



El espíritu de Santi

Nº. 63 y 64 Junio/Julio 2019

Camino Sanabrés Albergue de Tābara



ALGO DEBEMOS ESTAR HACIENDO MUY MAL

Un periodo de 14 años, nos ofrece la suficiente perspectiva, suficiente como para hacer una valoración de un proyecto y comprobar si los resultados que vamos teniendo, se ajustan a las previsiones que inicialmente nos habíamos formulado y sobre todo, analizar si lo estamos haciendo bien, porque en este periodo hay tiempo suficiente para corregir algunos errores que se pueden ir

preciso dar cuentas de ello.

En el año 2004, comienzan a registrarse los primeros datos de los peregrinos que van llegando a Santiago, es una estadística que obtiene la Oficina del Peregrino y resulta de momento la más fiable, aunque no sea exacta porque cada vez es mayor el número de peregrinos que no recogen la Compostela y estos datos se obtienen únicamente de quienes pasan a recogerla.

Hace 14 años, la Vía de la Plata, registraba 9.309 peregrinos, un 5,17% del total de los que llegaban a Santiago



cometiendo y sobre todo, reorientar el proyecto y las actuaciones que estamos llevando a cabo si no ofrecen los resultados esperados, porque de lo contrario no estamos haciendo bien el trabajo que nos ha sido asignado y es

y estaba considerado como uno de los caminos con una proyección de futuro muy importante, porque aunaba todos los valores que los peregrinos van buscando en su peregrinación a Compostela.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

EVOLUCION PEREGRINOS VIA DE LA PLATA

Año	TOTAL PEREGRINOS	PEREGRINOS Vía de la Plata	Porcentaje sobre el total	Puesto
2.004	179.944	9.309	5,17%	3º
2.008	125.141	5.104	4,07%	4º
2.012	192.488	8.163	4,24%	4º
2.015	262.516	9.221	3,51%	6º
2.018	327.378	9.127	2,79%	7º

Como se puede comprobar en la tabla, el porcentaje de peregrinos ha ido disminuyendo progresivamente y del puesto tercero que teníamos hace 14 años, hemos pasado al séptimo lugar, porque otros caminos han ido tomando esa posición de predominio, seguramente porque quienes se encargan de su proyección y promoción, han sabido hacer mejor las cosas que nosotros y los resultados son claros y nos muestran que el trabajo que se ha venido realizando ha sido de una ineficacia absoluta.

Pero no pasa nada, no hay que presentar resultados como en cualquier otra actividad laboral y económica y quienes tienen la responsabilidad de desarrollar un proyecto como este, a veces son tan suficientes que no se dejan aconsejar por los que se encuentran todo el día percibiendo cada uno de los problemas que los peregrinos que van recorriendo los caminos detectan y que representan el pulso mas fiable de los males que acontecen al camino.

Si en estos 14 años, en los que se va viendo la evolución negativa que tiene este Camino que estaba llamado a ser uno de los tres más importantes, nos ofrece la evolución tan negativa que estamos viendo, nos imaginamos lo que tendremos dentro de otros 14 años, en los que si siguen dirigiéndolo quienes lo han venido haciendo hasta la fecha, seguramente habrá desaparecido, cuanto menos de las estadísticas que ofrece anualmente la Catedral Compostelana y quedará relegado a un mero recuerdo de lo que un día representó una importante vía de peregrinación.

Hay otra alternativa, pero es mas difícil que podamos verla en practica y es que a nuestros responsables públicos, les entre un poco de cordura y se dejen aconsejar por los que saben y entre todos buscar soluciones para revertir esta lamentable situación a la que la incompetencia de algunos nos ha conducido.

De todas formas, seguiremos viendo proyectos en los que se emplean ingentes medios económicos que dan mucha

imagen, pero que como se puede ver, no ofrecen los resultados que debían tener.

Cuando las cosas se hacen mal, no evolucionas y te quedas estancado, pero cuando se hacen muy mal, vas retrocediendo como lamentablemente le ha ocurrido a este bonito Camino que se ha quedado solo en un proyecto de lo que debería haber sido.



AJUSTES

Debido a la campaña que venimos realizando a través de la revista para proteger a nuestro Santiago Peregrino de Santa Marta de Tera y con el fin de no enturbiar las decisiones que al parecer se iban a adoptar sobre nuestras reivindicaciones, dejamos un mes de confeccionar la revista y hemos ido arrastrando ese número que estaba pendiente durante los últimos meses.

Nuestro deseo de ver satisfechas nuestras demandas, no tuvo el resultado que todos esperábamos porque el sentido común sigue sin imponerse y de nuevo, retomamos este problema esperando que algún día podamos verlo solucionado y que este icono de los caminos encuentre la protección que desde el mundo peregrino reclamamos.

Para seguir ofreciendo los datos estadísticos del paso de los peregrinos por el albergue Municipal de Tábara y como en los meses de verano, los peregrinos descienden de una forma considerable hemos estimado que en este número incluimos los datos de Junio y Julio y de esa forma retomamos el ritmo normal de la publicación que seguirá haciéndose a primeros del mes siguiente de los datos que vamos ofreciendo, por lo que este numero recoge la información y las anécdotas de estos dos meses.





A continuación ofrecemos los datos de los peregrinos que han pernoctado en el Albergue de peregrinos de Tábara durante el mes de Junio.

ALBERGUE DE TÁBARA – PEREGRINOS MES DE JUNIO 2019										
SEXO		PROCEDENCIA					CAMINA			
Mujeres	Hombres	España	Europa	Asia	América	Otros	Pie	Bici	Caballo	TOTAL
66	154	104	95	11	8	2	182	37	1	220
ESPAÑA PROCEDENCIA POR COMUNIDADES										
Andalucía	Cataluña	Valencia	País Vasco	Madrid	Castilla Leó	Otros				
30	14	10	8	7	7	28				
PROCEDENCIA PAÍSES										
Italia	Francia	Alemania	Korea	USA	Inglaterra	Otros				
28	25	17	10	6	5	25				
EDAD DE LOS PEREGRINOS										
<20 años	21 a 35 años	36 a 50 años	>50 años							
4	26	32	158							
LUGAR DE INICIO DE LA PEREGRINACIÓN										
Sevilla	Zamora	Salamanca	Granja Moreruela	Cádiz	Otros					
108	38	21	16	8	29					

A continuación ofrecemos los datos de los peregrinos que han pernoctado en el Albergue de peregrinos de Tábara durante el mes de JULIO.

ALBERGUE DE TÁBARA – PEREGRINOS MES DE JULIO 2019										
SEXO		PROCEDENCIA					CAMINA			
Mujeres	Hombres	España	Europa	Asia	América	Otros	Pie	Bici	Caballo	TOTAL
37	108	65	64	3	7	6	138	7	0	145
ESPAÑA PROCEDENCIA POR COMUNIDADES										
Andalucía	Madrid	Valencia	Canarias	Castilla León	Extremadura	Otros				
12	11	9	7	6	5	15				
PROCEDENCIA PAÍSES										
Italia	Francia	Australia	Dinamarca	Holanda	Argentina	Otros				
23	9	6	5	4	3	30				
EDAD DE LOS PEREGRINOS										
<20 años	21 a 35 años	36 a 50 años	>50 años							
7	26	48	64							
LUGAR DE INICIO DE LA PEREGRINACIÓN										
Sevilla	Granja Moreruel	Zamora	Salamanca	Málaga	Otros					
49	31	20	15	3	27					





Imágenes



Reproducimos algunas fotos de los peregrinos que han pasado por el albergue de Tábara durante el mes de Junio y Julio.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

El Espíritu de Santi



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



Anécdotas



- Hay peregrinos que van dejando huella por el camino que van recorriendo como es el caso de Manuel, un peregrino de Vigo que a sus 85 años, sigue viviendo con intensidad cada una de las jornadas que pasa sobre el Camino. Además, Manuel no recorre el camino como un peregrino más, lo hace a la vieja usanza con la vestimenta propia de los antiguos peregrinos que recorrían los caminos.

Sin duda es un personaje que no pasa inadvertido y quienes caminan a su lado, disfrutan de su amena compañía y también aquellos que le ven quieren inmortalizar ese momento con una instantánea. Por lo que nos dijo, no será el último camino que recorra y a pesar de su edad, seguro que cuando menos lo esperemos el Camino vuelve de nuevo a juntarnos en algún lugar.

- Estos meses de verano, los peregrinos que llegan hasta Tábara vienen sufriendo los rigores del intenso calor que hace algunos días, sobre todo hasta llegar a estas tierras donde ya la temperatura baja de una forma importante y la vegetación ofrece ese resguardo que se busca cuando hay que descansar. Pero la mayoría que llegan procedentes del sur, no están acostumbrados a las altas temperaturas y es frecuente que algunos días los madrugones sean mayores que de costumbre para que cuando comience a calentarse el sol ya se encuentren en su lugar donde han previsto dar por finalizada su jornada. Por eso recomendamos este Camino Sanabrés en los meses de verano ya que además de adaptarse a las necesidades de la mayoría de los peregrinos, se recorre en dos semanas y la abundante vegetación y el poder ir caminando al lado de los ríos Esla y Tera, hace que el frescor no resulte tan agobiante como la sequedad que se encuentran en Extremadura.



El mes de Julio hemos tenido algunas tormentas de verano lo que ha propiciado que en estas tierras ricas en setas y hongos, hayamos contado con esos regalos que en ocasiones nos hace la naturaleza y además de deleitarnos con algunos Boletus Edulis y Amanitas Cesareas, también

los peregrinos han podido degustar estos hongos que aderezaban el arroz a la zamorana que se les ofrecía por las noches.



- Su ilusión era entrar en la parte vieja de Santiago a los sonidos de su gaita e ir intensificando la emoción y la intensidad de la música según se iba acercando hasta la plaza del Obradoiro. Este joven, todos los días en su camino ensayaba para ese momento que para él resultaba tan especial y según me cuentan algunos que caminaban a su lado, no solo el joven, todos los que le acompañaban en su camino disfrutaron de ese momento y compartieron también lo más importante con él, la emoción de caminar los últimos metros disfrutando del sonido que emitía su gaita.

Siempre resulta curioso ver a algún peregrino que va recorriendo el camino en compañía de sus animales, en esta ocasión era una peregrina procedente de Suiza, que en compañía de dos burros venía caminando desde Cáceres recorriendo la Vía de la Pata y se adentró en Granja de Moreruela por el Sanabrés. En el exterior del albergue, los dóciles animales pudieron alimentarse con la hierba fresca que crece junto a los frutales.



No es frecuente que en un albergue se celebre una misa, solo de vez en cuando algún sacerdote que se encuentra haciendo el camino, solicita permiso para celebrar una eucaristía en el patio del albergue, pero ocurre de forma muy esporádica. Por eso es de destacar que en la segunda quincena de Julio hayamos celebrado dos misas en el patio del albergue. La primera la celebró un sacerdote polaco, quien en su primer día de ca-



- No es frecuente que en un albergue se celebre una misa, solo de vez en cuando algún sacerdote que se encuentra haciendo el camino, solicita permiso para celebrar una eucaristía en el patio del albergue, pero ocurre de forma muy esporádica. Por eso es de destacar que en la segunda quincena de Julio hayamos celebrado dos misas en el patio del albergue. La primera la celebró un sacerdote polaco, quien en su primer día de ca-





mino desde Granja de Moreruela, se tropezó con una rama que no vio en el suelo y se lastimó el cuerpo y el brazo, aun así tuvo el ánimo de celebrar la misa

en el albergue y unos días después fueron dos monjes italianos los que no querían desaprovechar ese momento y celebrar una misa en su camino. Para el albergue estas manifestaciones dan sentido a la peregrinación y rompen esa monotonía en la que en ocasiones nos encontramos cada día.



- Raúl Fernando Gómez, es un amigo peregrino sevillano que además colabora mensualmente en esta revista haciendo aportaciones interesantes para los peregrinos y lectores que nos van

siguiendo. Además pertenece a una de las numerosas cofradías sevillanas y en una de ellas, algunos de sus miembros se habían decidido a recorrer una parte del Camino de Santiago comenzando en tierras gallegas. Raúl que ya conocía la acogida tradicional que ofrecemos en el albergue, no quiso que sus compañeros peregrinos se perdieran lo que estos albergues representan en el Camino y antes de llegar a su destino en Galicia, hicieron un alto en el Albergue Municipal de Tábara donde aprovecharon para comer y de paso ver como es la acogida en estos albergues tradicionales, que desgraciadamente cada vez van quedando menos y en el tramo que ellos iban a recorrer no encontrarían ninguno.



- A pesar de que este año, como consecuencia de que el tiempo no ha resultado excesivamente caluroso, los problemas que suelen ofrecer los chinches y otros insectos no han hecho acto de presencia en el albergue, hemos creído conveniente en el mes de Julio hacer una desinfección para evitar que puedan encontrar acomodo. Además de un zafarrancho intenso con

la vaporetta, que consigue exterminar cualquier insecto que haya podido penetrar en el cuarto de los peregrinos, hemos considerado conveniente hacer una desinfección que ha realizado la empresa que lleva el mantenimiento del albergue, lo que nos ha obligado a tener durante dos días cerradas las instalaciones. Lamentamos el contratiempo que ha representado para los peregrinos que llegaban esos días, pero ha sido una acción necesaria por el interés general.

- No es frecuente en el albergue Municipal de Tábara contar con la colaboración de hospitaleros porque las dimensiones reducidas del albergue permiten que el trabajo se lleve bien con solo un hospitalero. Estos meses de Junio y Julio hemos roto esa norma y hemos contado con dos hospitaleros, primero fue Paúl, que estuvo una quincena y luego se ha hecho cargo de la acogida en el albergue de Ricobayo de Alba y ahora tenemos a una persona muy especial que encontró en Tábara ese lugar de paz en el que poder contar con tiempo para meditar y reflexionar. Lleva ya un mes y seguramente se quedará mucho tiempo, todo lo que él desee porque la labor que hace en el albergue es muy importante y contando con su colaboración puedo disponer de ese tiempo que siempre requieren los otros albergues en los que estamos introduciendo la acogida tradicional que siempre requieren una atención especial.

- Coincidiendo con el día de Santiago y contando con un hospitalero en el albergue, decidí pasar ese día en compañía de quien considero el alma mater de este camino. Me desplazé hasta Fuenterroble de Salvatierra para disfrutar de la compañía del padre Blas, con quien se disfruta cada momento que pasas en aquel oasis en el que ha convertido el albergue del pueblo en el que se encuentra y además es una delicia aprender siempre un poco más de quien sabe tanto del camino y de los peregrinos.



- La segunda quincena de Julio hemos contado con la ayuda de Aurora, una hospitalera valenciana que ya ha estado en algunas ocasiones en Tábara. Su colaboración es muy importante y viene muy bien al menos una vez al año ese toque femenino que las peregrinas saben poner en el albergue, por eso los cambios que se han realizado, han sido por iniciativa suya y no cabe duda que mejoran sustancialmente la imagen del albergue.



Próximos proyectos

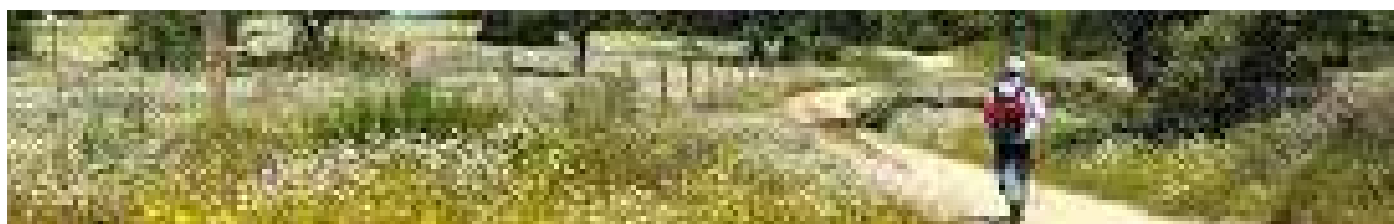
- Retomaremos el proyecto de atraer a los niños al camino ofreciendo a los colegios de Zamora la opción de que dentro de las actividades extraescolares puedan los mas pequeños pasar una mañana en este albergue de acogida tradicional en donde se respira la hospitalidad que se encuentra en el Camino.
- Continuaremos con nuestra campaña en defensa de la imagen del Santiago peregrino de Santa Marta de Tera, confiando que los cambios que se están produciendo en la Consejería de Cultura, perdón y de Turismo de la Junta de Castilla y León, que ahora el Camino está ya considerado como algo turístico, den a los nuevos dirigentes ese sentido común que hemos echado de menos durante tanto tiempo y este icono de los Caminos a Santiago pueda protegerse de las inclemencias del tiempo y de cualquier acto que pueda llevarlo a una situación que resulte irreparable.



Mensajes Peregrinos

Reproducimos algunos de los mensajes que dejan los peregrinos en el libro destinado para ellos en el albergue a lo largo de este mes:

- Muchísimas gracias por mantener el espíritu peregrino, nos hemos sentido como en casa y nos han encantado las anécdotas.
- Esto es santuario de paz, me siento superfeliz.
- Muchos albergues como este debería haber por el camino, así este caminar sería mucho mas llevadero.
- L'arrivee dans cette albergue est une surprise et un vrai plaisir. L'esprit du camino habite bien ce gite et tout semble nous conduire simplement ver Santiago.
- Haces tu trabajo con mucho amor. Me gusto mucho todo.
- La tarea del peregrino es agradecer y aquí es muy fácil completar la tarea nuestra.
- Que vuestro caminar sea vuestro ejemplo.
- Pequeño albergue por fuera, enorme por dentro.
- Para un peregrino que viene cansado sobran los detalles que salen del corazón.
- Que en todos los caminos existan albergues como este, porque el peregrino agradece, el turista exige aunque compartan caminos. Que seria del espíritu del camino si no hay albergue así.
- Encontré mi camino, gracias por todo.
- Que maravilla que existan sitios así.
- No hay palabras para agradecer el confort que aquí encontramos los peregrinos para el cuerpo y el alma. Con vuestro permiso y con mucho gusto, volveré.
- Tante grazie Della magnifica ospitalita, un posto dove poder riposare e avere tante conversacione molto interessanti.
- En este albergue se respira paz y amor que es justamente lo que se busca en este peregrinaje. Gracias por hacer esto posible y por mantener el espíritu del camino.
- Un grazie infinito per questa fantastica esperienza.
- Cada día estoy más enamorada del camino.
- Por favor mantén el espíritu y la generosidad que tanto dignifica al camino.
- Thank you everyone who made ny stay here so remarkable.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



RECORDANDO A NUESTRO POETA



Aquel que no recordaba el pueblo que le había visto nacer, como decía en uno de sus más celebres poemas:

*Debí nacer en la entraña
de la estepa castellana
y fui a nacer en un pueblo del que no recuerdo nada;*

Se marchó siendo muy pequeño del pueblo donde vio la primera luz y no regresó nunca a **Tábara**, pero sus paisanos, esos si recuerdan al hijo ilustre y cada año, aprovechando las fiestas de la localidad le rinden el merecido homenaje con el premio de poesía que lleva su nombre.



Francisca Gutiérrez, concejala de Cultura del Ayuntamiento tabarés, dirigió el acto en el que se celebraba la XVIII edición del premio de poesía León Felipe, dando la bienvenida a los asistentes que llenaban el Salón de Actos y cedió la palabra al alcalde de la localidad para que se dirigiera a los asistentes.



Antonio Juárez valoró la respuesta que había tenido la convocatoria al ver el numeroso público que llenaba el salón de actos y anunció que para el Ayuntamiento que él presidía, representaba un orgullo esta convocatoria y anunciaba su apoyo para futuras ediciones. Agradeció la presencia de las autoridades de la provincia que se encontraban

en el acto (**Ángel Blanco**, subdelegado del Gobierno en Zamora; **José Ignacio Martín Benito** y **Maria Inmaculada García Rioja**, Procuradores de Zamora en las Cortes de Castilla y León) y dio la bienvenida a todos los asistentes al acto.

Cuatro niños nos recordaron algunos de los poemas del poeta tabarés:

- Laura, leyó el poema **Las sirenas**
- Mateo hizo lo propio con **El reloj**
- Paula, recitó **Como aquella nube blanca**
- Víctor nos recordó el famoso poema **Como tú**



Seguidamente el poeta **Jesús Losada**, vinculado siempre a lo que se promueve sobre **León Felipe** desde hace 18 años, nos deleitó ofreciendo una semblanza del poeta que para él ha sido uno de los grandes y además tenemos la suerte de que es nuestro.

Para Losada, el arte no tiene fronteras y representa el oxígeno que nos sirve de alimento y **León Felipe** era uno de esos poetas que resultan inclasificables, porque durante toda su vida fue un lobo estepario, pero su obra sigue vigente hoy en día, porque supo beber de las fuentes clásicas y de la Biblia y consiguió crear una estela de defensores.

Fue un gran traductor de la obra de **Whitman** y como el gran poeta americano, su obra es una mezcla de prosa y verso aplicando un estilo transversal que tiene una doble vigencia, la social con un espacio a la resistencia y la literatura y poética con una poesía en el mismo plano.

Es de destacar el debate que hay en algunas de sus creaciones en las que se observa un debate entre la oración y la blasfemia con unos versos atravesados por la interponibilidad.

Al final de su vida, añoraba el pueblo que nunca conoció, pero que cada año le recuerda en este acto.

Seguidamente **Joan Gonper** Director y Editor de la Editorial Celya expuso



algunas de las peculiaridades que tiene este premio que se convoca coincidiendo con el día del libro, 23 de abril y en las ediciones que lle-



va, son casi 6000 las obras que se han recibido y lo atractivo del premio no es la dotación económica, que no la tiene, sino que el autor ve publicada su obra que es uno de los objetivos que persigue todo escritor.

Además de autores españoles, también son numerosos los *portugueses, mexicanos* y de aquellos lugares en los que residió el poeta y como anécdota en esta edición se ha recibido un manuscrito desde Islandia.

El XVIII premio de poesía de León Felipe ha contado en el jurado con la presidencia del *Alcalde de Tábara Sr. Juárez* y la concejala que presentaba este acto, además de la colaboración de *Jesús Losada* y de los autores que han recibido el premio en otras ediciones.

Se han recibido 483 manuscritos que después de una criba por dos personas vinculadas con el mundo de la poesía, quedaron seleccionados seis que son los que el jurado ha de valorar y puntuar.

El ganador de la XVIII edición del premio de poesía León Felipe, una vez abierto el sobre con los datos del autor, ha resultado **Manuel Alonso Matellán** que reside en Alcorcón (Madrid), con la obra que lleva por título ***Tetris con ladrillos invisibles***.

Se trata de un poemario de estilo moderno, seductor y cercano con un sentido del humor, pero sobre todo intensamente lírico y afectivo. Posee un lenguaje contemporáneo con una mezcla de diálogos, reflexiones y citas en la que describe personajes urbanos con pinceladas imaginativas de la soledad que se puede encontrar en las ciudades.



El Subdelegado del Gobierno en Zamora **D. Ángel Blanco**, hizo entrega del trofeo y del diploma a la ganadora de la edición anterior, la poetisa y abogada ma-

drileña **Ángela Álvarez Sáez**, que firmó ejemplares para todos los asistentes de ***La casa salvaje***, obra ganadora de la edición anterior de estos premios



Ángela Álvarez Sáez, presentó su libro ganador, de la pasada edición "*La Casa Salvaje*" y leyó algunos de los poemas, para ella más significativos.



Seguidamente **Raquel Fernández Berdión** a la flauta y **Juan María Cué** al violonchelo, interpretaron la sonata en Sol M de **Juan de Ledesma** y *Bachianas Brasileiras nº 6*, que entusiasmaron

al público que abarrotaba el Salón de Actos.

Un año más, se ha difundido la obra de nuestro poeta con estos premios, que además de recordarnos al poeta tabarés, tienen como objetivo la difusión de su obra en el mundo.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



S. O. S. SANTIAGO PEREGRINO

Con motivo de una Feria del Libro organizada recientemente en Benavente, el **Centro de Estudios Benaventanos Ledo del Pozo**, ha tenido una brillante idea para seguir manteniendo viva esa reivindicación que venimos haciendo desde hace años para la defensa, protección y conservación de la imagen pétrea del **Santiago Peregrino** que se conserva en Santa Marta de Tera.

Desde que la *Asociación Zamorana de los Caminos de Santiago* se propuso hace ya cuatro años, la protección de este **Icono** de los Caminos a base de la permanente denuncia sobre el estado lamentable que presenta en la actualidad, hemos contado en todo momento con el apoyo y colaboración de los amigos de Ledo del Pozo.

Para esta Feria, idearon una reproducción fidedigna en tres dimensiones de la imagen, para lo que se desplazaron hasta Santa Marta y la fotografiaron desde todos los ángulos con el fin de conseguir una reproducción fidedigna de la imagen.

Con el lema **Save Our Santiago – Salvemos nuestro Santiago**, se han confeccionado cien reproducciones sencillas en plástico de diferentes colores que van numeradas y cuyo fin, es concienciar si cabe un poco más a los que tienen la responsabilidad de poner los medios que sean necesarios para que el estado de este símbolo para los peregrinos, no acabe como otras muchas obras de arte, con la particularidad de que esta, además de ser única, es un **icono** para el mundo peregrino.

mostrado en ningún momento la voluntad de preservar este patrimonio de los peregrinos, a pesar que siga siendo el representante de todos los peregrinos en nuestra Comunidad.



No cesaremos en el empeño de que si no cambian las voluntades, al menos lo hagan las personas y las que lleguen y ocupen estos cargos de responsabilidad, cuenten con una

sensibilidad diferente y sean plenamente conscientes de lo que esta imagen representa para el mundo peregrino y cambien de actitud.

Solicitamos a **Ledo del Pozo** que reservara para el **albergue Municipal** de Tábara 30 de estos ejemplares y nada más anunciarlo a través de Facebook, de todos los lugares del mundo peregrino (península, Canarias, Portugal, Argentina,...) nos llegaron solicitudes para tener una reproducción de este símbolo del camino y en unas pocas horas, se agotaron los ejemplares que habíamos reservado.

También los peregrinos quieren apoyar esta iniciativa cuyo fin será la conservación de algo que ya solo pertenece al mundo peregrino, aunque sean otros los que se encarguen de administrarlo.



Somos conscientes que este problema que se está suscitando con esta obra, solo es un problema de voluntades y también somos conscientes de que quien tiene hasta estos

momentos la responsabilidad de su conservación, no ha



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



EL SANTUARIO DE LA CARBALLEDA EN RIONEGRO DEL PUENTE, SE CAE EN PEQUEÑOS TROZOS.

EL 23 DE JULIO SE CELEBRA UNA REUNION DE EXPERTOS (HISTORIADORES Y ARQUITECTOS)

La Cofradía de los Falifos, como propietaria del Santuario de la Carballada, quiere dar a conocer la realidad del estado de este gran templo. Y ahora mismo lo más urgente es colocar una red protectora bajo la cúpula, para lo que se han iniciado los trámites oportunos. Ello es debido a que la decoración en escayola realizada en 1756, se está deteriorando por la humedad y desde hace meses hay desprendimientos de pequeños trozos de escayola.

Pero este es solo, uno de los episodios que afectan al Santuario y en especial a la cubierta del edificio, cuya reparación no puede esperar más. Las numerosas goteras están dañando el artesanado de madera, que fue restaurado hace poco más de 10 años.

El Santuario de la Carballada, por su tamaño es uno de los mayores del norte provincial, pero además es uno de los más representativos y simbólicos. Tanto por la documentación existente, como por los elementos arquitectónicos, puede asegurarse que su origen está en la Alta Edad Media.



El templo es además, un reflejo de la historia zamorana, porque nos ofrece un compendio de todos los estilos arquitectónicos: Del primitivo templo, podemos contemplar la sacristía antigua, donde se observan las marcas de los canteros y el estilo prerrománico. La puerta principal y las dos portadas laterales son de estilo románico, mientras que las arcadas de su nave central y la crucería del presbiterio son de estilo gótico. Tenemos también el estilo herreriano en la característica torre de cuatro cuerpos. Finalmente se puede observar la presencia del barroco y del inicio del neoclásico, la cúpula del crucero.

El Santuario, se ha ampliado a lo largo de los siglos, al menos en cuatro ocasiones, siendo la última, del siglo XIX. El exterior del templo es testigo de los diferentes estilos que

han ido conformándolo a lo largo del tiempo.

Respecto al interior del templo, destacan decenas de imágenes y otras obras de arte, de distintas épocas. El espectacular túmulo funerario de 4 metros de altura, en madera de nogal fue una de las piezas estrella de Las Edades del Hombre, en la edición celebrada en Astorga. Este túmulo consta de cuatro cubos superpuestos con escenas alegóricas del cielo, el purgatorio y el infierno. El retablo central del Santuario, donde se encuentra la imagen de la Virgen de Carballada, tiene dos tablas laterales y dos óleos con escenas bíblicas. En lo alto del retablo, hay otro óleo con un Cristo crucificado.



La cúpula central, es el mayor motivo de preocupación de la Cofradía, porque se podría perder un ejemplo de perfección en su realización. Esta cúpula presenta unas composiciones

geométricas perfectas y se remata en las cuatro esquinas inferiores con las imágenes de los cuatro evangelistas que muestran una rica policromía. Esta impresionante decoración de escayola con adornos de numerosas cabezas de ángeles niños, es la que se está cayendo día a día.

La Cofradía de los Falifos, una de las más antiguas que se conocen, fue creada por gentes de varias comarcas zamoranas y leonesas en la alta Edad Media. El "falifo" ha sido siempre la seña de identidad de la Cofradía. En tiempos no muy lejanos, este falifo era la mejor prenda que los Cofrades dejaban a la Cofradía al morir, prendas que luego



eran subastadas para cumplir los fines de la Cofradía, especialmente la atención a los peregrinos, a los niños expósitos, y a las personas necesitadas. A lo largo de varios siglos, el "falifo" se vio complementado por numerosas donaciones, rentas vitalicias, etc. Un potencial económico y de propiedades impresionante, que se extendían por el norte de Portugal, Salamanca, Zamora, Orense y León. Esto le permitió construir decenas de hospitales de peregrinos e incluso



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



construir puentes a lo largo del Camino de Santiago. Ello sin olvidar la importante labor social y caritativa que ha caracterizado siempre a la Cofradía. La Desamortización, puso fin a la mayoría de las propiedades, de las que sólo conserva el Santuario, el Albergue de Peregrinos y la Casa de la Virgen.

IMPORTANTE REUNION DE EXPERTOS CELEBRADA EL 23 DE JULIO.

La Cofradía de los Falifos reunió en el Santuario de la Carballeda (Sala del Cabildo) el pasado día 23 de julio a importantes arquitectos e historiadores, para estudiar "in situ" la situación actual del Santuario y elaborar posteriormente varios informes sobre el mismo.

HISTORIADORES

Ese día, dieron su aportación desde el punto de vista histórico, D. Miguel Santiago Prieto, Presidente Honorario de la Cofradía de los Falifos, investigador y autor del importante libro sobre la Cofradía de los Falifos. También estuvieron: D. José Ignacio Martín Benito, Doctor en Historia y Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia y D. Julio Badenes, experto en historia medieval y profundo conocedor de todo lo relativo a la Cofradía de los Falifos.

ARQUITECTOS

Junto a los historiadores, estuvieron presentes cinco destacados arquitectos para debatir el tema central. Al Presidente del Colegio de Arquitectos de Zamora, D. Javier Ferrero, le acompañaron D. Francisco Somoza, D. Roberto Vázquez, D. Emilio Ganado y Dña. Beatriz Rodríguez (en representación del Obispado de Astorga).

Las conclusiones de esta importante reunión fueron dos fundamentalmente: Por una parte se constató la urgencia de actuación en la cubierta del Santuario y en especial en la cúpula. Y por otra parte, hubo unanimidad, ya que los historiadores elaboraran conjuntamente un informe que avale la importancia histórica de la Cofradía de los Falifos y del Santuario de la Carballeda. Los arquitectos también estuvieron de acuerdo en trabajar conjuntamente para elaborar una memoria o un informe técnico que será la base para dirigirse a las Instituciones próximamente.

CARTA DEL PRESIDENTE LA COFRADIA.-

Coincidiendo con esta situación de emergencia, el Presidente de la Cofradía, D. Pedro Aparicio, ha dirigido una carta a todos los cofrades de la Cofradía de los Falifos y a los devotos de la Virgen de Carballada. En dicha carta se informa de las últimas actuaciones de la Cofradía en mejoras en el tejado del Santuario y en la necesidad de seguir trabajando en este proyecto. Por ello solicita la colaboración económica de cofrades y devotos, con la particularidad de que por cada donación se entregará un certificado del Obispado que servirá para deducciones en la próxima declaración de la renta.

La cuenta de la Cofradía para todos aquellos que quieran hacer alguna aportación es: ES48 2103 4626 1000 1000 0489

(Caja España - UNICAJA BANCO, oficina de Mombuey, Zamora)



Junta de
Castilla y León



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



A orillas del Esla: Castrotorafe Un despoblado que fue enclave fortificado

José I. Martín Benito



Castillo de Castrotorafe.

Castrotorafe es un despoblado que se encuentra a orillas del río Esla, en el término municipal de **San Cebrián de Castro** (Zamora), en las inmediaciones de la antigua carretera nacional 630 de Zamora a Benavente. Se accede a él por una pista de tierra que arranca perpendicular a la citada carretera, a unos 2 km. al sur de Fontanillas de Castro y que conduce a una de sus antiguas puertas. El sistema defensivo aprovechaba una amplia meseta con brusca caída hacia el río y delimitada por dos pequeños barrancos que desaguan en éste.

Actualmente conserva buena parte de sus lienzos de muralla, contruídos con mampostería pizarrosa y mortero, pero en muy mal estado de conservación. Asimismo guarda en su interior un castillo, constituido por dos recintos en forma de trapecio irregular.

Todo el conjunto –cerca amurallada y castillo– fue declarado Monumento Nacional el 3 de junio de 1931. El castillo, además, goza de la protección oficial conforme al Decreto de 1949, sancionado por la Ley 16/1985 del Patrimonio Histórico Español. En la actualidad ambos inmuebles figuran en el inventario de la Junta de Castilla y León como



Murallas

Bien de Interés Cultural (BIC), en la categoría de "Zona Arqueológica" y "Castillos", respectivamente.

La primera mención en las fuentes documentales conocidas parece ser del año 1038, cuando se cita el territorio de "ad Torabe" o "Aktorabe", próximo al **monasterio de Moreruela**, en una donación de la condesa Sancha, hija de los condes Munio Fernández y Elvira.

Castrotorafe recibió el **fuero de Zamora** por **Alfonso VII**, en 1129, en el contexto repoblador del reino de León, asignándole un primer alfoz. Su hijo, Fernando II repobló la villa, tal como recogen la Crónica de Rodrigo Jiménez de Rada: "*este rey don Fernando pobló ... Castrotorafe en el obispado de Zamora*". En febrero de 1176, el rey leonés entregó Castrotorafe al maestre de Santiago y a los freires de dicha Orden: "*villam dictam Castro Toraf per terminus novissimos et antiquos*"; dos años después, en 1178, el maestre Pedro Fernández, le concedió un nuevo fuero, que fue confirmado por el propio Fernando II.

Es en esta época cuando debió construirse un primer recinto amurallado y, quizás, levantarse un puente sobre el Esla. La defensa del puente y la guarda de su castillo aumentaron la notoriedad de Castrotorafe a principios del siglo XIII. La villa fue objeto de sucesivas disputas entre Orden de Santiago, el obispado de Zamora, el Papa y las hijas del Alfonso IX, Sancha y Dulce.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



Castillo

En 1202 Alfonso IX concedió a la **catedral de Zamora** el diezmo integro del portazgo de Castrotorafe para la reedificación del claustro de San Salvador y el de San Miguel, impuesto que estaría estrechamente vinculado, como ocurre en otros lugares, con la gestión y el control del **punto**. El arqueólogo granadino Manuel Gómez Moreno sitúa la construcción del puente a finales del siglo XII, señalando que constaba de doce o más arcos "ya hundidos, sobre pilas de corte poligonal contra la corriente y espolones a la parte contraria, con bien torpe criterio. Sus cimientos perseveran dentro del río, y otras cuatro pilas, hechas de sillería gruesa, surgen sobre peñas en la margen contraria". En el siglo XV estaba ya destruido, según información recogida por la visita a la Encomienda santiaguista en 1494: *"Visytamos una puente que está baxo de la fortaleza en dicho Ryo, la qual está cayda, los arcos de ella, salvo tres que están sanos, y todos los pilares de los otros paresçen ençima del agua grand parte; fuemos ynformados que no saben sy se cayó o sy la derrocaron porque no ay memoria de onbres que dello se acuerden"*.



Paramento interno de la muralla.

Paramento interno de la muralla.

En el siglo XIV, Castrotorafe fue **señorío de Juan de Alburquerque**; posteriormente, el rey don Pedro entregó la villa a Men Rodríguez de Sanabria. Enrique II ordenó destruir su castillo. En la centuria siguiente, durante la guerra de sucesión castellana, el ejército portugués le puso cerco. De nuevo pasó a pertenecer a la **Orden de Santiago**, cuyo comendador, Alfonso de Palencia, hizo obras de reparación. El proceso de despoblamiento de la villa comenzó a partir del siglo XVIII.

Arruinado el puente, el único medio de cruzar el Esla fue mediante una **barca**. En la visita que, por provisión real, hicieron en 1528 Diego Ribera, comendador de Cieza y Pedro Gil, cura de Guaza a las encomiendas santiaguistas, en la relación de rentas que el Comendador de la orden tenía en la villa de Castrotorafe se anota: *"Tiene más el dicho Comendador, en la Barca, nueve mil e quinientos maravedís"*; esta se sacaba en arriendo.



Tronera.

Esta misma visita nos revela la existencia de una **ermita** dedicada a **Santa Marina** situada en las inmediaciones del río Esla, con lo que los paralelismos con respecto al puente de Castrogonzalo son más que evidentes: *"Visitación de la hermita de Santa Marina cerca de la villa de Castrotorafe [...] Los dichos visitadores mandamos a Pedro de Constante,*

cura de Castro Torafe, que pues lleva la renta de la dicha hermita, que haga hazer dos esquinas de la dicha hermita, que están caydas hazia la parte del río, las quales haga de cal y canto, conforme a la pared que está echa". La ruina del puente mermó, sin duda, la prosperidad de la villa. De hecho, a partir del siglo XVI las referencias a esta villa escasean en las colecciones diplomáticas.

En 1751 era ya **despoblado**. En las Respuestas Generales del **Catastro de la Ensenada**, de 1751, se señala que solo habitaba una persona, el ermitaño o santero que cuidaba de la iglesia. Las Respuestas indican que *"en este despoblado se actúa y se opera según lo que coge de territorio su cercado, que lo está todo del derredor de piedra amurallado, con sus cubos, y tiene cuatro puertas*



arqueadas por donde se entre en él, cada una con su nombre, y tiene de Levante a Poniente cuatrocientos pasos, y de Norte a Sur cuatrocientos y diez, de circunferencia medio cuarto de legua". El castillo se describía así: "Hay un castillo, con su vivienda alta y baja, que está inhabitable. Tiene su atalaya y barbacana, y es propia de los poseedores de la Encomienda de Castro, que hoy lo es el Marqués de Galiano [se refiere a Juan Pablo Galiano y Chinarca, I Marqués de Galiano desde 1746], Caballero del hábito de Santiago, Intendente del Real Sitio de San Ildefonso, y se dice que antiguamente residían en él ocho comendadores, y como hoy no lo ejecutan, está dicha castillo destruido y arruinado por abandono".



Cubo de la muralla del castillo.

En la actualidad, la titularidad del conjunto de las ruinas del castillo, muralla y ermita corresponde a la Diputación Provincial de Zamora, en virtud de cesión gratuita del Estado, otorgada en escritura pública de fecha 5 de noviembre de 1976, con el fin de atender a su conservación. En 2008 la Asociación Hispania Nostra incluyó Castrotorafe dentro de la Lista Roja del Patrimonio.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



AL UNIVERSO PEREGRINO

Cada año, es menor el sentido que muchos de los que recorren los Caminos que conducen a Santiago dan a su peregrinación y crece el número de los que lo recorren, únicamente porque se ha puesto de moda.

nos va a que tan unos los grinos traban en lugares del que unos denominan **"Patrimonio Inmaterial del Camino"**, esos albergues que mantenían la filosofía de la Hospitalidad tradicional, se van perdiendo y lo que es más preocupante, la renovación parece una utopía.

Encontrar en el Camino lugares como (**Arres, Grañón, Tosantos, Bercianos, San Roque, Bodenaya, Güemes, Fuenterroble,....**), por citar solo algunos, de esas docenas de albergues y hospitales de peregrinos, que nos vienen a la mente cuando pensamos en la hospitalidad, son los que dan un valor y un sentido a esta peregrinación.

No resulta sencillo ponerlos en la orbita peregrina y tampoco es fácil mantener la filosofía, eso lo saben y son conscientes los peregrinos que aman este camino como siempre se ha mantenido, hasta que ha llegado la perversión de ponerlo en el circuito de la moda.

Nuestra asociación (AZACS), en los dos años que lleva de vida, se ha propuesto recuperar uno de los caminos que tradicionalmente recorrían los peregrinos, pero que ha ido decayendo por la falta de infraestructuras. Se trata del Camino Zamorano Portugués que parte de Zamora y a través de Braganza enlaza con el Camino Sanabrés en Verín.

Para que este camino sea una realidad, es preciso establecer un lugar de acogida en la primera etapa, en

Almendra, a 20 km de Zamora, porque hasta Braganza hay infraestructura suficiente aunque el año próximo se va a mejorar la señalización y la acogida en la parte de Portugal.

Disponemos de una **casa parroquial en un estado ruinoso**, que es preciso acondicionar para que los peregrinos dispongan de un lugar en el que se les ofrezca hospitalidad (acogida, cena, desayuno) a cambio de la aportación que cada uno pueda hacer para su mantenimiento.

Ponerlo en marcha es una ardua tarea para una asociación incipiente, por eso recurrimos al mundo peregrino para quienes lo deseen, se impliquen en este proyecto. Cualquier aportación es buena (**herramienta, materiales, equipamiento o pequeñas aportaciones** que nos permitan adquirirlo)

En la revista El camino Sanabrés que muchos recibís, podéis ver la evolución que están teniendo las obras, así como las aportaciones de todo tipo que estamos recibiendo para que se convierta este año en una realidad.

Si estás interesado en colaborar en este proyecto, tienes varias formas de hacerlo:

- Enviar tu aportación (económica o material) a:
Albergue de Tábara
Camino Sotillo s/n
49140 - Tábara – Zamora
- Hacer tu aportación por pequeña que sea en la Cuenta: IBAN ES90 2108 4606 18 0010100204

Mensualmente, a través de la revista iremos exponiendo la evolución de las obras, así como las aportaciones que vamos recibiendo y los mecenas que contamos para este proyecto.

Agradeciendo tu atención y tu colaboración, te saluda atentamente.

José Almeida – Presidente (AZACS)



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



Almendra

APORTACIONES PARA ALMENDRA A 31.08.2019

Como asegura el dicho, de bien nacidos es ser agradecidos y queremos dejar constancia de los que están haciendo que el proyecto de acogida para los peregrinos en Almendra del Pan sea una realidad.

- Fernando Iglesias (vajilla, cristalería y menaje de cocina)
- Pedro Vega (Una ingletadora y un cepillo eléctrico para los trabajos que se van haciendo en estos momentos)
- A.M.E (200 € para adquirir material y lo que se necesite)
- Josefa R.H. (Un microondas eléctrico)
- Luís Miguel A.R. (20 €)
- Ramón García (herramientas de albañilería)
- Sara 50 €
- V.S.S. 100 €
- British Columbia de Canadian Company of Pilgrims 1.190 €
- Luís Miguel A.R. (Herramientas diversas de albañilería).
- Juan Carlos Robledo (Herramientas de albañilería y construcción).
- David S. 20 sacos de cemento 50€
- Asociación Jacobea de Almería Camino Mozárabe 150 €
- Antón A. Pombo 50 €
- Manuel Oliva 100 €
- Offredi Candida Locatelli Mari 100 €
- Marianne Staufer 50 €
- Ana Basilio Carnicer 100 €
- Mario Bottaro 100 €
- José María Díaz Bernardez 100 €
- Menéndez Villalba Luís 100 €
- Jose (el civil)Almendra 50€
- Gerar el peregrino de almendra útiles necesarios
- Jose (el...de Almendra) muebles, baños radiadores...
- May y José María 50 €
- Toronto Camino Pilgrims 200 €
- Covadonga 20 €
- Antonio Retamosa 50 €

- David Carricondo (Bodenaya) 60 € para una estufa de leña
- A.M.E. 50 € para una estufa de leña
- Toronto Camino Pilgrims 1.988 € para la electricidad
- Asociación A.C.S. de Sevilla 400 €
- Gronze 200 €
- José Antonio Quintas 50€
- Caja Rural de Zamora Equipamiento e instalación de fontanería 2.500 €
- American Pilgrims on the Camino 4.000 \$
- Luis Francisco Epelde 50 €
- AJOVA 300€
- Ander Boragina Almeida 50€
- Alai Boragina Almeida 50€
- Plan Xacobeo 10.000€
- Ana Iranzo Pontes 70 €
- Maria Sagrario Otero Roman 500€
- Luis Lorenzo Prieto 60€
- José Luís de Juana Pérez 30€
- V.S.S. 25€
- Ascensión Julián 50 €
- Elvira Merchán Herrero 100€
- Soledad Cortés Torres 100€
- Manuela Santamaría Ferrero 5€
- V.S.S. 70€
- Secundina González Pérez 10€
- Maria Asunción Álvarez Fernández 50€
- Maria Concepción Sánchez 10€
- Rosa Maria Llamas Segurado 30€
- Maria Sagrario Otero Román 300€
- Maria Teresa González 10€
- Petra Brigitte Hoi 10€
- Carmen Blanco Vara 50€
- Elvira Merchán Herrero 100€
- José Luís de Juana Pérez 30€
- Antonio Sabate Barrubés 20€
- Guillermo Martínez Pajares 20€
- Mónica González Fernández 50€
- Rosa Delgado de Anta 20€
- Ana Maria Cuadrado Fernández 50€
- Maribel Martín Rodríguez 10€
- Ana Iranzo Pontes 100€
- Maria del Rosario Parra 30,08€
- Aurora Mateos 30€
- Luis Lorenzo Prieto 50€
- Secundina González Pérez 20€



- Federico Gomez 45€
- Basilio Sendin Ferrero 30€
- Elvira Merchán Herrero 50€
- Toya Hernández Garzón 60€
- Jean Simón 30€
- José Antonio Quintas 50€

- Fran Hailey 100 €
- Antón Pombo 50€

Gracias amigos/as peregrinos/as, este es vuestro proyecto porque gracias a colaboraciones como las vuestras, las obras siguen avanzando. En poco tiempo esperamos acoger a los primeros peregrinos. Un abrazo a todos/as.

La ayuda celeste en el paso de los ríos (2) REINO DE LEÓN: LA LEYENDA DE SAN JULIÁN

José I. Martín Benito



San Julián, el Hospitalario.

En el **Reino de León** varias son las leyendas que hacen referencia a la intervención divina y a la ayuda celestial en el cruce de los ríos: desde vírgenes protectoras, santos barqueros o frailes que andan sobre las aguas.

Quizás una de las leyendas más conocidas sea la de los santos barqueros de **San Pedro de la Nave** (Zamora), Julián y Adela (o Basilisa), que ayudaban a los peregrinos a cruzar el **río Esla**. La pareja habría llegado a este lugar tras la penitencia impuesta por el Papa para que Julián expiara su pecado de parricidio, de modo que, junto a su

compañera, construyó una barca y una hospedería para el auxilio y socorro de los peregrinos[1]. El lugar de embarque era conocido como “embarcadero de Santa Basilisa”, el manto de la santa servía de lancha para pasar piedra destinada a la construcción del templo[2].

La advocación a **San Julián**, patrono de los barqueros y de los pescadores, se atestigua también en poblaciones que tuvieron pasos de barca. Además de San Pedro de la Nave, su culto se documenta en **Alija de la Ribera** (Bernesga)



[3], en Castrillo de Porma, en **Mózar y Villanázar** (Tera)[4]. También en Salamanca, el santo tiene una iglesia bajo su advocación.

Barca sobre el Esla (Aldea del Puente). Década de 1930.

Una leyenda similar es la de **San Boal**, vinculada en este caso a **Manzanal del Barco**, otro santo arrepentido de su pasada vida que decidió retirarse a las riberas del Esla, construir una barca, dar albergue y alimento a los viajeros y pasarlos al otro del río. En la base de ambas leyendas, tanto de la de San Pedro de la Nave como de la de San Boal está la de **San Julián el Hospitalario**[5].

La leyenda de San Boal está también ligada a la ciudad de Zamora. Fernández Duro se hace eco de una historiografía local que ve en el santo un jefe de bandoleros hasta el momento de su conversión y que con los bienes mal adquiridos fundó un hospital y una barca para ayudar a pasar el Duero, al tiempo que fabricaba y vendía vasijas de barro, con cuyos beneficios sustentaba sus obras hos-





pitalarias. Tras padecer martirio junto a su hermana Justa y otros compañeros, sus reliquias se conservarían en la iglesia de San Torcuato[6].

San Boal. Salamanca.

barqueros y algunos datos documentales dispersos sobre la Nave”, en L. CABALLERO ZOREDA (coord.): La iglesia de San Pedro de la Nave. Zamora. Zamora 2004, pp. 19-37.

[2] A. CUADRADO: “Un gran joya artística: La iglesia de San Pedro de la Nave (diócesis y provincia de Zamora)”. Heraldo de Zamora, 13 de agosto de 1930, pp. 3 y 4.

[3] N. BARTOLOMÉ PÉREZ: “El folklore relacionado con la basílica paleocristiana de Marialba de la Ribera (León)”. Revista de Folklore, nº 319. Año 2006, pp. 119-125.

[4] J. I. MARTÍN BENITO: “En la merindad de Valverde. Villanázar: notas para su historia”. Brigecio, 21-22. Benavente 2012, pp. 167-168.

[5] L. CORTÉS VÁZQUEZ: Op. cit. y “Caminos de peregrinación occidentales” en L. HUIDOBRO Y SERNA: Las peregrinaciones jacobas, Tomo III, Madrid 1951, pp. 490-491.

[6] C. FERNÁNDEZ-DURO: Memorias históricas de la ciudad de Zamora, su provincia y obispado. Madrid 1882. Tomo I, pp. 142-143.



San Boal

[1] La leyenda de San Julián el Hospitalario fue recogida por Luis Cortés en San Pedro de la Nave, donde señala que los barqueros eran Julián y Adela. Advierte el autor que en el siglo XIX, tras los estudios de Garnacho y Fernández Duro, la leyenda popular se mezcló o se confundió con la de los santos Julián y Basilisa. L. CORTÉS VÁZQUEZ: “La leyenda de San Julián el Hospitalario y los caminos de la peregrinación jacobea del occidente de España”. Revista de Dialectología y tradiciones populares. Tomo VII, Madrid 1951. Cuaderno 1, pp. 56-83. Esta leyenda está muy difundida en Europa y ligada a los caminos de peregrinación. Véase también S. de la VORAGINE: “La leyenda dorada. Tomo I. Madrid 1992, pp. 141-146. La versión erudita de la de San Pedro de la Nave en: C FERNÁNDEZ DURO: Memorias históricas de la ciudad de Zamora, su provincia y obispado. Tomo I. Madrid 1882, pp. 185-188. También en U. ÁLVAREZ MARTÍNEZ: “Nuestro grabado”. Zamora Ilustrada, 29 de junio de 1881. No obstante, la presencia de los santos Julián y Basilisa en la leyenda es anterior al siglo XIX, como suponía L. Cortés. Una visión actualizada es la de J. LORENZO ARRIBAS: “Tradición oral, unos santos





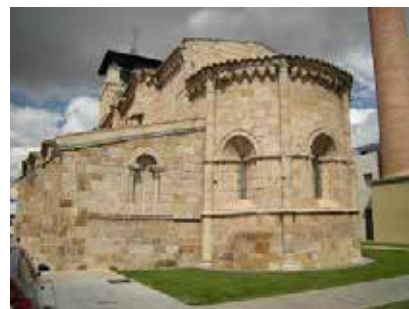
La Orden del Temple en Zamora ENCOMIENDAS Y TEMPLOS

José I. Martín Benito



Castillo de Alba de Aliste (Losacino, Zamora), encomienda templaria.

La Orden de los **caballeros del Temple** fue fundada en Jerusalén en 1118 por el francés Hugo de Payns, para proteger a los **peregrinos** que iban a Tierra Santa. Se designaron así mismo "pobres



Santa María la Horta (Zamora).

Foto wikipedia.

meinto- y la ciudad de **Zamora**, donde el Temple poseía las iglesias, también románicas, del **Sepulcro** y de **Santa María de la Horta**.

Los capítulos generales

Algunos centros urbanos donde se ubicaban estas encomiendas fueron sede de capítulos generales, esto es, de reuniones de la Orden del Temple del **Reino de León**, en los que se reunían el Maestre y los principales comendadores y las principales personas de la orden. El motivo de estos capítulos o reuniones era tomar acuerdos y decisiones en asuntos internos, tales como concordias, ventas o aforamientos (C. Pereira Martínez).

Así en **Zamora** se celebraron capítulos en 1243, 1271, 1272 y 1307.

En **Benavente** tuvo lugar otro capítulo en 1244, en el que los templarios firmaron un acuerdo con el obispo de Lugo.

En **Alcañices** tuvo lugar un capítulo general en 1255 y otro en 1298; en este último el **Maestre** del Temple en León y Castilla confirma el cambio de unos bienes hecho por frey Rodrigo Rodríguez con los frailes predicadores (dominicos) de Benavente (C. Pereira Martínez).

Para saber más:

C. Pereira Martínez: "Panorámica de la Orden del Temple en la Corona de Galicia-Castilla-León", Criterios, res publica fulget: revista de pensamiento político y social, nº.6, 2006, pp. 173-204) <http://www.institutodemer.es/articulos/TEMPLARIOS.pdf>

caballeros de Cristo". Fue el rey **Balduino II** el que les cedió como albergue algunas dependencias del Templo de Salomón, de donde vinieron a tomar el nombre con el que se les conoció posteriormente. (C. Pereira Martínez: "Panorámica de la Orden del Temple en la corona de Galicia-Castilla-León", Criterios, n.º 6, A Coruña, Fundación IEPS, 2006).

Hacia 1170 la Orden del Temple se extendía ya por Francia, Alemania y la Península Ibérica. Aquí había dos provincias: la de Aragón-Cataluña-Provenza y la provincia de Portugal. Posteriormente, la provincia de Portugal se dividirá en dos partes: Portugal, por un lado, y Castilla y León por otro.

Las propiedades que poseía la Orden se regentaba mediante las **encomiendas**, centros administrativos desde el cual se regía un cierto número de tierras, propiedades y vasallos en sus alrededores.

En los reinos de **León y Castilla** hubo varias encomiendas. En el territorio de lo que actualmente es la provincia de Zamora, encomiendas las hubo en **Villárdiga, Pajares de Lampreana, Tábara, Carbajales, Alba de Aliste, Zamora, Alcañices, Convento de Toro, Benavente, Villalpando...** Ligados a la historia de la Orden del Temple, existen en la provincia diversos enclaves que, por sus restos monumentales, bien podrían formar parte de una **Ruta tem-**



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



Alcañices

El Peregrino caminando busca conocimiento y saber.

La idea de caminar nos ayuda en la búsqueda del conocimiento y el saber. El peregrino, al caminar, descubre con todos sus destinos, un paisaje natural – con su geología, su relieve, su fauna, su flora- y también el conocimiento del pasado. A través del conocimiento histórico, podemos llegar a comprender nuestra manera de ser y entender la idiosincrasia de distintos pueblos.

Pero cuando caminamos y somos peregrinos muchas veces pasamos de largo de todo eso, solo queremos llegar a la próxima etapa sin pensar en disfrutar de la naturaleza que vamos viendo ni tener mucho interés en saber la historia de este u otro pueblo que atravesamos.



En el camino Portugués de la Vía de la Plata (camino Zamorano) donde se abrazan España y Portugal es de hecho un camino inmemorial, un ofrecimiento para conocer y entrañarnos con estas tierras.

En la cuarta etapa de este camino Portugués de la Vía de la Plata des de Alcañices hasta Quintanilha (ya entrando en Portugal) conocemos primero a Alcañices que tiene monumentos notables como la Torre del Reloj, antiguo cubo de sus murallas, la Iglesia parroquial con muestra de pasados asentimientos templarios en el mismo lugar, la iglesia del antiguo convento de San Francisco, hoy centro cultural, y la casa palacio de los marqueses de Alcañices, hoy adaptado para cometido social.

Si seguimos la andadura. Las flechas nos llevan por lugares apacibles desde las que ya se vislumbra Portugal y llega a Sejas de Aliste, donde fijaron la residencia pintores,

como Ricardo Segundo Garcia Pérez que montó talleres de pintura en Barcelona, Madrid, Zamora y Sejas



Al norte del pueblo se encuentra el castro de “El Cerco” declarado de interés cultural con categoría de zona arqueológica por ser uno de los exponentes de la forma de vía de las primeras comunidades aldeanas en la comarca de Aliste. Cuenta una ininterrumpida ocupación humana que comienza en la Edad del Hierro y perdura hasta la época romana.

Más allá, Trabazos nos sale al paso con la ermita de la Soledad y el Crucero. Y otro castro prerromano, situado en el paraje denominado “El Castro”, donde se han hallado restos de cerámica prerromana y romana, molinos de piedra manuales, útiles de hierro... y otro Castro de nombre “El Pedroso” que ha sido Bien de Interés Cultural con categoría de Zona Arqueológica por Acuerdo 74/2009 y que resulta uno de los poblados fortificados con una complejidad de su sistema defensivo, llaman la atención dos gru-



El Espíritu de Santi

tas: la casa del Moro y la Cueva, que se comunican. En su interior hay petroglifos e indalos y se han hallado restos arqueológicos de épocas pasadas.



hicieron posible que este camino existiera. Disfrutar con todo ello.

Si el peregrino quiere descansar en Trabazos un albergue puede recibirlo.

La etapa sigue a la vera del monte Pedroso, por entre cortinas y huertos, con raros vestigios de construcción popular entre alisios se llega al último pueblo español de San Martín del Pedroso. Seguidamente cruzamos el río Manzanas, por el Puente Internacional, antigua Raya, que nace en la sierra de la Culebra, provincia de Zamora, por encima de la aldea de Riomanzanas, que le da su nombre. Testimonio de los pasos firmes que ha dado Europa. Y entramos en Portugal para, siguiendo la vera del Río Maças (en portugués) entre castaños centenarios y antiguas aceñas, (molinos harineros) se llega a Quintanilha, la puerta jacobea seguramente más antigua de Portugal.

El Camino de Santiago, se nos dice, cura. Es decir, es beneficioso para la salud emocional y psicológica de la mayoría de personas que realizamos algunos de sus itinerarios. También así lo creo, pero sirve además para conocernos y conocer. Conocer lo que sabemos hacer y donde queremos llegar. Conocer a personas con objetivos iguales o diferentes a los nuestros. Pero también conocer por donde andamos, quienes estuvieron en aquel lugar, quienes

Josep Bosch Planas

hospitalero del albergue de Alcañices



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

Hitos del Camino

UN CAMINO ESPIRITUAL

Juan Belda

Hemos tomado prestado un interesante artículo sobre la Vía de la Plata Espiritual que aparecía publicado en la página de Facebook de La Vía de la Plata el Camino, que nos ha parecido de interés para que los peregrinos que planifican recorrer próximamente su camino tengan la oportunidad de leerlo.

Agradecemos a su autor la sensibilidad para el mundo peregrino y para aquellos que recorren este hermoso camino.

La espiritualidad del Peregrino al recorrer el Camino a Santiago

Podríamos decir que un peregrino es un soñador realista, porque hay muchos soñadores que se pierden en sus propias fantasías, pero que no se ponen nunca en camino de verdad. En cambio el peregrino por una parte es soñador: desea algo distinto de lo que es y de lo que tiene; pero, por otra parte, es un realista; busca, pregunta, hace lo posible para conseguir realmente lo que desea. Prepara su mochila, estudia los caminos y se pone en marcha, no se queda solo en deseos ineficaces.



Un peregrino es un hombre o una mujer que se arriesga. Se arriesga porque deja todo lo que tiene antes de conseguir lo que busca. Entre el dejar la comodidad de la propia casa y salir de Sevilla o desde la puerta de su casa y llegar a la meta, hay un tiempo intermedio donde se cumple la condición histórica del hombre, peregrinar.

Tiene que comenzar dejando lo que tiene, antes de alcanzar lo que desea y esa situación de despojamiento, de pobreza, de inseguridad, de fuerza, de perseverancia, de tenacidad, es la condición propia del peregrino.

El peregrino tiene que tener la fortaleza de mantenerse firme en la inseguridad del camino, gracias a la fuerza de la esperanza, gracias a la confianza de su deseo, se siente capaz de vencer los obstáculos y de llegar solo hasta la meta de sus deseos, porque es un realista, se enfrenta con las dificultades reales, que son la distancia, el sol, la lluvia, el frío y el calor; en la Edad Media eran los ladrones, enfermedades, etc...

El peregrino tiene que ser fuerte y saber lo que es sufrir, aguantar, superar dificultades en sus carnes, con fuerza de su espíritu.

Antes de poner un pie en esta fascinante experiencia vital es importante que el peregrino resuelva sus posibles dudas sobre qué significa en realidad ser un peregrino en el Camino de Santiago.

"El peregrino, pienso, es el que sale en busca de una meta determinada. El hombre no nace en la plenitud de su ser. Por eso la llamada a la peregrinación le ayuda a salir hacia metas nuevas y mejores.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

El Espíritu de Santi

Ahora bien, una persona que se pone en camino no es inmediatamente "peregrino", lo es cuando se incorpora personalmente, espiritualmente. Con esta condición de peregrino hay muchas maneras de empezar la experiencia.

Si llevas contigo todas las comodidades, todas las relaciones, todas las dependencias del lugar de origen, si vas con todas estas comodidades, como las de tu propia casa, entonces no eres verdaderamente peregrino.

En definitiva, se es peregrino cuando se va dejando dominar, ganar, configurar cada vez más por la meta del deseo.

El peregrino a Santiago de Compostela, tiene delante de sus ojos una meta muy precisa: El Sepulcro del Apóstol. ¿Que tiene el Sepulcro de Santiago que no tengan otros?. Santiago fue amigo de Jesús, convivió con Él, escuchó su palabra, anunció la fe, dio la vida en testimonio de su fe. Llegar al Sepulcro de Santiago y abrazar al Apóstol, es casi como abrazar a Jesús, es llegar a Jesús, escuchar su palabra, compartir la fe y el amor por el Maestro de aquellos primeros discípulos.

Caminar hacia Compostela es como peregrinar hacia la iglesia de los orígenes, hacia lo más íntimo, lo más puro, lo más verdadero de la iglesia de Jesús, y a la vez entrar en comunión con la historia de la Europa cristiana.

Podríamos describir algunas cosas sobre el camino a Santiago. **El primer paso** del peregrino es el despojamiento: Un peregrino es un pobre sin casa, sin dinero, con una gran inseguridad.

Segundo paso: El deseo, la esperanza. El peregrino es un enamorado, un seducido, un fascinado por la estrella que le guía hacia el deseo de su corazón, y aquí radica la fuerza secreta del peregrino y la eficacia purificadora del Camino.

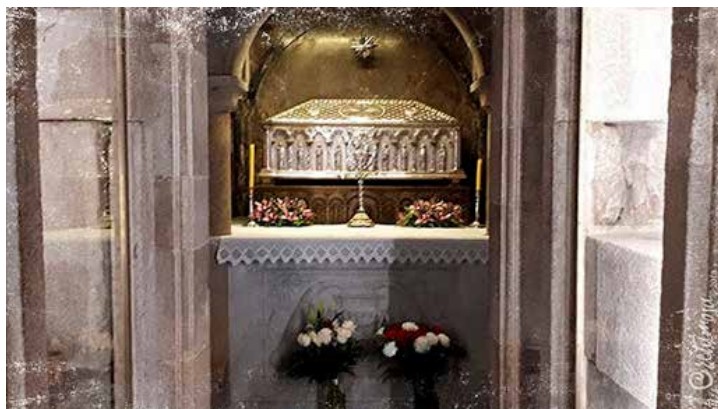
Tercer paso: El desarraigo de sí mismo. El caminante, el peregrino, al despojarse de todas sus relaciones, compromisos, ocupaciones, distracciones de la vida ordinaria, para encontrarse en su soledad y en su pobreza, es cuando se descubre a sí mismo, en lo que es realmente, no en su profesión, no en su imagen social, no en el personaje de la vida social, sino uno mismo en su radical pobreza, tal como aparece a los ojos de Dios.

Echarse al camino es entrar en la soledad, romper con el mundo cotidiano, algo así como encerrarse en un monasterio. El Camino del peregrino es, según mi criterio, más eficaz que los muros de un monasterio.

Los peregrinos no tenemos rangos, ni privilegios, ni categorías, solo tenemos la verdad desnuda ante nosotros mismos, sin caretas, sin adornos, sin fingimientos de ninguna clase.

Cuarto paso: El encuentro. Yo he hablado durante las etapas y en los albergues con muchos peregrinos y dicen que el Camino nos ayuda a encontrarnos con el Apóstol mucho antes de llegar a Santiago. Tenemos muchos ratos de soledad, donde el peregrino tiene que justificar ante sí mismo las asperezas de su peregrinación. Esto le ayuda a profundizar en la valoración de lo que busca y a centrarse más eficazmente en el Camino y pensando que el Sepulcro del Apóstol Santiago lo llevamos en nuestras mochilas etapa tras etapa, a lo largo del Camino también llevamos el evangelio, porque en definitiva ello es el rostro de Je-

sús, que se nos ha ido dibujando de una forma más atractiva, más verdadera, más influyente... todo esto es el espíritu del buen peregrino, que va leyendo cada día una página de la vida y las palabras de Jesús, como comentario de su peregrinación y como anticipo de su encuentro con el Apóstol en Compostela.



El Camino de Santiago no es una ruta turística, no debemos consentir que nos la conviertan en eso. La peregrinación a Santiago es espiritualmente religiosa, donde buscamos el reencuentro con Dios en Cristo."

"Este mundo es el Camino;
para el otro, que es morada sin pesar,
mas cumple de buen tino para andar
esta jornada sin errar.
Partimos cuando nacemos,
Andamos mientras vivimos,
Y llegamos al tiempo que perecemos
Así que cuando morimos descansamos"

Juan Belda



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

HABLEMOS DE NUESTRO CAMINO

José Almeida

Con el título *El Camino Sanabrés*, se celebró ayer día 12, una conferencia en la que el protagonista fue nuestro Camino Sanabrés y el lugar en el que se impartió fueron las escuelas de Granja de Moreruela.

La asociación cultural de esta localidad, consiguió reunir a



más de medio centenar de personas, que para un pequeño pueblo como es Granja de Moreruela, resultó un éxito de asistencia importante y mayor del esperado.

Víctor Sierra, de la **Asociación Zamorana de los Caminos de Santiago**, un gran conocedor de todos los Caminos, especialmente de los que atraviesan nuestra provincia, fue el encargado de ofrecer una visión de lo que es y lo que representa este Camino en los itinerarios jacobeos.

Comenzó ofreciendo una información muy detallada sobre quien dio nombre a esta ruta de peregrinación y como, desde que en Compostela se descubrieron los restos del Apóstol, miles de peregrinos de toda Europa fueron caminando hasta lo que en aquellos momentos se consideraba el fin del mundo y ofreció también una detallada información de cómo se fue gestando la peregrinación en la península.



Así fue conduciendo a los asistentes hasta exponer lo que la peregrinación representaba para la provincia de Zamora y las diferentes rutas que seguían los peregrinos, convirtiendo a nuestra provincia en la que ofrece además de



cinco rutas diferentes de peregrinación, el mayor trazado que los peregrinos se encuentran en una sola provincia con más de 500 kilómetros de itinerarios jacobeos.

Destacó la importancia que tiene la pequeña población de Granja de Moreruela en los Caminos a Santiago por ser el lugar desde el que parte el Camino Sanabrés, un trazado muy hermoso y que ofrece una cantidad muy importante de hitos que los peregrinos suelen ir buscando en su peregrinación.

El primero de ellos, se encuentra en el lugar en el que se celebraba esta jornada, con uno de los monasterios más importantes que llegó a contar la orden del Cister en la edad media.

En la siguiente jornada, los peregrinos se encontraban con lo que el monasterio de San Salvador de Tábara ofrecía a los peregrinos y la relevancia que su escriptorium representó en el arte medieval.

El conjunto de Santa Marta de Tera que se encontraban a la jornada siguiente, era uno de esos lugares de especial importancia para los peregrinos por la iglesia románica que se encuentra en la localidad y la imagen pétrea más antigua del apóstol que se conserva en dicho templo, así como el fenómeno de la luz equinoccial que cada vez es más visitado cuando llegan los equinoccios.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

El Espíritu de Santi

Mombuey y Puebla de Sanabria son otros importantes enclaves de este Camino Sanabrés, en el que los peregrinos disfrutan contemplando el legado que el Camino les ofrece.

También la naturaleza abundante que se pueden encontrar mientras van avanzando, hace que este camino sea uno de los que mejor recuerdo deja en la mente de los peregrinos.

José Almeida, les habló de lo que representa para los peregrinos la hospitalidad que se ofrece a quienes avanzan recorriendo cualquiera de los caminos, por lo que es una parte muy importante en la peregrinación.

Resaltó como muchos peregrinos de todo el mundo, seguramente reconocen la existencia de poblaciones muy importantes por las que pasa el Camino y sin embargo lugares como Granja de Moreruela, representan un referente para ellos.

Por eso los peregrinos se van convirtiendo en los mejores embajadores que podamos desear y es necesario que de los lugares por los que van pasando se lleven una buena

imagen y mejor impresión, porque luego ellos transmiten los sentimientos que han tenido que son los que van a animar a otros a recorrer esos mismos lugares.



La hospitalidad tradicional en la que lo más importante es siempre el peregrino, es lo que la **Asociación Zamorana de los Caminos de Santiago** está tratando de implantar en la provincia, al menos en los cinco albergues que gestiona la asociación que preside. Compartir la cena comunitaria, el desayuno y sobre todo recibir al peregrino haciéndole sentirse como en su casa, es algo muy importante, porque al final son esas señas de identidad que quedan de los lugares por los que van pasando.

En el caso de Granja de Moreruela, era bastante mejorable esta acogida, porque mientras que lugares que la



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

Dídimo el Ciego y la Tradición Jacobea

Alberto Solana

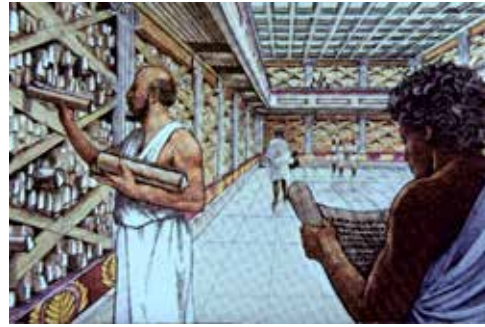


En el siglo IV Dídimo de Alejandría (h 313-id 398) ofrece el Primer Vín-culo Documental conocido entre Hispania y un Apóstol. Dídimo, llamado el ciego por su pérdida de visión adquirida a los cuatro años de edad, tuvo una educación muy especial, basada en el estudio con afán y en largas frecuentes vigili-as, no leyendo sino oyendo, para obtener por el oído los que otros ob-

tenían por la vista. Su intenso trabajo y sus dotes superiores le llevaron a ser considerado uno de los hombres más eruditos de su tiempo, con un vasto conocimiento de gramática, retórica, lógica, música, aritmética y geometría, y una perfecta familiaridad con la Sagrada Escritura. Permaneció siempre laico, aunque con una vida muy austera y virtuosa, dedicada en gran medida a los estudios teológicos, que influyeron mucho en la patrística, aunque luego cayera en infortunio como seguidor de Orígenes, lo que lamentablemente tuvo el desafortunado efecto de que se perdiera buena parte de su obra escrita, y que las épocas posteriores hayan descuidado a este hombre tan notable, merecedor de un prestigio mayor del que la historia le reconoce.

Era considerado un prodigio de ciencia, de conocimiento y de erudición, particularmente en temas bíblicos y teológicos, siendo maestro en la academia teológica de Alejandría, que dirigió durante cerca de medio siglo y don-

de tuvo destacados discípulos como Rufino y San Jerónimo, y gran amistad y trato con San Atanasio que le tenía en la más grande consideración, como otros muchos de sus



contemporáneos. Escribió un tratado "Sobre la Trinidad" que demuestra un enorme conocimiento de las Sagradas Escrituras y

que supone una vasta recopilación de textos bíblicos, por lo que gozó de un prestigio en la ciudad metrópoli universal de la cultura.

Durante la dinastía de los Ptolomeos (306-30 a de C), continuando el proyecto de su fundador, el emperador Alejandro Magno, se contrataron en Alejandría las inteligencias más destacadas del mundo helenístico, buscaron hacerse con todos los libros publicados hasta entonces y crearon centros de investigación, convirtiéndola en la mayor biblioteca del mundo antiguo, y máximo centro del saber de todas las civilizaciones. Los sabios y artistas que se concentraron en la ciudad firmaban espléndidos contratos de por vida, y tenían libertad plena de creación sin ninguna censura. Se aplicaron a promover proyectos de investigación, elaborar diccionarios y enciclopedias, diseñar mapas y recopilar textos. La gran biblioteca llegó a albergar en sus anaqueles más de 500.000 papiros y pergaminos, y no solo se ocupó del conocimiento y clasificación de la



cultura griega, sino que se abrió a las culturas de otros pueblos. Los sabios alejandrinos, además de compilar el saber e investigar, crearon lo que

hoy llamamos "canon" o reglas de selección de libros y autores en función de la calidad, el estilo y el género.

En este contexto surge Dídimo, quién en su tratado Sobre la Trinidad, en su libro segundo, dice literalmente: "Uno de los Apóstoles recibió en reparto la India, otro Hispania, e incluso otro más una región hasta la extremidad de la tierra". Esta breve mención es de extraordinaria importancia en el tema de la evangelización de España. Ante todo por ser el primer y más antiguo documento sobre el tema;



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



información sobre este asunto en el que hasta entonces había carencia absoluta de datos. Esta frase permite deducir que la evangelización de España se realiza, al menos, por dos frentes, una la Hispania de acceso suroriental (entre Cartago Nova y Tarraco), y la otra, una región hasta la extremidad de la Tierra, que no es otra que Galicia y su Finisterre, los frentes que se corresponden con la primera división romana: Hispania Ulterior e Hispania Citerior. Esta cita sintoniza por un lado con la tradición paulina en Tarragona y los Siete Varones Apostólicos en la Bética, y por otra parte con la Tradición Jacobea en el noroeste hispano, siendo el primer testimonio que nos habla de una tradición de evangelización apostólica que se transmite desde los comienzos del cristianismo.

¿Dónde adquirió Dídimo este conocimiento?. La inventiva sería una opción rechazable en un hombre de sabiduría cuya obra se basa en el conocimiento. Podría ser que conociera la existencia de esa tradición oral, pero en el ámbito académico selecto en que se desenvolvía, si lo manifestó por escrito en su obra es porque conoció documentos anteriores que lo atestiguaban, en alguna fuente de la rica biblioteca alejandrina, cuyos fondos se perdieron casi por completo con los incendios y la destrucción, cuando el cristianismo fanático primero, y luego rematará el Islam, barrieron la cultura considerada pagana, de los antiguos centros del saber, arrasando el templo que albergaba la biblioteca y echando los libros al fuego, quemándose así, como eslabones perdidos, multitud de informes y datos que pueden ser dados como no existentes. Estos antecedentes nos permiten valorar que esta información de Dídimo debe considerarse válida y de crédito.

San Jerónimo, su destacado discípulo, que primero le alabara abiertamente, aunque luego le omitiera cuando cayó en descrédito, también cita la presencia apostólica en las Hispanias, y en su comentario sobre Isaías cita que se trataba de los pescadores que reparaban sus redes en el mar de Genesaret los que fueron luego sobre el gran mar a predicar el evangelio hasta las Hispanias, tal como descri-

después por el carácter erudito e imparcial de la fuente; y por último porque aún su breve da una valiosa

be el Evangelio de Mateo (Mt 4,21), es claro que la cita de dirige a los hijos de Zebedeo, lo que asocia a Santiago con la mención del Apóstol que predicó en la región del fin de la Tierra. San Jerónimo, heredero del conocimiento de su maestro Dídimo, es igualmente un hombre de sabiduría, designado por el papa Dámaso para inmensa obra de traducción de la Biblia y la corrección de los textos sagrados (Vulgata). Conoce la cita de su maestro y seguramente conoce por sí mismo las citas de donde aquel las había tomado, y así lo expresa en su referencia a la evangelización de Hispania. San Jerónimo constituye, pues, una fuente bien documentada que asocia la evangelización de España con la Tradición Jacobea, en conexión directa con Dídimo, cita que será recogida por otros padres de la Iglesia y se extenderá en diversos autores y obras a través de la Geografía y de la Historia, llegando a los autores hispanos, como evidente testimonio de que estamos ante una Tradición que se transmite.



Con pobre o nulo fundamento se construye la artificiosa hipótesis del silencio como argumento que supuestamente echa por tierra la Tradición Jacobea. Algunos incluso siguen dando pábulo y repitiendo esta vacía y gastada propuesta, desde una ceguera mayor de la del notable Dídimo, y una sordera que supera el silencio que sugieren, y no solo por ser un argumento negativo e irreal, sino porque los hallazgos arqueológicos del subsuelo catedralicio llenan de voz argumental ese supuesto e inexistente silencio.



Peregrinas de agosto 2019

Mario Clavell

Despedí la semana pasada a María Alba en la estación de Santiago, de vuelta a casa después de su cuarta peregrinación, esta vez desde Pamplona. Agarrada a la vara de ciruelo –‘de ciruelo’, eso dijo- que le ofreció un paisano de Cizur en su primera peregrinación: ‘no me desprendo de este palo desde entonces’, largo y ligero. Mi amiga estaba satisfecha desde luego, pero consciente de la bajada de nivel humano de tantos peregrinos. Y de su incesante variedad: caminó con una indonesia musulmana que no alcanza ir en peregrinación a La Meca, mujer sola, y se ha reconducido a Compostela, aprovechando que está haciendo estudios de Dietética en Suecia. La chica es pia-dosa y mi amiga la veía hacer sus rezos.



Christine vino desde Le Puy; empezó sola y llegó con media docena de compatriotas franceses que fueron haciendo piña en el Camino. Habló con otros peregrinos cuando no iba en silencio: ‘la interioridad aflora en el Camino como no lo hace fuera: a la media

hora de conversación es fácil que se abra el alma’. Marija es eslovena y pude hablar con ella de forma distendida, como con las otras peregrinas de verano: ‘recé el rosario con un chino’, me cuenta: ‘bueno, creo que era el Rosario lo que rezamos, yo en esloveno, él en cantonés...’.



espiritual.

Mis nuevas amigas peregrinas de este verano objetivaban algunas cosas: que el Camino es adic-tivo, que es tendencia internacional creciente el hecho de acometerlo; y que a la par de su trivialización sigue ha-biendo peregrinos que mantienen su dimensión

Luz en el Camino

José I. Martín Benito

El rayo equinoccial de Santa Marta de Tera

José I. Martín Benito

Santa Marta de Tera es una pequeña localidad ubicada en el Camino de Santiago, en el itinerario entre Benavente y La Puebla de Sanabria. Allí conecta también el ramal jacobeo que viene de Tábara. Santa Marta dispone de un albergue municipal para alojar a los peregrinos que recalán en este lugar, a escasos metros de su monumental iglesia. Anejo al templo está el **palacio de los obispos de Astorga**, hoy reconvertido en Museo, después de varios años de esfuerzo.



Luz equinoccial en Santa Marta de Tera

La iglesia constituye uno de los principales valores históricos y artísticos del patrimonio cultural de la **provincia de Zamora**. Conocida sobre todo universalmente por la imagen de su **Santiago peregrino**, el edificio formó parte de un complejo abacial que hundía sus raíces en la España mozárabe. De la abadía quedó la actual iglesia, románica, del primer tercio del siglo XII. El edificio reúne importantes valores arquitectónicos y escultóricos, lo que le hace ser una de las joyas de la arquitectura e iconografía románica de Castilla y León.

La iglesia de Santa Marta de Tera fue dada a conocer por el historiador granadino, Manuel Gómez Moreno, a principios del siglo XX. El reconocimiento por parte del Estado le vino con la declaración de **Monumento Nacional** el 3



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

de junio de 1931 (Bien de Interés Cultural en la legislación actual).



Santiago Peregrino, en Santa Marta de Tera.

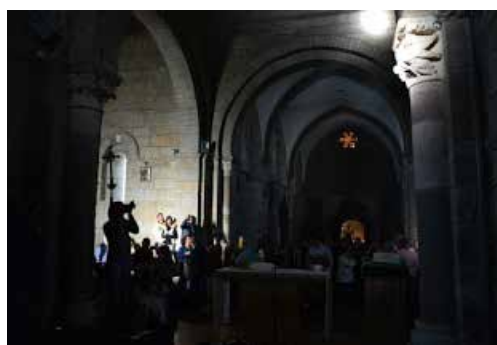
Su planta es de una sola nave, con cabecera plana, conforme a la tradición hispánica. Célebres son sus esculturas, tanto las imágenes de varios apóstoles en alto relieve -casi de bulto- (entre los que está el Hijo del Trueno), como la de sus capiteles, tanto exteriores como interiores.

Varias líneas de ajedrezado o taqueado jaqués recorren los muros y orlan los arcos de ventanas y puertas.

Luz equinoccial

Cada equinoccio, un rayo solar ilumina el capitel del alma salvífica, situado en el presbiterio, en el lado de la Epístola. Se trata de un fenómeno similar al de otros templos, como el de San Juan de Ortega (Burgos), sin duda uno de los más conocidos.

En los últimos años muchos son los curiosos y estudiosos que se desplazan a Santa Marta para presenciar el fenómeno. Se ha podido presenciar hace unos días en el equinoccio de primavera. Pero volverá de nuevo en otoño. En **primavera** tiene lugar a las **9,00 h.** de la mañana y en otoño a las **10,00 h.**, por aquello del cambio de hora.



De todos modos, no hay que esperar tanto para ver la iglesia, una joya en el **Camino de Santiago** por el valle del Tera des-

de Benavente hacia tierras de Sanabria y, desde aquí, por Orense, a Compostela.

La imagen del Santiago peregrino, con bordón y zurrón en banderola, con vieira prendida, nos indica el Camino de las Estrellas.

“En Soledad hice mi mejor Camino, pero siempre estuve acompañado por ti”

Raúl Fdo. Gómez

Querido Almeida:

Ya estamos en casa después de haber llegado a Santiago y abrazar al Apóstol.

Todo fue bien después de haber pasado cinco estupendos días de peregrinación por el Camino Sanabrés y haber finalizado el mejor camino, de todos los caminos que he realizado hasta ahora.

Como pudiste comprobar cuando pasamos por tu albergue la alegría del grupo era desbordante, y la ilusión y la esperanza era la bandera que marcaba la personalidad de cada uno de los integrantes.

Un grupo de veinticinco personas en los que, en mucho de los casos, el reflejo de sus canas me hacía temblar pensando en las mil historias jamás contadas que en ellas podrían estar reflejadas.



Un grupo con personalidad propia, que iba a comenzar su Camino a Santiago por primera vez, por motivos espirituales, y que desprendía una belleza interior, de esas que sientes muy cerca y su presencia no la olvidas nunca.

A muchos de los integrantes del grupo les conocía desde hace más de cincuenta años, pero hasta el momento no había tenido ocasión de intimar con ellos, por eso de la falsa vergüenza que te imponen la sociedad y tus propias inseguridades. Pero a lo largo de los días fueron altavo-



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

ces de verdaderas pistas sonoras de vida, que me hicieron sentir pequeño y grande a la vez por la confianza de la que fui depositario en sus íntimas reflexiones.

En este estupendo grupo sólo había dos críos; uno que acudía desde Argentina en compañía de su madre para cumplir con una promesa y hacer el sueño de ambos en realidad y el otro que desde la lejana inexperiencia tenía que hacer valer con su comportamiento un dulce espejo en donde los demás nos debíamos mirar.

Mariano y Rafa se llaman los dos y definitivamente marcaron nuestros pasos, no solo por su decidido paso, sino también por su enorme sensibilidad, que alumbraron nuestros desánimos e inyectaron alegría en nuestro lento caminar.

Llevo días dando vueltas al relato de esta Historia, que no me resulta sencillo contar. Son muchas las vivencias experimentadas, las confidencias sentidas

y miradas que percibí que seguramente podrían haber hablado de mil historias guardadas en los lugares más recónditos de nuestra Alma y en los pálpitos infinitos de nuestro corazón.

Son muchas las historias que podría relatar en este modesto papel indeleble de mi ordenador y por eso aprovecho ratos muy íntimos del silencio profundo de la madrugada y de las esquinas solitarias de mi corazón para poder expresarte en pocas palabras, querido Almeida, un montón de sentimientos que a lo largo de estos días han acariciado mi piel y que seguramente me acompañaran el resto de mi vida en esto del caminar.

Comprender el significado de nuestras vidas a veces es complicado, pero si encima te echas al camino y comparas tus sensaciones con los demás puede ser apasionante y a la vez misterioso el poder desnudar tu Alma sin ningún

tipo de pudor y hacer que tus palabras se conviertan en un nítido crisol de tus pensamientos con los que muchas veces solo convives en tu propia soledad.

Este estupendo grupo por el que todos apostamos desde un principio para hacer el Camino se formó en torno a una antigua Hermandad de Sevilla, que tiene los orígenes de su fundación en el año 1556, siendo rey de las Españas Carlos I, el emperador del Sacro Imperio Romano Germánico.

Muchas veces crees que conoces a la gente, y que con los años que llevas acariciando este mundo, éste te dota de respuestas a muchas preguntas que en un principio no parecen difíciles de responder.

Meses antes de comenzar el camino tuve varias reuniones con ellos en donde les expliqué algunas cuestiones básicas relacionadas con la logística necesaria para hacer

el camino; el material imprescindible que había que comprar; como habría que comportarse ante problemas físicos sobrevenidos al caminar durante largas etapas, como las ampollas las tendinitis, etc.

Las caras de algunos de ellos se iban transfigurando a lo largo de los días en que nos veíamos y en sus intensas



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

El Espíritu de Santi

miradas se contemplaban un atisbo de preocupación y de responsabilidad que indicaban cierta preocupación por cumplir con sus anhelos de llegar a Santiago. Las miradas reflejaban inquietud y a veces desaliento por creer que no serían capaces de ponerse en marcha y caminar.

Pero yo querido Almeida estaba en otras cosas....

Quería transmitirles a todos y a cada uno de ellos ese viejo espíritu peregrino de amistad, de encuentro con uno mismo y con los demás, de paz interior, de bondad, de ilusión, que se desarrolla a lo largo del camino y que al finalizar éste se ve resuelto en un bienestar difícilmente alcanzable en otras situaciones reales de la vida y que te hacen repetir una y otra vez esta magnífica experiencia de vida que es el Camino de Santiago y su lento deambular. Tuve también serias intenciones en que mis palabras expresaran la amistad que se desarrolla a lo largo de los días; en las ganas de compartir con los demás, desde las cosas más superficiales a las más intrincados secretos del alma; quería hacerles sentir que ni somos importantes, ni nadie nos necesita, si no somos capaces de ofrecer lo mejor de nosotros mismos; quería hacerles entender que en el camino los importantes dejan de serlos, que los idiotas no lo parecen tanto y que los bondadosos se santifican en una profunda ternura, que les hacen infinitamente indulgentes.



A lo largo de estos días que nuestros pasos han transcurrido lentamente por tierras gallegas entre Orense y Santiago, quiero destacarte varios sitios en dónde afloraron vivencias íntimas que seguimos recordando con añoranzas renovadas.

La primera fue la subida desde Orense a Cudeiro, ¡qué subida Dios mío!

En esta fuerte subida algunos vieron que sus fuerzas estaban un poco limitadas, pero el(Santiago) ya realizó una de sus primeras hazañas, tirar literalmente de los que no podían para alcanzar la cresta que tan empinada se nos hacía. Pronto alcanzamos la cima y pudimos contemplar



maravillados unas vistas de Orense, que quedan en el recuerdo de nuestras retinas.

En muy poco tiempo llegamos a Villar de Astrés en donde fuimos recibidos excepcionalmente por las Hermanas Clarisas y por el sacerdote que dirige la vida espiritual de esa comunidad.

Dicha acogida quedó debidamente documentada con el cuño de la Comunidad en nuestra Credencial, y fue el primer impacto necesario

para renovar nuestros votos ante la desazonada subida a Cudeiro. Las Hermanas nos agasajaron, nos animaron y compartimos su alegre carácter explicándonos además que era el primer grupo de peregrinos que las visitaban desde la inauguración de su nueva Iglesia.

En un par de días ya estábamos en el Monasterio de Oseira, segundo lugar emblemático de nuestro camino; en donde la oración de los monjes se convierte en un dulce canto del alma de un montón de hombres buenos, que un buen día decidieron entregar su vida a Dios en el silencio de aquellas piedras a las que nadie aplaude y en las que nadie si fija si no pasas por allí.

Aquí también pusimos “nuestra pica en Flandes”, ya que el padre Alfonso nos autorizó a cantar la Salve Rociera al terminar la Eucaristía. Nadie antes había hecho tal gesto de alarde ante aquellas piedras centenarias de humildad y predicación.

Mucho nos impactó a todos que en las “Completras” los monjes de la Comunidad pidieran a Dios por aquellos que en aquella noche iban a morir, por los enfermos crónicos y por las comunidades sanitarias que en todo el mundo velan por los enfermos.

De esta forma acaba el día en Oseira y nos indicaba que poco significado tiene nuestras vidas, si no sabes a donde ir.



Quiero personalmente agradecer al Hermano Cesar su cariñoso y cercano trato, que nos hizo sentir en casa (no como en casa).

Cesar recibió la señal



de Dios para que abandonara todo y entregara el resto de su vida a la oración y al trabajo. Y desde su celda en ese recóndito valle gallego, que en años pretéritos fue conocido por estar poblado por osos y alimañas, le deseo mucha felicidad y paz en su vocación, para que a todos nos sirva de ejemplo, de guía y de luz tenue para que nuestra soledad sea más llevadera a sabiendas de que todas las noches velará por nuestros sueños y si es el caso en el último camino que nos lleve a la casa del Señor.

ya estamos recogidos en la seguridad de nuestros hogares, pero quiero que sepas que trocitos de nuestro corazón fueron sembrados por esas tierras sanabresas, que son la antesala de un buen saber vivir y que nos han hecho reconocer en nosotros mismos lo excepcionalmente maravilloso que es el transitar por los Caminos a Santiago.



En Pico Sacro, muy cerca de Santiago, en dónde el dragón impidió que Atanasio y Teodoro enterraran el cuerpo de nuestro Apóstol, vimos por primera vez la silueta entre la bruma de esa arcadia imaginaria que haría cumplir nuestros sueños trabajados a lo largo de un año completo. Nos abrazamos y entonces nos entendimos, Santiago quedaba a tiro de piedra, y todos nos conjuramos ante los últimos problemas que nos podían sobrevenir en esta última etapa, para que todos pudiéramos llegar de la mano a la plaza del Obradoiro y poder abrazar al Apóstol.



Nuestra meta estaba cerca, nuestro camino acababa, y nuestros abrazos húmedos llenos de lágrimas avisaban de que la meta mundana llegaba a su fin.



Cuantas penurias, cuantos esfuerzos, cuantas confianzas, cuantos desafíos.

Ya estamos de vuelta en nuestras casas querido Almeida,

Raúl Fdo. Gómez
Aprendiz de peregrino



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

Rainiero de Pistoia y la Compostela de Gelmírez

Alberto Solana



Rainiero de Pistoia, es un personaje muy poco conocido en la Tradición Jacobea y la historia compostelana. Sin embargo tuvo un papel relevante en dos aspectos claves: la docencia en la escuela compostelana del siglo XII y la

mediación en la donación de una reliquia por el arzobispo Gelmírez (1068-1140) al obispo Atto de Pistoia (1070-1153), reliquia que tendrá una importancia decisiva en el reconocimiento de los restos compostelanos unos siete siglos después.

La Iglesia compostelana tiene en su haber una rica tradición universitaria a través de su escuela catedralicia, que en el siglo X ya diferencia claramente dos niveles de enseñanza: una enseñanza primaria, confiada al maestro de gramática, abierta a todos y supervisada por el magister scholarum del cabildo, y una enseñanza superior, como la que preveían los cánones de los concilios de Toledo II (527) y IV (633), en la que los jóvenes adquirían el dominio de las artes liberales.



Diego Gelmírez inicia el primer intento de lo que podría llamarse Universidad en España. Trae maestros de Francia e Italia; designa a los gallegos

más cultos para que desempeñen funciones docentes. Crea la primera cátedra de medicina poniendo a su frente al médico profesor Roberto de Salerno, la de gramática, la

de retórica y la de filosofía cuya dirección encomienda al famoso diácono Rainiero con quien colaborarán un inglés y varios franceses e italianos, entre éstos Roscelino, una de las figuras más eminentes de su tiempo, creador de la escuela nominalista. En el siglo XII la escuela episcopal de Santiago de Compostela tenía una larga tradición tras de sí, y era de las más importantes y prestigiosas de Europa. El cosmopolitismo de la ciudad, a la que concurrían peregrinos de todas las regiones y lenguas de la Cristiandad, se reflejaba en la composición de la escuela, en la que oficiaba, en 1134, el maestrescuela italiano Rainiero de Pistoia.

La destacada posición y prestigio que Rainiero ocupa dentro del cabildo compostelano a buen seguro que



le facilitaron un contacto provechoso con el arzobispo Gelmírez, con quien parece que llega a desarrollar una buena amistad que le permite intervenir con un papel decisivo en la donación de una reliquia a favor del obispo Atto de Pistoia, consiguiendo la donación de la reliquia entre los años 1138-1140. Acerca del envío de la reliquia y de

su recepción en Pistoia se cruzaron varias cartas, de Atto a Rainiero y de Rainiero a Gelmírez y a Atto, cartas que se conservan en el "Archivio di Stato de Pistoia", que han sido transcritas y difundidas. Algunas frases revelan que la negociación entre Rainiero y Gelmírez fue difícil, hasta el punto que Rainiero pondera como un trabajo muy costoso la obtención de la Reliquia (*"non modico labore, et sudore, et angustissimadifficultate"*), y recogen la resistencia vencida de Gelmírez (*accepit a nobis cum summadifficultate, benigna tamen charitate*).

Algunas dudas sobre la veracidad de la donación surgieron al valorar las fechas de la donación (1138-1140), la muerte de Gelmírez (1140) y la llegada de la reliquia a Pistoia (1144), pues se llega a decir no haber constancia de su presencia en la ciudad hasta la consagración del altar de San Jacopo (1145), lo que contradice fuentes que señalan el 1144 como fecha de llaga de las reliquias, más bien en términos de probabilidad más que de certeza. No solo no hay ninguna contradicción histórica sino que el hecho es plenamente sostenible ante la incuestionable realidad de la presencia de Rainiero de Pistoia en Compostela, el manuscrito de relatos compostelanos y de las cartas auténticas entre Atto y Gelmírez, obra de la recopilación del clérigo Cantarino – de existencia histórica y credibilidad contrastadas- entre 1140 y 1147; así como el



culto jacobeo local y los celebrados festejos son razones solidas para considerar veraz la donación de una reliquia compostelana a Pistoia, un fragmento óseo real que, siglos después, será analizado con valor probatorio y relevante valor en la Tradición Jacobea, como nuevo criterio de certeza de la reliquia.

No está claro si Atto de Pistoia fue toscano o hispano (alguna fuente sitúa su nacimiento en Badajoz), pero todo apunta a que el obispo Atto de Pistoia, para responder a una profunda crisis de su obispado ante el gobierno de la ciudad (comune), problema bien conocido por el prelado compostelano, y dado que el culto jacobeo ya tenía presencia en Italia y en concreto en la propia Pistoia,

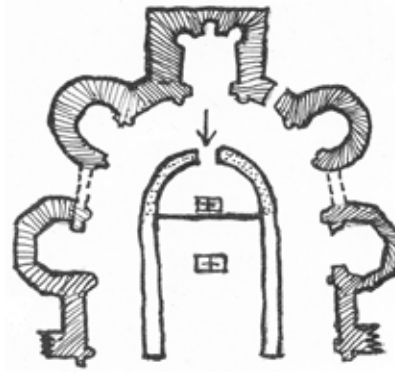


y aprovechando el óptimo trato entre Rasiniere y Gelmírez, tal como se relata en el archivo de la catedral de Pistoia, envía a través de dos vecinos "principales" de Pistoia, Mediovillano "*varón prudente*" y Teobaldo "*su tío materno*", una carta dirigida a Rainiero para, a través suyo, hacerle una petición de una reliquia del cuerpo de Santiago que sirviera para restaurar el prestigio eclesiástico, y tal vez como modo de asegurar la perma-

nencia en la escuela compostelana de Rainiero, unos de los mejores juristas de su tiempo.

Gelmírez estaba entonces venciendo la resistencia del cabildo para reformar el altar mayor compostelano, seccionando el viejo edículo sepulcral romano, que el cabildo consideraba obra apostólica, dejando solo una parte inferior soterrada y colocando sobre él un solemne y elegante baldaquino que magnificara el aspecto del templo

en consonancia con la importancia del culto al apóstol Santiago. En este trance procedió al reconocimiento de las reliquias apostólicas, tomando un fragmento como úl-



tima donación antes de las reformas que implican el cierre y sellado definitivo del sepulcro que quedará inaccesible desde entonces. Ya antes se habían hecho donaciones de algunos fragmentos a otras Iglesias, entre ellas también a Italia, y Gelmírez se propone

acabar de una vez y para siempre con este goteo. Para compensar esta inaccesibilidad a la cámara sepulcral, Gelmírez construye una "Confesión" en la proximidad de las reliquias, entre el altar mayor y la girola, dejando un pequeño orificio por encima del área sepulcral por el que descender con un cordel alguna tela como modo de obtener reliquias por contacto, y generando la conciencia de que, adosado al otro lado del muro de la Confesión, descansaban los restos del Apóstol, creando así un lugar de oración y de culto en la proximidad de las reliquias que compensara la pérdida de acceso real a las mismas. Otra iniciativa que ayudó a compensar esta pérdida de contacto es la colocación en el altar mayor una talla del Apóstol y es probable que se iniciaran entonces el rito del abrazo a la figura del Apóstol Santiago, figura románica que es la misma que hoy siguen abrazando los peregrinos, aunque ahora vestida de una esclavina dorada y otros adornos de orfebrería.

Esta situación encaja bien con las dificultades que describe Rainiero en su correspondencia, y en la satisfacción por el logro de la donación, que la muerte de Gelmírez pudo incluso complicar aún más en lo relativo a su traslado a Pistoia. Resueltas las difíciles gestiones y trámites por Rainiero, muy probablemente con el correspondiente re-



El Espíritu de Santi



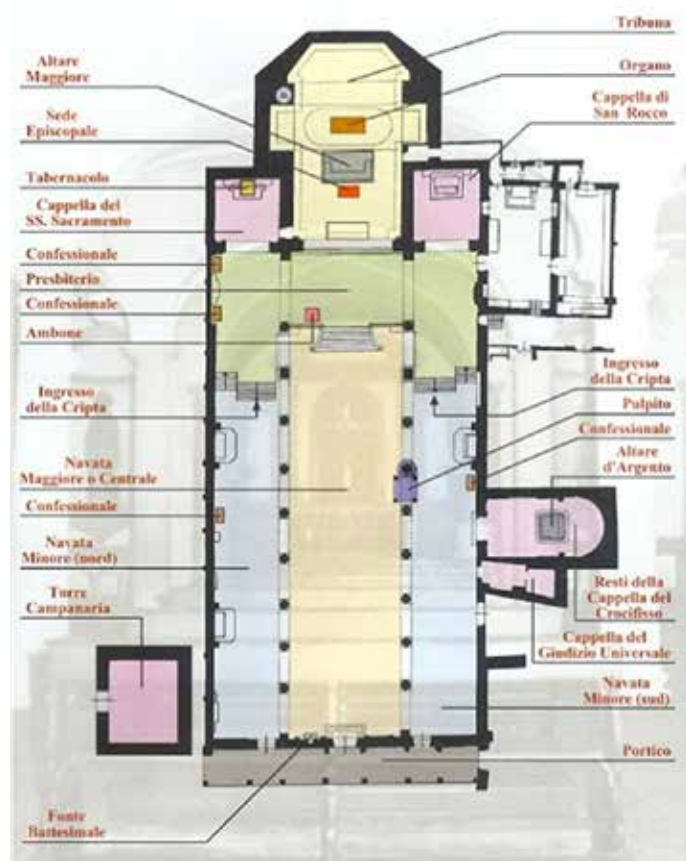
traso, los dos ciudadanos Mediovillano y Teobaldo retornaron con la reliquia a Pistoia, cuyo regreso, con grandes celebraciones, se relata a principios de julio de 1144.

La reliquia fue recibida en Pistoia con un entusiasmo indescriptible, y para preservar la valiosa adquisición adecuadamente fue construido en la Catedral de San Zeno una capilla dedicada a Santiago, consagrada el 25 de julio 1145. En esta línea son mencionables también dos cartas del papa Eugenio III en 1145, reflejando la gran fama y el intenso culto que la Reliquia recibía en esta localidad italiana de Pistoia.

que conectaban el centro de Europa a Italia.



El valor de esta pequeña reliquia jacobea de Pistoia será absolutamente extraordinaria y providencial. En la búsqueda de las reliquias y su redescubrimiento durante las excavaciones de 1878, se plantea la duda de la identidad de las mismas, dado que se hallan próximas al sepulcro pero fuera de su lugar original. Hay algunos hallazgos que permiten identificarlas inequívocamente como el osario que durante siglos había recibido culto en el edículo sepulcral romano, pero uno especialmente que permite además identificar cual de los restos son los del Apóstol Santiago. Justo a uno de los cráneos le falta la punta de la apófisis mastoidea derecha, y los estudios de peritación anatómica demuestran que encaja perfectamente por criterios de tamaño, forma y volumen, con la apófisis de Pistoia.



Para la custodia de tan importante reliquia llegaría después a elaborarse un precioso retablo de plata: L'altare argenteo di San Jacopo, elaborado entre 1287 y 1456 por algunos de los orfebres más talentosos de la época. La capilla, puesta bajo la Sociedad de San Jacopo, se convirtió en un hito de la Vía Francígena, antiguo camino medieval formado en su mayoría por una red de calzadas romanas

La mediación de un hombre de prestigio como Rainiero de Pistoia, fue, por tanto, de extraordinaria importancia, para el logro de una escuela catedralicia de primerísimo nivel en la Europa de la época, así como para donación de la reliquia a Pistoia que sirviera luego para revalidar la identidad de los restos compostelanos.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

LEYENDA DEL GALLO Y LA GALLINA

José María Maldonado

En el disco "Leyendas y fantasías del Camino de Santiago" versifiqué para ser cantadas algunas de las leyendas tradicionales, y algunas de nuevos autores, relacionadas con el camino. Hoy les traigo la letra de la canción que hice sobre la famosa leyenda que se cuenta en Santo Domingo de la Calzada.

En una venta de Santo Domingo de la Calzada alojóse una familia de procedencia germana.

Tenían por lo visto un hijo muy hermoso y altanero del que se quedó prendada la hija de los venteros.

La moza se le propuso ignorando que en verdad el jovencito había hecho promesa de castidad.

Despechada y ofendida al recibir el rechazo planeó como vengarse del inocente muchacho.

Un rico vaso de plata escondió entre su equipaje y lo denunció por robo cuando reemprendió el viaje.

El alguacil halló el vaso supuestamente robado y con una soga al cuello el joven fué ajusticiado.

- ¡Ay, niño de mi vida!
- ¡Hijo de mis entretelas!
Gritaban los pobres padres camino de Compostela

Allí llevaron sus quejas, sus oraciones y llantos y encomendaron el alma del hijo perdido al santo

Cuando por fin regresaron al lugar de aquel suceso encontraron que el muchacho aún continuaba ileso.

Al señor juez avisaron que estaba en su mesa, en torno a un gallo y una gallina recién sacados del horno.

El juez dijo, sin creerlos. como todo el mundo sabe: "vuestro hijo está tan vivo como lo están estas aves".

Y al decir estas palabras las aves que se levantan y lanzan dos cacareos que a los presentes espantan.

De esa manera quedaba demostrado a los presentes por milagro del apóstol que el muchacho era inocente.

Nada más cuenta la historia pero a mí me da la espina que aquel juez nunca en su vida volvió a probar la gallina.

Y para que este milagro lo recuerde el mundo entero dentro de la catedral hicieron un gallinero.

Si tu entraras y aquel gallo quisiera un canto ofrecerte... Buen camino, peregrino, que es señal de buena suerte.

Letra y música: José María Maldonado
incluida en el CD "Leyendas y fantasías del Camino de Santiago"
maldonadoperegrino@hotmail.com



GASTRONOMÍA

Recetas

ILASAÑA DE VERDURA

El Forastero Tabarés

Ingredientes

1. 12 placas de lasaña precocidas (no necesitan cocción previa, directas al horno)
2. 1 calabacín.
3. 2 zanahorias.
4. 1 berenjena.
5. 200 g de champiñones.
6. 200 de espinacas frescas o congeladas.
7. 100 g de queso tierno bajo en grasa.
8. 5 cucharaditas de aceite de oliva.

Cortamos las verduras en dados y hacemos una bechamel ligera

2 cucharadas de harina
2 cucharadas de mantequilla
½ l de leche

Nuez moscada, pimienta negra molida y sal

ponemos una placa de lasaña y ponemos las verduras y bechamel así sucesivamente hasta llegar al grosor deseado en la última capa le ponemos el queso y horneamos a 180 grados durante 15 minutos

y buen provecho

El forastero tabarés

Ingredientes

1. 12 placas de lasaña precocidas (no necesitan cocción previa, directas al horno)
2. 1 calabacín.
3. 2 zanahorias.
4. 1 berenjena.
5. 200 g de champiñones.
6. 200 de espinacas frescas o congeladas.
7. 100 g de queso tierno bajo en grasa.
8. 5 cucharaditas de aceite de oliva.



El Espíritu de Santi

EL CAMINO SANABRES
49140 Tábara (ZAMORA)

Redacción y Dirección: José Almeida
Maquetación: Santiago Andrés
Edita: Tu voz digital.com
Albergue de Tábara
El Espíritu de Santi

Colaboradores:

Celes Verdes Panizo, Felipe Lubian, Alberto Solana de Quesada, Víctor Sierra, José María Maldonado, Ángel Panizo, Manuel Rossi, Mario Clavell, Alex Peregrino, José Ignacio Martín Benito, Fernando Regueras Geande, Raúl Fernández, M^a. Sagrario Otero Román, El Forastero Tabarés. Santos Vaquero Cueva,

Teléfonos: 607 770 735
637 926 068
Mail: alberguedetabara@gmail.com
tuvoz@tuvozdigital.com
Web: tuvozdigital.com
Facebook: Albergue de Tabara
tuvoztabara
Twitter: @tuvoz_tabara





20 años

FUNDACIÓN CAJA RURAL

UNIDOS

trabajando para todos

Porque sabemos que, juntos, hemos conseguido desarrollar ininidad de proyectos en los ámbitos de la cultura, la salud o el arte en nuestra tierra. Unidos, las iniciativas sociales y culturales se hacen realidad. Un propósito por el que la Fundación Caja Rural ha trabajado durante estos veinte años y seguirá haciéndolo con más ilusión y energía si cabe porque, juntos, no tenemos límites para lograr un mañana que asegure la prosperidad de todos los zamoranos. Es el futuro que perseguimos y defenderemos siempre.



Compartimos futuro

