organizamos todo para montar la oficina del peregrino.

Esta vez por motivos de estar ocupada la sala el cura D. Oscar nos dio otra sala a la que podíamos acceder desde la iglesia, en esta ya se habían hecho ceremonias y la verdad es más amplia para trabajar y para que los peregrinos puedan entregar sus credenciales...cosa que favorece y mucho el trabajo de los colaboradores para tener todo listo antes de las 19.00 hora de comienzo de la ceremonia.

Los peregrinos enseguida formaron cola para ir entregando las credenciales. Ana y Mario las recogían y supervisaban los sellos del camino, pues aquí al igual que el resto de caminos es necesario llevar un control de sella-



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



de otro compañero para sellarla, esta vez a cargo de Milagrosa poniendo el sello de "CUMPLIÓ LA PEREGRINACIÓN". Una vez terminado este trámite pasa a manos de María, encargada de verificar y colocar tanto credenciales como certificados.

Terminando los certificados hechos que más tarde pasa al último sellado "sello del templo de Santiago", "sello de la Asociación Amigos del Camino de Uclés" y sello de la fecha de entrega.

Por último María se encarga de colocar los certificados por orden de listado y las credenciales correspondientes a cada certificado.

Mientras tanto Manuel Rossi es el encargado de hacer con los peregrinos un pequeño ensayo en la iglesia para que la ceremonia transcurra en toda su totalidad con un orden y coordinación que ayuda a agilizar y también a crear un ambiente especial para todos los asistentes tanto peregrinos como familiares.

No es de extrañar ver más de una lágrima o emoción entre los peregrinos y asistentes.

Con todo listo avisamos al cura esta vez el padre Oscar que hace acto de presencia en el altar y da comienzo la ceremonia.



Desde el abril María va nombrando a cada peregrino diciendo su lugar de procedencia y qué camino ha hecho, aunque a veces no se escucha bien por los aplausos de los familiares siempre que se hace mención.

Los peregrinos van saliendo según son llamados y en el altar el padre Oscar les recibe con un abrazo felicitando a cada peregrino y lo mismo hace Manuel al entregarles la credencial.

Así transcurre la ceremonia de entrega de certificados hasta su total finalización.

Cada ceremonia es distinta por diversas circunstancias, todas ellas llegan a través de los peregrinos que han hecho el camino.

Esta vez pudimos comprobar que el número de peregrinos que habían hecho el Camino Santiaguista de Uclés es decir comenzando en el Monasterio Santiago Apóstol de Uclés y terminando en el templo de Santiago de Madrid superaba al de peregrinos del camino de Uclés.

También tenemos que hacer mención a las nacionalidades de los peregrinos que ese día recogieron su

do de credenciales...

Una vez verificada y comprobado que el nombre está correctamente escrito, la credencial pasa a manos

de diversos países... Ecuador, Venezuela, Perú, República Dominicana, El Salvador, Colombia, Honduras, Rumania, Argentina y nacionales de poblaciones de la Comunidad de Madrid, Toledo y Madrid ciudad.

El final de la ceremonia llegó con la llamada de los peregrinos a recibir la bendición y con los peregrinos cogidos de las manos, frente al altar, comenzó el Padre Oscar a dar la bendición.

Se vieron algunas lágrimas y ojos brillantes en las caras de los peregrinos y sus familiares.

La bendición terminó con un aplauso y los abrazos de los peregrinos convertidos ya en UCLEGRINOS.

El final de la ceremonia llegó con los abrazos de todos peregrinos y familiares en el altar.

Y cómo no! la foto de familia peregrina.



Desde la Asociación Amigos del Camino de Uclés queremos agradecer al Templo de Santiago Apóstol la ayuda que

viene prestando a los peregrinos del Camino de Uclés, labor que comenzó allá por el 2011 con el padre Antonio. Queremos hacer mención a lo ocurrido en esta ceremonia por el cariño que recibía cada peregrino por parte del padre Oscar en forma de abrazo, consiguiendo así que esta ceremonia fuera tan especial como familiar.

Agradecer al padre Carlos y al padre Oscar en poner a nuestra disposición la habitación para las labores de preparado de certificados y a la señora María Luisa por toda su ayuda.

Y por supuesto a todos los amigos que trabajaron para que la ceremonia pudiera hacerse y cumplir así con los horarios Mario, Ana, Ángel, Milagrosa, María Ángeles, María y como no a todos los peregrinos y familiares que asistieron a la ceremonia.



FELICIDADES A LOS PEREGRINOS Y FAMILIARES.
MUCHAS GRACIAS A la organización.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

Camino de Santiago

Mila

Camino de Santiago
místico y silencioso
al que los peregrinos dan vida
con sus cánticos gozosos.

De todas partes ellos vienen
alemanes, españoles, italianos o franceses,
también los hay orientales
como chinos o japoneses.

En sus caras se refleja
una alegría y paz
que cuando pasas a su lado,
parece quieren contagiar.

Cargados con sus mochilas
cansados de tanto andar,
caminar y caminar
para poder pronto llegar.

La naturaleza les premia
con su espléndido vegetal,
para así animarles
en su largo ritual.

De pueblo en pueblo,
de ciudad en ciudad,
por los rincones y plazas
en todos lados verás.

Cansancio se nota en su rostro
pero a ellos les da igual,
pues al final del camino
su meta se cumplirá.

El camino no es camino
si al llegar a León
no se acercan a San Marcos
a contemplar su esplendor.
Cuando a San Marcos llega
el peregrino cansado
se sienta frente a su fachada
y se queda embelesado.

Al costado de San Marcos

el Bernesga, río honroso
le regala sus aromas
con nobleza gozoso
a través de varios siglos
paso a paso
se ha hecho el camino.

En él se esconden vivencias
sueños, ilusiones, experiencias
e innumerables cambios en muchos destinos.
Camino de Santiago, si tú pudieras hablar
!Cuántas historias dirías
a toda la humanidad!



SONETO EN CASTILLA,

José María Maldonado

(tras atravesarla con mi amigo Manuel Esperilla)

No fué el único el bueno de Machado
que viniese a este mundo allá en Sevilla
y al llegar a los campos de Castilla
se sintiese por ellos cautivado.

En más de un corazón se han grabado
estos llanos de extensa maravilla.
De ello da fé mi amigo el Esperilla
y lo afirma también el Maldonado.

Porque aquí el camino es pura esencia,
alquimia de las hondas soledades
donde toda la fiesta va por dentro.

Aprendimos a amar la diferencia
y fué aquí donde hombres y verdades
tuvieron una cita y un encuentro.

EL MOMENTO DEL CAMINO

El camino de Santiago
no se hace sin ton ni son
y sólo debe iniciarse
cuando diga el corazón.

El alma debiera estar
como una fruta madura
sabiendo que ya es la hora
de comenzar la aventura.

Si es tu momento
corre a hacer el camino
sin perder tiempo.

Mas si aún no tienes claro
por qué hay que hacer el camino
puede que seas un turista
pero nunca un peregrino.

Y no niego que el turista
aprenda algo cada día

sobre la cura de ampollas,
idiomas o geografía.

Algún provecho
sacará si camina
tan largo trecho.

Pero el Camino no muestra
las más bellas de sus flores
sino a aquellos que lo andan
como eternos buscadores.

Si tu eres uno de estos
un gran hallazgo te espera,
que el Camino de Santiago
no es un camino cualquiera.

La luz que emana
se te irá revelando
cada mañana.

José María Maldonado

maldonadoperegrino@hotmail.com



GASTRONOMÍA Recetas

BACALAO CON LENTEJAS

El Forastero Tabarés

Ingredientes (4 comensales)

300 gramos de lentejas pardinas
1 cebolla
2 dientes de ajo
1 zanahoria
1 patata mediana
1 hoja de laurel (opcional)
aceite de oliva virgen extra
sal
pimentón de la Vera.

Para el bacalao

250 gramos de pimiento verde italiano
4 dientes de ajo
4 lomos de bacalao al punto de sal
c/n de aceite de oliva virgen extra
sal.

Elaboración

Lava y escurre las lentejas y ponlas en una olla. Pela la cebolla y córtala en cuartos, ponla también en la olla junto a los ajos en camisa. Pela la zanahoria y córtala en dos trozos, pela también la patata y cháscala para que suelte almidón y espese el caldo de cocción de las lentejas.

Incorpora la zanahoria y la patata a la olla, añade también el laurel, un chorro de aceite de oliva virgen extra y sal. A continuación añade agua, dos o tres dedos por encima de las lentejas. Pon la olla al fuego y lleva a ebullición. Cuando rompa a hervir baja el fuego al mínimo y con la olla tapada, deja cocer unos 25-30 minutos o hasta que las lentejas estén tiernas.

Mientras tanto, retira el pedúnculo, las semillas y las hebras de los pimientos verdes y córtalos en daditos. Pela los ajos y córtalos en láminas. Pon una cazuela al fuego con un fondo de aceite de oliva virgen extra y confita los pimientos y los ajos añadiéndoles sal al gusto.

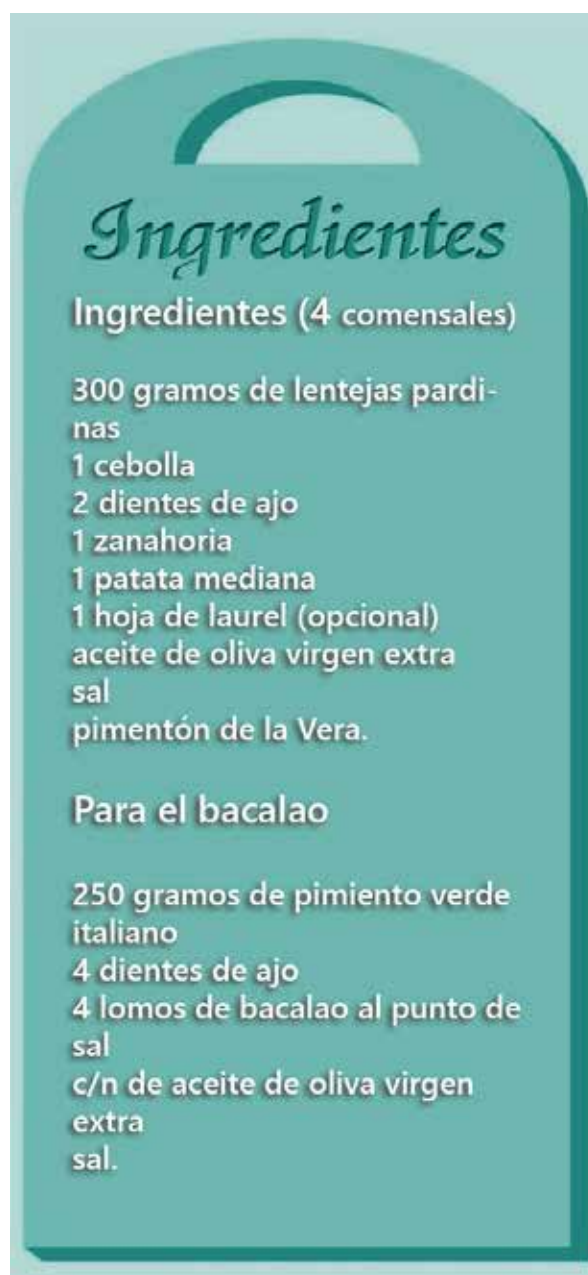
Cuando los pimientos estén tiernos, incorpora los lomos de bacalao, mantén el fuego al mínimo y tapa la cazuela para que se haga el pescado, según el grosor el tiempo puede variar, pero es fácil comprobarlo, el bacalao puede estar listo en unos 6-8 minutos.

Una vez que las lentejas estén hechas, retira la patata, la zanahoria, la cebolla, los ajos y el laurel, prueba las lentejas por si es necesario rectificar de sal y añade el pimentón. Añade también buena parte del jugo que ha quedado en la sartén del bacalao con pimientos, y mezcla bien.

Emplatado

Sirve las lentejas y en el centro de cada plato coloca el lomo de bacalao, reparte los pimientos fritos y el resto de jugo de su elaboración, y termina con una pizca de pimentón de la Vera sobre el pescado. Pon cucharas para comer, el bacalao bien hecho se romperá en lascas y será fácil combinar cada bocado con la legumbre

El forastero Tabares



El Espíritu de Santi

EL CAMINO SANABRES
49140 Tábara (ZAMORA)

Redacción y Dirección: José Almeida
Maquetación: Santiago Andrés
Edita: Tu voz digital.com
Albergue de Tábara
El Espíritu de Santi

Colaboradores:

Celes Verdes Panizo, Felipe Lubian, Alberto Solana de Quesada, Víctor Sierra, José María Maldonado, Ángel Panizo, Manuel Rossi, Mario Clavell, Alex Peregrino, José Ignacio Martín Benito, Fernando Regueras Geande, Raúl Fdo. Gómez, M^a. Sagrario Otero Román, El Forastero Tabarés. Santos Vaquero Cueva,

Teléfonos: 607 770 735
637 926 068
Mail: alberguedetabara@gmail.com
tuvoz@tuvozdigital.com
Web: tuvozdigital.com
Facebook: Albergue de Tabara
tuvoztabara
Twitter: @tuvoz_tabara





20 años

FUNDACIÓN CAJA RURAL

UNIDOS

trabajando para todos

Porque sabemos que, juntos, hemos conseguido desarrollar ininidad de proyectos en los ámbitos de la cultura, la salud o el arte en nuestra tierra. Unidos, las iniciativas sociales y culturales se hacen realidad. Un propósito por el que la Fundación Caja Rural ha trabajado durante estos veinte años y seguirá haciéndolo con más ilusión y energía si cabe porque, juntos, no tenemos límites para lograr un mañana que asegure la prosperidad de todos los zamoranos. Es el futuro que perseguimos y defenderemos siempre.



Compartimos futuro

