

El espíritu de Santi



Nº. 62 Mayo 2019

Camino Sanabrés Albergue de Tábara



El espíritu de Santi

Camino Sanabrés

Albergue de Tábara

Editorial

A QUÉ ESPERAMOS

Mayo, sin duda, ha representado ese mes en que se ha ido clarificando lo que opina el pueblo para que aquellos que van a dirigir nuestros destinos durante los próximos años, pongan en práctica todo lo que durante semanas y meses nos han ido pregonando que iban a realizar si llegaban al poder, para revertir la situación que nos encontramos y hacer una sociedad mejor que la que tenemos.

Son esas promesas que siempre se hacen, pero que normalmente cuando llegan al poder se van quedando relegadas por otros intereses, generalmente mucho más personales, porque el pueblo, por la experiencia que algunos tienen, suele carecer de memoria y es capaz de aguantarlo todo y con el paso del tiempo, también va olvidando o se va acostumbrando a cada uno de los incumplimientos.

En lo que nos afecta a los peregrinos, hay dos mensajes que han tenido una especial relevancia en estas campañas electorales que hemos tenido que soportar de una forma un tanto estoica. El primero de estos mensajes que hemos escuchado a los representantes de las administraciones autonómicas, provinciales y municipales ha sido sobre la despoblación que la mayoría de los pueblos de nuestra comunidad están sufriendo, no por arte divino, sino porque ellos, los que nos han estado gobernando no han sabido hacer bien las cosas y las consecuencias, son de todos conocidas porque las estamos padeciendo quienes desarrollamos nuestro trabajo y vivimos en el mundo rural.

También desde que se celebró la feria Fitur, uno de los mayores escaparates del mundo para atraer turismo, también ha sido el foro en donde los mismos que hablaban de la despoblación, han estado vendiendo las bondades

que esta tierra puede ofrecer a todos aquellos que nos visitan y sobre todo se han volcado en los Caminos que procedentes del sur conducen a Santiago.

Tomando como base argumental estos dos planteamientos, nos damos cuenta que Castilla y León, cuenta con más kilómetros de caminos para los peregrinos que cualquier otra Comunidad autónoma, más de una docena de caminos históricos y tradicionales recorren toda la geografía de nuestra Comunidad. Muchos de estos caminos discurren por esas poblaciones a las que nunca accederá un turista, pero si llegan los peregrinos que van pasando por estos pueblos y saben ver la belleza de sus parajes y los tesoros artísticos que cada uno de ellos encierra, porque

van caminando con la pausa necesaria para poder asimilar todo lo que se expone ante sus ojos.

También el peregrino se llega a convertir en el mejor embajador de todo lo que los caminos ponen a su alcance, porque además de recorrerlo, muchos escriben sus relatos de su peregrinación y lo difunden a través de las diferentes plataformas digitales y lo

que cuentan llega a todo el mundo.

Contamos con ese valor que ya está suficientemente implantado porque son cientos de pequeños pueblos, esos pueblos que se están vaciando, por los que discurren todos los Caminos que pasan por esta olvidada Comunidad y representan una herramienta que puede ir haciendo que comiencen a cobrar vida porque cada uno de los peregrinos demanda los servicios que necesita en cada una de las jornadas de su camino y puede hacer que muchos de estos pequeños pueblos consigan mantener los pocos servicios que existen en la actualidad y se vayan creando otros nuevos.

Solo necesitamos que los que tienen la responsabilidad y la competencia, hagan su trabajo mejor de lo que lo han venido haciendo hasta la fecha y se den cuenta del



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

potencial que tenemos desde hace muchos años, para revertir una situación a la que nos han ido abocando en los últimos años, porque de no hacerlo así, perderán una oportunidad única y se lo demandaremos y recordaremos continuamente como es nuestra responsabilidad.

AUMENTA LA ACOGIDA TRADICIONAL

La hospitalidad tradicional en la que lo más importante es siempre el peregrino y después se encuentra lo que el peregrino puede aportar a los lugares por los que va pasando. En los últimos años se ha ido perdiendo en favor del negocio que para muchos representa el Camino y los peregrinos que lo van recorriendo.

Desde hace unos años, la Asociación Zamorana de los Caminos de Santiago, se ha propuesto convertir a la provincia de Zamora en ese pequeño oasis para los peregrinos que van a encontrar esa filosofía de esta hospitalidad que lamentablemente va desapareciendo, donde en el albergue se comparte con el peregrino que llega lo que hay y solo se les pide que colaboren con sus donativos al mantenimiento



de las instalaciones.

Tábara representó ese lugar en el que los que llegan, podían comprobar que esta filosofía de hospitalidad no se había perdido del todo y así lo van reconociendo los peregrinos que van llegando hasta el humilde albergue que los peregrinos tienen a su disposición.

Más tarde se sumó a esta iniciativa el albergue de Alcañices que se encuentra en el Camino Zamorano portugués y recientemente fue el de Fontanillas de Castro en la Vía de la Plata.

El mes pasado se ha incorporado a esta forma de hospitalidad tradicional el albergue de Ricobayo de Alba, también en el Camino Zamorano portugués, en el que los peregrinos van a encontrar un hospitalero que les ofrecerá esa acogida tradicional que van buscando y próximamente será el albergue de Almendra del Pan el que se incorpore a esta hospitalidad tradicional.

Es una forma de demostrar que en el camino no todo es solo negocio, éste debe ser siempre la consecuencia de una digna acogida que los peregrinos vayan teniendo mientras recorren su camino, que les haga valorar esa acogida que han recibido mientras avanzaban hacia Compostela.

Peregrinos en el Albergue de Tábara - Estadísticas

A continuación ofrecemos los datos de los peregrinos que han pernoctado en el Albergue de peregrinos de Tábara durante el mes de mayo.

ALBERGUE DE TÁBARA – PEREGRINOS MES DE MAYO 2019										
SEXO		PROCEDENCIA					CAMINA			
Mujeres	Hombres	España	Europa	Asia	América	Otros	Pie	Bici	Caballo	TOTAL
262	97	118	211	15	14	1	329	30	0	359
ESPAÑA PROCEDENCIA POR COMUNIDADES										
Cataluña	Madrid	Andalucía	País Vasco	Baleares	Castilla Leó	Otros				
26	20	13	12	8	7	32				
PROCEDENCIA PAÍSES										
Italia	Francia	Alemania	Holanda	Bélgica	Japón	Otros				
49	38	35	22	10	9	78				
EDAD DE LOS PEREGRINOS										
<20 años	21 a 35 años	36 a 50 años	>50 años							
3	41	41	274							
LUGAR DE INICIO DE LA PEREGRINACIÓN										
Sevilla	Salamanca	Sanja Morerue	Zamora	Valencia	Otros					
190	41	38	31	8	51					



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



Anécdotas



- Hay peregrinos a los que les cuesta olvidarse de sus tradiciones, como le ocurrió a ese peregrino japonés que no se acostumbró en los días que llevaba de camino a utilizar los utensilios que los occidentales empleamos habitualmente para alimentarnos y fue casi un espectáculo para los que nos encontrábamos ese día en el albergue, ver la destreza con la que

utilizaba sus palillos para ingerir todo lo que le ofrecimos durante la cena.

- Cada vez es mayor el número de peregrinos procedentes de Rusia que van recorriendo el Camino de Santiago. Generalmente lo recorren en solitario, aunque en algunas ocasiones se forman grupos importantes como el que acogimos en el mes de Mayo que estaba formado por nueve personas de diferentes edades ya que iban con dos criaturas de muy corta edad. Lástima que en algunas ocasiones no comprendan la filosofía de la acogida que se



les dispensa, porque en esta ocasión ocuparon casi la totalidad del albergue y a pesar de la acogida que se les dispensó, la cena y el desayuno que se le ofrecieron y

las dos lavadoras que se pusieron para lavar la ropa de esa jornada, no tuvieron esa compensación mínima que se esperaba de ellos, porque debieron pensar, a pesar que se les dijo nada más llegar, que todo lo que se les ofreció, fue gracias a lo que habían dejado para ellos los que pasaron anteriormente y no tuvieron en ningún momento la intención de acercarse por la caja de los donativos para dejar

algo para los que vinieran por detrás. Pero es lo que hay cada vez más en el camino y debemos asumirlo los que ofrecemos este tipo de hospitalidad.

- Los peregrinos procedentes de los Países Bajos, están experimentando un crecimiento importante porque cada año es mayor el número de los que acogemos. Buscando algún motivo de este incremento tan significativo, quizá debamos achacarlo a que en los medios de comunicación se da una gran relevancia a que los reyes de uno de estos países recorran frecuentemente el camino como peregrinos y los súbditos desean saber también qué es lo que se va experimentando mientras lo van recorriendo.

- De vez en cuando acogemos en el albergue a algún peregrino que resulta especial por la forma en la que está recorriendo su camino. Este fue el caso de una



pareja de peregrinos andaluces recién casados que para su viaje de novios no se les había ocurrido nada mejor que hacerlo recorriendo

el Camino de Santiago. Sin duda una buena elección ya que el Camino nos ofrece ese lugar en donde poder conocernos mucho mejor. Brindamos todos los peregrinos que nos encontrábamos en el albergue por la felicidad de esta pareja.

- Mayo viene siendo en los últimos años el mes en el que mayor número de peregrinos van recorriendo los Caminos que proceden del sur. Sin duda las suaves temperaturas que tienen en la primera parte de su camino aconsejan recorrerlo en esa época, dejando los meses de verano que es cuando las temperaturas llegan a hacer estragos en muchos de ellos. Este mes de Mayo, ha sido uno de los que más peregrinos ha aportado en los últimos años, llegando a estar casi la mitad del mes el albergue completo, algo que afortunadamente no sucede durante los once meses restantes del año.

Información

- Recomendaciones; Con la llegada del buen tiempo, también regresan los problemas que en los albergues se suelen producir con la llegada de insectos indeseables que se van instalando en los lugares que ocupan los peregrinos, por eso es conveniente algunos consejos que son importantes para no contribuir a la propagación de estas plagas, sobre todo esos chinches que tanto daño causan a algunos peregrinos:

1. Todos los albergues realizamos periódicamente desinfecciones, por lo que los insectos llegan porque los traen los que vienen y son ellos los que deben tener cuidado en no ser portadores cuando llegan a los albergues.
2. El campo por el que los peregrinos van caminando, se encuentra rebosante de animales domésticos y salvajes, foco en el que los parásitos encuentran su hábitat ideal y reproducirse y cualquier zona en la que estos animales hayan pasado es proclive a tener estos insectos.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

3. Conviene cuando se vea un lugar para descansar no tumbarse sobre la hierba ni dejar la mochila sobre ella, porque los insectos se van incorporando a la ropa o a la mochila y se van trasladando de un lugar a otro, es aconsejable dejar las mochilas sobre el camino, en un lugar que no se encuentre cubierto por la hierba.

4. Cuando se llega al albergue hay que desprenderse primero de las botas y nunca dejar las mochilas encima de las literas, porque inmediatamente los insectos se van a las literas y hacen de ellas su hábitat.

5. Si se detecta que en un albergue han sido picados por algún insecto, hay que comunicarlo al siguiente albergue para que adopten las medidas necesarias para evitar su propagación y lavar toda la ropa para exterminar los que puedan quedar entre las pertenencias de cada uno.

6. Para un albergue no es ninguna deshonra el que se detecten este tipo de insectos, hay hoteles de lujo en el que se hospedan peregrinos que también lo han padecido y no hay que hacer un drama de ello, pero si buscar la solución al remedio.

7. Algunos peregrinos prefieren, en lugar de advertir al albergue que hay insectos, difundirlo a través de las redes sociales. Es preferible que se informe a los responsables del albergue para que estos tomen las medidas que

consideren necesarias y evitar de esta forma su propagación.

8. Si entre todos tomamos las medidas oportunas, seguro que la estancia de los peregrinos en los albergues, no va a ser tan ingrata como desgraciadamente esta ocurriendo.

- En lo que llevamos de año, la climatología ha representado un aliado para los peregrinos que venían recorriendo el Camino, ya que al contrario que otros años, el calor no ha sido excesivo y las lluvias tampoco han hecho



mucho acto de presencia, por lo que los incidentes han sido menores que otros años y los peregrinos llegaban siempre al albergue sin las deshidrataciones que produce el calor.

También para los albergues ha representado una bendición estas suaves temperaturas, porque los insectos que generalmente suelen comenzar a entrar en los albergues en la primavera, de momento no han hecho acto de presencia y han ido retrasando su aparición hasta que vaya llegando el verano.



Reproducimos algunas fotos de los peregrinos que han pasado por el albergue de Tábara durante el mes de Mayo.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

El Espíritu de Santi



Próximos proyectos

- Hemos sido invitados a participar en varias jornadas de divulgación del Camino en los próximos meses (Granja de Moreruela, Ávila, Almería). Trataremos de dar a conocer los avances que se van haciendo en la provincia de Zamora sobre la hospitalidad tradicional que reciben los peregrinos en los albergues que gestiona la AZACS, así como exponer lo que los Caminos que atraviesan Zamora ofrecen a los peregrinos que los recorren.

Mensajes Peregrinos

Reproducimos algunos de los mensajes que dejan los peregrinos en el libro destinado para ellos en el albergue a lo largo de este mes:

- Merci beaucoup pour l'accueil et l'espirit pelerin.
- Herzlichen dank fur die freundliche gastfreundschaft und bewirtung in ihren haus, und gottes segen fur diesen gnafenort.
- Gracias por los desvelos con los peregrinos.
- Parto con el corazón alegre y liviano.
- Las tortugas podrían contar acerca de los caminos más que las liebres.
- Grazie per la genorlezza che men limibota del tai

me a comente spirito pellegrino.

- El mejor albergue por el que he pasado de una preciosa hospitalidad.
- What a great oasis on the way. Thank you for neing here on the camino.
- Un oasis en el camino, eso es lo que he encontrado aquí en este albergue, me han tratado como en casa y me he sentido querido.
- Une albergue dans l'espirit communitaire ce qui est fas comunlienza.
- Meno male che esistomo persone come te grazie di tuto grande uomo.
- Grazie di cuore per la vostre fraterna acogenza



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



Yo soy el gran blasfemo

El grito suena bien
en el vientre de la cueva,
el salmo bajo el mediodía
de los templos
y la canción en el crepúsculo...
El grito es el primero.
Hay un turno de voces:
yo grito, tú rezas, él canta...
El grito es el primero.
Y hay un turno de bridas:
él las lleva, tú las llevas, yo las llevo.
Y a la hora de las sombras subterráneas
la blasfemia reclama sus derechos.
Los caballos piafan ya enganchados
y la carroza aguarda...
¿Quién la lleva?
Yo: el blasfemo.
Yo la llevo, yo llevo hoy la carroza,
yo la llevo.
Éste es el poeta,
tú eres el salmista,
ése es el que llora,
tú eres el que grita...
yo soy el blasfemo.
Yo la llevo. Yo llevo hoy la carroza,
yo la llevo.
¡Arriba! ¡Subid todos!
¡Vamos hacia el infierno!
La aijada tiene su ritmo,
y la tralla, y el frito, y el aullido...
y la blasfemia del cochero.
¡Arre!
¡Músicos, poetas y salmistas;
obispos y guerreros!
Voy a cantar.
Vida mía, vida mía,
¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!
Vida mía, vida mía,
tengo un ojo pitañoso
y el otro con ictericia.
Vida mía, vida mía,
¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!
Esta es mi copla,

la copla de mi carne,
la copla de mi cuerpo.
Mas si mis ojos están sucios
los vuestros están ciegos.
¡Músicos, poetas y salmistas;
obispos y guerreros!
Voy a cantar otra vez.
El viejo rey de Castilla
¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!
El viejo rey de Castilla
tiene una pierna leprosa
y la otra sifilítica.
El viejo rey de Castilla
¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!
Esta es la copla de mi tierra,
la copla de mi reino.
Mas si mi reino está podrido
su espíritu es eterno.
¡Músicos, poetas y salmistas;
obispos y guerreros!...
Llevadme de nuevo el compás.
En los cuernos de la mitra
¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!
En los cuernos de la mitra
hay una plegaria verde
y otra plegaria amarilla.
En los cuernos de la mitra
¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!
Ésta es la copla de mi alma,
de mi alma sin templo
porque la bestia negra
apocalíptica,
lo ha llenado de estiércol.
Tres veces cantó el gallo,
tres veces negó Pedro,
tres veces canto yo:
por mi carne,
por mi patria y por mi templo...
Por todo lo que tuve y ya no tengo...
¡Arre! ¡Arre! ¡Arre!
¡Vamos al infierno!
Tú con el laúd, éste con el salterio,
aquel con la bocina, ése con su lamento,
vosotros con la espada,
y yo, como Don Juan y como Job,
maldiciendo, blasfemando...



El Espíritu de Santi

cada cual con su instrumento.
Vamos bien,
no hemos errado el sendero.
Conjugad otra vez:
éste es el poeta, tú eres el salmista,
ése es el que llora, tú eres el que grita.
Yo soy el blasfemo...
¿Y el sabio? ¿Dónde está el sabio?
¡Eh, tu!
Tú que sabes lo que pesan las piedras
y lo que corre el viento...
¿Cuál es la velocidad de las tinieblas
y la dureza del silencio?
¿No contestas?...
Pues las bridas son mías. Yo la llevo,
yo llevo hoy la carroza, yo la llevo.
Músicos, sabios, poetas y salmistas,
obispos y guerreros...
Dejadme todavía preguntar:
¿Quién ha roto la luna del espejo?
¿Quién ha sido?
¿La piedra de la huelga,
la pistola del gángster,
o el tapón del champaña
que disparó el banquero?
¿Quién ha sido?
¿El canto rodado del poeta,
el reculón del sabio,
o el empujón del necio?
¿Quién ha sido,
la vara del juez, el báculo o el cetro?
¿Quién ha sido?
¿Nadie sabe quién ha sido?
Pues las bridas son mías.
¡Adelante! ¡Arre! ¡Arre!...
¡Vamos hacia el infierno!
Ya no hay otro camino.
«¿Llegaremos a tiempo?»
«¿Antes de que amanezca?»
«Desde luego.»
Y para hacer más corta la jornada
ahora cantaremos en coro,
y cantaremos las coplas
del Gran Conserje Pedro.
Yo llevaré la voz cantante
y vosotros el estribillo
con lúgubre ritmo de allegreto.





EL CAMINO DE LOS CAMINOS

Cuando llegan esas fechas tan señaladas en la vida de cada uno, es necesario celebrarlas de una manera especial, porque son únicas y difícilmente van a volver a repetirse, por eso se busca la manera que las convierta en diferentes y sean siempre recordadas por el poso que nos van dejando.



Ese viaje especial con el que siempre se ha soñado, pero nunca se encontró el momento o no se disponía de los medios para poder hacerlo, suele ser la forma más frecuente de buscar eso que lo diferencie. Celebrar unas bodas de oro, pocos son los que pueden presumir de conseguirlo, bien porque no se llegue a esa edad o porque las desavenencias cada vez

más frecuentes en las parejas, hacen que muchas ocasiones pueda llegar a ser una utopía tan solo pensar en ellas. Es entonces, cuando ese crucero va tomando forma y se buscan las mejores ofertas que publicitan en las agencias de viajes para adquirir ese viaje que será diferente a los demás.

Pero un peregrino, es más sencillo y sabe que donde va a encontrar la esencia de las cosas que la vida nos va ofreciendo, se encuentran en el camino y cada camino siempre es diferente los demás que se han recorrido, porque nos va dejando ese poso que permanece en nosotros para siempre. Por eso cuando Rafael y su mujer, María José, que ya cuentan con tres hijos y seis nietos, fueron viendo que se acercaba esa fecha tan señalada, no necesitaron acercarse hasta ninguna agencia de viajes para escoger el suyo, porque

este, sabían que este, se encontraba en el camino.

A través de los trece caminos que habían recorrido anteriormente, eran conscientes que no habría ningún destino en el mundo que les llenara tanto como esa ruta de peregrinación que recorrían cada año, aunque al ser una celebración muy especial, también este nuevo camino que se disponían a recorrer, tenía que serlo y con paciencia lo fueron planificando para que fuera el camino de los caminos.

Vivían en la fronteriza población de Irún y decidieron desplazarse hasta Perpignan, donde comenzarían la andadura que les llevara por todo el perímetro de la península y les devolviera de nuevo a su población de origen en el País Vasco.

Cuando llegaron a Santa Marta de Tera, tras inmortalizar su paso al lado de la imagen Santiago peregrino más viejo que conocemos, compartieron esta experiencia que ya les estaba acercando hasta Compostela, aunque ellos seguirían caminando por la costa norte hasta llegar de nuevo a Irún donde comenzaron su andadura.

Cuando se acercaban a su pueblo, todos los que estaban siguiendo a diario su aventura, salieron a recibirles con pancartas, y familiares y amigos se fundieron en ese



abrazo que sabe cómo transmitir cada una de las sensaciones que durante muchos días se han ido percibiendo sin tener que decir ni una sola palabra. Seguro que la celebración en una de las sociedades guipuzcoanas fue por todo lo grande, porque para ellos siempre quedaría como el Camino de los Caminos que nunca se olvidaría.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



FESTIVAL AS PORTELAS

Es admirable que algunas pequeñas poblaciones, como las que se desparraman por esta provincia, cuenten con personas entusiastas que con pocos medios consigan hacer grandes cosas, algunas de repercusión muchas veces fuera de su ámbito de actuación.

Este es el caso de Lubián, una pequeña población que los peregrinos se encuentran antes de llegar a tierras gallegas, donde además de esos parajes de ensueño que se van encontrando mientras recorren el camino, tienen la oportunidad de poder disfrutar de algunas actividades que consiguen romper la monotonía de su peregrinación. Es de sobra conocido el festival de Fol. & Rock que todos los veranos celebran no solo para los habitantes de la comarca como debió ser el origen de este festival, ya han ido ampliando sus fronteras y en la actualidad organizan unos conciertos que consiguen atraer a los amantes de la música de cualquier rincón de la península.

Hasta ahora concentraban el festival en un solo día, cuando se celebra la festividad y la romería en honor de la Virgen de la Tuiza, cuyo Santuario se encuentran los peregrinos después de abandonar el pueblo y antes de comenzar el ascenso a la portilla de la Canda, límite de las dos comunidades (Castilla-León y Galicia), pero la afluencia de

público y la necesidad de ir creciendo, ha obligado que a partir de este año ya se celebren dos días.

El primero de ellos concentrará las actuaciones de Rock y se celebrará en el día de la patrona, para lo cual van a contar con las actuaciones de un grupo aún por determinar, pero será de los que están despuntando en la comarca, para que tengan la oportunidad que el público les conozca y después actuará el grupo Trogloditas de Madrid.

El segundo día está dedicado íntegramente a la música folklórica y además de la banda de gaitas As Portelas de la localidad, actuarán las bandas Rosalía de Castro de Cornellá y Cuntis de Pontevedra.

El ambiente se ira caldeando con la actuación del grupo Galandum Galundaina de la vecina Miranda do Douro, que será la que de paso al plato fuerte de este año que correrá a cargo del asturiano Hevia, con las innovaciones y fusiones que está haciendo actualmente con la música celta y los ritmos caribeños.

Sin duda, una gran iniciativa de esta pequeña localidad de Zamora y un aliciente para que los peregrinos que por esos días se encuentran recorriendo el Camino Sanabrés, hagan coincidir el final de su jornada en Lubián para disfrutar de un día diferente a los demás, en la peregrinación que vienen realizando.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



El perro

La palabra perro, que solo existe en castellano, tiene un origen onomatopéyico es la emulación del sonido “brr”, con el que el animal manifiesta su agresividad. Que este término se utilice más que el vocablo “can” procedente del latín es una curiosidad más de las que adornan a nuestro mejor amigo.

Investigar el origen del perro tal y como hoy lo conocemos, es una labor estimulante por lo interesante y compleja. Este animal entra en domesticidad en el último capsiense, hacia fines de la época paleolítica, y se baraja la hipótesis plausible de que es él quien se acercó al hombre, atraído por los restos de alimentación que éste dejaba. Otras hipótesis rozan la leyenda, como la que establece que el lobo ártico, del que descienden nuestros canes, buscó al hombre por su compartida afición a la caza, para ser compañero de sus jornadas cinegéticas. En cualquier caso parece que es el único animal que se autodomesticó.

Y a partir de la domesticidad de este compañero animal, el ser humano ha obtenido de él las más variadas utilidades. Históricamente ha sido una constante la mutua compañía, por la satisfacción que al hombre le provoca el comportamiento de esta mascota como acompañante, lo cual está relacionado con que el perro es en sí una realidad ontológica intermedia entre el puro animal y el hombre, para el que ha realizado servicios de guardia y de defensa, de caza, de pastoreo, de lazarillo, de rescate, de búsqueda y siempre de compañía.

El perro guarda la propiedad de su amo porque éste es su líder, el que le proporciona el sustento, y defenderá tanto a su dueño como a la familia de éste a la que identifica como su manada. Este comportamiento es lo que hace que el hombre paleolítico lo proteja, pues sabe que obtendrá avisos de alerta durante la noche si se aproximan animales peligrosos, que serán ahuyentados, o si esta aproximación es de tribus rivales.

El perro comenzó a ser utilizado para la caza en el periodo maglemosiense, al principio del neolítico. Debe analizarse el papel del perro en esta labor por su protagonismo en la cinegética, que aunque utilizado este concepto como “relativo a la caza” en general, tiene su origen etimológico en la caza “con perro”. Es un animal que se aprovechó de

la civilización, se adaptó a ella y ayudó al ser humano a consolidar los niveles alcanzados y a continuar progresando en su evolución. Cazar con perros fue clave para lograr mayor efectividad en las jornadas cinegéticas y gracias al aumento de capturas se pudo comer más, y comer mejor. La etología aplicada a la evolución del hombre, la que hemos dado en llamar universal, nos muestra como la domesticación del perro cambió los modos de cazar, hasta el punto de que hay teorías muy acertadas que relacionan la extinción de los mamuts a que **los humanos aumentaron su botín de caza** a cantidades enormes, por haber educado a los perros a acorralar y atacar a estos grandes animales.

Si bien el hecho de que un perro cace está completamente relacionado con su origen predador, el adiestramiento venatorio lo convierte en un ayudante para ese ejercicio de estrategia que es la caza. El perro no colabora en ella para alimentarse directamente, porque sabe que el sustento se lo tiene asegurado su amo, caza porque le divierte, y reprime el vestigio de su instinto silvestre de comerse el botín entregándoselo a su dueño.

Esta actitud llevada al extremo de la depuración técnica es la que tiene el perro de muestra de caza menor para su dueño; el lance cinegético se inicia cuando el perro detecta con su olfato a la pieza e indica donde se encuentra mediante su muestra.



Braco Alemán.

Muestra una codorniz en la media veda.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

El Espíritu de Santi

El acoso a la pieza por parte del perro continua lenta y pacientemente hasta que ésta sale buscando una vía de escape, momento en que el can espera a que el cazador la abata. No termina ahí su función ya que se dirigirá hacia donde haya caído la pieza y ayudado nuevamente por su olfato intentará encontrarla, tarea algunas veces de lo más complicada. Cuando cobra el botín se lo lleva al cazador, esperando un gesto cariñoso como recompensa.



Instante del lance en que el perro hace volar un Guaypo.

Ave endémica de algunas montañas de Sudamérica, el cazador se dispone a efectuar el disparo.

Siguiendo un orden cronológico con sus utilidades, destaca su habilidad como perro pastor. La evolución del hombre en el neolítico le lleva a criar los animales que domestica, los cuales en ocasiones tienen un carácter “salvaje” que los lleva a la rebeldía y a emprender la huida. El pastor, siempre acompañado por su fiel compañero, trata de que los animales no se escapen al monte volviendo al silvestrismo, para lo cual el papel del can es decisivo ya que tiene la habilidad de conducir y hacer volver a los animales y además los cuida. El rebaño pasa a ser parte de su manada con un líder indiscutible, el perro por delegación de su amo. Así la versión doméstica del lobo servirá para domesticar otros animales.



Carneros asilvestrados.

Algunos animales domésticos, pasado un tiempo de

estancia en el monte sin control del pastor, adquieren un carácter salvaje y esquivo.

El “Dominus” romano colgaba con orgullo en su villa, su dominio, el cartel de “Cave canem” informando de que

allí estaba el guardián que también era utilizado en sus jornadas venatorias, ya que entonces no existía la especialización que dan las razas. Las demás utilidades son contemporáneas; la mayoría se han obtenido y perfeccionado desde el siglo XIX hasta la actualidad, con más de trescientas razas que diferencian distintas labores en los perros.

Fila Brasileño.

Perro guardián que cuidará de “su familia” siempre aten-



to en todo momento. Una niña está jugando al lado de su perro protector.

En todas estas labores este animal se comunica mediante el ladrido, que no es connatural a la especie; es una expresión que adquiere y que el hombre sabe interpretar. El aullido sin embargo siempre ha preocupado al hombre, ya que está relacionado con una vuelta atrás en la domesticación.

Konrand Lorenz, premio nobel y uno de los padres de la etología perruna, en su libro “Todos los perros, todos los gatos” nos dice que no existe un animal que haya evolucionado tanto como el perro, en su relación de milenios con el hombre, con el que ha establecido una relación de fiel amistad.

“Desde el punto de vista zoológico es un animal degenerado como lo es el hombre en sí mismo”, Ortega y Gasset dixit. Pues está alejado de lo que debería hacer como animal, ya que depende del hombre no solo para conseguir el sustento, sino para utilizar sus instintos según los deseos de su dueño. El aforismo aristotélico de que el hombre es un “animal racional” es en lo que basa Ortega la degeneración del ser humano, pues racional es dominar y relegar los instintos primarios en pos de superestructuras mentales, que en un estadio muy elemental ha aprendido el perro.

Las comodidades conseguidas por la civilización cubren las necesidades más primarias. Así, la consecución de co-



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

mida y vestido, que durante milenios fue la principal y casi única ocupación del hombre, está hoy asegurada, por lo que al disponer de mucho más tiempo "social" para dedicarlo a otros menesteres, la humanidad sigue avanzando en sus conocimientos.

Pero la preparación que el hombre primitivo tenía para interpretar en la naturaleza los signos que le permitían capturar animales, no se pierde. Los juegos de caza perduran y se utilizan sus estrategias en juegos de guerra. Porque estas grandiosas habilidades no solo eran empleadas en la caza, sino también en batallas, desde las primeras peleas y disputas entre tribus. El ser humano de esta época, en términos históricos muy reciente, mejora las herramientas y utensilios que utiliza en la caza y la guerra, compensando la pérdida de sus habilidades primarias con la mejora de los útiles tácticos. Y el perro contribuye a ese progreso del que también se beneficia él mismo, pues las distintas razas aparecen cuando se han adquirido los conocimientos de cinefilia que lo permiten.

Todos los animales tienen escrito en sus genes un rol específico que desempeñar, pero hay algunas características comunes:

Perpetuar la especie

Los animales en condiciones favorables ajustan su reproducción al óptimo que el medio les permita, y tienen además gran rango de plasticidad de adaptación.

Interacción positiva con su misma especie

El instinto animal lleva a conseguir el óptimo para la especie con las condiciones existentes en lo que respecta a ocupación del territorio y capacidad de alimentación. Existen casos de interacciones específicas muy favorables en algunas especies de animales, como es el caso de las especies de grandes predadores que cazan en equipo, o las especies de ungulados que forman grupos maternos para criar su descendencia.

Interacción inocua con otros animales y positiva con el medio

Los animales cumplen su función de interacción ecológica, por ejemplo los herbívoros dispersan semillas en su alimentación y deambular diario y regulan la espesura y crecimiento del monte, dando lugar entre otros factores a la entrada de luz al suelo que precisa la germinación y crecimiento de nuevas plantas y un sinfín de procesos

ecológicos que hacen que el ecosistema sea dinámico y renovado.

Los predadores cumplen la función de ajuste de la pirámide poblacional de las especies presa y selección de animales enfermos o degenerados. También los carroñeros cumplen su desempeño de eliminación de desechos en el medio.

Todos y cada uno de los seres tienen, y cumplen, su función. Salvo el perro, que en su trayectoria histórica al lado del hombre se aparta de esa generalidad.

Volviendo a reflexionar sobre la evolución histórica de la humanidad, observamos que los avances tecnológicos siguen una curva exponencial concentrándose el crecimiento siempre en la última era, sea cual sea el periodo que tomemos de referencia. De esta forma el modo de vida del ser humano ha variado en las últimas décadas más de lo que antes variaba en siglos. La vida tal y como hoy la conocemos era impensable que fuera concebible, desde el siglo pasado sin ir más lejos.



Hoy, afortunadamente, nos hemos separado muchísimo de la rutina que siguieron nuestros ancestros. Lo necesario para la alimentación diaria se consigue fácilmente, y sin embargo el consumidor conoce vagamente de donde proviene lo que come y cómo es el proceso de obtención y de elaboración. Una gran parte de la población desconoce los ciclos de los cultivos vegetales, y ni que decir tiene que desconocen los métodos de obtención de carne. Transformar un animal en comestible, fue una actividad cotidiana en la mayor parte de la existencia humana. Hoy las comodidades que tenemos nos aíslan del procedimiento tradicional de obtención de comida.

Esa acomodación y adaptación al confort y bienestar fortalece nuestra libertad de elección. Si queremos podemos dormir de día y estar despiertos de noche, ya que tenemos energía eléctrica para sustituir la energía del sol, podemos decidir nuestro régimen alimentario excluyendo grupos de alimentos, etc. Y nuestro modo de vida influirá en el perro, nuestra mascota. Es, en sentido estricto, un animal que evoluciona "humanamente" pues su desarrollo "inteligente" lo es a expensas del hombre. "Tarde o temprano el perro se parece al amo" reza el refrán popular.



VI Concurso de Relatos Cortos sobre El Camino de Santiago "MOZÁRABE SANABRÉS"



BASES

1. Pueden participar en este concurso todas las personas mayores de 16 años de cualquier nacionalidad. Los trabajos se presentarán en castellano, han de ser originales y no podrán haber sido premiados en otros concursos. La extensión máxima de 3 hojas DIN A4, debiendo enviarse por triplicado. El tema del concurso versará sobre el Camino de Santiago (vivencia, diario, historias, costumbres, etc. Cada participante puede enviar uno o dos trabajos, siempre en envíos diferentes.

2. Todos los trabajos presentados llevarán un título y un seudónimo, y se acompañarán de un sobre cerrado, en cuyo exterior figurará el título y seudónimo y en el interior los datos personales del autor, domicilio, teléfono, correo electrónico.

3. Los trabajos podrán enviarse entre el 1 de Agosto y el 15 de Septiembre de 2019, por correo o por agencia a la siguiente dirección: Concurso de Relatos. Asociación de Amigos del Camino de Santiago Mozárabe Sanabrés. Ctra. Nacional 525, Km. 49. 49326 Rionegro del Puente. Zamora. (España), También se pueden entregar personalmente

en el Albergue de Peregrinos de Rionegro del Puente. (No se permite concursar por correo electrónico).

4. PREMIOS: Un jurado nombrado por la Asociación de Amigos del Camino de Santiago Mozárabe Sanabrés, valorará todos los trabajos presentados y seleccionará los dos mejores relatos. Primer Premio: 250 euros, placa conmemorativa, diploma, una estancia en el Hotel Carris Cardenal Quevedo, de Ourense, lote de libros y regalos. Los trabajos premiados podrán ser editados conjuntamente por la organización para el fomento del Camino de Santiago.

ENTREGA DE PREMIOS. Se celebrará en el albergue de Peregrinos Virgen de la Carballada, de Rionegro del Puente, el sábado 2 de Noviembre de 2019. Si alguno de los premiados no pudiera asistir, se le hará llegar el premio

5. El hecho de presentarse a este concurso supone la aceptación de las bases.

Todas las comunicaciones con la organización serán por carta o por correo electrónico.

No se admiten llamadas telefónicas.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

**PRIMER PREMIO DEL
V CONCURSO DE RELATOS CORTOS 2018**

"En el Camino"

Autor: MIGUEL ÁNGEL GUTIÉRREZ NARANJO. Sevilla

Mi nombre es Juan Expósito Uñan, tengo 37 años. Estoy casado, soy funcionario del Ministerio de Fomento y me considero una persona normal.

Les cuento todo esto para decirles que estoy cuerdo, que no tengo ningún desequilibrio mental y que soy el primero en entender que la historia que les voy a contar es difícil de creer

Desde siempre me ha llamado la atención el Camino de Santiago, pero por circunstancias lo iba dejando y nunca me terminaba de decidir, hasta que al final reuní el valor necesario, se lo propuse a mi mujer y ya preparamos todo para salir al Camino.

Era el mes de enero de 2008. Nos hacía mucha ilusión hacerlo juntos, pero en el último momento, ella no pudo venir por motivos laborales.

Estuve a punto de desistir yo también, pero mi mujer sabía lo importante que era para mí y me animó a seguir adelante en solitario.

Mi intención era hacer el Camino Sembréis desde Zamora capital. Sabía que esa ruta en verano puede ser muy calurosa y por alguna razón pensé que enero podía ser un buen mes para atravesar Zamora. Orense y llegar a Santiago.

Ahora lo pienso y sé que fui un imprudente, pero hace 10 años tenía 10 años menos y me creía capaz de todo. Como os contaré a continuación, me equivoqué.

Salía a caminar temprano. Apenas había peregrinos. En algunos albergues dormí solo. Una vez coincidí con un alemán con el que fui incapaz de establecer comunicación.

Hablaba con mi mujer todos los días dos o tres veces, pero la ausencia de noticias mundanas, la soledad y el silencio iban calando en mi alma como un remedio para restañar las heridas.

Caminaba y escribía, normalmente en los albergues o en los bares de los pueblos, donde los parroquianos me miraban con curiosidad y me daban conversación, ávidos de

novedades. Todo iba bien hasta la mañana del día 17.

Había pasado la noche en un albergue de Santa Croya de Tera. Recuerdo que, apenas crucé el puente, me paré en Santa Marta a admirar la imagen de Santiago peregrino en la portada sur de la iglesia. La mañana amaneció fría. Todo apuntaba a que el día se mantendría similar a los anteriores cuando el viento cambió de repente.

Apreté el paso, confiando en que llevaba ropa apropiada para cualquier inclemencia del tiempo. No era cierto. No hay gore-tex ni camiseta térmica que te salve del viento que baja en enero de la Sierra de la Culebra. Lo peor fue cuando empezó a nevar. La previsión decía que nevaría mucho más al norte, en Muniellos y la Sierra de Ancares, pero las nubes se hablan dado prisa en cubrir el noroeste de Zamora.

La nieve es traicionera para el peregrino. Bastan unos centímetros para cubrir el suelo con un manto blanco que tape las señales. No sé en qué momento me pedí.

En cualquiera de los cruces tomé la dirección equivocada. Confió bastante en mi instinto y más o menos mantenía las referencias con el horizonte y sabía que seguía avanzando hacia el oeste. La nieve y el viento arreciaban y decidí consultar el GPS del móvil para dirigirme al pueblo más cercano a guarecerme.

No fue una buena decisión. Mientras miraba la pantalla pisé en falso y perdí el equilibrio. En mi caída noté cómo el teléfono salía despedido de mi mano antes de dar de bruces contra el suelo.

Me preocupaba mucho perder el móvil, así que antes incluso de intentar levantarme alcé la cabeza apoyado en mis manos para ver dónde habla caldo. Lo encontré poco antes de que la nieve la cubriera. Había ido a parar a un charco de nieve y barro y en la distancia pude distinguir la pantalla hecha añicos.

(Fragmento). Solicite el relato completo a:

mozarabesanabres@gmail.com



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



CASTROTORAFE

En terrenos de Fontanillas de Castro, un poco antes de llegar a la población, los peregrinos que van recorriendo la Vía de la Plata, suelen hacer un alto en su camino para contemplar las imponentes ruinas de lo que fue el Castillo de Castrotorafe, un emplazamiento muy relevante en la historia de Zamora, al que también se le conocía como "Zamora la Vieja".

Se encuentra enclavado en un pequeño promontorio que se levanta en la margen izquierda del río Esla y en la actualidad sus tierras se encuentran bañadas por la cola del embalse de Ricobayo desde que se construyó la presa en tierras de Alba, en el municipio de Muelas del Pan.

Sus orígenes se remontan a un antiguo castro astur, en el que se asentó una población más o menos permanente y ya en tiempos de los romanos, sobre los restos que quedaban del castro, el imperio en el desarrollo de la vía de la Plata (entre Mérida y Astorga), construyó una mansión romana, que era conocida como Vico Aquario, las cuales eran frecuentes a lo largo de estas calzadas que el imperio romano fue construyendo en la península para el traslado y comunicación de sus ejércitos.

Comenzó a experimentar un importante desarrollo cuando en 1129 el rey Alfonso VII le concede el fuero de Zamora y más tarde Fernando II continuó la repoblación de la zona que representaba un lugar estratégico para frenar las incursiones que en ocasiones los árabes hacían al norte del Duero.

A partir de ese momento fue cuando alcanzó su mayor de-

sarrollo, sobre todo desde que los caballeros de la Orden de Santiago establecieron en este lugar una encomienda, entre cuyas misiones se encontraba la protección y el amparo de los peregrinos que iban caminando hasta Compostela para postrarse ante los restos del Apóstol.



La construcción original contaba con un perímetro con un espacio interior de 75.000 metros cuadrados y adaptándose a las irregularidades del terreno se abrían varias puertas de acceso reforzándose el perímetro con algunos cubos de sección cuadrangular.

En el interior había calles en las que se acogía a los habitantes del recinto contando incluso con una iglesia dedicada a la Virgen del Realengo que era la patrona de la antigua ciudad y en extremo noroeste se situaba el castillo que contaba con puertas de comunicación con la villa y con el puente. Era de forma trapezoidal y constaba de dos recintos, uno exterior con cubos de defensa y otro interior.

La fortaleza fue abandonada a finales del siglo XVIII y en la actualidad presenta un lamentable estado de abandono como muchos de los tesoros que en su día hicieron floreciente a Castilla y León, un lamentable estado para lugares que fueron tan destacables en nuestra historia y que seguirán degradándose si no se toman las medidas que eviten su completa desaparición.

A veces se echan en falta algunas políticas e ideas imaginativas para seguir conservando este rico patrimonio que nos ha sido legado, pero mientras sigamos contando con dirigentes que siempre tienen otras prioridades, iremos viendo cómo se desintegra el legado que nos dejaron en herencia.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



AL UNIVERSO PEREGRINO

Cada año, es menor el sentido que muchos de los que recorren los Caminos que conducen a Santiago dan a su peregrinación y crece el número de los que lo recorren, únicamente porque se ha puesto de moda.

nos va a que tan unos los grinos traban en lugares del que unos denominan **"Patrimonio Inmaterial del Camino"**, esos albergues que mantenían la filosofía de la Hospitalidad tradicional, se van perdiendo y lo que es más preocupante, la renovación parece una utopía.

Encontrar en el Camino lugares como (**Arres, Grañón, Tosantos, Bercianos, San Roque, Bodenaya, Güemes, Fuenterroble,....**), por citar solo algunos, de esas docenas de albergues y hospitales de peregrinos, que nos vienen a la mente cuando pensamos en la hospitalidad, son los que dan un valor y un sentido a esta peregrinación.

No resulta sencillo ponerlos en la orbita peregrina y tampoco es fácil mantener la filosofía, eso lo saben y son conscientes los peregrinos que aman este camino como siempre se ha mantenido, hasta que ha llegado la perversión de ponerlo en el circuito de la moda.

Nuestra asociación (AZACS), en los dos años que lleva de vida, se ha propuesto recuperar uno de los caminos que tradicionalmente recorrían los peregrinos, pero que ha ido decayendo por la falta de infraestructuras. Se trata del Camino Zamorano Portugués que parte de Zamora y a través de Braganza enlaza con el Camino Sanabrés en Verín.

Para que este camino sea una realidad, es preciso establecer un lugar de acogida en la primera etapa, en

Almendra, a 20 km de Zamora, porque hasta Braganza hay infraestructura suficiente aunque el año próximo se va a mejorar la señalización y la acogida en la parte de Portugal.

Disponemos de una **casa parroquial en un estado ruinoso**, que es preciso acondicionar para que los peregrinos dispongan de un lugar en el que se les ofrezca hospitalidad (acogida, cena, desayuno) a cambio de la aportación que cada uno pueda hacer para su mantenimiento.

Ponerlo en marcha es una ardua tarea para una asociación incipiente, por eso recurrimos al mundo peregrino para quienes lo deseen, se impliquen en este proyecto. Cualquier aportación es buena (**herramienta, materiales, equipamiento o pequeñas aportaciones** que nos permitan adquirirlo)

En la revista El camino Sanabrés que muchos recibís, podéis ver la evolución que están teniendo las obras, así como las aportaciones de todo tipo que estamos recibiendo para que se convierta este año en una realidad.

Si estás interesado en colaborar en este proyecto, tienes varias formas de hacerlo:

- Enviar tu aportación (económica o material) a:
Albergue de Tábara
Camino Sotillo s/n
49140 - Tábara – Zamora
- Hacer tu aportación por pequeña que sea en la Cuenta: IBAN ES90 2108 4606 18 0010100204

Mensualmente, a través de la revista iremos exponiendo la evolución de las obras, así como las aportaciones que vamos recibiendo y los mecenas que contamos para este proyecto.

Agradeciendo tu atención y tu colaboración, te saluda atentamente.

José Almeida – Presidente (AZACS)



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



Almendra

APORTACIONES PARA ALMENDRA A

30.06.2019

Como asegura el dicho, de bien nacidos es ser agradecidos y queremos dejar constancia de los que están haciendo que el proyecto de acogida para los peregrinos en Almendra del Pan sea una realidad.

- Fernando Iglesias (vajilla, cristalería y menaje de cocina)
- Pedro Vega (Una ingletadora y un cepillo eléctrico para los trabajos que se van haciendo en estos momentos)
- A.M.E (200 € para adquirir material y lo que se necesite)
- Josefa R.H. (Un microondas eléctrico)
- Luís Miguel A.R. (20 €)
- Ramón García (herramientas de albañilería)
- Sara 50 €
- V.S.S. 100 €
- British Columbia de Canadian Company of Pilgrims 1.190 €
- Luís Miguel A.R. (Herramientas diversas de albañilería).
- Juan Carlos Robledo (Herramientas de albañilería y construcción).
- David S. 20 sacos de cemento 50€
- Asociación Jacobea de Almería Camino Mozárabe 150 €
- Antón A. Pombo 50 €
- Manuel Oliva 100 €
- Offredi Candida Locatelli Mari 100 €
- Marianne Staufer 50 €
- Ana Basilio Carnicer 100 €
- Mario Bottaro 100 €
- José María Díaz Bernardez 100 €
- Menéndez Villalba Luís 100 €
- Jose (el civil) Almendra 50€
- Gerar el peregrino de almendra útiles necesarios
- Jose (el...de Almendra) muebles, baños radiadores...
- May y José María 50 €
- Toronto Camino Pilgrims 200 €
- Covadonga 20 €
- Antonio Retamosa 50 €
- David Carricondo (Bodenaya) 60 € para una estu-

fa de leña

- A.M.E. 50 € para una estufa de leña
- Toronto Camino Pilgrims 1.988 € para la electricidad
- Asociación A.C.S. de Sevilla 400 €
- Gronze 200 €
- José Antonio Quintas 50€
- Caja Rural de Zamora Equipamiento e instalación de fontanería 2.500 €
- American Pilgrims on the Camino 4.000 \$
- Luis Francisco Epelde 50 €
- AJOVA 300€
- Ander Boragina Almeida 50€
- Alai Boragina Almeida 50€
- Plan Xacobeo 10.000€
- Ana Iranzo Pontes 70 €
- Maria Sagrario Otero Roman 500€
- Luis Lorenzo Prieto 60€
- José Luís de Juana Pérez 30€
- V.S.S. 25€
- Ascensión Julián 50 €
- Elvira Merchán Herrero 100€
- Soledad Cortés Torres 100€
- Manuela Santamaría Ferrero 5€
- V.S.S. 70€
- Secundina González Pérez 10€
- Maria Asunción Álvarez Fernández 50€
- Maria Concepción Sánchez 10€
- Rosa Maria Llamas Segurado 30€
- Maria Sagrario Otero Román 300€
- Maria Teresa González 10€
- Petra Brigitte Hoi 10€
- Carmen Blanco Vara 50€
- Elvira Merchán Herrero 100€
- José Luís de Juana Pérez 30€
- Antonio Sabate Barrubés 20€
- Guillermo Martínez Pajares 20€
- Mónica González Fernández 50€
- Rosa Delgado de Anta 20€
- Ana Maria Cuadrado Fernández 50€
- Maribel Martín Rodríguez 10€
- Ana Iranzo Pontes 100€
- Maria del Rosario Parra 30,08€
- Aurora Mateos 30€
- Luis Lorenzo Prieto 50€
- Secundina González Pérez 20€
- Federico Gomez 45€



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



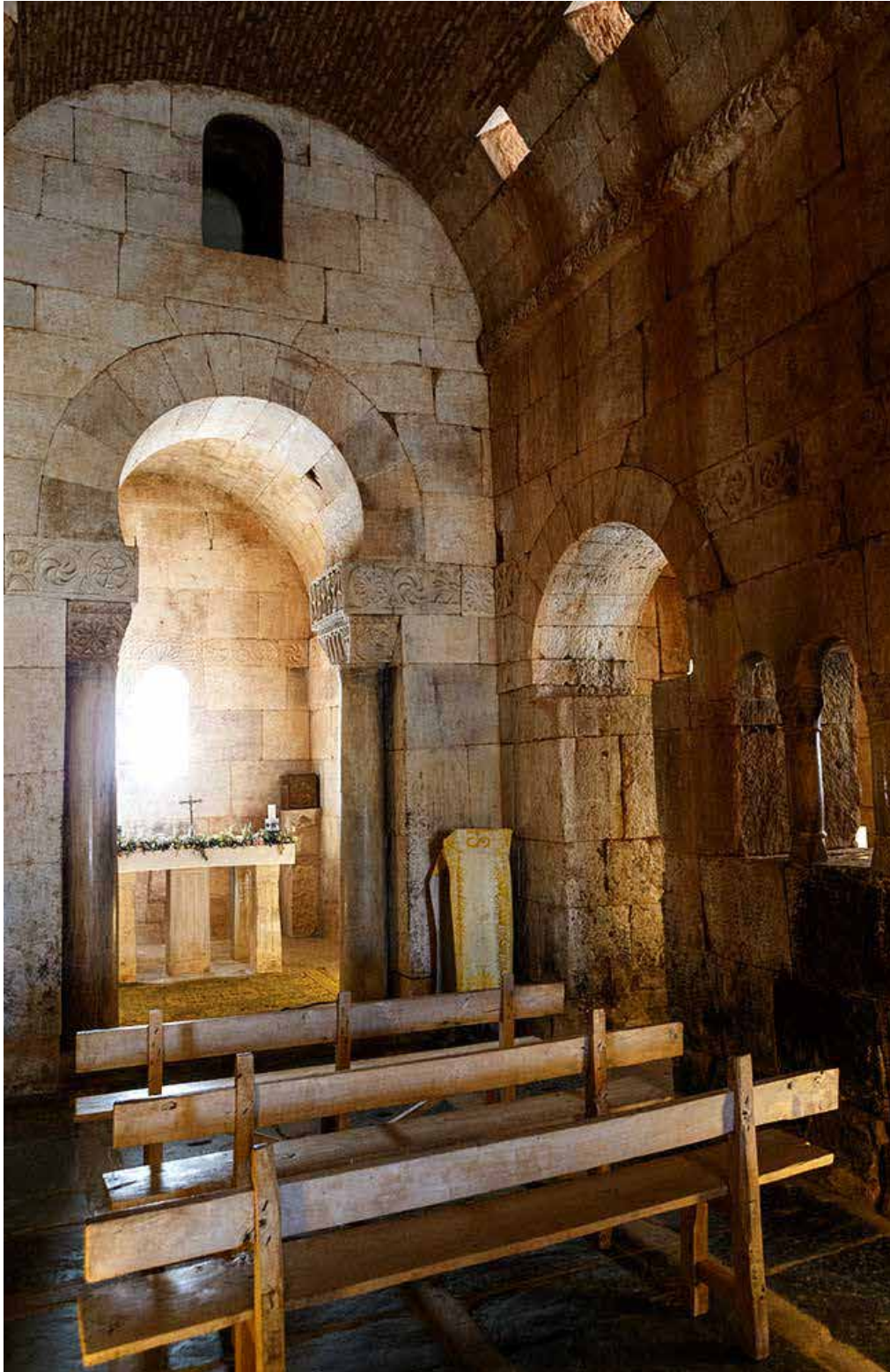
Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

- Basilio Sendin Ferrero 30€
- Elvira Merchán Herrero 50€
- Toya Hernández Garzón 60€
- Jean Simón 30€
- José Antonio Quintas 50€
- Fran Hailey 100 €

Gracias amigos/as peregrinos/as, este es vuestro proyecto porque gracias a colaboraciones como las vuestras, las obras siguen avanzando. En poco tiempo esperamos acoger a los primeros peregrinos. Un abrazo a todos/as.





• Introduction

As the first hospitalero to serve at Ricobayo, I am privileged to be given this opportunity to write a few words for the Revista de Tábara.

Thank you to José Almeida for entrusting me with the position, and to Rebekah Scott of the Federación Internacional del Camino de Santiago (FICS) for putting my name forward. I shall do my best, although Almeida is an impossible act to follow.

And I will perfect my arroz zamorano/rice Zamoran style, for as Almeida announced, 'El inglés no puede cocinar!' (the Englishman cannot cook!).

• The albergue

Albergue Ricobayo is a former palomar (dovecote) owned, converted and funded by the Ayuntamiento. Its ethos is traditional, pilgrim focused and non-commercial, and it is offered on a donation/donativo basis.

It is one of the first of a projected series of similar albergues on the Spanish side of the Camino Zamorano Portugués (CZP), which to date has only a few similar hostels. The CZP leads from Zamora to Bragança, Portugal, some 116km, from where pilgrims can continue to Compostela. The albergues will be operated by the Asociación Zamorana de los Caminos de Santiago (AZACS) - contact albergue-detabara@gmail.com - whose President is José Almeida, the permanent hospitalero and author at Tábara on the Camino Sanabrés to the north.

It is staffed by a resident volunteer hospitalero.

Ricobayo has 8 bunks, and while basic it offers all a pilgrim needs - a warm welcome, an evening meal eaten together, a comfortable bed, and breakfast. There is a good hot shower, and heating for the cold months is by a modern biomass pellet stove. There is space outside for a tent or two, where 'small companion animals' may stay.

There is no WiFi, but there are charging points for mobiles and other devices.

• The first month

As expected, we have not been busy! Just one septuagenarian veteran pilgrim, who arrived on our opening night at 2130 who had started out from Zamora in the early afternoon. Sadly making his final pilgrimage, to Ourense, Francisco de Asis from Madrid arrived safely at Alcañices the next evening (see photos in the Ricobayo and Alcañices Facebook groups).

Only a handful of pilgrims passed by, too early in the day to stay. Cyclists mainly, including one couple on a tandem, and several pilgrims on foot who stopped by for a chat. One of these, Carole from Belgium, kindly emailed her impressions of the way from Zamora and minor changes to the route as given to her in the brief 2016 guide provided by the Zamora Tourist Office.

I have visited the Tourist Office in Zamora to let them know we are open, and will be keeping in touch with them. I will also ensure the Zamora Pilgrim Albergue has information on the route as it becomes available - the hospitaler@s there change every two weeks, so I will be visiting regularly on my weekly morning trip to the big city.

So for me, accustomed to welcoming and looking after up to 160 pilgrims every day with a team of hospitaler@s, (primarily on the Camino Francés, needless to say), it has been a solitary month. But it has had its consolations, and has been a long-awaited opportunity to catch up on reading Spanish history and literature. A time without WiFi, but a time of gifts.

• Still needed

All the essentials are in place, and thanks to Peaceable Projects link (which provides funds for the needs of non-commercial albergues), we already have a fridge/freezer. There remain a few things we would like to make the albergue the way we want it to be. It's the intangible aspects of an albergue that make it a good place to stay - the welcome, the ambience - and these can and do offset any shortcomings in facilities, but for pilgrims' comfort a few extras are welcome.

We need blankets for the colder months, a folding table



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

and benches for meals, and a small cupboard to store food and kitchen items. Also a noticeboard to display route maps and, for example, newspaper articles on local history, culture and topography. A sign/nameplate for the Albergue is also needed.

• **Plans and projects**

The CZP currently lacks an up to date guide. Pilgrims can use Alison Raju's guide published by the London Confraternity of St James (2005), a map and brief overview issued by the regional tourist board (2015), or a more detailed pamphlet from the Tourist Office in Zamora (2016), although this guide is itself based on earlier sources. An updated guide is urgently needed. I plan to work with AZACS to produce one.

One of the attractions of the CZP is that it is a road very much less traveled - 'muy poca transitada' is a comment I hear often.

The route does indeed need appropriate promotion, not to bring in a flood of walkers, more to raise awareness.

To this end I plan to work alongside AZACS, specifically using my knowledge of the social media forums which an increasing number of first-time and returning pilgrims now use to plan their pilgrimages.

The 2021 Holy Year is fast approaching, with the massive increase in the number of people walking that will assuredly bring.

For those pilgrims seeking a quieter route to Compostela, offering a perhaps more reflective experience than the busier caminos, the CZP may be an attractive option. This makes it more necessary and urgent to progress the twin projects of producing a guide and promoting the route.

• **Facebook group**

I have started a Facebook group Albergue Ricobayo - Camino Zamorano Portugués. Included in the posts are contributions from veteran pilgrims, photographs of the Camino Zamorano Portugués as it was and is now, and features on the local area.

Membership of the group, open to all with an interest, currently numbers 48. Past and intending pilgrims are invited to share their experiences and ask any questions they may have, and to share it with fellow travellers.

I look forward to the next year here in Ricobayo. Maybe we shall meet?

Paul



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

OTRO OASIS PEREGRINO

Cuando los peregrinos que sienten el Camino se adentran en él, van buscando esos albergues en los que se respira la hospitalidad que siempre ha diferenciado a esta ruta de peregrinación.



Pero las modas van acabando con la esencia de todo aquello que algún día llegó a ser especialmente bueno y en el caso del camino, no podía ser una excepción y esta ruta de peregrinación que algunos se esfuerzan por ponerla cada día más de moda, que llegue a las grandes masas, se está degradan-

do a pasos agigantados, tanto que los más viejos peregrinos comienzan a aborrecerla y van apartándose de lo que antes tanto les atraía.

De vez en cuando surge esa pequeña iniciativa que trata de seguir manteniendo la esencia de las cosas y esporádicamente, en lugar de tener que dar la mala noticia del cierre de uno de estos albergues tradicionales, podemos compartir con todos los que sienten el Camino que se ha abierto un nuevo oasis para ellos en uno de los caminos que conducen hacia Compostela.

Este nuevo hito se ha producido en el Camino Zamorano-Portugués, en el pequeño pueblo de Ricobayo de Alba, en el municipio de Muelas del Pan, donde un antiguo palomar se ha reconvertido en un lugar de acogida para los peregrinos, ese oasis en el que poder dar por finalizada una jornada de su camino y descansar en una construcción diferente a las demás, porque todavía se conservan los nichos que las palomas utilizaban para confeccionar sus nidos en los que traerían a sus polluelos.

La Asociación Zamorana de los Caminos de Santiago se ha hecho cargo de la gestión de este lugar de hospitalidad, manteniendo lo que siempre han encontrado los peregrinos en estos lugares; un lugar de acogida donde poder descansar de su jornada del Camino y donde se comparte lo que hay en una cena y un desayuno comunitarios, siendo mantenido por los peregrinos con su aportación para el mantenimiento del albergue y para que los que vienen por detrás, cuenten con lo mismo que se les ha proporcionado a ellos.

Cuenta con Paul, un hospitalero que siente la filosofía que siempre ha caracterizado a esta ruta de peregrinación y que va a dedicar su tiempo y su trabajo para acoger a los que vayan llegando.

En estos momentos son pocos los peregrinos que se adentran por esta ruta, pero estamos convencidos que en un par de años, los peregrinos que sienten la acogida tradicional van a tenerla en cuenta porque van a encontrarse varios lugares de acogida en los que se practica la hospitalidad tradicional.

Es un sencillo albergue y cuando el hospitalero llegó a ha-



cerse cargo del mismo, nos dimos cuenta que no disponía de una nevera y en los meses de estío, es un elemento imprescindible por lo que hicimos una llamada al mundo peregrino y gracias a las gestiones de Rebekah Scout, quien a través del programa Peaceable Projects Inc (Proyectos de Paz), el albergue dispone ya con ese elemento imprescindible para que los peregrinos cuenten con todas las comodidades que les podemos ofrecer. Gracias amigos por entender y sobre todo por colaborar con estos humildes lugares donde los peregrinos llegan a sentirse como en su casa mientras se encuentran fuera de ella.





Alcañices

Camino de Santiago, recurso didáctico

El Camino de Santiago puede utilizarse como recurso didáctico en torno al que organizar muchos de los conocimientos propios de las materias de Biología y Geología, Geografía e Historia, Lengua y Literatura, Arte, Música y otras, tanto en Educación Secundaria Obligatoria como en Bachillerato, especialmente en estos momentos en los que desde las Instituciones se está potenciando tanto el estudio específico en el ámbito escolar como la protección, conservación y restauración de los monumentos naturales, históricos y artísticos de nuestra Comunidad Autónoma.

La idea de caminar puede ayudarnos en la búsqueda del conocimiento y el saber. El peregrino, al caminar, descubre con sus sentidos un paisaje natural —con su geología, su relieve, su fauna y su flora— y otro paisaje, el paisaje humano, el que muestra las huellas de su intervención a lo largo del tiempo, modelando y transformando el medio rural y urbano, los ecosistemas, las ciudades, los edificios, etc., a veces con acierto y otras no, hasta encontrarnos la situación actual. Es la excusa perfecta para poner en marcha con nuestros alumnos procesos de investigación del pasado, cambios naturales producidos y valoración de los cambios debidos a intervenciones humanas.

También el conocimiento del pasado y su aprehensión histórica facilita inculcar en las personas el respeto a aquellas otras evidencias que han permanecido hasta nuestros días. Mediante el análisis y estudio del Camino de Santiago podremos, por tanto, acercar a nuestros alumnos al co-

nocimiento de la Historia de España y de nuestra Comunidad Autónoma durante la Edad Media, así como de lo que en aquellos momentos tuvo mayor esplendor y desarrollo. Igualmente, a través del conocimiento histórico, podrán ser capaces de llegar a comprender nuestra propia manera de ser y entender la idiosincrasia de distintos pueblos, sobre todo —pero no únicamente— de los que habitaron el territorio de lo que hoy es nuestra Comunidad Autónoma, en un contexto histórico que es el de España.



El Camino de Santiago nace y se desarrolla en paralelo con la evolución de la lengua castellana; peregrinos de distintos países europeos, pero especialmente franceses, aportaron nuevas palabras a nuestra lengua e incorporaron a la suya palabras del castellano. Nuestro idioma se consolida definitivamente como vehículo, no sólo de comunicación, sino también

de expresión cultural, etc.

También el Camino de Santiago fue, sin duda, la correa de transmisión y el elemento unificador de las tendencias literarias más importantes de la Edad Media europea. Desde los cantares de gesta hasta la poesía tradicional popular, ningún género, especialmente si estaba arraigado entre las gentes del pueblo, quedó al margen de este fenómeno de la peregrinación a Compostela.

Estos hechos objetivos justifican sobradamente que en un año Santo como éste 2004, tratemos de acercar, desde la perspectiva de distintas áreas didácticas, el fenómeno de la peregrinación jacobea a nuestros alumnos de educación secundaria y bachillerato.



Hitos del Camino

OBJETIVOS CUMPLIDOS

José Almeida

Cuando meses atrás, la **Fundación Leticia Rosino**, se propuso celebrar una Feria en **Tábara** con el objetivo de mantener vivo ese recuerdo de quien nos arrebataron vilmente, el proyecto que fue surgiendo, resultaba ambicioso, seguramente muy ambicioso. Pero como se suele decir, el papel lo aguanta todo y se pensó que si en el transcurso del desarrollo del trabajo, era necesario suprimir alguna cosa, siempre se estaba a tiempo de hacerlo.

Según iba avanzando el proyecto, no solo se vio que era factible de ejecutarlo, porque con ilusión y sobre todo con trabajo, un buen proyecto, siempre sale adelante y en este caso, no solo se han cumplido los objetivos, la valoración ha sido muy positiva, porque hasta los más optimistas, han reconocido haberse quedado cortos.

El primero de los objetivos era mantener vivo ese recuerdo de Leticia, que se sintiera de una forma latente el cariño que la gente de esta tierra la tenía, aunque muchos no la hubieran conocido, pero en este tiempo han ido viendo lo que nos arrebataron y nadie de la provincia ha querido faltar a esta cita y el pabellón y el pueblo de **Tábara**, han acogido estos días a más de seis mil personas que han pasado por la Feria.

Otro de los objetivos era buscar ese apoyo para **modificar las leyes** que nos parecen injustas por la desproporción de algunas condenas con el daño irreparable cometido y han sido cientos de personas las que han firmado en el stand de la organización, para gritar alto a nuestros dirigentes que es necesario adaptar las leyes a lo que demanda la sociedad, porque si no lo hacen además de mantener leyes injustas, les convierten directamente en cómplices necesarios de estas tropelías ante la indignación del pueblo que tiene que protestar de esta forma.

También se buscaba recaudar **fondos para que el trabajo de la fundación** no se detenga y han sido muchas las aportaciones anónimas que dejaron su contribución en la urna destinada al efecto y también muchos particulares y empresas se han querido sumar a esta iniciativa efectuan-

do aportaciones en la cuenta destinada exclusivamente para este fin.

Pero la Feria giraba en torno al **mundo rural de Leticia Rosino**, ese mundo al que ella dedicó lo mejor de sí, y las empresas, productores y fabricantes de la comarca y de la provincia se han sumado al proyecto contando con 30 empresas que han expuesto todo lo que producen, una foto de lo que en esta tierra sabemos hacer y somos capaces de poder exportar.

Sin duda, uno de los atractivos estaba en la elaboración de la mayor **Fondue de queso del mundo** y cuando la idea surgió, no pensábamos que el listón se encontrara tan alto, con algo más de 900 kilos que habían conseguido elaborar los suizos. Aunque estamos en una tierra en la que el queso es uno de los potenciales más importantes que tenemos y cuya calidad está reconocida en cada uno de los certámenes que se celebran por todo el mundo. Además, el queso era la especialidad de Leticia, que desde que comenzó a trabajar en la empresa **Lácteos Cobreiros** fue dejando lo mejor que tenía, ese buen saber hacer las cosas y en un buen equipo como en el que se había integrado, los resultados enseguida salen adelante.

Ahora la organización se planteaba batir ese record, una tarea harto difícil, pero no imposible, porque era poner a nuestra provincia en el lugar que le corresponde en la elaboración y producción de los **mejores quesos que se pueden hacer en el mundo** y para ello se precisaban al menos **mil kilos** de queso y sobre todo, un recipiente en el que se pudiera fundir tanta cantidad de producto.

Nada más conocer el proyecto, nuestros mejores cocineros se han puesto a disposición de la Fundación y desde primera hora se encontraban en **Tábara (Pedro Mario del Ermitaño, Juanjo de Cocinandos en León y Víctor Gutiérrez de Salamanca)** tres grandes cocineros que han sido distinguidos con la estrella que Michelin entrega a esos templos de la gastronomía y ellos han sido los maestros de ceremonia de esta elaboración ayudados por personal de **Lácteos Cobreiros** que durante casi dos semanas se emplearon en ver las mezclas precisas para que el resultado fuera el que todos esperábamos.

Se han utilizado en la elaboración de esta Fondue (**300 kilos de queso de cabra, 350 kilos de Emmental, 350 kilos de bruyere, 150 litros de vino blanco, 45 litros de agua y 5 litros de orujo**) y el resultado ha sido conseguir elaborar en **Tábara la mayor Fondue de queso del mundo**.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

Un notario ha certificado este logro y ahora se procederá a seguir cada uno de los trámites aportando la documentación requerida, para que el Guinness lo registre entre sus páginas como la mayor Fondue de queso del mundo, algo que se ha conseguido en un pequeño pueblo de Zamora, que desde ahora sonara un poco más.

Para algo de tanta envergadura, el acto de inauguración de la Feria hemos pretendido que estuviera a su altura y para ello se ha desplazado hasta **Tábara Fernando Romay**, uno de los iconos de nuestro deporte de elite, que ha sido una de las atracciones de la Feria porque todos los asistentes deseaban hablar con él y hacerse una foto de recuerdo y Fernando que, no solo ha sido un referente en nuestro deporte, también es una persona excelente y afable, no ha dejado a nadie sin la oportunidad de cumplir los deseos que cada uno le iba pidiendo.

Pero además, hemos contado con actuaciones de música tradicional de nuestra tierra y las actuaciones han sido seguidas por los asistentes con mucho interés.

El primer día de la Feria contamos con una actuación de la **Danza de Paloteo de Tábara** que dio a conocer uno de los bailes tradicionales más representativos de nuestro pueblo. El domingo las **Aulas de Música de Aliste y Trasmontes** hicieron las delicias de todos los que disfrutaron con sus bailes y canciones. También **Luís Antonio Pedraza de Castro**, nos ofreció una actuación de la música tradicional de nuestra tierra. A todos ellos la Fundación solo puede agradecerles su entusiasmo y su colaboración. Pero además, se fueron haciendo diferentes talleres en los que niños y mayores participaron para ampliar sus conocimientos en cada uno de los temas que se fueron tratando y como resumen fueron:

- Taller de Madera
- Taller de Cerámica
- Charla audiovisual sobre elaboración de cerveza
- Juegos infantiles
- Taller de Alfarería
- Taller de vino
- Taller de Licores
- Taller de Yogures
- Taller de Fotografía
- Pinta caras infantil
- Carrera de Caracoles
- Taller de Cerveza
- Taller de panadería

Los diferentes stands que vendían sus productos, con cada compra entregaban una papeleta para unos sorteos que se realizaron antes de la clausura de la feria y los ganadores de los premios ofrecidos han sido:

- Premio Cesta de productos: **Carmen Fernández Codón**
- Premio Cesta de productos: **Esther Rodríguez Crespo**
- Premio camiseta firmada por los jugadores del Real Madrid: **José Román Villalba**
- Premio camiseta firmada por los jugadores Athletic de Bilbao: **Azucena Belver Cerecino**

Un completo y amplio programa, en el que los objetivos previstos se vieron superados, como lo manifestaban muchos de los asistentes y de los participantes.

Desde la organización solo queda agradecer a todos los que de una forma o de otra han hecho posible esta actividad, son muchas y sería imposible citarlas a todas, pero cada uno de los que se ha implicado saben que tiene un hueco en el corazón de **Leticia**.

Gracias



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

El Espíritu de Santi



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



Foto15



FORMAS DE HACER EL CAMINO

José Almeida

Siempre digo a los peregrinos que las motivaciones personales por las que se encuentran en el Camino, son muy personales y para cada uno de ellos son las que valen, porque para ellos representan el sentido que les han dado a su peregrinación.

Es frecuente en los albergues encontrarnos con peregrinos que después de descansar se centran en plasmar lo que para ellos ha representado esa jornada de su camino. La mayoría sacan sus blocks de notas y van recogiendo cada una de las sensaciones que han ido teniendo en esa jornada

de su camino. Otros, disfrutan contemplando las imágenes que con sus cámaras han ido captando que luego les servirán para vivir de nuevo su camino o para hacer montajes con los que deleitarán a quienes los compartan. Solo unos pocos, sacan sus pinceles y sobre un cuaderno o una cuartilla van recogiendo y plasmando lo que para ellos ha sido esa jornada, en una sola imagen consiguen condensarlo todo y en ocasiones nos encontramos con verdaderos artistas que van dejando su talento en todo cuanto son capaces de hacer.

Esta revista trata de ser una plataforma para que los peregrinos dejen sus vivencias, bien a través de sus relatos, de sus imágenes o de su forma de ver el camino.

Reproducimos algunos poemas de Mariano de Souza, un pintor del Camino que va recogiendo lo que siente, esas cosas que le va contando el camino a través de sus poemas y de sus dibujos y estamos abiertos a cualquier aportación que otros peregrinos quieran compartir con nosotros.

COMPOSTELA ESTA CERCA

Nubes grises llevadas por el viento
que ensombrecen a trancos el camino.
Vendajes de perfumes verdes,
silencios de pensamientos habladores.
Peregrina de plata y azul en las noches de luna.
Tu bordon de puño chaparrete
el reflejo de múltiples estallidos.
El ritmo de tus pasos viaja al compás del del bordon,
y el tic-tac de tu corazón de peregrina.
Compostela está cerca,
ya huele el manto dorado de tus piedras.
Vuelta el incienso de la catedral por las corredoiras,
las flores te saludan.
Compostela está cerca,
llevo pan y vino,
y los pies como lunas,
la empujo a punto de romperse.

Mariano De Souza
2018

Para el EL ALBERGUE
DE TABARA (POMER)
CON CAMINO DE SANTI
PINTOR DEL CAMINO



LLEGAMOS MUY CANSADOS
LE GARDAN DE MUY LETOS.
PEREGRINOS CORTIDOS
POR ASE CAUDO AJUERTO.
QUE LOS DEJO EMPAPADOS
DE LUNIA FRÍA Y LENTA.
CON MOCHILAS MUY GRANDES
CON BOTAS DE SIETE LE GUS
DESCANSAR EN HOUTFORTE,
LETOS DE VUESTRA TIERRA,
PERO HOY CORTIDOS,
EN ESTA GRAN RIBEIRA.
LLEGASTEIS MUY CANSADOS,
LLEGASTEIS DEMUNLETS.

Mariano De Souza
(POMER Y DIBUJO)
PINTOR DEL CAMINO



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tabara



Tabara, Alba y Aliste

A CABALLO HACIA SANTIAGO

José Almeida

Si alguien podía desarrollar la primera guía a caballo para los peregrinos que van recorriendo su camino hacia Compostela, no podía ser nadie más que Filiberto Hernández, un amante de estos nobles animales desde que contaba casi con uso de razón.



Filiberto nació y ha vivido siempre en una pequeña población de Zamora, El Cubo del Vino, por donde penetra en la provincia la Vía de la Plata, el camino que van siguiendo los peregrinos que proceden del sur de la península y desde muy pequeño se ha acostumbrado a

ver cómo esporádicamente, algún peregrino pasaba por delante de la puerta de su casa.

También se acostumbró desde la más tierna edad a ver caballos en su casa porque su padre era tratante de ganado y frecuentemente en los corrales, siempre había animales y por supuesto caballos que para Filiberto son el más noble de los animales.

Quiso el destino que uno de los animales que había vendido su padre, se rompiera una pata lo que lo inutilizaba para el fin que se busca en estos animales y para evitar el sufrimiento del animal, se decidió que debía ser sacrificado, pero para un amante de los animales eso era lo último y Filiberto después de consultarlo, con su mujer decidieron cuidarlo y tratar en lo posible de recuperarlo.

El animal se fue recuperando, aunque la cojera que tenía nunca desapareció del todo, pero se quedó para siempre con su cuidador, poniéndolo de nuevo a prueba con una de esas desgracias que a veces trae el caprichoso destino y Filiberto en lugar de descartar a estos animales en sus cuadras, fue haciendo que cada vez se encariñara más con ellos, llegando a representar uno de esos sentimientos sin los que ya no se conciben las mejores cosas de la vida.

La yeguada que Filiberto tiene en el Cubo del Vino conocida como Yeguada HHS Pura Raza Árabe, seguramente es la única que se mantiene en la provincia, de pura raza árabe. Para ello antes de comenzar a criarla, se fue informando sobre los mejores ejemplares que podía encontrar

en el estado.

Sin lugar a dudas quienes saben mantener una selección en la genética y pureza de los animales son los veterinarios de las ganaderías de reses bravas y también las yeguas de esas ganaderías, van manteniendo la pureza de la raza.

El ganadero Lisardo Sánchez contaba con una importante yeguada en la que prevalecía la línea de deporte de RAID, animales seleccionados para el ámbito deportivo que resisten competiciones de hasta 160 km al día. Estos ejemplares estaban ligados genéticamente con la línea Valjuanete procedente del Duque de Veragua y la línea Mazarracín, de la que procede una importante cuadra de caballos árabes y con estos antecedentes, Filiberto adquirió dos potras hermanas que serían la base sobre la que construiría su yeguada.

También adquirió como semental a Moha Hassan que procedente de la línea Manaz de la Hoz y de la yeguada militar y con esos cimientos comenzó a trabajar en su proyecto de una yeguada de pura raza árabe que conserva las mejores líneas deportivas dentro del puro sangre española.

La cuadra iba aumentando y la buena mano de Filiberto con los animales le fue permitiendo hacer esa selección en la que Moha Hassan, un puro sangre de raza árabe, se convirtió en el semental de su cuadra, donde en la actualidad cuenta con más de docena y media de excelentes ejemplares.

La cuadra que iba creciendo y también el número de peregrinos que pasaban por el Cubo del Vino recorriendo la Vía de la Plata, le hizo concebir a Filiberto una idea que se iba madurando en su mente, recorrer esta ruta de peregrinación a lomos de su mejor semental y de paso ir recopilando información para los que como él, amaban a los caballos y les escogieran como sus compañeros de camino.



Aunque los momentos no resultaban los más apropiados porque había en casa otras prioridades, Filiberto que llevaba tiempo madurando su proyecto, se decidió a recorrer la

Vía de la Plata a caballo, aunque no contaba con muchos medios, los contactos que había estado haciendo y a los que fue comentando su proyecto, le fueron ofreciendo acogida de forma desinteresada y por fin en el año 2.014, en el mes de noviembre pudo desplazarse hasta Sevilla y comenzar su aventura finalizándola en diciembre.

Recorrer a pie el camino de Santiago es una dura prueba



El Espíritu de Santi

para quien lo intenta, pero hay otras formas de hacerlo que cada vez cuentan con más adeptos, como es hacerlo en bicicleta o a caballo. Muchos se imaginan que el esfuerzo es menor que hacerlo caminando sin tener en cuenta que quien lo recorre en bicicleta precisa más tiempo al llegar y al partir de los albergues para poner su máquina a punto para que la etapa se desarrolle sin contratiempos. Hacerlo a caballo resulta todavía más complicado porque para el peregrino que lo recorre de esta manera, lo primero es el animal y en ocasiones para que pueda comenzar a descansar es necesario dedicarle casi dos horas procurando el alimento y el agua necesarios para que ese compañero de camino tenga todo lo que necesita.

Lo destacable de esta guía que va a representar una herramienta imprescindible para quienes recorren el camino a caballo, es que en cada una de las jornadas que se van describiendo, lo primero que se busca es dónde el animal puede alojarse y alimentarse ofreciendo varias opciones en cada jornada y lo que se dispone en las instalaciones en las que va a pernoctar.



La guía además ofrece información de los servicios y lugares especiales que las poblaciones disponen para las necesidades del peregrino,

así como lo que se va a encontrar en cada una de ellas para disfrutar de todo lo que el camino nos va ofreciendo. Cada una de las etapas resultan muy cómodas incluso para los peregrinos que van recorriendo este camino a pie, con una media de poco más de 20 km cada etapa, aunque según Filiberto, lo recomendable para recorrerlo a caballo es hacer jornadas de 30 a 35 kilómetros, incluso se podría llegar hasta 50 kilómetros que es lo máximo que se le puede exigir a estos animales, pero él fue haciéndolas más cortas porque debía recopilar la información que estaba buscando para hacer esta guía y eso llevaba su tiempo, que lo detraía del Camino.

Cuando llegó a Zamora dio por finalizada su peregrinación, no era posible prolongarla hasta Astorga como habría sido su deseo, aunque esa opción no la ha descartado y es posible que próximamente pueda ver la luz esta ampliación. Todo el trabajo que había realizado Filiberto se encontraba en su cabeza y en las notas que pacientemente había ido tomando y su idea era plasmarlo en una guía que sirviera a los peregrinos que quieren recorrer el camino a caballo para que contaran con toda la información que él había recopilado.

Fue el Ayuntamiento de Zamora a través de la Concejalía de Turismo quien al tener conocimiento de esta información propuso a Filiberto elaborar esa guía que sirviera a

todos los que quieren hacer su camino a caballo y a veces lo descartan pensando en las trabas que pueden encontrarse con las infraestructuras necesarias para esta forma de peregrinación.

El Concejal de Turismo puso a disposición de Filiberto todo cuanto necesitaba para que la guía fuera una realidad y como novedad, se presentó en la última Feria de Turismo (Fitur) del año 2019.

La portada de esta guía, recoge la llegada de Filiberto a Zamora a lomos de Moha Hassan y este trabajo ha sido realizado por Marcos Rodrigo, otro zamorano del Cubo

del Vino afincado en Francia cuyas obras son dignas de destacar.

Sin duda, contamos con una guía que va a resultar impres-



cindible para quienes se aventuran a recorrer este largo camino, en compañía de los animales que forman parte de sus vidas.

La guía puede adquirirse solicitándola a Filiberto en:

Teléfono y wasap: 633 42 43 21

Mail: torredesabre@gmail.com

VIII JORNADAS CAUDETE

José Almeida

Caudete, es una población manchega, que se encuentra casi en el límite de la Comunidad Valenciana, de hecho en algún momento de su historia, esta población perteneció al reino de Valencia.

Por ella, los peregrinos que parten desde el sur (Alicante, Almería,...), a través del conocido como Camino del Sureste, van caminando hacia el noroeste para llegar por

cualquiera de los caminos que más adelante se van fusionando, llegar a Compostela.

Caudete cuenta con una activa asociación de peregrinos que trata que los que pasan por esta



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

población encuentren todas las facilidades que buscan en cada jornada, desde una buena señalización a contar con un albergue en el que poder descansar.



Periódicamente, los afiliados a esta asociación realizan actividades encaminadas a potenciar la ruta jacobea como son esas jornadas que desde hace ya ocho años, vienen celebrando para que

el espíritu peregrino no vaya decayendo.

Ha sido un placer y ha representado un honor que para estas octavas jornadas, se hayan acordado de invitar a quien suscribe para hablarles de la hospitalidad que estamos aplicando en los albergues que nuestra asociación en Zamora.

A pesar de la distancia que nos separa, que como les va ocurriendo a los peregrinos cada año que va transcurriendo los kilómetros se hacen más difícil sobrellevar, el día que se celebraba la jornada partí en coche desde Tábara y a la hora de comer, me esperaba Joaquín, el presidente de la asociación con quien estuve comiendo antes de descansar unas horas en su albergue de peregrinos.

Una nutrida asistencia de peregrinos de la localidad y otros que vinieron desde Murcia, Alicante y otras poblaciones valencianas, escucharon con atención lo que había dispuesto para compartir con ellos.

Les hablé del enclave, ese cruce de caminos que representa nuestra provincia a la que llegan tres caminos procedentes del sur (Vía de la Plata, Sureste y Levante) y parten otros tres (Vía de la Plata, Sanabrés y Zamorano-portugués), además es la provincia que cuenta con más kilómetros de Caminos a Santiago de todo el estado con más de 500 kilómetros, que la atraviesan de sur a Norte, lo cual



representa un patrimonio muy importante que no estamos sabiendo potenciar como deberíamos.

También les hablé de la hospitalidad, de esa hos-

pitalidad tradicional que se está perdiendo porque cada vez priman más los intereses económicos incluso más que el propio peregrino y eso hace que se vaya pervirtiendo el sentido de la peregrinación.

En estos últimos años, Zamora ha recuperado esa hospitalidad en la que solo el peregrino es importante y luego lo que el peregrino va dejando en los lugares por los que va pasando. Albergues como; Tábara, Fontanillas de Castro, Riego del Camino, Almendra del Pan, Ricobayo de Alba y Alcañices, en los que se practica la acogida tradicional (acogida, cena comunitaria, desayuno comunitario) y se mantienen con las aportaciones que dejan los peregrinos

para quienes vienen por detrás, nos permiten demostrar que todavía es posible mantener esa filosofía que siempre ha caracterizado al Camino de Santiago como ruta de peregrinación. Estos tres últimos albergues se encuen-



tran en el Camino Zamorano-portugués, un camino que antiguamente seguían muchos peregrinos pero que con el paso del tiempo fue cayendo

en desuso y desde la asociación tratamos de recuperarlo porque será un trazado que cada vez sea recorrido por más peregrinos porque será de los que conserva todo lo que algunos van buscando.

También hablé de las publicaciones que para el mundo peregrino hacemos desde el albergue, desde la revista mensual El Camino Sanabrés, que es una plataforma para que se conozca lo que realizamos en todo el mundo a esas publicaciones que periódicamente van surgiendo con las experiencias que en el albergue se van recogiendo de los peregrinos que acogemos y las publicaciones en forma de libros, que me permiten sobrellevar esos largos días de



invierno en los que apenas se mueve nada, solo unos pocos valientes peregrinos se atreven a aventurarse por un camino que se vuelve un tanto inhóspito, pero que

para quienes lo recorres es de una gran belleza.

Les puse al corriente de la precaria situación en la que se encuentra la imagen de Santiago en Santa Marta de Tera, un icono para los peregrinos de todos los caminos, que por la desidia y la falta de interés de quienes deben protegerlo y no lo hacen se encuentra en un lamentable estado con el riesgo de que perdamos este legado en muy poco tiempo, si no se toman las medidas que eviten su destrucción.

Una jornada muy interesante, porque nos sirve para compartir esas experiencias de las que a los peregrinos nos gusta hablar siempre que nos encontramos en cualquier lugar del Camino.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

VII ENCUESTRO INTERNACIONAL DE ARTES VISUALES Y I JORNADAS CULTURALES SOBRE EL CAMINO DE SANTIAGO

ALBERGUE AVE FÉNIX

JORNADAS (5 AL 7 de JULIO de 2019):

-Viernes 5 de Julio:

20h: Recepción de los asistentes en el Albergue Ave Fénix y cena. Distribución de los asistentes en sus alojamientos

-Sábado 6 de Julio:

11-12h: Presentación del Encuentro a cargo de su director Javier Aguado.

Presentación de las Jornadas a cargo del hospitalero anfitrión Jesús Jato.

Presentación "La Maya Lab en el Camino de Santiago" a cargo de su promotora Irene García-Inés.

12-12:30h: Charla con Manolo Rodríguez, periodista y técnico del Xacobeo, premio Aymeric Picaud por su labor de divulgación del Camino: "El Camino de Santiago: Patrimonio Cultural Europeo".

12:30-13:00h: Tertulia con Jesús Jato, hospitalero mayor y arciano del Albergue de peregrinos Ave Fénix: "La hospitalidad rural popular en el Camino de Santiago"

13-13:30: Charla con Lourenco de Almada, autor del 2-9 libro sobre el Camino portugués: "Roteiro do Peregrino"

13:30-14h: Coloquio entre los artistas y los asistentes a la Jornadas "El caminar como proceso creativo".

14-16h: Almuerzo (Botillo)

16-16:30: Café-tertulia con Tomás Martínez, hospitalero templario de Manjarín "El sentido iniciático del Camino. Grandes cambios desde los años 60 hasta hoy"

18-19h: Recorrido por Villafranca del Bierzo a través de

los principales puntos del Camino de Santiago

20h Concierto de Maikel Barreira, etnomúsico y luthier del Bierzo y actuación de danza de Cecilia Arias

21h Cena en Albergue Ave Fénix

22h Recital de poesía "Lo que me contó la hoguera", a cargo de Pablo García-Inés. Periodista, antropólogo y escritor.

23h Queimada a cargo del hospitalero Jesús Jato

-Domingo 7 de Julio:

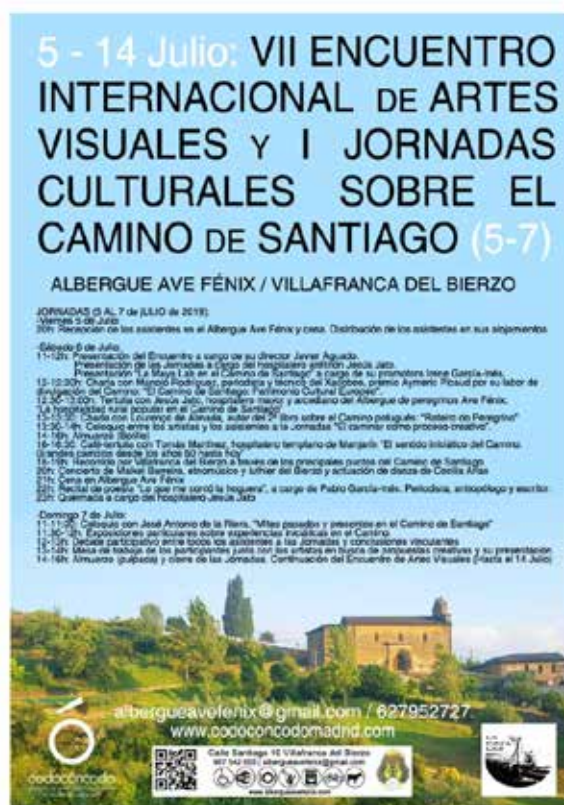
11-11:30: Coloquio con José Antonio de la Riera. "Mitos pasados y presentes en el Camino de Santiago"

11:30-12h: Exposiciones particulares sobre experiencias iniciáticas en el Camino.

12-13h Debate participativo entre todos los asistentes a las Jornadas y conclusiones vinculantes

13-14h Mesa de trabajo de los participantes junto con los artistas en busca de propuestas

14-16h Almuerzo (pulpada) y cierre de las jornadas. Continuación del Encuentro de Artes Visuales (Hasta el 14 de Julio)



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

TESTIMONIOS DE LOS VIAJEROS EN LOS SIGLOS XVI-XVII

Jose Ignacio Martin Benito

Tumbas y reliquias en Moreruela

José I. Martín Benito



Iglesia del monasterio de Moreruela. Interior.

El viajero que transcorre por la N-630 encontrará a la altura de **La Granja de Moreruela** una señalización hacia el oeste, que le indica el camino para visitar las ruinas de lo que fue uno de los grandes y más antiguos monasterios del Císter en España: el de Santa María de Moreruela.

La **Desamortización** del siglo XIX, que conllevó la excomunión de los monjes y la venta pública por parte del Estado de sus bienes, fue el inicio de un proceso de ruina de tan magna construcción.

La fundación se remonta a 1153, cuando el rey **Emperador Alfonso VII**, entregó la villa de **Moreruela** al conde **Ponce de Cabrera**, para que este fundara allí el monasterio. Allí se enterraron familiares y descendientes de este conde de origen catalán. Pero hubo otra fundación anterior a la de Alfonso VII, en Moreruela de Suso, cerca de **Castroto-rafe y de Tábara**. Sus fundadores habrían sido **San Froilán** y **San Atilano**. El primero fue abad del monasterio y des-

pués obispo de León. Por su parte, San Atilano llegaría a ser obispo de Zamora.

Tumbas



Ruinas del monasterio de Moreruela.

Ambrosio de Morales, que visitó el monasterio en 1572, nos ha dejado una descripción del interior de los enterramientos del interior de la iglesia del monasterio de Moreruela.

Además de señalar los enterramientos de los familiares del conde Ponce de Cabrera, destaca Morales, sobre todo, una tumba con bulto de piedra, situada en la capilla mayor, donde yacían los restos de una **infanta portuguesa**, favorecedora del monasterio, de la que se había perdido la memoria en el siglo XVI. Esta infanta habría dejado en Lisboa una renta en favor de Moreruela, pero los monjes no la cobraban porque la habían tomado los reyes de Portugal.

El cuerpo de la infanta debía conservarse incorrupto, pues cuando Pocos años después visitó el monasterio el clérigo **Bartolomé Villalba y Estaña**, autor del *Pelegrino Curioso* (1577) vio la tumba y el cuerpo, dejando escrito lo siguiente: "es una dama de más de onze o doze palmos de largo, mujer corpulenta, la cual esta tan fresca y entera y tan buena como si otro día fuese sepultada y ha más de doscientos que feneció y dexó a esta casa muchas rentas, las cuales en su mayor parte se han perdido".

Pero es **Fr. Antonio Yepes** quien, a comienzos del siglo XVII, deja mejor constancia de los sepulcros de Moreruela, varios de ellos de bulto, tras publicar la relación que de ello hizo **Fr. Bernardo de Villalpando**. Según esta relación en la iglesia del monasterio estarían enterrados Fernando Pérez Ponce de León y D^a Urraca Gutiérrez, su mujer,



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

mayor de Alfonso VII. Respecto a la tumba de la infanta de Portugal, dice que **Fr. Atanasio de Lobera** (fallecido en 1605) creyó que el sepulcro se correspondía con el de la infanta D^a Berenguela, hija de Sancho II, rey de Portugal y de doña Urraca, su mujer. Pero A. Yepes apunta, atendiendo a las armas del sepulcro, que pueda tratarse de una hija de Fernando Pérez Ponce de León y de su mujer D. Urraca Gutiérrez. Una hija de ambos casó con D. Juan Alfonso, hijo bastardo del rey d. Alfonso de Portugal.

Otros **sepulcros** fueron el de D. Alfonso M^elénez de Bornaes, caballero portugués y de su esposa. Estuvieron enterrados también Ruy Páez, caballero portugués y doña urraca, su esposa, D. Pedro Maldonado, obispo de Mondoñedo, que murió en Moreruela en 1566. Pero lo mejor será remitirnos a la relación que introduce el propio Yepes y que incluimos como anejo en este post.

El relicario

En el retablo mayor de la iglesia, a un lado y otro del Sagrario, estaban dos arcos tallados y dorados, que contenían varias reliquias. Entre estas estaban la mitad del cuerpo de **San Froilán**, donado al monasterio por la iglesia de León. Entre los huesos conservados del patrón legionense estaban cinco canillas, una espalda y algunas costillas, además de un paño labrado con leones, en el que fueron traídos los restos del santo.

Morales cita también una reliquia de **San Blas**, de gran devoción, y otra de **San Mancio**, junto a otras reliquias "menudas".

Bartolomé Villalba deparó también en sus reliquias, "que son infinitas, aunque confusos los nombres de quienes son".



Puerta del claustro.

Fray Antonio Yepes, que escribió sobre el monasterio a principios del siglo XVII, se refiere también a las reliquias, de las que dice "son infinitas". Entre ellas las había de "todos los apóstoles, de innumerables mártires, confesores y vírgenes, y algunas partes de la cruz en que padeció Cristo". Cita también, además de la de San Froilán, reliquias de San Benito y San Bernardo, padres de la orden benedictina.

MORERUELA, según Ambronio de Morales

Monesterio principal de la Orden de Cister, seis leguas de Zamora. Su principio deste Monesterio fue por San Froylan, Abad de él, que por mandado del Rey Don Alonso el Casto lo fundó, como se lee en las lecciones del Breviario de Leon, de donde después fue Obispo; y ya se dixo en lo de allí con cuánta riqueza y veneracion está allí guardado su cuerpo, y fue súbdito y Prior de San Froylan en este Monesterio San Atilano, que despues fue Obispo de Zamora: mas esta fundacion primera del Monesterio es cierto que fue en Moreruela de Suso, cerca de Castrotorafe, tres leguas deste Monesterio que agora es, el aqual es fundación del Emperador Don Alonso, hijo de Doña Urraca, de tal manera, que dice en el privilegio, que se la da aquella villa y sitio á Poncio de Cabrera, para que funde en ella Monesterio. La data año MCLIII, y dice el Emperador, que por la donacion contenida en esta Carta recibió una buena espada que Poncio de Cabrera le dio. También dio despues á este Monesterio la otra Moreruela de Suso. Estan enterrados en el Monesterio deudos deste Poncio de Cabrera.



Ambrosio de Morales.

En la capilla mayor, al lado del Evangelio, en tumba alta, con bulto de piedra, está enterrada una Infanta de Portugal, sin que sepan los Monjes decir quién fue; solo dicen que les dexó en Lisboa gran renta, mas que los Reyes de allá se la han tomado.

En el retablo con dos rejas doradas colaterales al Santísimo Sacramento estan cerradas dos arcas de talla doradas, de tres quartas en largo, y medio vara en alto con la tumba, en que estan muchas reliquias. En la una está la mitad del cuerpo de San Froylan, que se lo dio la Iglesia de Leon de mucho tiempo atras. Son los huesos de cinco canillas diversas, una espalda, y algunos espondiles y costillas: no hay mas escritura ni testimonio que la tradicion de haber venido así de unos en otros. Tienen tambien un gran paño, como media sábana, en que vinieron los huesos envueltos quando los truxeron de Leon: está toda labrada de leones, y no parece muy antigua. Tienen un gran hueso de San Blas con no mas testimonio de la tradicion, y que toda la tierra de tiempo muy antiguo tiene gran devocion con esta reliquia. Todas las demas reliquias son menudas. No tienen libros, ni mas enterramiento Real ni hacen mas sufragios por los Reyes de lo general de la Orden.



... Cuando contaba las reliquias de este Santo (San Mancio) que hay en los Monesterios de la comarca por testimonios verisímiles del santo cuerpo, se me olvidó decir como tambien hay hueso suyo en Moreruela, de que queda dicho quán principal Monesterio es, á seis ó siete leguas de éste[1].

[1] Se refiere aquí Ambrosio de Morales al monasterio de San Mancio, situado a una legua de Medina de Rioseco, en Villanueva de San Mancio.

LOS SEPULCROS DE MORERUELA, según Fr. Antonio Yepes



Crónica de San Benito, de
Fr. Antonio Yepes.

... Por diferentes partes del monasterio están enterradas algunas personas principales, de las cuales es razón hacer memoria, así por ser bienhechores del convento como porque algunas son muy ilustres, cuyo linaje dura hoy día, y se holgaran sus nietos de saber dónde están enterrados sus progenitores. Fray Bernardo de Villalpando[1] notó todos los sepulcros,

cuyos son, qué armas tienen, algunas inscripciones, y de camino apunta algunas cosas curiosas en materia de genealogías, todo lo cual pondré con sus mismas palabras: "Son muchas —dice— las personas notables que en este monasterio están enterradas; de algunas no hay tanta certeza como de otras; de las que hay mucha y consta por escrituras, son las siguientes:

Don Fernando Pérez Ponce de León y D^a Urraca Gutiérrez, su mujer, ayos que fueron del rey Alfonso XI... Está enterrado este caballero dentro de la capilla mayor, en el primer arco, como se entra en ella, al lado del Evangelio. Tiene su sepulcro, que es de piedra, un escudo esculpido con las armas (león en campo de plata) A la mano izquierda del sepulcro de este caballero y arremado a él, en una tumba de piedra llana está el cuerpo de su mujer.

En el arco de más adelante al de estos caballeros dichos, está de bulto, sobre otro sepulcro, una mujer con unos guantes en las manos. El padre fray Atanasio de Lobera, en el tomo o libro del becerro que hizo de las cosas de esta casa, siendo muchos años ha conventual de ella, dice que esta señora es la infanta D^a Berenguela, hija de D. Sancho II, rey de Portugal, y de doña Urraca, su mujer; pero si se mira a las armas que tiene en el sepulcro, que es un león en campo de plata, tengo más cierto ser hija de D. Fernando Pérez Ponce de León y de su mujer D^a Urraca Gutiérrez. Dos hijas tuvieron estos caballeros, conviene a saber: a D^a Urraca, mujer de D. Enrique Enríquez, y D^a Juana, que casó con D. Juan Alfonso, hijo bastardo del rey D. Alfonso de Portugal; pero no sabré cuál de las dos sea la que está allí sepultada.

Dentro de la capilla mayor, en el primer arco del lado de la epístola, que corresponde al de D. Fernán Pérez Ponce de León, en sepulcro particular de piedra, con su efigie de bulto, yace sepultado D. Alfonso Meléndez de Bornes, caballero porotugués, que fue hermano de esta casa y la donó en el reino de Portugal las villas de Bornes, Cernadilla, Valdeprado, San Juan de la Ribera, como parece por la escritura de donación que sobre ello otorgó, era de 1224. A la mano izquierda del sepulcro de este caballero, y arremado a él, está otro de piedra con la efigie de una mujer y escudos de armas de Portugal, que son las Quinas; está sepultada en él la mujer de ese caballero, aunque no consta cómo se llama. Sábese también que en este monasterio están enterrados Ruy Páez, caballero portugués, y doña Urraca, su mujer, que fueron yerno e hija del sobredicho D. Alfonso Meléndez, aunque no se sabe determinadamente si están sepultados en la iglesia o en los arcos de los claustros.

En medio del coro bajo, delante del facistol, está sepultado D. Pedro maldonado, obispo de Mondoñedo, que haciendo cierta jornada, pasando por la casa, le dio la enfermedad de que murió; la inscripción de la sepultura dice: ¡Aquí hace D. Pedro Maldonado, obispo de Mondoñedo; feneció año de 1566, a 2 de julio".

En diversos arcos, que hay embebidos en las paredes de los claustros, están sepultadas muchas personas principales, bienhechoras del monasterio, de las cuales, por injuria de los tiempos, no se saben sus nombres; mas de los que constan por escrituras ciertas son éstos: En el claustro del capítulo, junto a la puerta de la iglesia, en un arco que está al lado del altar de San Juan, está sepultado D. Juan Vela, hijo del conde D. Vela Gutiérrez y de la condesa D^a Sancha Ponce de Cabrera, fundadores magníficos del monasterio de Nogales, como aparece por dos escrituras de donación que hacen a Moreruela Fernán Vela, Ponce Vela



El Espíritu de Santi

y Pedro Vela, donde confesando que está sputado en este monasterio Juan Vela, su hermano, dan a la casa diferentes haciendas. Están esculpidas en el sepulcro de este caballero unas cabras en campo verde, que son las armas de su amdre, la condesa D^a Sancha Ponce de Cabrera, mayordomo que fue del emperador D. Alfonso Ramón.

En otro sepulcro que se ve dentro del arco donde está el de D. Juan Vela, yace sepultado el conde D. Fernando Ponce de Cabrera, hijo mayor de D. Ponce Vela y de D^a Teresa Rodríguez, su mujer, y hermano de D. Pedro Ponce de Cabrera, que casó con D^a Aldonza, hija natural del rey D. Alfonso de León. Consta el entierro de este caballero de una escritura que otorgó el año de 1196, en que manda mucha hacienda en esta casa. Tiene en su sepulcro esculpidas cabras en campo verde, como su tío Juan Vela...

En otros arcos del dicho claustro yacen sepultados los condes D. Pedro y la condesa D^a Elena de Alemania, su mujer, y D. Felipe Pérez, su hijo, que vivían en la ciudad de Toro, de los cuales hubo el monasterio sus palacios en la rúa de Santo Domingo, y otras muchas posesiones; consta esto por una escritura de donación hecha el año de 1307".

[1] Contemporáneo del padre Yepes, al que envió varias relaciones de Moreruela, como recoge el cronista.

Un día de mayo: tres peregrinos de vuelta y dos libros nuevos

Mario Clavell

Por tres euros veinticinco céntimos de autobús puedo comenzar a caminar desde Arzúa dirección Santiago, donde vivo. Eso hice un día de ese mes y hete aquí lo que encontré. **Tres peregrinos** que habían salido de Santiago caminando en **dirección contraria**: una muchacha estonia (de Estonia) que comenzó a caminar en Oporto y dispone de hasta tres meses para llegar a... ni ella misma sabe bien: no hasta su casa, que le queda todavía más lejos; un piamontés regresa a su casa en Turín, tan feliz; y un polaco que vino desde Liverpool, donde reside, y ahora va camino de Roma.

Comí un bocata en Salceda con **siete ciclistas sevillanos** que llevan cinco días pedaleando desde ¿Villafraanca? Y nadie les ha dicho o explicado qué significa *ultreia, sus eia!* Les encantó saberlo, ¡adelante, más arriba!

En Santa Irene un joven escritor había montado su tendete y ofrece el relato de su peregrinación. Por cinco euros (pedía la voluntad; en la librería lo vende a 18 euros); le ofrecí cinco euros y me llevé el libro. Resultó lo que yo me maliciaba: el hombre andaba en busca de algo de plenitud y su retórica se mueve en un ámbito de autoayuda new age. *"para apreciar la magia que el libro (490 pags) transmite, leedlo dos veces y, si procedes a una tercera lectura, un rayo de luz atravesará, con claridad, lo más profundo de tu corazón"*. Entremedio hay encuentros mágicos, conexiones energéticas y flechazos de empatía en un primer encuentro. El libro es prolijo e ingenuo, con una ingenuidad que me parecía lesiva; pero ojo, ojeé el libro y me pareció sintomático de un treintañero en búsqueda: un autor y un libro que son testimonio de una época, ésta...; a ver, a ver.



Y me encontré con dos hermanos de Guadalajara (México): Emilio, 59 años, acompaña y sirve de lazarillo a su herma-

no Luis, de 59. Los saludé, claro, y hablamos: Luis disfruta del Camino, que percibe por las explicaciones de Emilio y por el oído: todos los pájaros del mundo, el sonido del ganado cuando se recoge en el establo, la cercanía del agua; y por el olfato: la tierra húmeda, el eucalipto florecido... Rezan en el camino.



Caminé dieciocho kilómetros y cogí en Pedrouzo un bus Freire de vuelta a casa por dos euros cincuenta.

Huelga decir que encontré otros peregrinos; cada día de este mayo llega a la Oficina de Acogida un millar de ellos.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

Es una invención el encuentro de la tumba del Apóstol?

Raúl Fdo. Gómez

Hay numerosos investigadores que declaran con solidez que es altamente improbable que los restos encontrados correspondan a los del Apóstol Santiago. Sospechando incluso, que los mismos correspondan al Obispo Prisciliano de Ávila. Por esta cuestión se hace necesario efectuar una somera alusión al citado personaje:

Prisciliano (fallecido en el 385 d.C), fue un obispo hispano romano iniciador de la herejía que lleva su nombre (Priscilianismo) .

Prisciliano comenzó su predicación hacia el año 379. Su doctrina atacaba la ortodoxia católica negando la distinción de personas en la Trinidad y afirmando que el mundo había sido creado por el demonio. Creía que los astros influyen en el ser humano, estaba en contra del matrimonio y defendía una rigida moral, lejos de la relajación de costumbres que él veía. Sus teorías tienen influencias gnósticas y maniqueas. Nombrado obispo de Avela (Ávila) en el 380 y desterrado de la península Ibérica en el 381, fue juzgado en Tréveris ante el emperador Máximo acusado de magia, siendo decapitado. Su herejía duró hasta el fin del siglo VI en Gallaecia.

En la Crónica ("Chronicorum-Libriduo" o "Historia sacra") de Sulpicio Severo se dice que tantos adeptos logró el santo hereje en su camino hacia el que sería su suplicio y tantos milagros obró, que sus correligionarios devolvieron su cuerpo para ser enterrado en su tierra.

Desde entonces se multiplicaron las visitas de devotos a las tierras gallegas para visitar su tumba, siguiendo curiosamente el mismo camino que había seguido la comitiva fúnebre que trasladó su cuerpo desde Tréveris hasta el

lugar secreto donde lo enterraron, para que la Iglesia no pudiera profanarlo.

Recordemos que esto sucedía quinientos años antes de la que se ha dado en llamar Invención del sepulcro del Apóstol Santiago. Algunos investigadores especulan sobre la posibilidad, seguramente no tan remota, de que aquella práctica devocional de siglos pudiera haber tenido algo que ver con el presunto descubrimiento de la reliquia proclamada como jacobea en tiempos de Alfonso II el Casto.

En otro orden de cosas podríamos asegurar que fue fundamentalmente su manera de abordar la práctica cristiana la que llevó a su condena por las autoridades religiosas de su tiempo, y que se extendían, entre otras materias, a la costumbre priscilianista de vivir los tiempos de Cuaresma en meditación, sin acudir al templo para recibir las directrices del pensamiento piadoso que debía implantarse desde la palabra de los sacerdotes autoriza-

dos; a la consumición en privado de la Eucaristía; a caminar con los pies descalzos en señal de ascesis; a la práctica de ejercicios ascéticos en lugares alejados; que las mujeres pudieran ejercer alguna forma de sacerdocio y funciones magistrales en asuntos de doctrina.

(*) Miguel de Unamuno fue el primer intelectual español que hizo la referencia de que Prisciliano de Ávila era el que ocupaba la tumba del Apóstol Santiago en la Catedral de Santiago, pero no se sabe muy bien en base a que estudios dijo esto.

– “No creo que ningún católico medianamente culto pueda pensar que las reliquias de Compostela son de Santiago”



Raúl Fdo. Gómez
Docente Colaborador

local del Programa Universitario del Aula Abierta de Mayores de la UPO (Sevilla). Historia de España “Patrimonio Cultural”



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

El Rapto del Gozo Peregrino

Alberto Solana de Quesada



El Monte del Gozo es hoy día un complejo geográfico urbanístico que ha perdido en buena medida lo que debió ser en el pasado, en especial en la Edad Media, en donde se concebía como una elevación específica cuyo valor peculiar inconfundible era ser el punto desde donde se veía por primera vez Compostela, y la tradición recoge que desde este lugar los peregrinos divisaban por primera vez la ciudad de Santiago y las torres de su catedral que, como lirios, apuntaban desafiantes hacia el cielo compostelano, y al peregrino que llegaba primero se le designaba “rey de la peregrinación”.



La historia recuerda cómo los caminantes franceses, al vislumbrar la proximidad del montículo, gritaban «*Monjoie!, monjoie!*» y echaban a correr hacia su alto. Este es el origen del topónimo “Monte del Gozo” y quien llegaba primero a su cima y alcanzaba esa conquista visual, recibía el título de rey de la peregrinación por sus compañeros. Lograr esta designación tenía su relevancia y, en consonancia con ello, algunos estudios avalan incluso que los



apellidos Roy y Leroy, franceses, y Rey, español, tienen su origen en este hecho. Y no es difícil imaginar la

importancia y la emoción del momento en el grupo de peregrinos extenuados que, alrededor de su singular rey, después del alegre alboroto del éxito y del nombramiento, quizás alzándole en hombros e improvisando alguna corona de ramas, se arrodillan, lloraban y entonan cantos de alabanza: “*Te Deum, laudanos...*”, ante la proximidad de la tumba del Apóstol.

La cuestión tenía su importancia en el pasado para grupos rezagados que, limitados por alguna lesión o enfermedad, llegaban a este punto ya de noche. Con este fin, la torre Berenguela, en su parte más alta, lucía con la llamada “linterna”, o torreta que además de su valor de remate ornamental, se distinguía en la distancia gracias a su luz encendida que guiaba a los peregrinos. Todavía hoy se enciende en los años Jubilares y ocasiones señaladas en recuerdo de su función de guía de los peregrinos. A pesar de la enorme cantidad de luces de la ciudad contemporánea que mitigan su identidad, todavía puede distinguirse con nitidez en las noches desde el Monte del Gozo, lo que revela la importancia que debió tener esta luz en las noches en que constituía una luz única en el horizonte de los peregrinos.



Lamentablemente se puede decir que todo esto está hoy muy diluido, a pesar del magnífico monumento local de unos peregrinos de bronce que recoge la emoción de la primera visión de las torres compostelanas, y que una gran cantidad de peregrinos en ruta a punto de entrar en Compostela, suelen perderse esta



milenaria experiencia a consecuencia de la creación del gran complejo urbanístico del monte del gozo que ha distorsionado en buena medida el acceso a este mítico punto que debería constituir una culminación ideal para el peregrino que está a punto de concluir.

La capilla de San Marcos, último lugar donde, si está abierta, el peregrino puede sellar su credencial, el llamativo monumento a la visita del Papa Juan Pablo II en la Jornada Mundial de la Juventud de 1989, y sobretudo el mastodóntico complejo albergue reconvertido en buena





medida en residencia vacacional turística, así como la total ausencia de señalización clara que informe al peregrino de cómo acceder al mítico punto desde donde se visualizan las torres de la catedral, es la



izquierda de la capilla, entre la propia capilla y el monumento al papa, unos 600 m. sobre el camino-sendero, que por la izquierda de la capilla, atraviesa el

campo que rodea el complejo del Monte del Gozo y la Rúa das Estrelas, para poco después alcanzar el monumento al Peregrino, unas estatuas que saludan gozosamente la visión de las torres de la catedral.



Una vista aérea de Google Maps permite entender lo que a menudo suele ocurrir al peregrino que, fatigado y deseoso de entrar en Santiago, llega al

lugar por la Rúa de San Marcos, selle su credencial, si está abierta, en la capilla local, acaso se detenga unos instantes a visitar el monumento a la visita del Papa e incluso se fotografíe ante él, y dada la disposición del complejo urbanístico del mastodóntico albergue de peregrinos y ante su vallado, la falta de clara señalización informativa, y la lógica tendencia a continuar la ruta que indican los mojones jacobeos y las flechas amarillas, continúe su marcha por la Rúa do Gozo por la que desciende rauda hacia la ciudad por una vía sin acceso al verdadero lugar del gozo peregrino que, sin percatarse, dejan a su izquierda (marcado con una bandera), entrando poco después por San Lázaro en el entorno urbano hasta llegar a la ciudad monumental donde el Apóstol Santiago espera nuestro abrazo y donde a menudo se olvida el trance que le ha sido raptado, ante la fachada del Obradoiro, la plaza de Platerías o el Pórtico de la Gloria.



El momento crítico está al llegar a la modesta capilla de San Marcos, junto al monumento al papa Juan Pablo II. Para alcanzar Santiago, desde la capilla de San Marcos, los peregrinos tienen dos opciones: la primera y más utilizada y más directa que equivale a continuar el camino que traemos, es la de iniciar el descenso a la capital compostelana siguiendo por la derecha de la capilla, por la inmediata Rúa do Gozo. Es la más señalizada y la que absorbe mayor cantidad de peregrinos que se pierden así el paso por el punto de visión de las torres.

La segunda y mucho más recomendable si se desea disfrutar del mítico lugar, es la de continuar por la



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

LA PESCADILLA QUE SE MUERDE LA COLA

José Almeida

Resulta habitualmente recurrente, que cuando algún tema se enquistaba de tal forma que no somos capaces de encontrar una solución al mismo, aludimos a la frase que da título a este artículo, porque llega ese momento en el que te das cuenta que no hay voluntad por alguna de las partes que deben solucionarlo en darle esa solución.

La voluntad es lo que permite que los problemas lleguen a alcanzar una resolución, nos lo enseña el mismo camino cuando en ocasiones llega a reunir a media docena de personas que hablan lenguas diferentes y si tienen voluntad de entenderse, acaban por hacerlo mientras que dos personas, aunque hablen el mismo idioma si no quieren entenderse no lo van a hacer nunca.



En el año 2015, se fundó la Asociación Zamorana de los Caminos de Santiago (AZACS), que entre sus objetivos, estaba el que pretendía preservar el patrimonio jacobino que hay en la provincia en alguno de los caminos que la recorren, el cual podía encontrarse en peligro y nuestra misión era darlo a conocer para tratar de buscar una solución y dejar a generaciones venideras ese legado que nuestros mayores nos habían preservado para nosotros.

Todos coincidimos que una de las obras, seguramente la más importante que los peregrinos vamos a contemplar en la provincia es el Santiago peregrino que se encuentra en Santa Marta de Tera, que además de una obra de arte única, representa para los peregrinos un icono de este y de todos los caminos que siguen a Compostela.

Teníamos por delante una misión y nos pusimos a trabajar en ella para ver la forma en la que podíamos revertir el deterioro que cada año se va acumulando en ella.

Hablamos con personas entendidas en arte y vimos la coincidencia con nuestro objetivo, todos eran partidarios de encontrar la forma en la que pudiéramos protegerla, porque de lo contrario, en muy poco tiempo podíamos lamentar no haber tomado medidas y sobre todo, no haber ejercido nuestra responsabilidad.

La primera reunión que mantuvimos fue con el párroco de la localidad en la que se encuentra la obra y don Pedro, nos puso al corriente de todas las gestiones que desde la Diócesis de Astorga, estando dirigida por don Camilo se habían realizado durante años, pero todas las gestiones ante los responsables de patrimonio habían dado el mismo resultado, no había voluntad de asumir el problema y buscar una solución al mismo.

Pusimos al corriente de nuestras intenciones a don José Manuel, responsable de patrimonio de la diócesis quien no solo aprobó la idea que le presentábamos, también se ofreció a apoyarla en la medida que lo pudiéramos necesitar.

Con todos los parabienes, solicitamos una reunión con el director de patrimonio de la Junta de Castilla y León y varios representantes de la asociación nos desplazamos hasta Valladolid, con la confianza que llevábamos una petición razonable y aportábamos algunas soluciones para que la imagen se encontrara protegida, como era ubicarla en el interior de la iglesia o en el museo donde se iba a encontrar al resguardo de las inclemencias del tiempo y no correría peligro de seguir degradándose como estaba ocurriendo.



Vimos en nuestro interlocutor a alguien que hablaba un idioma diferente al nuestro y con el que difícilmente íbamos a poder entendernos, porque no observamos ni un ápice de voluntad de asumir el problema que le planteábamos y cuando expusimos que haríamos pública la situación en la que la imagen se encontraba, detectamos una velada amenaza que si a la imagen le ocurría algo, podíamos ser considerados responsables de lo que pudiera ocurrir.

He de confesar que fue una reunión decepcionante con quien es el responsable de mantener nuestro patrimonio y además se encuentra a cargo de las vías de peregrinación en nuestra comunidad que conducen hasta Compostela. No esperábamos ninguno de los que estuvimos en esa reunión escuchar las palabras que en ella se dijeron.

Pero, nuestra responsabilidad era la que era y desde luego ninguno íbamos a renunciar a seguir intentando que este icono de los caminos llegara a desaparecer.

AZACS planificó para ese año unas jornadas en las que diferentes ponentes de prestigio hablarían sobre el rico patrimonio que los peregrinos se iban a encontrar recorriendo el Camino Sanabrés.

Titulamos estas jornadas "Las huellas de nuestro Camino" y en cada una de ellas se abordó alguno de los hitos que



jalonan esta ruta de peregrinación que van siguiendo los peregrinos:

- Monasterio de Moreruela
- Santuario de la Carballada
- Los Beatos de San Salvador de Tábara
- Entorno de Santa Marta de Tera



Esta última ponencia presentada el 13 de octubre de 2016 en la Biblioteca pública del Estado de Zamora, corrió a cargo de Fernando Regueras Grande, presidente del Centro de estudios Benaventanos "Ledo del Pozo" quien además de hablar del rico patrimonio que hay en Santa Marta de Tera, expuso la situación de riesgo en la que se encontraba la imagen de Santiago, que corría el riesgo de

sufrir los mismos deterioros que ya hacen irreconocible la de San Judas Tadeo que se encuentra en la portada norte de la Iglesia y es casi irreconocible.

Había transcurrido casi un año desde que mantuvimos la primera reunión con el responsable de nuestro patrimonio y en contra de lo que se habló en aquella reunión, no se había hecho nada, por lo que mi propuesta en esos momentos fue pasar a la acción, denunciar públicamente el estado de abandono de la obra y como se suele decir que cada palo aguantara su vela.

Con acierto, Fernando Regueras propuso hacer un último intento, hablaríamos con la Consejera de Cultura que al fin y al cabo era la que podía tener la última decisión en este relevante tema.

Confesé que veía muy difícil que la Consejera nos recibiera y si lo hacía podían pasar meses y ya habíamos dejado transcurrir mucho tiempo y cada día que pasaba la premura era más acuciante. Pero Fernando me dijo que había una forma más directa de llegar a la Consejera y era a través de José Ignacio Martín Benito, responsable también en las Juntas de Cultura y patrimonio en la oposición y una persona más accesible.

Reconozco que la propuesta no me encajaba bien porque pedir una reunión a través de un representante de la oposición no lo veía muy claro, pero el resultado fue inmediato porque nada más llamar al Sr. Martín Benito y exponerle el motivo de la llamada en menos de una hora teníamos confirmada una reunión unas semanas después, a principios del año 2017.

A esta reunión acudimos el representante de patrimonio de la Diócesis de Astorga, el presidente del Centro de estudios Benaventanos "Ledo del Pozo", el presidente de AZACS y el responsable de Cultura de la oposición que

nos había facilitado la reunión y fuimos recibidos por la Sra. Consejera de Cultura y por el Director de Patrimonio de la Junta.

Cada uno de los que acudimos a la reunión expusimos nuestra preocupación por el estado de este Icono de los Caminos y Fernando Regueras documentó el estado en el que se encontraba la obra y los riesgos a los que estaba expuesta.

Todos los argumentos, trataban de ser rebatidos por el Director de Patrimonio, pero cada uno de los argumentos carecían de la consistencia necesaria para que la Sra. Consejera los tomara en cuenta y al final nos pidió que le presentáramos dos informes; uno de la seguridad de la obra y otro de su estado de conservación y deterioro y con esos informes ella se comprometía a defender nuestra petición y buscar una solución al problema.

El informe de la seguridad que ofrecía la obra, no resultó difícil conseguirlo, porque nada más solicitarlo a la Comandancia de la Guardia Civil de Zamora se pusieron a trabajar en el y en poco tiempo tuvimos en nuestro poder ese informe. Pero el del estado de conservación de la obra, requería ser redactado por un experto y los restauradores a los que acudimos, eran funcionarios que dependían de la administración y no podían hacer ese trabajo sin recibir una orden de su superior y este a la vez tenía que solicitarlo al Director de Patrimonio con lo cual volvíamos de nuevo al punto de partida, esa pescadilla que se muerde la cola.



Nos encontrábamos de nuevo en un callejón sin salida, porque contratar unos técnicos que redactaran este informe, era algo que no estaba al alcance de una asociación incipiente como era la nuestra.

En este tiempo tuvimos la oportunidad de estar en dos ocasiones con el Obispo de Astorga don Juan Antonio Menéndez, con motivo de una visita que hizo a Tábara y otra a Santa Marta de Tera y le ex-

pusimos las gestiones que estábamos haciendo para proteger la imagen de Santiago y se mostró de acuerdo con todo lo que habíamos hecho y también y sobre todo con la idea de que la imagen se conservara protegida en el interior de la Iglesia de Santa Marta o en el Museo de los Obispos de Astorga, que se encuentra al lado de la iglesia de Santa Marta.

Quizá fuera la casualidad o seguramente el destino el que nos llevó hasta José Luís Casanova, restaurador de la Diócesis de Astorga, a quien expusimos la situación y le propusimos que nos redactara un informe sobre el estado de



El Espíritu de Santi

precariedad que podía verse en la imagen.

Nuestra sorpresa fue cuando el Sr. Casanova nos dijo que ese informe se encontraba ya redactado y estaba a disposición no solo de la Diócesis, también la Junta de Castilla y León contaba con ese informe de la precariedad en la que se encontraban las tres imágenes que se reubicaron en los años 30 en la iglesia y que podíamos disponer de él una vez que lo hubieran autorizado sus superiores en la Diócesis.



Unos días después nos hizo llegar el informe y en el momento que estuvo en nuestras manos, contactamos con todas las asociaciones de peregrinos que hay en Castilla y León en los diferentes caminos y les pedimos su apoyo a nuestra propuesta y con el aval de todas las asociaciones de peregrinos de la comunidad, cerca de veinte, en Octubre de 2018 remitimos un escrito a la Consejera, como nos había solicitado y con el

aval de todos los peregrinos de la comunidad representados por sus asociaciones solicitamos que se retomara nuestra petición para solucionar el problema.

Esperamos varios meses y viendo que en enero de 2019 no teníamos ninguna respuesta a nuestra demanda, decidimos comenzar una campaña informativa haciendo pública la situación en la que se encontraba la obra y a través de la revista "El Camino Sanabrés" fueron publicándose diferentes artículos, algunos firmados por personas de gran prestigio en el mundo del Camino y en el arte de nuestro patrimonio:

- José Ignacio Martín Benito Portavoz de Cultura en JCYL
- Antón Pombo en Gronze
- Ángel Panizo experto en Santa Marta y peregrino
- Fernando Regueras Presidente de Ledo del Pozo
- Nazario Ballesteros buen conocedor de Santa Marta
- José Vega Melgar alcalde de Santa Marta
- José Luís Casanova restaurador Diócesis de Astorga

Y muchos más artículos en diferentes publicaciones que se hacen eco del problema y apoyan cada una de las gestiones que la AZACS está llevando a cabo encaminadas a su solución.

Además, contamos con numerosas adhesiones de representantes de los peregrinos de todo el mundo a través de sus asociaciones que nos han mostrado su apoyo incondicional a favor de la resolución de este problema, entre las que destacamos:

Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Burgos
Asociación Hospital de Peregrinos de San Antón
Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Palencia
Asociación de Amigos del Camino de Santiago de León
"Pulchra Leonina"
Asociación Peregrina Iacobus – Comarca de Sahagún
Asociación de Amigos del Camino de Santiago del Bierzo
Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Astorga y Comarca
Asociación Jacobea Vallisoletana AJOVA
Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Segovia
Asociación de Amigos del Camino Mozárabe Sanabrés
Asociación Soriana de Amigos del Camino
Asociación del Camino de Santiago Ruta del Salvador
Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Miranda de Ebro
Asociación de Amigos del Camino de Santiago Bibriesca-La Bureba
Asociación de Amigos del Camino de Santiago Vía de La Plata Fuenterroble de Salvatierra
Asociación de Amigos del Camino de Santiago Monte Urban-Vía de la Plata
Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Ávila
Asociación del Camino del Sureste en Valladolid ACAS-SEVA
Asociación Leonesa del Camino Olvidado a Santiago
Asociación de Albergues de Acogida del Camino de Santiago
Asociación Zamorana de los Caminos de Santiago
Amigos del Camino en Navarra
Asociación Gaditana Jacobea "Vía Augusta" de Cádiz
Asociación de Amigos del Camino de Santiago del Puerto de Santa María de Cádiz
Jesús Yarza Echave
Asociación de Amigos de los Caminos de Santiago del Sureste de Caudete
Asociación Almería Jacobea
Camino Mozárabe de Almería
Antonio Ramos Toledo
Luís Valentín Mateo de Amigos del Camino de Las Palmas
Asociación de Amigos del Camino de Jaca
AACSZ – Zafra
Amigos del Camino de Santiago en Sevilla
Asociación de Amigos del Camino de Santiago Vía de la Plata Camino Mozárabe – Ourense
Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Cádiz
Amigos del Camino de Santiago Vía Plata – Mérida
Asociación de Amigos del Camino Mozárabe – Badajoz
Asociación Manchega de Amigos del Camino de Santiago



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

Asociación Amigos del Camino en Cadalso de los Vidrios
Confraternidad de peregrinos Argentinos en el Camino de Santiago

Pelerins de St.J. de Compostelle

Paris-Vezelay-Compostelle.org.

Asociación Amigos del Camino de Santiago en Toledo

Amigos del Camino de Santiago del Sureste en Caudete

Asociación Almería Jacobea

Asociación Caminos de Santiago del Sureste-Novelda

Amigos del Camino de Santiago en Villena

Asociación Amigos del Camino de Santiago en Canadá



Como veíamos que todo el trabajo que en estos años no encontraba la sensibilidad entre los que tenían la facultad de solucionar el problema, acordamos hacer un manifiesto con motivo del Fenómeno de la luz equinoccial que se produce con la llegada de la primavera en el templo de Santa Marta de Tera y si era necesario, también propondríamos una manifestación para que los medios de comunicación se hicieran

eco del problema y quizá este hecho, removiera alguna conciencia, pero de nuevo, quisimos dejar una puerta abierta y dos representantes de los peregrinos mantuvieron una reunión con quien tenía la llave para solucionar el problema.

Por lo que se dedujo de esa reunión, el escrito y los informes que en su día nos pidió la Sra Consejera y fue a ella a quien se lo remitimos, no había seguido el cauce de llegar a la Dirección de Patrimonio que no tenía constancia del mismo y de nuevo redactamos una copia para que dispusiera de ella el Sr. Director y mientras se tomaba una decisión sobre el tema decidimos paralizar toda la información que estábamos publicando; poniendo la fecha límite para tener una respuesta, el día que se celebraba el fenómeno de la luz equinoccial. Llegó ese día y seguíamos igual, por lo que concentramos a cerca de un centenar de personas en la iglesia de Santa Marta de Tera y se procedió a dar lectura al siguiente comunicado:

MANIFIESTO

La iglesia de Santa Marta de Tera se reviste de un halo de espiritualidad con la llegada del equinoccio, gracias a los conocimientos astronómicos del maestro constructor y a la intuición de D. Julián, el párroco de entonces, que descubrió este efecto lumínico en el año 1996. Constituye, sin duda, un atractivo más que añadir a los que posee

este precioso templo, verdadera joya del arte románico zamorano.

Pero si hay algo que destaca sobremanera entre su patrimonio artístico es la imagen de Santiago Apóstol de la portada meridional. Fechada como del primer cuarto del siglo XII, está considerada como la representación pétrea más antigua de Europa —lo que viene a significar que lo es, prácticamente sin margen de error, del mundo— del apóstol revestido con los atributos propios del peregrino: bordón, escarcela y vieira; por ello se ha convertido en el icono por excelencia de la peregrinación jacobea e infinidad de veces reproducida.

No obstante, aún con toda su belleza plástica, no deja de ser más que una escultura, sometida a la acción de agentes externos (agua, hielo, cambios de temperatura, anidamientos de insectos y aves, microorganismos...) y vulnerable, no olvidemos, a posibles actos vandálicos.

Si Vds. recuerdan, en 2007 se celebró en Ponferrada la XIV Edición de Las Edades del Hombre, bajo el lema “Yo Camino” y cuya temática giraba, como es obvio, en torno a la peregrinación jacobea. Pues bien, el logo de la sacra exposición no fue otro que la imagen de nuestro Santiago Peregrino, incluso se valoró la opción de trasladarla para dicho evento. Pero un hecho lamentable vino a ensombrecer el acontecimiento: el 3 de marzo de ese mismo año, dos meses antes de la inauguración, fue robada la lápida fundacional de la ermita de Santa Cruz de Montes de Valdueza (León), una pieza del siglo X de 1,20 metros de alto por 0,78 de ancho que iba a formar parte, precisamente, de la muestra.



A la vista de aquel suceso debemos preguntarnos: ¿disponen las imágenes de Santa Marta de la seguridad suficiente para evitar lo sucedido en la ermita berciana? Pensemos por un momento en la que más nos interesa, la de Santiago, ubicada en la parte posterior de la iglesia con respecto a la plaza, a la intemperie, sin ninguna protección, perfectamente accesible y fuera de la vista, sobre todo en las largas noches

de invierno, cuando apenas ningún vecino transita por las calles.

Lejos queda ya en el tiempo aquella primera reunión celebrada en mayo de 2011 entre el párroco D. Pedro Centeno con D^a Elvira Fernández, Jefa del Servicio Territorial de Cultura y Turismo de Zamora, en la que el primero le trasladaba la preocupación por la conservación de las imágenes. Desde entonces —me atrevería a decir que incluso mucho antes— diferentes colectivos (Diócesis de Astorga,



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



expertos en Arte e Historia, asociaciones jacobitas, amantes del patrimonio, etc.) venimos demandando de la administración autonómica la adopción de aquellas medidas que

considere necesarias para preservar no solo ésta, sino también las otras dos que se conservan: la de San Pedro o San Juan –pues existe duda sobre su identidad ya que no presenta ninguna característica propia más que la propia apariencia–, ubicada en el lado opuesto de la misma portada sur donde se halla la de Santiago; y la de San Judas Tadeo, muy deteriorada, en la puerta occidental del transepto norte.

Informes sobre seguridad y conservación solicitados a la Guardia Civil y a una empresa de restauración de bienes culturales concluyen con que se deben tomar medidas al respecto, proponiendo se reubiquen en un lugar más idóneo, que bien pudiera ser el interior de la iglesia o el museo del Palacio de los Obispos contiguo; además, y para no alterar el impacto visual por el traslado, los originales se podrían sustituir por réplicas, tal y como se hizo en el año 1954 con la Virgen Blanca de la catedral de León. En cualquier caso, no olvidemos que las tres esculturas estuvieron colocadas en el remate de la antigua espadaña –hoy en día conservada en el jardín del entorno de la iglesia– y que fueron trasladadas a su ubicación actual a comienzos de la década de los años 30 del pasado siglo con motivo de la rehabilitación llevada a cabo por D. Manuel Gómez Moreno y el arquitecto D. Alejandro Ferrant; de su emplazamiento anterior al de la espadaña nada se sabe. De todo ello tiene conocimiento la Consejería de Cultura y el director de Patrimonio de la Junta de Castilla y León merced a las reuniones, conversaciones y correspondencia mantenida, aunque por el momento no ha habido ninguna decisión al respecto.



Para concluir, a la vista del expolio que sufre el patrimonio de nuestra comunidad, con relativamente frecuentes robos y agresiones en sus tesoros artísticos (mosaicos roma-

nos, columnas, capiteles...), la sociedad, sensible con sus bienes más preciados, demanda de los gestores la adopción de medidas para, de alguna forma, evitar que éstos

se sigan produciendo, máxime cuando el valor de la obra trasciende mucho más allá del ámbito meramente local. Bien es cierto que tal vez el problema sea, en lo que respecta a Castilla y León, el excesivo número de elementos a proteger, pero sería imperdonable que después de más de una década de reivindicaciones se produjera algún incidente con la más antigua representación escultórica del santo patrón de los peregrinos por excelencia, la del propio Apóstol portando los elementos que caracterizan e identifican a los que caminan hacia la cripta de la catedral compostelana.

AZACS

Tenemos la sensación que seguimos predicando en un país de sordos o de ciegos, porque nadie se ha movido de la postura que inicialmente estaba manteniendo, aunque mientras tanto, la imagen sigue deteriorándose más, ya se pueden ver anidaciones de insectos que acabaran por ir haciendo sus nidos en ella y también irán horadando la piedra que ira acumulando agua y con los fríos del invierno se acabará resquebrajando.

Con motivo del encuentro de las Asociaciones del Levante y del Sureste que se celebró en Medina del Campo a finales del pasado mes de marzo a las que acudía el responsable de Patrimonio, se le demandó de nuevo su implicación en el problema y buscar una solución al mismo y su respuesta fue que eso debían solicitarlo los propietarios de la obra, en este caso la Diócesis de Astorga, o sea volver a pedir lo que ya solicitaron diez años antes. De nuevo estamos ante esa pescadilla que se muerde la cola.

No queremos que quede nada en el aire y de nuevo hemos solicitado a los responsables de patrimonio de la Diócesis de Astorga que vuelvan a hacer la misma petición que llevan haciendo estos diez años para ver si algún día hay alguien que la tome en serio.

Es lamentable que se pongan tantas trabas que lo único que persiguen es conseguir el cansancio de quienes tienen interés en resolver el problema, pero el tiempo es lo único que algunos afortunadamente disponemos y lo emplearemos de la manera que nos parece más eficaz.

Por eso, desde estas páginas, cada mes se ira denunciando la pasividad de quienes cuentan con la competencia para solucionar los problemas y van dejando que en lugar de solucionarse vayan agrandándose y no cesaremos en este empeño hasta que se encuentre una solución, porque es nuestra responsabilidad hacerlo.

Mientras, esperemos que los que se encuentran en una de las posturas vayan dejando sus responsabilidades y en el momento que la balanza encuentre el equilibrio, seguro que la imagen de Santiago, la más antigua del mundo, encontrara esa protección que tanto está necesitando.



UN NUEVO PELDAÑO

José Almeida

Luis Alberto Miguel, Alcalde de Muelas del Pan y José Almeida, Presidente de la Asociación Zamorana de los Caminos de Santiago, han establecido un acuerdo para la gestión del Albergue de peregrinos de Ricobayo de Alba. Es un nuevo peldaño para dotar a nuestra provincia de lugares de acogida tradicional para los peregrinos que se dirigen hacia Compostela y que junto a los de albergues que gestiona la (AZACS), Alcañices, Fontanillas de Castro y Tábara, representan un incremento muy significativo en la acogida tradicional (alojamiento, cena comunitaria y desayuno, manteniéndose con los donativos que aportan los peregrinos), en la provincia de Zamora.

El nuevo albergue de Ricobayo de Alba, se encuentra ubicado en un antiguo palomar rehabilitado y cuenta con diez plazas para acoger a los peregrinos que se decidan recorrer su camino por esta ruta de peregrinación, además cuenta con un hospitalero permanente, Paul, para satisfacer las necesidades de los que van llegando.

Este nuevo eslabón en el Camino Zamorano-portugués, será el penúltimo en tierras zamoranas para dinamizar este camino y las comarcas por las que discurre. Únicamente quedaría pendiente el albergue que se esta acondicionando en la casa parroquial de Almendra del Pan, que confiamos que se encuentre operativo antes que finalice el verano, para que los peregrinos puedan transitar por esta ruta con la infraestructura necesaria para poder recorrerlo.

Solo estamos a expensas del trabajo que se esta realizando en Portugal para difundir esta ruta. Inicialmente estaba previsto que a lo largo de este año, la señalización del camino fuera completa (en Zamora ya lo es desde la capital hasta el límite con Portugal) y está previsto que en el año 2020, se habilitarían albergues para peregrinos en Braganza, Vinhais y Segheirei, por lo que para el próximo año Jacobeo, esta ruta de peregrinación se convertirá ya en una realidad.

Sin duda se va a establecer un camino muy especial para los peregrinos por todos los atractivos que les va a ofrecer a su paso; unos parajes únicos, en los que el 80% del recorrido se encuentra emplazado en lugares protegidos de la naturaleza (Parque de los Arribes del Duero, Parque natural de Sanabria, Parque natural de Montesino,...), atravesando dos países (España y Portugal) y esperamos que sea

el único camino, en el que todo su recorrido cuente con albergues en los que la acogida tradicional prime sobre todo lo que además, va a aportar a la zona.

Son más de dos docenas de pueblos en la provincia de Zamora, de esa España vaciada, a los que difícilmente se van a desplazar los turistas, salvo aquellos lugares emblemáticos, pero para los pequeños pueblos que se encuentran en la ruta, el incremento de peregrinos que van a recorrerlo, permitirá que no se sigan cerrando servicios básicos para la población y quien sabe, seguramente la demanda permitirá que se establezcan nuevas ofertas para quienes transitan por ellos.

Además, los peregrinos de todos los países del mundo amantes del Camino de Santiago, a través de las nuevas tecnologías, irán relatando su camino y se van a convertir en los mejores embajadores que podamos imaginar y deseamos, porque la experiencia que se lleven de este camino hará que otros vengan para comprobar todo lo que les van contando.

También albergamos la esperanza que esta iniciativa, una vez que se vayan viendo los buenos resultados que aporta para estas comarcas y pueblos olvidados, sirva para que las diferentes administraciones tomen conciencia del potencial que puede representar el Camino de Santiago y sepan ver el beneficio que aporta a los pueblos por los que pasa y se impliquen un poco en este proyecto.

Estamos convencidos que este nuevo peldaño que ahora se coloca, servirá para dinamizar una zona excesivamente degradada y como ocurrió en la Castilla de los siglos X al XIII, el Camino sea el medio para favorecer los pueblos por los que discurría, porque como aseguran que afirmó Gohete, Europa se construyó a través del Camino de Santiago y aunque la cita no la dijera nunca el filósofo alemán, fue una realidad que nadie puede negar.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

CONFRATERNIZACION

José Almeida

La Cofradía de Santiago de Madrid surgió en la iglesia que la da nombre en la capital y entre sus actividades, además de proveer a los peregrinos de la información y la credencial que les sirve para recorrer los diferentes caminos, todos los meses realizan encuentros, charlas y otra serie de actividades entre sus afiliados.



Uno de los cometidos que cada año suelen organizar es una excursión a cualquier ciudad en la que durante el fin de semana conviven con otras asociaciones de la ciudad que visitan, que hacen de anfitriones y se intercambian sobre todo ese entusiasmo por todas las cosas que hacen. Cuando propusieron a la Asociación Zamorana de los Caminos de Santiago (AZACS), su intención de visitar durante el mes de mayo Zamora, fuimos haciendo los preparati-

vos para que la visita a nuestra ciudad, les dejara ese buen recuerdo que se llevan quienes pueden conocerla. Un grupo de unas treinta personas se desplazaron hasta Zamora y después de acomodarse en el hotel, comenzó una visita guiada a los principales lugares de nuestra ciudad.



Contamos con la asistencia de José Antonio Lucas, gran amante y conocedor del arte que se puede contemplar en nuestra ciudad y caminando fuimos desde la puerta de la Feria contemplando la muralla y algunos de los hitos que forman parte de nuestra historia como el Portillo de la Lealtad y llegamos hasta la Iglesia de Santiago el Viejo o de los Caballeros donde según la tradición, allí junto al Campo de la Verdad, se dice que el Campeador veló sus armas antes de ser nombrado caballero por la reina zamorana.

Seguimos hasta San Claudio de Olivares, uno de los templos más destacables del románico que se puede contemplar en la ciudad y José Antonio nos fue explicando con detalle cada uno de los capiteles que se conservan en este templo así como la portada que da acceso al mismo, que conserva una representación del calendario a través de las actividades y costumbres que se realizaban en la antigüedad.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

Seguidamente una visita al Castillo donde el arquitecto que se había encargado de su restauración recibió al grupo y les fue explicando detenidamente cada una de las actuaciones que se habían realizado, así como los sucesos más destacables que la fortaleza había tenido a lo largo de su historia.

Tras degustar la rica gastronomía zamorana, por la tarde siguieron con una visita a la ciudad acompañados de José Antonio que no dejó un detalle importante sin explicar y lo fue haciendo con ese mimo y entusiasmo de quien siente algo como suyo y con satisfacción lo va mostrando a quien lo ve por primera vez.

El domingo Florián Ferrero, les esperaba en el museo de Semana Santa y les fue mostrando cada una de las tallas que procesionan durante la cada vez más afamada y reconocida Semana Santa Zamorana.

Tras esta visita se desplazaron hasta San Pedro de la Nave donde Florián se encargó también de explicarles la importancia de este templo visigótico y su traslado al emplazamiento en el que se encuentra cuando se



realizaron las obras para el embalse de Ricobayo.

Bajo los impresionantes capiteles de este templo, celebraron una misa con el sacerdote que venía en el grupo, que es el coadjutor del templo madrileño y estuvo acompañado por Javier Fresno,

sacerdote de la asociación que concelebró la eucaristía.

Sin lugar a dudas, esta celebración en este lugar tan especial fue el colofón especial a esta visita que para muchos representó ese momento especial de su viaje.

La clausura a esta visita como no podía ser de otra forma, se hizo alrededor de una mesa en las bode-

gas de Valcavadino, donde además de la rica gastronomía de la provincia, pudieron degustar esos caldos cada vez más apreciados por quienes los prueban.

Una visita corta en el tiempo que estuvieron, pero seguramente muy intensa por todo lo que en menos de dos días

pudieron ver, que seguro que a más de uno les anima a hacer una segunda visita con más calma para poder disfrutar de todo lo que Zamora ofrece a quienes nos visitan.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

LA PARADOJA

José María Maldonado

En sueños Santiago Apóstol
se me quiso aparecer
y yo que soy descreído
no me lo quise creer.

A pesar de su aureola,
su vieira y su bordón,
algo a mí no me cuadraba
en aquella aparición.

¿Cómo es posible que el santo
vaya hacia su sepultura?
O es mentira su sepulcro
o es mentira esta figura.

Lo miré de arriba abajo
y le dije inquisidor:
"Tu no puedes ser Santiago,
debes ser un impostor.

No puedes ser el que finges
caminando aquí a mi lado
y encontrarte al mismo tiempo
en Compostela enterrado.

Si yo voy hacia tus restos
que yacen bajo el altar,
dime tu entonces ¿Qué huesos
esperas allí encontrar?"

Y su voz me contestó
profunda como un abismo:
"Yo camino hacia Galicia
porque me busco a mí mismo"

Entonces quede mirando
a los ojos de Santiago
y le respondí al instante:
"Eso es lo mismo que yo hago"

Parece una paradoja
que Santiago en el camino
vaya buscando a su yo
como cualquier peregrino.

Y le agradezco a aquel sueño
haber caído en la cuenta
de que la imagen del santo
a todos nos representa.

Parece una paradoja
que Santiago en el camino
vaya buscando a su yo
como cualquier peregrino

José María Maldonado

(Letra de una canción perteneciente al CD "Interludio jacobeo")

maldonadoperegrino@hotmail.com



GASTRONOMÍA

Recetas

RECETA LA FONDUE

LETICIA ROSINO

El Forastero Tabarés

Ingredientes para 4 personas

- 2 vasos de vino blanco seco
- 400 gr queso cabra
- 400 gr queso Emmental
- 400 gr queso gruyere
- 2 cucharadas de jugo de limón
- 2 cucharadas de maicena
- 4 cucharadas de aguardiente
- Media cucharadita de nuez moscada
- 1 diente de ajo
- Pimienta
- Pan y los acompañamientos que desees servir

Debes reservar un poco más de vino y de queso para ajustar la consistencia si es necesario. Puedes sustituir alguno de los quesos por otro de los que hemos mencionado anteriormente y que puedes encontrar en nuestra web.

Elaboración

1. Frota el ajo dentro de la olla de fondue.
2. Vierte el vino blanco y el jugo de limón en la olla y enciende el quemador.
3. Deja que el vino y el jugo de limón se calienten, sin llegar a hervir.
4. Diluye la maicena en una taza con un poco de vino y el aguardiente. Reduce el fuego y añade la mezcla, removiendo para que no queden grumos.
5. Tritura el queso y añádelo a la mezcla, sin dejar de remover.
6. Con una cuchara de madera, mezcla bien, revolviendo con regularidad y en ochos.
7. Agrega la nuez moscada y pimienta al gusto.
8. Si la mezcla queda demasiado dura, agrega más vino. Si la mezcla es demasiado blanda, añade más queso.

9. Lleva la olla directamente a la mesa sobre su quemador para que mantenga el calor.

10. Tras hacer la fondue de queso, sólo queda servir el pan y los acompañamientos y...

El forastero tabarés

Ingredientes

- 2 vasos de vino blanco seco
- 400 gr queso cabra
- 400 gr queso Emmental
- 400 gr queso gruyere
- 2 cucharadas de jugo de limón
- 2 cucharadas de maicena
- 4 cucharadas de aguardiente
- Media cucharadita de nuez moscada
- 1 diente de ajo
- Pimienta
- Pan y los acompañamientos que desees servir



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

El Espíritu de Santi

EL CAMINO SANABRES
49140 Tábara (ZAMORA)

Redacción y Dirección: José Almeida
Maquetación: Santiago Andrés
Edita: Tu voz digital.com
Albergue de Tábara
El Espíritu de Santi

Colaboradores:

Celes Verdes Panizo, Felipe Lubian, Alberto Solana de Quesada, Víctor Sierra, José María Maldonado, Ángel Panizo, Manuel Rossi, Mario Clavell, Alex Peregrino, José Ignacio Martín Benito, Fernando Regueras Geande, Raúl Fernández, M^a. Sagrario Otero Román, El Forastero Tabarés. Santos Vaquero Cueva,

Teléfonos: 607 770 735
637 926 068
Mail: alberguedetabara@gmail.com
tuvoz@tuvozdigital.com
Web: tuvozdigital.com
Facebook: Albergue de Tabara
tuvoztabara
Twitter: @tuvoz_tabara





20 años

FUNDACIÓN CAJA RURAL

UNIDOS

trabajando para todos

Porque sabemos que, juntos, hemos conseguido desarrollar ininidad de proyectos en los ámbitos de la cultura, la salud o el arte en nuestra tierra. Unidos, las iniciativas sociales y culturales se hacen realidad. Un propósito por el que la Fundación Caja Rural ha trabajado durante estos veinte años y seguirá haciéndolo con más ilusión y energía si cabe porque, juntos, no tenemos límites para lograr un mañana que asegure la prosperidad de todos los zamoranos. Es el futuro que perseguimos y defenderemos siempre.



Compartimos futuro

