

El espíritu de Santi



Nº. 54 Septiembre 2018

Camino Sanabrés Albergue de Tábara



Editorial

VUELTA A LA NORMALIDAD

Los periodos estivales son necesarios en nuestra vida, pero solo durante un tiempo prudencial, porque pasado ese tiempo, es bueno y necesario volver a la normalidad porque nos vamos encontrando como si estuviéramos descolocados y es necesario regresar de nuevo a esa monotonía que hace que nuestra vida siga siendo tan deliciosa, como con el paso del tiempo la hemos ido planificando. En el Camino, ocurre algo muy parecido y estos meses en los que la peregrinación sufre un cambio considerable, es necesario para todos, que las cosas vuelvan de nuevo a su cauce porque de lo contrario, acabaremos saturados de esas personas que van al camino como podrían haber ido a Bali o a Cancún o cualquier otro destino de moda y han elegido el Camino, seguramente porque son las vacaciones que más se ajustan a su presupuesto y además hay que aprovechar que ahora se encuentra de moda y antes que ésta pase, hay que ver que es eso del Camino del que algunos hablan tan bien.

Para los hospitaleros que estamos en el camino ofreciendo hospitalidad, que no dediquemos nuestro tiempo por un lucro personal, creo que es un momento en el que deberíamos plantearnos cerrar como recientemente un albergue de acogida tradicional a anunciado que va a hacer el próximo año, porque no está dedicando su tiempo y su trabajo para el turismo barato, sino para acoger a los peregrinos que en esos meses suelen escasear de una forma alarmante.

En estos albergues tradicionales, se van cambiando los hábitos porque ya los peregrinos que llegan, vienen desde cualquier lugar y se rompe esa tendencia de comenzar su camino desde un lugar determinado; también se va transformando la forma de hacerlo y el impulso de los pies se ve reemplazado por novedades cada vez más extrañas y a veces más extravagantes.

También va cambiando la edad media de los peregrinos, lo cual es bueno que se vayan regenerando, pero te vas dando cuenta que el camino es lo que menos les importa, tampoco se han preocupado de informarse de la historia y lo que conlleva, para una gran parte de estos caminantes, lo importante son las fiestas que se van a encontrar, que les salga lo más barato posible, porque siempre tiene que quedar dinero para unas copas y el paquete de cigarrillos y al final, es imprescindible llegar a Santiago y sobre todo que te den el papel que diga que has llegado, para así poderlo enseñar a los incrédulos a los que no se pueden creer cómo han sido estas vacaciones y seguro que alguno, sigue pensando que el camino es otra cosa diferente y el papelito atestiguara que se ha conseguido.

Es una pena que esto vaya cogiendo los derroteros que está tomando, pero como algunos suelen asegurar y yo mantengo, es lo que tenemos, lo que nuestros dirigentes políticos y eclesiásticos, han querido que sea el camino. Seguramente no son conscientes del daño que le están haciendo porque ahora se encuentran en esa nube que representan las cifras que diariamente les llegan, pero las secuelas que va dejando esta política equivocada, irá saliendo y las hemerotecas se encar-

garán de irnos recordando quién tuvo la culpa, quién tenía la responsabilidad de haberlo evitado y será entonces cuando les señalaremos con el dedo acusándoles de lo que podían haber evitado y por dejadez o por incapacidad, no lo hicieron cuando podían haber conseguido que esto no degenerara como va a hacerlo en muy poco tiempo. Menos mal que el camino es más importante que estos (poner libremente el adjetivo que os venga a la cabeza), que dirigen en la actualidad su destino y cuando lo dejen todo como un solar, se ira regenerando con los años, porque siempre habrá un peregrino que sepa captar esa esencia que un día llegaron a dejar y no se evaporó del todo.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

Vamos a contar mentiras, tralará

Cuando íbamos de excursión, era una de las canciones recurrentes, porque podíamos meter en ella todo lo que la imaginación fuera capaz de poder contemplar. Algo parecido está ocurriendo en estos momentos con el Camino porque cuando leemos informaciones de diarios de diferentes comunidades que hablan del desplome de peregrinos en la mayoría de los caminos; hablas con hospitaleros y aseguran que se ha llegado a ese punto álgido en el que



ahora viene un prolongado y peligroso declive. Da la sensación que todos los indicios apuntan en la misma dirección y no ofrecen ninguna duda en que el Camino ha tocado techo y ahora

comienza ese declive que puede ser más o menos acusado y en este caso creo que va a ser peor de lo esperado y de lo deseado porque se ha incidido excesivamente en el lado económico en lugar de valorar las otras opciones que nos ofrecía el camino.

Sin embargo, los datos siguen siendo cada año crecientes lo que lleva a pensar si alguien está recordando aquella canción que da título a este comentario, porque la percepción de la gente del camino no encaja con lo que se está viviendo sobre él según lo que nos cuentan los que

manejan las cifras.

Donde si es cada vez más elevada la masificación es en los últimos kilómetros que los caminantes van en busca de la ansiada Compostela, esa que hay que enmarcar y sacar copias para enseñarla y quizá sea por ella, por lo que cada vez se masifica más esta parte del camino y se olvida lo más importante, el camino. Creo que sería bueno contemplar como en su momento se hizo con la fisterrana, la salvadoreña o la muxiana, una serie de certificados que se acredite que se ha recorrido una parte del camino (la baztanesa, la sanabresa, ...), es posible que de esa forma, la reticencia que hay para ampliar los cien kilómetros fuera desapareciendo y el camino se iría concentrado en más espacio de camino y no solo en la parte gallega.

De todas formas, el tiempo será el que irá dando o quitando razones y en menos de un año, veremos si este descenso es generalizado, porque aunque se maquillen las cifras de Santiago, los datos económicos no fallan y si los albergues comienzan a pasar de mano en mano, es porque el negocio que se esperaba de ellos, no es tan visible como se necesita y ya se sabe, que el miedo es contagioso y cuando se trata de dinero, lo es todavía más.

Seguramente seguiremos escuchando mentiras, que no por mucho que se digan se van a convertir en verdades, pero cada uno tenemos nuestra verdad y si esta va coincidiendo con las de la mayoría, es posible que nos encontremos en el camino acertado.

Peregrinos en el Albergue de Tábara - Estadísticas

A continuación ofrecemos los datos de los peregrinos que han pernoctado en el Albergue de peregrinos de Tábara:

ALBERGUE DE TÁBARA – PEREGRINOS MES DE AGOSTO 2018											
SEXO		PROCEDENCIA					CAMINA				
Mujeres	Hombres	España	Europa	Asia	América	Otros	Pie	Bici	Caballo	TOTAL	
38	105	93	48	0	1	1	114	29	0	143	
ESPAÑA PROCEDENCIA POR COMUNIDADES											
Madrid	Andalucía	Cataluña	País Vasco	Extremadura	Galicia	Otros					
23	18	13	11	7	5	16					
PROCEDENCIA PAÍSES											
Italia	Polonia	Portugal	Alemania	Inglaterra	Bélgica	Otros					
13	9	7	6	5	2	8					
EDAD DE LOS PEREGRINOS											
<20 años	21 a 35 años	36 a 50 años	>50 años								
2	30	54	57								
LUGAR DE INICIO DE LA PEREGRINACIÓN											
Granja Morerueta	Zamora	Sevilla	Salamanca	Cádiz	Otros						
34	32	31	16	4	26						





Anécdotas



• A veces llega hasta el albergue ese peregrino especial, que hace también especial todo lo que le va rodeando en su camino. Ese puede ser el caso de un peregrino conocido como el Pirulo que iba recorriendo el camino desde su casa en el barrio de Santiago de Jerez de la Frontera y cada día subía a YouTube algunos videos que eran seguidos por un elevado número de peregrinos y amigos que le animaban en cada jornada que iba recorriendo. David que así se llama este peregrino, pasó por Tábara y empatizó enseguida con todos los que se encontraban en el albergue y también subió un video, hablando de la acogida que se da a los peregrinos en el albergue. Buen Camino peregrino, que seguramente ya habrás llegado a Santiago.



- Tadeusz, un peregrino de Polonia, llegó hasta el albergue después de comenzar el camino Sanabrés en Granja de Moreruela. Venía recorriéndolo con su hermana Malgortzata y traían referencias de dos hospitaleras que habían estado en el albergue de Tábara y habían recorrido con el peregrino algún otro camino. Siempre es agradable acoger a buena gente que van dejando huella por los sitios que van pasando,

aunque este camino para los dos peregrinos fue un poco especial y diferente por esos sinvergüenzas que en ocasiones se aprovechan de la bondad de los peregrinos y a los

que hay que poner en su sitio, porque de lo contrario van a hacer que cada vez más los peregrinos se vayan alejando del camino.



- Siempre es agradable acoger a peregrinos que repiten su camino y en esta ocasión un peregrino salmantino que había pasado anteriormente por el albergue de visita y para dejar algún regalo, después de haberle acogido cuando estaba recorriendo su camino, en esta ocasión volvió con su hija Irene, a la que esperaba inculcarle ese gusto por la peregrinación que él tanto sentía y disfrutaba. Espero

que la joven haya disfrutado de este primer contacto con su camino.

- Cuando llega un peregrino al albergue y es como si hubiera estado muchas veces, empatizas enseguida con él. En esta ocasión fueron tres (José María, José Javier y Juan José), quienes afirmaron que tenían pendiente desde hacía tiempo esta visita, porque uno de ellos había adquirido alguno de mis libros y deseaba conocerme personalmente y fue un placer acogerles en el albergue. Además



vinieron con un excelente regalo, un libro de Juan G. Atienza sobre leyendas del Camino de Santiago y la ruta Jacobea a través de sus ritos, mitos y leyendas. Un libro que estaba deseando poder leer y que iré saboreando con la calma que se merecen estas hermosas historias del Camino que en él se describen.

Un libro que estaba deseando poder leer y que iré saboreando con la calma que se merecen estas hermosas historias del Camino que en él se describen.



- La tendencia en este mes de agosto ha ido cambiando de forma significativa, el origen inicial de los peregrinos que han llegado hasta Tábara recorriendo el Camino Sanabrés. Normalmente el resto del año, la mayoría de los peregrinos que llegan al albergue de Tábara, exactamente el 48,43% han comenzado su camino en Sevilla, mientras los siguientes puestos de salida son Granja de Moreruela con un 11,49% y Zamora con un 11,19%. Sin embargo en agosto, vemos que esta tendencia se modifica, siendo Granja el primer lugar elegido para comenzar la

peregrinación seguido de Zamora y a continuación Sevilla. Los peregrinos son conscientes que atravesar Andalucía y Extremadura en los meses de verano es una temeridad y sin embargo el Camino Sanabrés desde Granja de Moreruela, resulta mucho más asumible. Esperamos que esta tendencia siga y los peregrinos se den cuenta que el Camino Sanabrés es una excelente opción para los meses de verano.

- Sin duda, el destino es el que en ocasiones hace



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



que lo inexplicable llegue a ser parte de ese camino que debemos seguir y no debemos buscar respuestas y explicaciones a las cosas que nos va deparando. En esta ocasión el destino se ha debido aliar con Santiago y entre los dos han obrado el milagro y un accidente del que de cien veces solo una sales sin un rasguño, ha sido esa excepción para que podamos contarlo y busquemos las lecciones que a veces nos aportan algunos

momentos de la vida. Fue viniendo a abrir el albergue cuando un animal se cruzó en el camino y el volantazo hizo que se perdiera el control del coche y el resultado fueron varias vueltas de campana y siniestro total del vehículo, pero lo mas importante es que no hubo en el cuerpo ni un solo rasguño a pesar del tiempo pasado sin conocimiento. Ahora a esperar si se obra otro milagro y pasa por el albergue algún peregrino que entienda o trabaje en tema de automóviles o alguno que haya pasado y lea esta información y nos aconseje la mejor opción que podemos adquirir para el albergue, porque contar con un medio de locomoción, es algo que resulta imprescindible y en algunos momentos muy necesario.



Reproducimos algunas fotos de los peregrinos que han pasado por el albergue de Tábara durante el mes de agosto.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

El Espíritu de Santi



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



• Castilla y León se prepara para el 2021, el próximo Xacobeo, en el que se va a hacer un esfuerzo importante para que los peregrinos que recorren la comunidad, puedan ver todo lo que esta les puede ofrecer. Seguramente los políticos están pensando en el Camino Francés, aunque muchos peregrinos mal aconsejados se saltan el tramo entre Burgos y León y lo recorren en autobús. Será una de las tendencias que haya que modificar. Pero también la

comunidad cuenta con otros doce caminos tradicionales e históricos que hay que contemplar en esta promoción. Como representantes de esos caminos vamos a ir proponiendo una serie de acciones (lugares de acogida, cursos, señalización, jornadas,...), para ver la implicación que tiene la administración con estos caminos minoritarios.



Reproducimos algunos de los mensajes que dejan los peregrinos en el libro destinado para ellos en el albergue a lo largo de este mes:

- Thank you for swech an amazing welcome
- Grazie x tutto. Sei un uomo speciali e oli anima buona.
- Estamos seguros que el camino con tu hospitalidad, se nos hará mucho más agradable.
- Merci beaucoup pour ton hospitalite.
- Estoy segura que este camino y este albergue no se olvida esa hospitalidad esencia del camino.
- Hay que vivirlo. Maravillosos día, hay momentos y

lugares que nunca se olvidan.

- Muchísimas gracias por el recibimiento y los detalles que no se encuentran en cualquier parte.
- Muchas gracias por conservar el espíritu del camino. Ha sido un placer descansar en este albergue.
- Gracias por acogernos sin prejuicio alguno. Que el camino siga haciendo grande a sitios como este.
- Que Dios bendiga vuestra hospitalidad.
- Obrigado per tu hospitalidade e ambiente familiar. Que Santiago nos guie en cada paso.
- Por mas piedras que haya en el sendero, por mas sol que reciba tu cuerpo, siempre habrá alguien en el camino que alimente tu alma.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



Yo soy el gran blasfemo

El grito suena bien
en el vientre de la cueva,
el salmo bajo el mediodía
de los templos
y la canción en el crepúsculo...
El grito es el primero.

Hay un turno de voces:
yo grito, tú rezas, él canta...
El grito es el primero.

Y hay un turno de bridas:
él las lleva, tú las llevas, yo las llevo.
Y a la hora de las sombras subterráneas
la blasfemia reclama sus derechos.

Los caballos piafan ya enganchados
y la carroza aguarda...
¿Quién la lleva?
Yo: el blasfemo.
Yo la llevo, yo llevo hoy la carroza,
yo la llevo.
Éste es el poeta,
tú eres el salmista,
ése es el que llora,
tú eres el que grita...
yo soy el blasfemo.
Yo la llevo. Yo llevo hoy la carroza,
yo la llevo.
¡Arriba! ¡Subid todos!
¡Vamos hacia el infierno!

La aijada tiene su ritmo,
y la tralla, y el frito, y el aullido...
y la blasfemia del cochero.
¡Arre!
¡Músicos, poetas y salmistas;
obispos y guerreros!
Voy a cantar.
Vida mía, vida mía,
¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!
Vida mía, vida mía,
tengo un ojo pitañoso
y el otro con ictericia.

Vida mía, vida mía,
¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!
Esta es mi copla,
la copla de mi carne,
la copla de mi cuerpo.
Mas si mis ojos están sucios
los vuestros están ciegos.
¡Músicos, poetas y salmistas;
obispos y guerreros!
Voy a cantar otra vez.

El viejo rey de Castilla
¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!
El viejo rey de Castilla
tiene una pierna leprosa
y la otra sifilítica.
El viejo rey de Castilla
¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!
Esta es la copla de mi tierra,
la copla de mi reino.
Mas si mi reino está podrido
su espíritu es eterno.

¡Músicos, poetas y salmistas;
obispos y guerreros!...
Llevadme de nuevo el compás.
En los cuernos de la mitra
¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!
En los cuernos de la mitra
hay una plegaria verde
y otra plegaria amarilla.
En los cuernos de la mitra
¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!
Ésta es la copla de mi alma,
de mi alma sin templo
porque la bestia negra
apocalíptica,
lo ha llenado de estiércol.

Tres veces cantó el gallo,
tres veces negó Pedro,
tres veces canto yo:
por mi carne,
por mi patria y por mi templo...
Por todo lo que tuve y ya no tengo...



¡Arre! ¡Arre! ¡Arre!
¡Vamos al infierno!

Tú con el laúd, éste con el salterio,
aquel con la bocina, ése con su lamento,
vosotros con la espada,
y yo, como Don Juan y como Job,
maldiciendo, blasfemando...
cada cual con su instrumento.

Vamos bien,
no hemos errado el sendero.
Conjugad otra vez:
éste es el poeta, tú eres el salmista,
ése es el que llora, tú eres el que grita.
Yo soy el blasfemo...

¿Y el sabio? ¿Dónde está el sabio?
¡Eh, tu!

Tú que sabes lo que pesan las piedras
y lo que corre el viento...

¿Cuál es la velocidad de las tinieblas
y la dureza del silencio?

¿No contestas?...

Pues las bridas son mías. Yo la llevo,
yo llevo hoy la carroza, yo la llevo.

Músicos, sabios, poetas y salmistas,
obispos y guerreros...

Dejadme todavía preguntar:

¿Quién ha roto la luna del espejo?

¿Quién ha sido?

¿La piedra de la huelga,
la pistola del gángster,
o el tapón del champaña
que disparó el banquero?

¿Quién ha sido?

¿El canto rodado del poeta,
el reculón del sabio,
o el empujón del necio?

¿Quién ha sido,

la vara del juez, el báculo o el cetro?

¿Quién ha sido?

¿Nadie sabe quién ha sido?

Pues las bridas son mías.

¡Adelante! ¡Arre! ¡Arre!...

¡Vamos hacia el infierno!

Ya no hay otro camino.

«¿Llegaremos a tiempo?»

«¿Antes de que amanezca?»

«Desde luego.»

Y para hacer más corta la jornada
ahora cantaremos en coro,

y cantaremos las coplas
del Gran Conserje Pedro.

Yo llevaré la voz cantante
y vosotros el estribillo

con lúgubre ritmo de allegreto.

Copla:

Vino la guerra.

Y para hacer obuses y torpedos
los soldados iban recogiendo
todos los hierros viejos de la ciudad.

Y Pedro, el Gran Conserje Pedro,
le dijo a un soldado:

«Tomad esto...»

Y le dio las llaves del templo.

Estribillo:

Pedro, Pedro...

El Gran Conserje Pedro
que ha vendido las llaves del templo.

Copla:

Pedro... Te dijo el Señor de los Olivos
cuando heriste con tu espada al siervo:

«Mete esa espada en la vaina,
que yo sé a lo que vengo.»

Y la metiste...

con las cajas de caudales en el templo.

Estribillo:

Pedro, Pedro, el Gran Conserje Pedro,
amigo de soldados y banqueros.

Copla:

Y ahora tenemos que ir al cielo
dando un gran rodeo
por el camino del infierno,
cavando un largo túnel en el suelo
y preguntando a las raíces y a los topos,
porque ya no hay campanas
ni espadañas,
Pedro, y los pájaros...
todos tus pájaros se han muerto.

Estribillo:

¡Pedro, Pedro,
todos tus pájaros se han muerto!

Sin embargo, señores,
yo no soy un escéptico
y hay unas cuantas cosas en que creo.
Por ejemplo, creo en el Sol,
en el Diluvio y en el estiércol;
en la blasfemia,
en las lágrimas y en el infierno;
en la guadaña y en el Viento;
en el lagar,
en la piedra redonda del amolador



El Espíritu de Santi

y en la piedra redonda del viejo molinero;
y en el hacha que derriba los árboles
y descuartiza los salmos y los versos;
en la locura y en el sueño...
y en el gas de la fiebre también creo,
en ese gas ingrátido,
expansivo y etéreo,
antifilosófico,
antidogmático y antidialéctico
que revienta los globos...
los grandes globos,
los globitos y el cerebro.

Y creo que hay luz en el rito,
luz en el culto y luz en el misterio.
Creo que el agua se hace vino,
y sangre el vino,
sangre de Dios y sangre de mi cuerpo.
Creo que el trigo se hace harina
y carne la harina...,
carne de Dios y carne de mi cuerpo.
Creo que un hombre honrado
cuando nos da su pan
tiene el cuerpo de Cristo entre los dedos.
Éste es mi credo.
Éste es mi viejo credo y pronto será el vuestro.
Ya lo iréis aprendiendo.
Con él entraremos por la puerta norte
y saldremos por el postigo del infierno.
El infierno no es un fin, es un medio...
Nos salvaremos por el fuego.
Y no es un fuego eterno.
Pero es, como las lágrimas,
un elevado precio
que hay que pagarle a Dios,
sin bulas ni descuentos,
para entrar en el reino de la luz,
en el reino de los hombre,
en el reino de los héroes,
en el reino que vosotros
habéis llamado siempre
el reino beatífico del cielo.
¡Vamos allá!
¿Estamos todos?
Hagamos el último recuento:
Éste es el salmista,
el que deshizo el salmo
cuando dijo con ira y sin consejo:
«Tú eres el Dios que venga mis agravios
y sujeta debajo de mí, pueblos.»
Y éste es el poeta luciferino,
el que inventó el poema
esterilizado y antiséptico

y guardó en autoclaves la canción,
puritano, orgulloso y fariseo.
¡Oh, puristas y estetas!
Aún no está limpio vuestro verso
y su última escoria ha de dejarla
en los crisoles del infierno.
Aquí van los artistas sodomitas,
los pintores bizcos
y los poetas inversos.

No lloréis.
Pero no digáis tampoco
que la Luz y el Amor se ven mejor
torciendo la mirada o torciendo el sexo.
Ni llanto ni ufanía. Vamos al gran taller,
a la gran fragua
donde se enderezan los entuertos.
Aquel es el que grita,
el hombre de la furia,
y aquel otro el que llora,
el hombre del lamento.
Allá va el rey leproso y sifilítico,
éste es el sabio tímido,
cargado de tarjetas y de miedo.
Aquí van el juez y el gángster
los dos juntos en el mismo verso.
Éste es el Presidente
demócrata y guerrero
que desnudó la espada en el verano
y debió desnudarla en el invierno.
¡Ay del que se armó tan sólo
para defender su granero,
y no se armó
para defender primero el pan de todos!
¡Ay, del que dice todavía:
nos proponemos conservar lo nuestro!
Allí va el demagogo,
aquél es el banquero,
éstos son los cristianos
-que ahora se llaman los «cristeros»-
Y éste es el hombre de la mitra,
la bestia de dos cuernos,
el que vendió las llaves...
el Gran Conserje Pedro...

¡Aquí van todos!
Y aquí voy yo con ellos.
Aquí voy yo también,
yo, el hombre de la tralla,
el de los ojos sucios... el blasfemo.
Sí. Ahora ya sin hogar y sin reino
sin canción y sin salmo,
sin llaves y sin templo...



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara

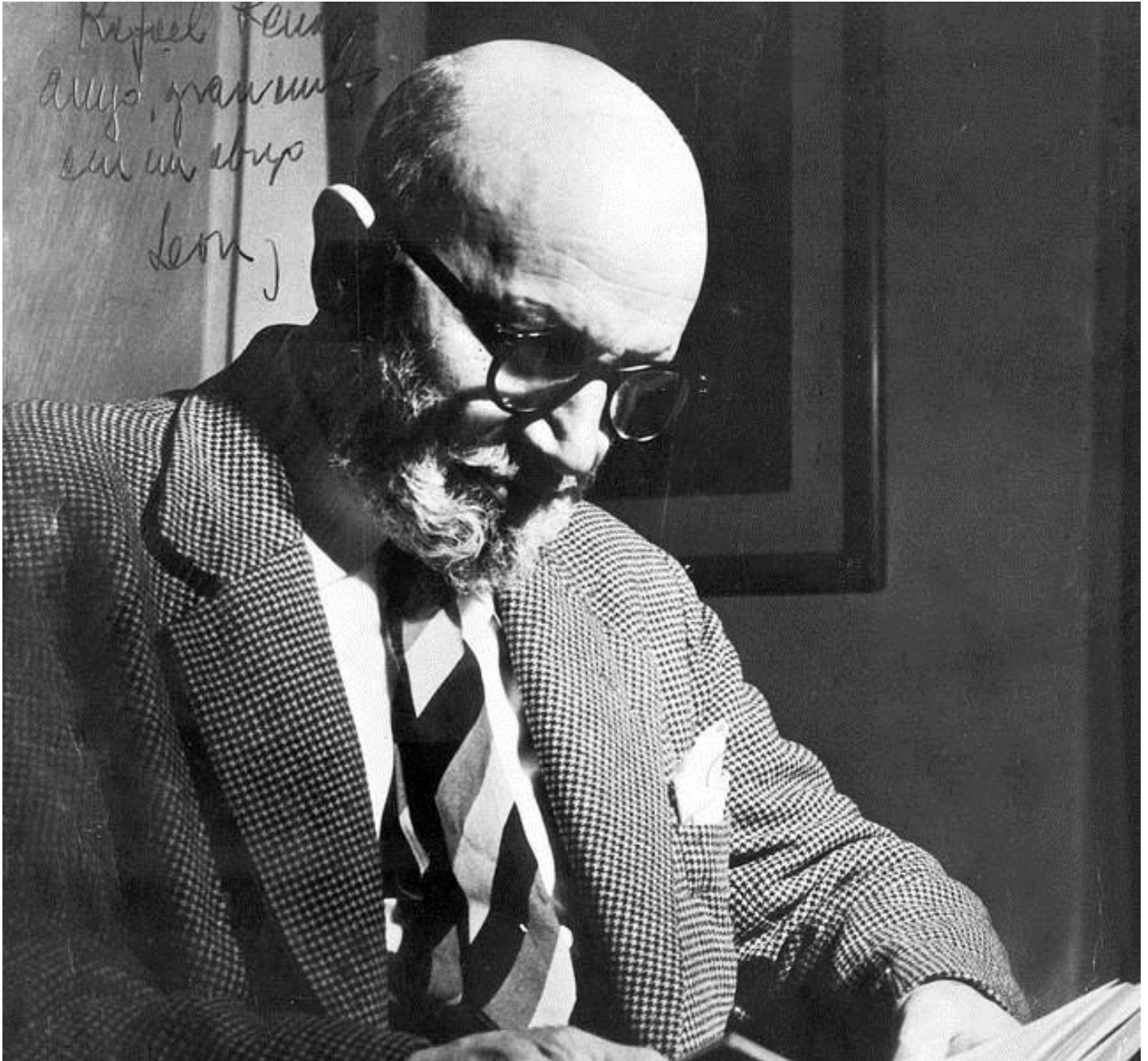


Tábara, Alba y Aliste

yo la llevo,
yo llevo hoy la carroza, yo la llevo.

Se va del salmo al llanto,
del llanto al grito, del grito al veneno...
¡Arre! ¡Arre!
¡Y se gana la luz desde el infierno!

LEÓN FELIPE





GRACIAS DON PEDRO

Siempre se ha asegurado que representaba uno de los pilares en los que se basaba la vida de los pueblos, el cura era quien formaba las almas de los feligreses que tenía a su cargo y es una de las personas que mayor recuerdo deja en quienes han tenido la suerte de disfrutar de su compañía.



Pedro Centeno Vaquero, don Pedro como le conocen sus feligreses llegó a Santa Marta de Tera en Agosto del año 2008 y se va en Agosto del 2018, diez años en los que se ha hecho cargo de diez pueblos de la zona del Tera, en los que ha repartido la palabra de Jesús hasta que le ha llegado la hora de la jubilación.

Volverá a sus orígenes,

a Santibáñez de Vídriales donde se encuentran sus hermanos con los que disfrutará de esos años de un descanso bien merecido, porque ha sido toda una vida dedicada al servicio de los demás desde que salió del seminario.

Cuando llegó a Santa Marta, venía de la comarca del Bierzo, de Benvibre y en el valle del Tera ha dedicado una parte importante de su vida, esa en la que vas poniendo en práctica muchas de las cosas que has ido aprendiendo con el paso de los años.



Con don Pedro se celebró el 950 aniversario de la pertenencia a la diócesis de Astorga con una misa celebrada por el obispo don Camilo en Septiembre del

2013, coincidiendo con el fenómeno de la luz equinoccial. También participó en la consagración del altar de la iglesia de Santa Marta en el año 2012 donde don Camilo depositó unas reliquias en la zona inaugurada.

Se fundieron las campanas de la Iglesia y se reconstruyeron porque se encontraban bastante deterioradas y tuvo el honor de ser la primera persona que las hizo sonar el día de reyes de 2016.

Ha contribuido a la puesta en marcha del museo de los Obispos de Astorga celebrada en el año 2010 con una exposición de Nazario Ballesteros, colaborando en la realización de los pies de los expositores realizados en madera, oficio que no le era del todo desconocido porque era el que su abuelo le enseñó de pequeño.

Su implicación en los equinoccios ha sido importante para divulgarlos y que sean conocidos no solo en la provincia, cada vez son más las personas que desde cualquier rincón vienen para contemplarlos.

Ha llegado a los 75 años y bien se merece ese descanso que se ha ganado con el tiempo que ha dedicado a los demás y en los pueblos que ha estado quedará su recuerdo y su trabajo y en Santa Marta, también podremos ver en el museo un facsimil de la Biblia de Danila, una obra mozárabe del siglo IX cuyo original se conserva en una abadía cisterciense italiana y es la Biblia visigótica más antigua de la que se tiene constancia.

Gracias don Pedro por todo lo que nos ha aportado y disfrute de ese merecido descanso que tan bien se ha ganado.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi

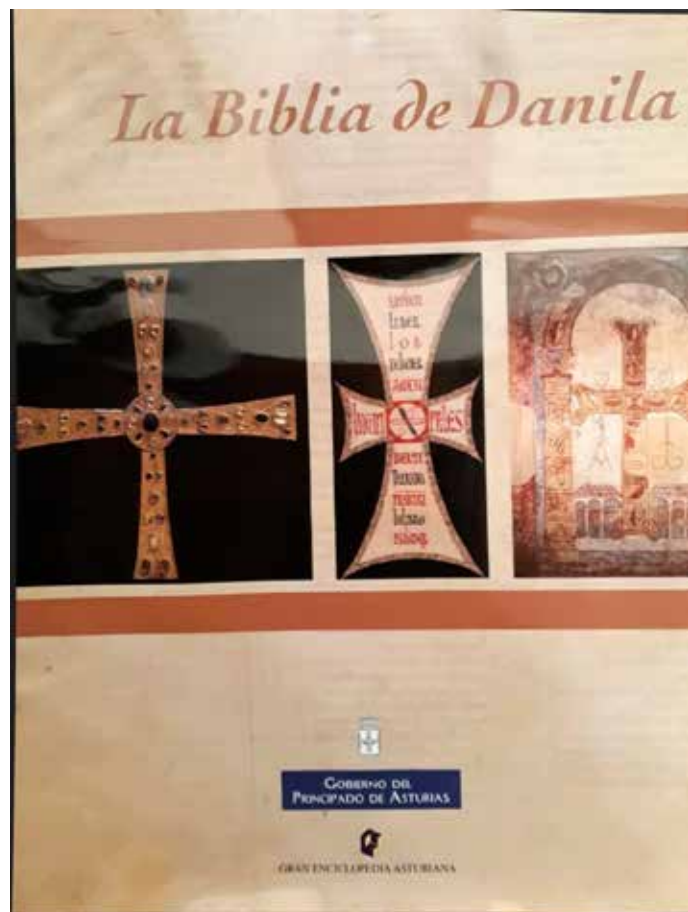
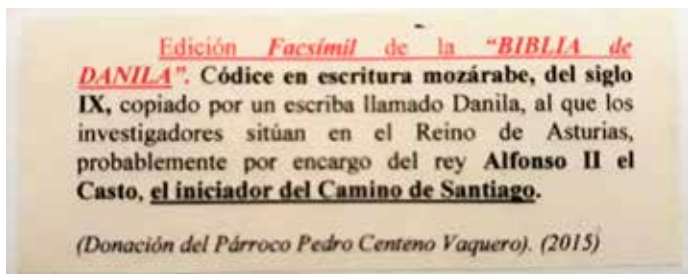


Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



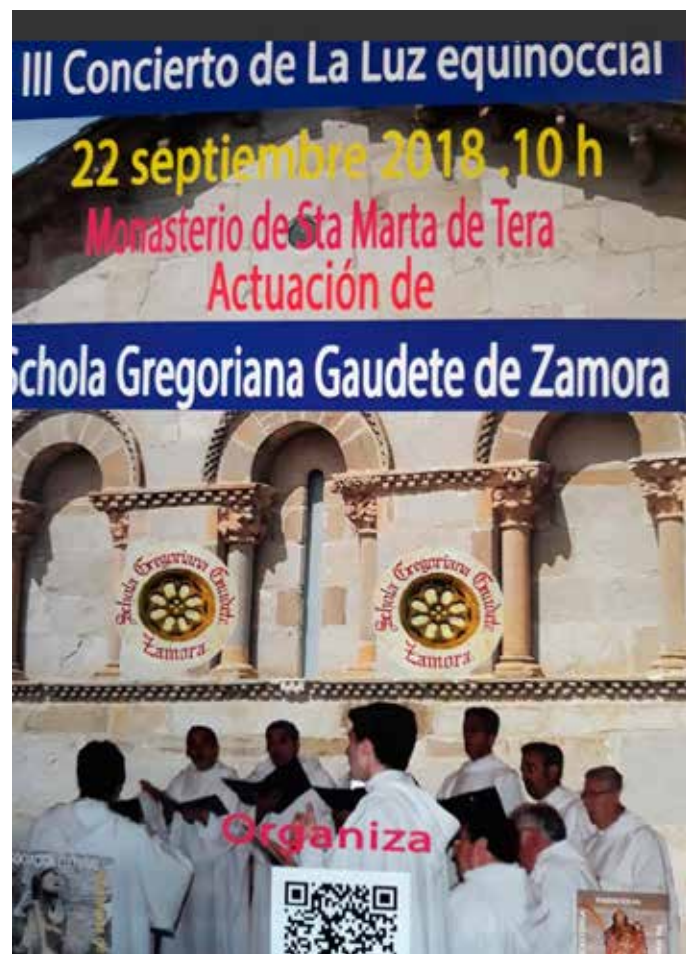
Tábara, Alba y Aliste

bre se celebrará el tercer concierto de la luz equinoccial cuyo programa adjuntamos para que todos puedan asistir y disfrutar de este fenómeno de la naturaleza.



LUZ EQUINOCCIAL

Con motivo del fenómeno de la luz equinoccial en la Iglesia de Santa Marta de Tera, el próximo día 22 de septiem-



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



1988-2018: 30 años del Día de la Bici de Lubián

INICIO

Gracias a todos: a los que están, a los que nos siguen y a los que se fueron...y entre los muchos que nos dejaron, este año, como broche, "in memoriam", le dedicamos esta 31 edición a José Antonio Portales Gato, maestro y señor de libros, que nos dejó el mes pasado, después de una gran lucha reivindicativa y divulgadora de la bicicleta y en defensor de los caminos de la provincia, sobre todo por las rutas jacobeanas que jalonan nuestra geografía, al que tanto le gustaba venir a su querida Sanabria...

...Hace unos años, cuando recordábamos la muerte, también repentina,...de otro compañero, Paco Moralvi, extraído del libro de Nacho Gallego, hijo de la anterior directora de la biblioteca, <El lenguaje de las células y otros viajes>, de su página inicial, yo leía esto:

"Toda existencia, más larga o más breve, acaba por terminar siempre en una interrupción, nunca en un fin. Quien se marcha del todo deja ardiendo tras de sí lo inconcluso, lo parcialmente levantado, lo que no acaba de tener talla total ni nombre completo porque quedó mordido a medias. Eso es la vida, levantarse del banquete entre dos platos y no regresar a la mesa donde los otros siguen comiendo").

Tomás Sánchez Santiago

...Hoy he vuelto a leerlo, con lágrimas en los ojos y en el corazón...

(A CONTINUACIÓN, LECTURAL DEL TEXTO "IN MEMORIAM", DE TOÑO SÁNCHEZ)

IN MEMORIAN

"Ante la imposibilidad de estar presente en el homenaje al compañero José Antonio Portales, durante la XXXI Edición del Día de la Bici de Lubián, me gustaría transmitir mi agradecimiento a este entrañable y magnífico Amigo de la Bici con un recuerdo imborrable, aunque serían muchos los momentos destacables desde que nos conocimos hace casi tres décadas:

MI PRIMER CAMINO:

No dudaste ni un minuto en colocar las alforjas para ve-

nirte desde Zamora a Santiago con Moreira, Óscar Vara, Ventura y Toño, en un momento en el que nadie del grupo hacía estas aventuras de tantos días (incluso Fernando fue a despedirnos yo creo que dudando de que lo consiguiéramos). Además, cuando los gps sólo los tenían unos cuantos privilegiados, y los móviles eran unos artefactos sin aplicaciones.

Tú, Portales, preparabas concienzudamente cada etapa con el mapa y algún que otro libro (que al final servía más para generar pequeñas controversias que para aclararnos el itinerario). Aquí en Lubián pernoctamos antes de entrar en la provincia de Orense...y ¡¡Cómo cenamos esa noche... parecíamos un saco sin fondo, y eso que cuidabas al máximo tu alimentación!!.

La verdad es que nos perdimos más de una vez, y subimos algún puerto que no tocaba...jijiji. Eso no dudaste en recordárnoslo cuando elaboraste la estupenda crónica de aquel mítico bicivaje.

Inolvidables los huevos de gallina con patatas fritas que no te querías comer, a lo que te obligo como a un niño pequeño aquella paisana gallega, ante las carcajadas de nosotros cuatro.

"No comáis kikis ost..." nos decías antes de subir una cuesta, y cuánta razón te teníamos que dar ante los atagantos de aquellas interminables subidas.

De hecho tu sabiduría en la Bici nos solucionó más de un fallo mecánico, reventón y averías no deseadas.

Con que paciencia asumiste la fuerte tormenta de agua en la quinta etapa, y con cuánta maestría nos frenabas nuestro ímpetu de hacer "esprines" innecesarios.

Ahora bien...tu abrazo en la plaza del Obradoiro al culminar el camino lo tengo grabado a fuego, y creo que es la única vez que te vi derramar una lágrima...precisamente lo mismo que me está pasando ahora al recordar tu sonrisa amable en el fondo de tu barba.

Porque este hombre combativo, luchador, reivindicador, y algo cabezota, era una enorme "persona humana".

Se me ocurren, ante la emoción, sólo dos palabras mágicas Por todo José Antonio: "Muchas gracias".

Seguro que en ese paraíso por el que ahora circulas está repleto de carriles-bici, caminos y senderos ciclables. Por tanto, vete preparando una ruta por ahí para cuando nos volvamos a encontrar "Amigo de la Bici".

In Memoriam.

Antonio Sánchez Martín



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

Escrito en Sóller-Mallorca
Agosto-2018

DESPEDIDA

Parece que fue ayer, cuando, como clausura del curso escolar 1987-88, decidimos dar un paseo en bicicleta, por el Valle de Padornelo y La Canda, un grupo de escolares, junto a sus maestros, Antonio Sánchez, Felipe Lubián, Elena Martín y Fernando Mesonero. Han pasado treinta años coorganizándolo juntos, y esta actividad es ya un clásico en el verano cultural de la Alta Sanabria, gracias a la labor de apoyo del Concello de Lubián, de sus gentes de todas las pedanías, de Amigos de la Bici de Salamanca y de Zamora...Es momento ahora de pasar el testigo, para que sea el propio ayuntamiento de Lubián el protagonista y motor de esta actividad.

Hasta siempre, a todos...y muchas gracias...por dejarnos compartir y enseñarnos vuestras Portelas....



XXXI DIA DE LA BICICLETA EN LUBIÁN DOMINGO 19-08-2018 “MEMORIAL JOSÉ ANTONIO PORTALES” (30 Aniversario: 1988 – 2018) DIA DE LA BICI EN LUBIAN

Descripción –Línea Histórica

Se trata de una actividad festiva y esperada en la localidad zamorana de Lubián (Fiesta de la Bici del Verano en la Alta Sanabria), donde se implican activamente la población del municipio y pedanías (Las Hedradas, Chanos, Hedroso, Aciberos y Padornelo), bien participando, o cuidando el apoyo logístico, bien culinario (reparto de limonada, empanada y escabeche), bien en la actividad de las “dos ruedas” (coches de apoyo, coche escoba, inscripciones, ...) bien dando ánimos, aplausos y color durante el recorrido, o bien en el reparto de la comida dominical en la ribera de los ríos Pedro y Tuela.. Se organiza conjuntamente con el ayuntamiento de Lubián (Concello de Lubián) y se celebra desde el verano del año 1988 ininterrumpidamente. Es una de las primeras actividades organizadas, con convocatoria pública, por los primeros activistas del colectivo “Amigos de la Bici”. Desde el año 1991 se programa conjuntamente con el club cicloturista “Amigos de la bici” de Salamanca. Surgió como clausura final del curso escolar, entre un grupo de maestros inquietos (Antonio Sánchez Martín, Felipe Lubián Lubián y Fernando Mesonero Carrera) que coincidieron en aquellos parajes, valorando la espectacular vista del valle que surge entre las dos portillas, surcando siempre la trayectoria de la an-



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

El Espíritu de Santi

tigua carretera nacional 525 –actualmente ZA-106-, hoy itinerario obligado para los bici-peregrinos en viaje hacia Santiago de Compostela. Desde hace 25 años (1993), se desarrolla paralelamente, en la tarde del sábado (EN ESTE AÑO 2017, SERÁ EL SÁBADO 12 DE AGOSTO), anterior, la celebración del Día del Camino (“O día do Camiño”), donde se peregrina, o bien desde alguno de los múltiples caminos o sendas naturales del Valle, o desde el Alto de La Canda o del Alto de Padornelo hasta la zona del Área de Recreo del Santuario de la Tuiza, lugar donde, el Concello de Lubián, invita gratuitamente a merendar a todos los caminantes, a base del tradicional “escabeche y pan” (EN ALGUNA EDICIÓN, SE HA LLEGADO HASTA EL CASTRO “AS MURADELLAS”)

El Ayuntamiento de Lubián nos pone un autobús (a su cargo) totalmente gratis para trasladarnos desde Zamora. También la comida y bebida serán gratuitas al igual que las inscripciones en Lubián. Hay que inscribirse, lo antes posible, en las plazas del autobús, (visita nuestra web; www.bicizamora.com, pinchando la casilla de “bicicleta”, si se acude como cicloturista y dejándola en blanco, si vas como acompañante o excursionista-SENDERISTA). Tendremos entre 55 ó 60 plazas, pero sólo unas 20/22 para bicicletas, con lo que si se supera ese aforo, habría que replantearse llevar un transporte de carga auxiliar, donde una parte la pagaría el club (a socios) y otra cada usuario. Tendría un coste diferente para socios y no socios. Se detallará. El pago/cobro se haría en el mismo autobús.

Objetivos Turísticos

Valle del río Pedro, río Pedro, Aciberos, Hedroso, Valle del río Tuela, río Tuela, fuente de la “Venta de Xabel”, fuente “Fonterreiva”, fuente del “Briallo”, Lubián, Las Hedradas, Chanos, Padornelo, Valle y Portilla de Padornelo, Valle y Portilla de La Canda, Valle de Hermisende, Alto de Padornelo, Alto de La Canda, Sierra Gamoneda (Alta Sanabria), Playa Fluvial de las confluencias de los ríos Tuela y Pedro, Santuario de la Tuiza, Camino Sanabrés o Mozárabe (Camino de Fonseca), así como los límites naturales con la Comunidad de Galicia (Ourense).

Modalidad

Recorrido Bici- Infantil (2 kms.): De iniciación-familiar (los chupetines, alevines y no iniciados).

Recorrido Bici-Familiar (10 kms.): De iniciación-Familiar

Recorrido Bici-Adultos (20 kms.): De dificultad media – alta (Imprescindible, haber rodado y tener algo de entrenamiento.)

Recorridos y Actividades Complementarios para los Acompañantes: Familiar y voluntaria, para todos los públicos que no participen en las actividades cicloturísticas. (Durante el desarrollo de las actividades ciclistas, de forma paralela, se indicarán itinerarios senderistas o la ubicación de la playa fluvial, a la vez que se intentará que el ayuntamiento de Lubián, ponga a disposición de los excursio-

nistas, un técnico de turismo-senderismo, para realizar un paseo a pie hasta la hora de comer.)

Recorrido para bicicletas híbridas o de Montaña: Depende de la asistencia de participantes, se podría complementar el día con algún recorrido propio de la geografía del municipio de Lubián.

Recorridos e itinerarios

Recorrido Bici – Infantil: (11:00 h.). A)(2 kms.) -En Lubián, desde la plaza “El Huerto del Cura”, la organización, desde el Ayuntamiento de Lubián, establecerá un recorrido propio de las “ruedas pequeñas” y los familiares o acompañantes que también quieran seguirlo, (dada la complejidad y dificultad que presenta, actualmente, el otro itinerario tradicional, hasta la Playa de Hedroso, debido a las obras del AVE). Para esta actividad se realizará un pequeño recorrido urbano, sin salir de la población de Lubián, y que, de nuevo, acabará en la plaza “El Huerto del Cura”.

Recorrido Bici – Familiar: (11:30 h.). B)(10 kms.)- En Lubián, también desde la plaza “El Huerto del Cura”, una vez llegadas “las ruedas pequeñas”, saldrá el grupo que quiera realizar el itinerario tradicional hasta la Playa de Hedroso, de mayor dificultad y más complejo, debido a las obras del AVE, siguiendo la antigua N-525-A (hoy ZA-106), hacia Hedroso. Habrá un pequeño descanso (Reagrupamiento 1º) en la Playa Fluvial para regresar, de nuevo, a Lubián (Hasta el Bar Javi, en la Avda. Fábregas Coello.).

Recorrido Bici – Adultos: (12:30 h.). C)(20 kms.)-En Lubián, desde el Bar Javi, en la Avda. Fábregas Coello, después de una pequeña pausa (Reagrupamiento 2º) de los participantes en los recorridos anteriores, se inicia el recorrido descendiendo por la carretera ZA-106, hasta el pequeño puente, en curva, sobre el río Tuela, para empezar a subir (Portilla de La Canda), pasando por debajo de la línea férrea convencional, cruce de Chanos, cruce de Las Hedradas y llegar al Alto de La Canda (Mirador), –frontera con la Comunidad Autónoma de Galicia-, donde paramos pararemos (Reagrupamiento 3º) para admirar el paisaje. A continuación, descenso de la Portilla de La Canda, de nuevo, en la vertiente castellano-leonesa (descenso peligroso; obligatorio el uso del casco y guardar las distancias), por el mismo itinerario de subida. Una vez llegados al paso por debajo del ferrocarril, cogemos el cruce, hacia la derecha, que nos llevará al camino asfaltado-hormigonado hacia la Playa Fluvial del Río Tuela y al Área de Recreo del Santuario de La Tuiza (--Camino Rompepiernas--).

Tipo de Bicicletas Es una actividad apta para todo tipo de bicicletas, ya que se rueda siempre por asfalto o calles cementadas u hormigonadas. Para todas ellas, se recomienda ruedas con anchura mínima de neumático entre 22 ó 23 mm. de anchura, en cualquier formato. En el caso de participar en el “recorrido de adultos”, se recomienda



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

utilizar bicicletas con velocidades o cambios.

Salida y horarios (En Zamora)

07:30 h.: Aparcamiento de la Ciudad Deportiva – Zona Helipuerto (frente a la Casa del Deporte, donde tenemos la Sede. Calle Bajada de Los Tres Árboles s/n). A este hora estarán las personas que llevan bicicletas, para cargarlas y acomodarlas.

08:00 h.: Aparcamiento de la Ciudad Deportiva – Zona Helipuerto (frente a la Casa del Deporte, donde tenemos la Sede Calle Bajada de Los Tres Árboles s/n). A este hora estarán las personas que no llevan bicicletas, es decir, los acompañantes. 08:00 h.: Salida hacia Lubián.

Salidas y horarios (En Lubián)

09:30-09:45 h.: Llegada a Lubián, en el centro del pueblo, en avda. Dr. Fábregas Coello (Carretera ZA-106). Descarga de material. Montaje de bicicletas. Se dejará el equipaje no necesario para pasear o no necesario para andar en bicicleta.

El autobús quedará ahí hasta las 12:00, en avda. Dr. Fábregas Coello (Carretera ZA-106), que subirá hasta el Alto de La Canda (si los acompañantes lo demandan) y bajará, a continuación, hasta la Playa Fluvial del Río Tuela y al Área de Recreo del Santuario de La Tuiza, donde quedaría aparcado hasta la hora de regreso (19:30 h.).

10:00 h.: En la plaza “El Huerto del Cura” (junto a la iglesia parroquial de Lubián), inscripciones (obligatorias para los participantes con bici y optar a los sorteos) y recogida de recuerdo (suele ser una camiseta).

11:15 h.: Recorrido Bici – Infantil: (11:00 h.). SALIDA A)- Desde la plaza “El Huerto del Cura”, salida de las “ruedas pequeñas”, por un circuito urbano, alrededor de Lubián, y a la vez, Recorrido Bici – Familiar: (11:15 h.). SALIDA B)(10 kms.)-Lubián-Playa Fluvial de Hedroso-Lubián.

12:00: Salida del autobús, desde Lubián, hacia el Alto de la Canda y Playa Fluvial. (Si se precisa o hubiera necesidad)

12:30 h.: Recorrido Bici – Adultos: (12:30 h.). SALIDA C) (20 kms.)-En Lubián, desde el Bar Javi, avda. Dr. Fábrega Coello salida de los ciclistas hacia el Alto de La Canda.

(En el caso de una ruta de montaña para bicicletas MTB o híbridas, se precisaría allí por los participantes).

14:30-15:00 h.: Llegada de los participantes a la Playa Fluvial.

14:00 y 15:00 h.: Empieza reparto de Comida.

16:00 – 16:30 h.: Sorteo de regalos y clausura.

16:30 – 19:00: Merienda. Baño. Tiempo libre.

Regreso (Desde Lubián)

19:00 h.: Carga y acomodo de bicicletas.

19:30 h.: Salida hacia Zamora, desde la Playa Fluvial de Lubián, en el Área Recreativa de la Tuiza

Regreso (Llegada a Zamora)

21:30 h.: Llegada a Zamora (aproximadamente). Aparca-

miento de la Ciudad Deportiva – Zona Helipuerto - (frente a la Casa del Deporte, donde tenemos la Sede. Calle Bajada de Los Tres Árboles s/n).

Última hora

Cualquier detalle de última hora con consejos, se intentará reflejar en la web, foro público, CHAT del WhatsApp Messenger o correo de difusión interna. En cuanto lleguen los programas impresos, digitalmente se colgarán en la web y se difundirán también por correo electrónico y en las tiendas especializadas de bicicletas de la capital. Como colectivo organizado, acudimos únicamente al “Día de la Bicicleta”, pudiendo acudir, los que así lo deseen, a título personal, a la actividad del “Día del Camino”.

Inscripción y precio

El Ayuntamiento de Lubián nos pone un autobús (a su cargo) totalmente gratis para trasladarnos desde Zamora. También la comida y bebida serán gratuitas al igual que las inscripciones en Lubián. Hay que inscribirse, lo antes posible, en las plazas del autobús, pinchando la casilla de “bicicleta”, si se acude como cicloturista (con bici; una por persona) y dejándola en blanco, si vas como acompañante o excursionista. Tendremos entre 55 plazas, pero sólo unas 20/22 plazas para bicicletas en el propio bus, con lo que si se supera ese aforo, habría que replantearse llevar un transporte de carga auxiliar, donde una parte la pagaría el club (a socios) y otra cada usuario. Tendría un coste diferente para socios y no socios. Se detallará. El pago/cobro se haría en el mismo autobús y el mismo día. Se ruega, en caso de no poder acudir, una vez inscrito, avisar o borrarse de la inscripción. Pueden acudir socios y no socios de Amigos de la Bici-Zamora.

Normas especiales – Consejos

Se aconseja llevar ropa de recambio y útiles de baño, para refrescarse, asearse, bañarse,... después del paseo a pie o en bicicleta, así como llevar gafas de sol, crema protectora, gorros, zapatillas de agua,...etc.

Se recuerda llevar casco obligatorio para los menores de 16 años y muy aconsejable para el resto, al menos, en los descensos.

El programa de actividades y quehaceres para los acompañantes no cicloturistas se consensuarían en el viaje de ida, siendo las propuestas aquí expuestas orientadores, abiertas y totalmente flexibles y adaptadas a las inquietudes de los que acudan.

Recorridos y Actividades Complementarios para los Acompañantes: para todos los públicos que no participan en las actividades cicloturísticas. (Durante el desarrollo de las actividades ciclistas, de forma paralela, se indicarán itinerarios senderistas o la ubicación de la playa fluvial, a la vez que el ayuntamiento de Lubián, pondrá a disposición de los excursionistas, un técnico de turismo-senderismo, para realizar un paseo a pie hasta la hora de comer.)



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

El Espíritu de Santi

Amigos de la Bici "BICIZAMORA"
PLAZA DE LOS CIENTO, 3 BAJO A
49001 ZAMORA
Oficina en:

Casa del Deporte
c/ Obispo Acuña, s/n
Oficina nº 7
ZAMORA
Abierta: Viernes de 19:00 a 20:00 horas



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



A group of people, including children and adults, are walking along a dirt path that is lined with lush green trees. The scene is bright and sunny, suggesting a pleasant day outdoors. The path appears to be part of a park or a recreational area.

[illegible]



V Concurso de Relatos Cortos sobre El Camino de Santiago "MOZÁRABE SANABRÉS"

BASES

1•. Pueden participar en este concurso todas las personas mayores de 16 años de cualquier nacionalidad. Los trabajos se presentarán en castellano, han de ser originales y no podrán haber sido premiados en otros concursos. La extensión máxima es de 3 hojas DinA-4, debiendo enviarse por triplicado. El tema del concurso versará sobre el Camino de Santiago (vivencias, diario, historias, costumbres, etc.). Cada participante puede enviar uno o dos trabajos, siempre en envíos diferentes.

2•. Todos los trabajos presentados llevarán un título y un seudónimo, y se acompañarán de un sobre cerrado, en cuyo exterior figurará el título y seudónimo y en el interior los datos personales del autor, domicilio, teléfono, correo electrónico.

3•. Los trabajos podrán enviarse entre el 1 de Agosto y el 30 de Septiembre de 2018, por correo o agencia a la siguiente dirección: Concurso de Relatos. Asociación de Amigos del Camino de Santiago Mozárabe Sanabrés. Ctra. Nacional 525, Km. 49. 49326 Rionegro del Puente. Zamora. (España) También se pueden entregar personalmente en el Albergue de Peregrinos de Rionegro del Puente. (No se permite concursar por correo electrónico).

4• PREMIOS: Un jurado nombrado por la Asociación de Amigos del Camino de Santiago Mozárabe Sanabrés, valorará todos los trabajos presentados y seleccionará los dos mejores relatos. Primer Premio: 200 euros, placa conmemorativa, diploma, lote de libros y regalos. Segundo Premio: 100 euro, placa conmemorativa, diploma, lote de libros y regalos. Los trabajos premiados podrán ser editados conjuntamente por la organización para el fomento del Camino de Santiago.

ENTREGA DE PREMIOS.

Se celebrará en el Albergue de Peregrinos Virgen de la Carballeda, de Rionegro del Puente, el sábado 1 de diciembre de 2018. Si alguno de los premiados no pudiera asistir se le hará llegar el premio.

5• El hecho de presentarse a este concurso supone la aceptación de las bases.

Todas las comunicaciones con la organización serán por carta o por correo electrónico. No se admiten llamadas telefónicas.

PRIMER PREMIO DEL IV CONCURSO DE RELATOS CORTOS 2017

"MI HISTORIA"

Autor: MIGUEL ÁNGEL GUTIÉRREZ NARANJO. Sevilla

No sé qué es un relato corto. Además no sé dónde está Rionegro del Puente, supongo que los de Correos sí lo sabrán y harán que estos papeles lleguen. He visto el anuncio del concurso y escribir no se me da bien, pero les quiero contar mi historia. Me llamo Juan, tengo 25 años y hoy hace un año y tres meses que salí de la cárcel.

No me gusta hablar del talego, pero sí les voy a contar mi Camino de Santiago, supongo que se merecen que les cuente algo de cómo llegué a la cárcel. Siempre he sido muy reservado y nunca he tenido amigos. Como me iba mal en el colegio, mi madre decidió llevarme a una Escuela-Taller en el pueblo de al lado. Allí los curas daban clase en unas naves industriales de mecánica, pintura y cosas así. Mi madre me apuntó a curso de frío industrial a ver si aprendía un oficio. A mi padre no lo conocí. Cuando tienes 18 años haces muchas tonterías y de la noche a la mañana me metí en un lío con unos tíos que pasaban hachís. Era gente peligrosa y yo era un crío. Me ví tan agobiado que para saldar la cuentas una noche entré en el taller y me lleve todo lo que había de valor y el poco de dinero que había en el despacho del cura. Pobre Padre Emilio, con lo bien que me trataba. El día que cumplí 19 años la Guardia Civil me pilló conduciendo un coche sin carné, con lo que había robado del taller y el maletero lleno de droga. El padre Emilio no me denunció, pero yo ya tenía ficha policial por otros asuntos y el Juez no tubo compasión de mí. Por lo visto los años de cárcel te caen según la cantidad hachís que te pillen y yo llevaba mucha. Un mal rollo. Dicen que la cárcel rehabilita y no es cierto. Te vuelves más duro. Las noticias te resbalan. Lo único que importa es que no te jodan demasiado. Allí hay gente como en todas partes. Gene de la que te puedes fiar y gente a la que no puedes darle la espalda. En fin, ya está bien dé hablar de esto. Lo que quería contar empieza el día que salí de la cárcel.

No sabía dónde ir. Mi madre lloró mucho cuando me llevaron preso. Sabía que me quería, pero no vino a visitarme ni una sola vez. Apenas sabe leer y de cuentas lo justo para que no la engañen en las tiendas. Ha trabajado toda la vida en el campo, nunca ha salido del pueblo y para ella cruzar el País sola para ir a verme era demasiado. Estaba confuso. Apenas salí de la cárcel me encontré con uno de esos azulejos con la concha amarilla. Yo había visto algún



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

reportaje en la tele sobre el Camino de Santiago. La gente decía que le ayuda a orientarse en la vida. Ahora lo pienso y no sé por qué empecé a seguir las flechas. Supongo que necesitaba un destino, un sitio al que llegar y Santiago era igual que cualquier otro.

He decidido contarlo todo y en el primer sitio que me quedé pasó algo de lo que me he arrepentido muchas veces. Yo no sabía nada de albergues y en el primero un señor muy amable me dijo cómo funcionaban y me dio una credencial. Luego me llevó a un rincón donde había un cartel que decía "Deja lo que te sobre y coge lo que necesites". Cogí una esterilla, una camiseta y varias cosas más. Lo que no he contado nunca es que justo al lado había una caja para donativos. Cuando el tipo me dejó soloforcé la caja y me llevé todo lo que había dentro. No estuvo bien, lo sé, pero sin dinero no se puede vivir, yo estaba solo a acababa de salir de la cárcel.

Los primeros días fueron duros. Yo no tenía los pies hechos a andar y me salieron muchas ampollas. Con el dinero que robé compré chorizo y pan de centeno. Ese pan aguanta mucho y con el chorizo y agua de las fuentes fui tirando. No se me da muy explicar las cosas, pero a pesar de las ampollas, de dormir en la puerta de las iglesias y del cansancio, no quería dejar el Camino. Era como si me hubiera atrapado, como si necesitara hacerlo por alguna razón.

El dinero que había robado me quemaba en la conciencia. El tipo del albergue que me había tratado bien, me había dejado ducharme y dormir allí y yo lo que había hecho era quitarle lo que había en la caja.

(Fragmento). Solicite el relato completo a: mozarabesana-bres@gmail.com



Fiestas en Honor de
Ntra. Sra. de la Carballeda
RIONEGRO DEL PUENTE (ZAMORA)

Cultos organizados por el Cabildo de la Cofradía de los Fallos.

NOVENARIO Desde el jueves 6 al viernes 14 de septiembre, a las 20:00 h. (8 de la tarde) con Rosario, Misa y Novena. El domingo 9 de septiembre a las 8 de la tarde, MISA CASTELLANA, cantada por el Coro Cervato de Villardievos.

SÁBADO 15	DOMINGO 16	LUNES 17
19:30 Apertura del Santuario.	09:30 Rosario y Misa	11:30 Reunión del Cabildo de la Cofradía de los Fallos.
20:00 Santo Rosario.	10:30 y 11:30 Misa	13:00 Misa de Difuntos y Presentación de cuentas de la Cofradía de los Fallos.
20:30 Vigilia y Ofrenda Plena a la Virgen.	13:00 MISA SOLEMNE presidida por el Rmo. Sr. D. José Luis Castro Pérez, Vicario General de la Diócesis de Astorga.	
	18:00 Santo Rosario	
	18:30 Misa Vespertina, por todos los enfermos y en especial por los Cofrades.	



Aguntamiento de
Rionegro del Puente (Zamora)

Fundación Barrié



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



Almendra

EL CAMINO COMO LA MISMA VIDA

Claro está que es desde mi punto de vista, lo digo por los irascibles, también para aquellos que niegan la realidad. Dicho esto, solo una triste comparación, aunque siempre se ha dicho “que las comparaciones son odiosas”, pero quién sabe, a fuerza de comunicar pensamientos propios y de otros peregrinos, a lo mejor (que será que no), cambian algo las cosas...

En la sociedad, los valores están de capa caída, hablo pensando en; estamentos oficiales, partidos políticos, funcionariado,... todo vale un precio. Esa vida postrado en la que todos saben, todos murmuran, pero nadie se atreve a poner los puntos sobre las íes. Chanchullos y chantajes mientras se salga por la puerta grande. Luego vendrán las lamentaciones y las culpas a repartir.

En la sociedad hay vicios; tabaco, alcohol, drogas,...pero son enfermedades y para sanar hay que reconocerlas, pero eso es de hombres y no se estudia, se es o no. He dicho parte de lo que todos sabemos y así no me extendo más.

El camino, uno puede estar federado, tener un albergue de peregrinos sin haber recorrido el camino o todavía peor, ser peregrino, eso aseguran algunos, y saltarse el camino como si fuera una carrera, informando (mal informando) de atajos y con la picaresca de inducir al peregrino a caer ante otros asaltantes de peregrinos, como esos bares en los que el peregrino vale lo que paga y por eso le cobran suplemento. También están los que dicen que el único camino es el francés (no sabía yo que para peregrinar a Santiago solo existía ese camino). A esos les diría que cuando me aclaren qué fue primero; el huevo o la gallina. Seguramente cuando lo descubran, sabrán que hay más caminos y estos son los interesados.

Hoy en día los caminos saturados por mi parte son los caminos culturales, eso es lo que son, hasta que nos concienciamos que una cosa es ser peregrino y otra es una ruta cultural, se podría convivir, pero implicaría dejar de decir peregrino con la boca llena.

Esta esa afirmación de “vive la vida”, porque el camino es para vivirlo, disfrutarlo y escuchar nuestra propia conciencia, esa que la sociedad y nosotros mismos ya no escuchamos.

Por último, recordar que hay más agradecimientos, pero como son de personas que aprecio y apoyo, lo haré cuando haya más y así para las que dicen que digan.

Así hasta otra de Alex el peregrino con vicios (tabaco y seguiré, alcohol en dosis moderadas, sin hechos puntuales y sin ninguna droga más en tres años de peregrino porque quien encuentra la paz en el camino solo desea volver a disfrutarla.

Suerte y buen camino



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



AL UNIVERSO PEREGRINO

Cada año, es menor el sentido que muchos de los que recorren los Caminos que conducen a Santiago dan a su peregrinación y crece el número de los que lo recorren, única-mente se ha puesto de moda.

nos va a que tan solo años, los nos encontramos puntuales lugares que unos denominan **"Patrimonio Inmaterial del Camino"**, esos albergues que mantenían la filosofía de la Hospitalidad tradicional, se van perdiendo y lo que es más preocupante, la renovación parece una utopía.

Encontrar en el Camino lugares como (**Arres, Grañón, Tosantos, Bercianos, San Roque, Bodenaya, Güemes, Fuenterroble,....**), por citar solo algunos, de esas docenas de albergues y hospitales de peregrinos, que nos vienen a la mente cuando pensamos en la hospitalidad, son los que dan un valor y un sentido a esta peregrinación.

No resulta sencillo ponerlos en la orbita peregrina y tampoco es fácil mantener la filosofía, eso lo saben y son conscientes los peregrinos que aman este camino como siempre se ha mantenido, hasta que ha llegado la perversión de ponerlo en el circuito de la moda.

Nuestra asociación (AZACS), en los dos años que lleva de vida, se ha propuesto recuperar uno de los caminos que tradicionalmente recorrían los peregrinos, pero que ha ido decayendo por la falta de infraestructuras. Se trata del Camino Zamorano Portugués que parte de Zamora y a través de Braganza enlaza con el Camino Sanabrés en Verín.

Para que este camino sea una realidad, es preciso

establecer un lugar de acogida en la primera etapa, en Almendra, a 20 km de Zamora, porque hasta Braganza hay infraestructura suficiente aunque el año próximo se va a mejorar la señalización y la acogida en la parte de Portugal.

Disponemos de una **casa parroquial en un estado ruinoso**, que es preciso acondicionar para que los peregrinos dispongan de un lugar en el que se les ofrezca hospitalidad (acogida, cena, desayuno) a cambio de la aportación que cada uno pueda hacer para su mantenimiento.

Ponerlo en marcha es una ardua tarea para una asociación incipiente, por eso recurrimos al mundo peregrino para quienes lo deseen, se impliquen en este proyecto. Cualquier aportación es buena (**herramienta, materiales, equipamiento o pequeñas aportaciones** que nos permitan adquirirlo)

En la revista El camino Sanabrés que muchos recibís, podéis ver la evolución que están teniendo las obras, así como las aportaciones de todo tipo que estamos recibiendo para que se convierta este año en una realidad.

Si estás interesado en colaborar en este proyecto, tienes varias formas de hacerlo:

- Enviar tu aportación (económica o material) a:
Albergue de Tábara
Camino Sotillo s/n
49140 - Tábara – Zamora
- Hacer tu aportación por pequeña que sea en la Cuenta: IBAN ES90 2108 4606 18 0010100204

Mensualmente, a través de la revista iremos exponiendo la evolución de las obras, así como las aportaciones que vamos recibiendo y los mecenas que contamos para este proyecto.

Agradeciendo tu atención y tu colaboración, te saluda atentamente.

José Almeida – Presidente (AZACS)



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

El Espíritu de Santi

Gracias amigos peregrinos por hacer que este proyecto siga adelante y en unos meses consigamos que sea una realidad.

Gracias amigos peregrinos por hacer que este proyecto siga adelante y en unos meses consigamos que sea una realidad.

APORTACIONES PARA ALMENDRA A 31.08.2018

- Fernando Iglesias (vajilla, cristalería y menaje de cocina)
- Pedro Vega (Una ingletadora y un cepillo eléctrico para los trabajos que se van haciendo en estos momentos)
- A.M.E (200 € para adquirir material y lo que se necesite)
- Josefa R.H. (Un microondas eléctrico)
- Luís Miguel A.R. (20 €)
- Ramón García (herramientas de albañilería)
- Sara 50 €
- V.S.S. 100 €
- British Columbia de Canadian Company of Pilgrims 1.190 €
- Luís Miguel A.R. (Herramientas diversas de albañilería).
- Juan Carlos Robledo (Herramientas de albañilería y construcción).
- David S. 20 sacos de cemento 50€
- Asociación Jacobea de Almería Camino Mozárabe 150 €
- Antón A. Pombo 50 €
- Manuel Oliva 100 €
- Offredi Candida Locatelli Mari 100 €
- Marianne Staufer 50 €
- Ana Basilio Carnicer 100 €
- Mario Bottaro 100 €
- José María Díaz Bernardez 100 €
- Menéndez Villalba Luís 100 €
- Jose (el civil) Almendra 50€
- Gerar el peregrino de almendra utiles necesarios
- Jose (el...de Almendra) muebles, baños radiadores...
- May y José María 50 €
- Toronto Camino Pilgrims 200 €
- Covadonga 20 €
- Antonio Retamosa 50 €
- David Carricondo (Bodenaya) 60 € para una estufa de leña
- A.M.E. 50 € para una estufa de leña
- Toronto Camino Pilgrims 1.988 € para la electrici-

dad

- Asociación A.C.S. de Sevilla 400 €
- Gronze 200 €
- Jose Antonio Quintas 50€
- Caja Rural de Zamora Equipamiento e instalación de fontanería 2.500 €
- American Pilgrims on the Camino 4.000 \$
- Luis Francisco Epelde 50 €
- AJOVA 300€

Gracias amigos peregrinos, este es vuestro proyecto porque gracias a colaboraciones como las vuestras, las obras siguen avanzado cada día que pasa y pronto lo veremos como una realidad.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



EVOLUCION DE LA DISTANCIA DE PEREGRINACION

José Almeida

Cuando vemos la tendencia que van siguiendo los peregrinos que recorren el Camino de Santiago, nos damos cuenta la incidencia que tienen los declarados años santos, que es cuando la festividad del Apóstol coincide en domingo.

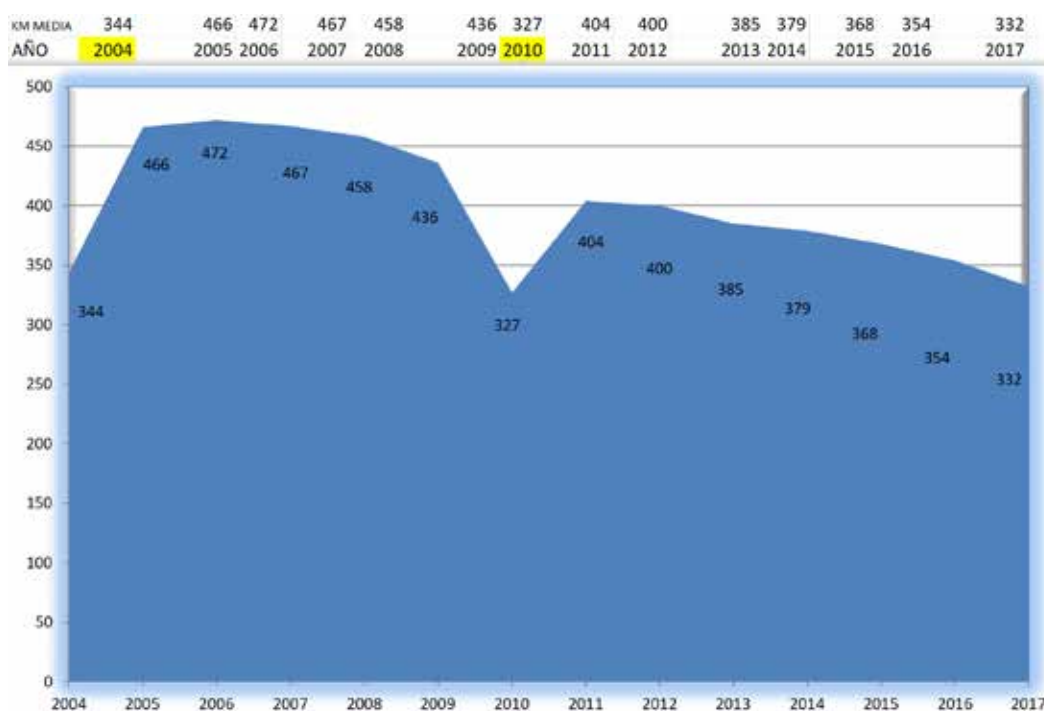
La peregrinación a Santiago es muy diferente a cualquier otro tipo de peregrinaciones que se producen en las diferentes religiones. En las demás, el objetivo del peregrino es la llegada a la meta, al santuario donde va a venerar los restos de quien se encuentra allí enterrado, ese es el

Antiguamente, cuando los peregrinos comenzaban el camino en la puerta de su casa, los que venían desde mas lejos, llegaban a la meta de Compostela mas enriquecidos por las aportaciones que el camino les ha ido proporcionando mientras lo iban recorriendo.

Ahora, el peregrino ha cambiado y por consiguiente, ha cambiado de una forma sustancial la peregrinación que muchos van haciendo y ese cambio se nota especialmente cuando se celebra un año jacobeo.

Este interés por hacer que un año congrege en Compostela a un numero mayor de fieles por las indulgencias que van a conseguir, viene de lejos. Ya en el año 1122 Calixto II, el que trató de promover el Camino de Santiago a través del código que Aymeric Picaud redactó y que lleva el nombre del papa que se hizo cargo de la peregrinación y decidió que cuatro años más tarde, en 1126 se celebrara el primer año santo jacobeo.

La cadencia de los años santos es de 6-5-6-11 y esto es debido a que el calendario cuenta con años bisiestos que



fin de la peregrinación y el verdadero motivo por el que la recorre.

En cambio en la peregrinación a Santiago el peregrino se va enriqueciendo a lo largo del camino que le va aportando todo lo que va buscando, es frecuente escuchar a los peregrinos asegurar la pena que sienten con la llegada porque eso significa que el camino se termina.

hace que no sea cada siete años esta celebración y a lo largo del siglo contamos con 14 días en los que la festividad de Santiago coincide en domingo.

En lo que llevamos de siglo, se han producido dos años santos, el primero en el 2004 y el segundo en el 2010 y el siguiente va a ser en el 2021, el mayor espacio de tiempo de esta cadencia.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

Los años Santos, tienen la peculiaridad que se incrementa de una forma notable el número de peregrinos que llegan a Compostela, pero también se reduce de forma importante la distancia que estos recorren porque los peregrinos considerados de largo recorrido que hacen su camino cada año, ven cómo en los últimos kilómetros se produce una invasión de peregrinos-turistas-aventureros-curiosos, una mezcla de los que se van dejando caer por el camino en el año que se pone aun mas de moda.

Según los datos que se tienen de ese primer año Jacobeo de este siglo, la media que recorrían los peregrinos descendió hasta los 344 km para incrementarse el año siguiente y llegar a los 466 km, llegando en el 2006 a los 472 km, la distancia más larga de la que se tiene constancia como media porque a partir de ese año fue decayendo hasta el siguiente año jacobeo del 2010 que se situó en los 327 km.

El año 2011 de nuevo la media se incrementó hasta los 404 km y desde entonces va teniendo un progresivo descenso y en el año 2017 llegó a los 332 km de media empleada por los peregrinos.

Quedan tres años para el próximo jacobeo y por la tendencia que siguen estos datos, lo mas seguro es que la distancia media que tengamos en el próximo año santo sea de algo más de 250 km, lo que representa una semana de peregrinación en lugar de las dos semanas que la mayoría dedica al camino.

Las conclusiones de estos datos son que cada vez la peregrinación representa menor esfuerzo para los peregrinos que la recorren y se está potenciando la afluencia de gente al camino en detrimento del tiempo que antes dedicaban a estar sobre él.

Seguramente son la consecuencia de las políticas que se han ido aplicando desde los estamentos que tienen el poder de hacerlo, ellos sabían lo que querían y esto es lo que nos han dejado, un camino completamente desvirtuado de lo que debía ser la esencia de la peregrinación que un día le posicionó como lo que ha sido, pero los cambios y la evolución que está teniendo, hacen que en lugar de un camino de peregrinación se convierta en una ruta de senderismo más, sin esa magia que a veces sentían los que lo recorrían.

Llegará el día que nos echemos las manos a la cabeza por ver lo que hemos legado a las generaciones venideras y será el momento de sacar la hemeroteca y ver los nombres de los que estaban en los puestos de decisión para señalarles con el dedo y decir que ellos son los verdaderos culpables de haber llegado a esto. Seguramente estarán en otros cargos de responsabilidad, pero nuestra obligación será que no quede impune lo que llegaron a hacer de algo que costará años dejarlo como ellos lo cogieron.

Tumbas y reliquias en Moreruela

TESTIMONIOS DE LOS VIAJEROS EN LOS SIGLOS XVI-XVII

José Ignacio Martín Benito



Iglesia del monasterio de Moreruela. Interior.

El viajero que transcorre por la N-630 encontrará a la altura de **La Granja de Moreruela** una señalización hacia el oeste, que le indica el camino para visitar las ruinas de lo que fue uno de los grandes y más antiguos monasterios del **Císter en España**: el de Santa María de Moreruela.

La **Desamortización** del siglo XIX, que conllevó la exclusión de los monjes y la venta pública por parte del Estado de sus bienes, fue el inicio de un proceso de ruina de tan magna construcción.

La fundación se remonta a 1153, cuando el rey **Emperador Alfonso VII**, entregó la villa de **Moreruela** al conde **Ponce de Cabrera**, para que este fundara allí el monasterio. Allí se enterraron familiares y descendientes de este conde de origen catalán. Pero hubo otra fundación anterior a la de Alfonso VII, en Moreruela de Suso, cerca de **Castroto-rafe** y de Tábara. Sus fundadores habrían sido **San Froilán** y **San Atilano**. El primero fue abad del monasterio y después obispo de León. Por su parte, San Atilano llegaría a ser obispo de Zamora.



Tumbas



Ruinas del monasterio de Moreruela.

Ambrosio de Morales, que visitó el monasterio en 1572, nos ha dejado una descripción del interior de los enterramientos del interior de la iglesia del monasterio de Moreruela.

Además de señalar los enterramientos de los familiares del conde Ponce de Cabrera, destaca Morales, sobre todo, una tumba con bulto de piedra, situada en la capilla mayor, donde yacían los restos de una **infanta portuguesa**, favorecedora del monasterio, de la que se había perdido la memoria en el siglo XVI. Esta infanta habría dejado en Lisboa una renta en favor de Moreruela, pero los monjes no la cobraban porque la habían tomado los reyes de Portugal.

El cuerpo de la infanta debía conservarse incorrupto, pues cuando pocos años después visitó el monasterio el clérigo **Bartolomé Villalba y Estaña**, autor del *Pelegrino Curioso* (1577) vio la tumba y el cuerpo, dejando escrito lo siguiente: "es una dama de más de onze o doce palmos de largo, mujer corpulenta, la cual está tan fresca y entera y tan buena como si otro día fuese sepultada y ha más de doscientos que feneció y dexó a esta casa muchas rentas, las cuales en su mayor parte se han perdido".

Pero es **Fr. Antonio Yepes** quien, a comienzos del siglo XVII, deja mejor constancia de los sepulcros de Moreruela, varios de ellos de bulto, tras publicar la relación que de ello hizo **Fr. Bernardo de Villalpando**. Según esta relación en la iglesia del monasterio estarían enterrados Fernando Pérez Ponce de León y D^a Urraca Gutiérrez, su mujer, ayora de Alfonso VII. Respecto a la tumba de la infanta de Portugal, dice que **Fr. Atanasio de Lobera** (fallecido en 1605) creyó que el sepulcro se correspondía con el de la infan-

ta D^a Berenguela, hija de Sancho II, rey de Portugal y de doña Urraca, su mujer. Pero A. Yepes apunta, atendiendo a las armas del sepulcro, que pueda tratarse de una hija de Fernando Pérez Ponce de León y de su mujer D. Urraca Gutiérrez. Una hija de ambos casó con D. Juan Alfonso, hijo bastardo del rey d. Alfonso de Portugal.

Otros **sepulcros** fueron el de D. Alfonso M^elénez de Bornes, caballero portugués y de su esposa. Estuvieron enterrados también Ruy Páez, caballero portugués y doña Urraca, su esposa, D. Pedro Maldonado, obispo de Mondoñedo, que murió en Moreruela en 1566. Pero lo mejor será remitirnos a la relación que introduce el propio Yepes y que incluimos como anejo en este post.

El relicario

En el retablo mayor de la iglesia, a un lado y otro del Sagrario, estaban dos arcos tallados y dorados, que contenían varias reliquias. Entre estas estaban la mitad del cuerpo de San Froilán, donado al monasterio por la iglesia de León. Entre los huesos conservados del patrón legionario estaban cinco canillas, una espalda y algunas costillas, además de un paño labrado con leones, en el que fueron traídos los restos del santo.

Morales cita también una reliquia de **San Blas**, de gran devoción, y otra de **San Mancio**, junto a otras reliquias "menudas".

Bartolomé Villalba deparó también en sus reliquias, "que son infinitas, aunque confusos los nombres de quienes son".

Fray Antonio Yepes, que escribió sobre el monasterio a principios del siglo XVII, se refiere también a las reliquias, de las que dice "son infinitas". Entre ellas las había de "*todos los apóstoles, de innumerables mártires, confesores y vírgenes, y algunas partes de la cruz en que padeció Cristo*". Cita también, además de la de San Froilán, reliquias de San Benito y San Bernardo, padres de la orden benedictina.



Puerta del claustro.



El Espíritu de Santi

MORERUELA, según Ambronio de Morales

Monesterio principal de la Orden de Cister, seis leguas de Zamora. Su principio deste Monesterio fue por San Froylan, Abad de él, que por mandado del Rey Don Alonso el Casto lo fundó, como se lee en las lecciones del Breviario de Leon, de donde después fue Obispo; y ya se dixo en lo de allí con cuánta riqueza y veneracion está allí guardado su cuerpo, y fue súbdito y Prior de San Froylan en este Monesterio San Atilano, que despues fue Obispo de Zamora: mas esta fundacion primera del Monesterio es cierto que fue en Morerueta de Suso, cerca de Castrotorafe, tres leguas deste Monesterio que agora es, el aqual es fundación del Emperador Don Alonso, hijo de Doña Urraca, de tal manera, que dice en el privilegio, que se la da aquella villa y sitio á Poncio de Cabrera, para que funde en ella Monesterio. La data año MCLIII, y dice el Emperador, que por la donacion contenida en esta Carta recibió una buena espada que Poncio de Cabrera le dio. También dio despues á este Monesterio la otra Morerueta de Suso. Estan enterrados en el Monesterio deudos deste Poncio de Cabrera.



Ambrosio de Morales.

En la capilla mayor, al lado del Evangelio, en tumba alta, con bulto de piedra, está enterrada una Infanta de Portugal, sin que sepan los Monges decir quién fue; solo dicen que les dexó en Lisboa gran renta, mas que los Reyes de allá se la han tomado.

En el retablo con dos rejas doradas colaterales al Santísi-

mo Sacramento estan cerradas dos arcas de talla doradas, de tres quartas en largo, y medio vara en alto con la tumba, en que estan muchas reliquias. En la una está la mitad del cuerpo de San Froylan, que se lo dio la Iglesia de Leon de mucho tiempo atras. Son los huesos de cinco canillas diversas, una espalda, y algunos espondiles y costillas: no hay mas escritura ni testimonio que la tradicion de haber venido así de unos en otros. Tienen tambien un gran paño, como media sábana, en que vinieron los huesos envueltos quando los truxeron de Leon: está toda labrada de leones, y no parece muy antigua. Tienen un gran hueso de San Blas con no mas testimonio de la tradicion, y que toda la tierra de tiempo muy antiguo tiene gran devocion con esta reliquia. Todas las demas reliquias son menudas. No tienen libros, ni mas enterramiento Real ni hacen mas sufragios por los Reyes de lo general de la Orden.

... Quando contaba las reliquias de este Santo (San Mancio) que hay en los Monesterios de la comarca por testimonios verisímiles del santo cuerpo, se me olvidó decir como tambien hay hueso suyo en Morerueta, de que queda dicho quán principal Monesterio es, á seis ó siete leguas de éste[1].

[1] Se refiere aquí Ambrosio de Morales al monasterio de San Mancio, situado a una legua de Medina de Rioseco, en Villanueva de San Mancio.



Crónica de San Benito, de Fr. Antonio Yepes.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

LOS SEPULCROS DE MORERUELA, según Fr. Antonio Yepes

... Por diferentes partes del monasterio están enterradas algunas personas principales, de las cuales es razón hacer memoria, así por ser binhechores del convento como porque algunas son muy ilustres, cuyo linaje dura hoy día, y se holgaran sus nietos de saber dónde están enterrados sus progenitores. Fray Bernardo de Villalpando[1] notó todos los sepulcros, cuyos son, qué armas tienen, algunas inscripciones, y de camino apunta algunas cosas curiosas en materia de genealogías, todo lo cual pondré con sus mismas palabras: "Son muchas —dice— las personas notables que en este monasterio están enterradas; de algunas no hay tanta certeza como de otras; de las que hay mucha y consta por escrituras, son las siguientes:

Don Fernando Pérez Ponce de León y D^a Urraca Gutiérrez, su mujer, ayos que fueron del rey Alfonso XI... Está enterrado este caballero dentro de la capilla mayor, en el primer arco, como se entra en ella, al lado del Evangelio. Tiene su sepulcro, que es de piedra, un escudo esculpido con las armas (león en campo de plata) A la mano izquierda del sepulcro de este caballero y arimado a él, en una tumba de piedra llana está el cuerpo de su mujer.

En el arco de más adelante al de estos caballeros dichos, está de bulto, sobre otro sepulcro, una mujer con unos guantes en las manos. El padre fray Atanasio de Lobera, en el tomo o libro del becerro que hizo de las cosas de esta casa, siendo muchos años ha conventual de ella, dice que esta señora es la infanta D^a Berenguela, hija de D. Sancho II, rey de Portugal, y de doña Urraca, su mujer; pero si se mira a las armas que tiene en el sepulcro, que es un león en campo de plata, tengo más cierto ser hija de D. Fernando Pérez Ponce de León y de su mujer D^a Urraca Gutiérrez. Dos hijas tuvieron estos caballeros, conviene a saber: a D^a Urraca, mujer de D. Enrique Enríquez, y D^a Juana, que casó con D. Juan Alfonso, hijo bastardo del rey D. Alfonso de Portugal; pero no sabré cuál de las dos sea la que está allí sepultada.

Dentro de la capilla mayor, en el primer arco del lado de la epístola, que corresponde al de D. Fernán Pérez Ponce de León, en sepulcro particular de piedra, con su efigie de bulto, yace sepultado D. Alfonso Meléndez de Bornes, caballero porotugués, que fue hermano de esta casa y la donó en el reino de Portugal las villas de Bornes, Cernadilla, Valdeprado, San Juan de la Ribera, como parece por la escritura de donación que sobre ello otorgó, era de 1224. A la mano izquierda del sepulcro de este caballero, y arimado a él, está otro de piedra con la efigie de una mujer y escudos de armas de Portugal, que son las Quinas; está sepultada en él la mujer de ese caballero, aunque no consta cómo se llama. Sábese también que en este monasterio están enterrados Ruy Páez, caballero portugués, y doña

Urraca, su mujer, que fueron yerno e hija del sobredicho D. Alfonso Meléndez, aunque no se sabe determinadamente si están sepultados en la iglesia o en los arcos de los claustros.

En medio del coro bajo, delante del facistol, está sepultado D. Pedro maldonado, obispo de Mondoñedo, que haciendo cierta jornada, pasando por la casa, le dio la enfermedad de que murió; la inscripción de la sepultura dice: ¡Aquí hace D. Pedro Maldonado, obispo de Mondoñedo; feneció año de 1566, a 2 de julio".

En diversos arcos, que hay embebidos en las paredes de los claustros, están sepultadas muchas personas principales, bienhechoras del monasterio, de las cuales, por injuria de los tiempos, no se saben sus nombres; mas de los que constan por escrituras ciertas son éstos: En el claustro del capítulo, junto a la puerta de la iglesia, en un arco que está al lado del altar de San Juan, está sepultado D. Juan Vela, hijo del conde D. Vela Gutiérrez y de la condesa D^a Sancha Ponce de Cabrera, fundadores magníficos del monasterio de Nogales, como aparece por dos escrituras de donación que hacen a Moreruela Fernán Vela, Ponce Vela y Pedro Vela, donde confesando que está sepultado en este monasterio Juan Vela, su hermano, dan a la casa diferentes haciendas. Están esculpidas en el sepulcro de este caballero unas cabras en campo verde, que son las armas de su madre, la condesa D^a Sancha Ponce de Cabrera, mayordomo que fue del emperador D. Alfonso Ramón.

En otro sepulcro que se ve dentro del arco donde está el de D. Juan Vela, yace sepultado el conde D. Fernando Ponce de Cabrera, hijo mayor de D. Ponce Vela y de D^a Teresa Rodríguez, su mujer, y hermano de D. Pedro Ponce de Cabrera, que casó con D^a Aldonza, hija natural del rey D. Alfonso de León. Consta el entierro de este caballero de una escritura que otorgó el año de 1196, en que manda mucha hacienda en esta casa. Tiene en su sepulcro esculpidas cabras en campo verde, como su tío Juan Vela...

En otros arcos del dicho claustro yacen sepultados los condes D. Pedro y la condesa D^a Elena de Alemania, su mujer, y D. Felipe Pérez, su hijo, que vivían en la ciudad de Toro, de los cuales hubo el monasterio sus palacios en la rúa de Santo Domingo, y otras muchas posesiones; consta esto por una escritura de donación hecha el año de 1307".

José Ignacio Martín Benito



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

Esos peregrinos con los que amigaste...

Mario Clavell

...y no sabes bien por qué. De entre cien mil hay uno, y otro, y... otro. Señalo tres:

1º. En septiembre de 1987 llegaba yo a Triacastela, fatigado de esa etapa larga, tan desnivelada, desde O Cebreiro. Saludé a un franchute que leía a Homero sentado junto a un puente sobre el río (cierro los ojos y lo veo); leía La Ilíada -reparé en ello- en un tocho de libro y, supongo que con despecho, pensé “este jodido franchute, tan intelectualoide él, leyendo la Iliada en el Camino...” (...). No puedo recordar el proceso pero Jean-Claude Benazet compuso más tarde el popular ‘Chant d’un pèlerin’: *Tous les matins nous prenons le chemin...*, que presentó como comunicación al IV Congreso Jacobeo (Cée, 1999, recogido en las Actas). Amigamos. Hemos cantado su Ultreia, como también es conocido el canto, docenas de veces en cualquier lugar en que nos encontramos, y dos veces desde el presbiterio de la Catedral en una Misa del Peregrino. Y tan amigos. Lo veis en la foto, guasón él.



2º. Un miércoles de julio 2016 asistí a una reunión ordinaria de la Asociación jacobea alsaciana y tomamos café. A mi lado se sentó Christine Fischer y en su momento

anunció: el sábado salgo de mi casa hacia Santiago. Me quedé turulato: ¿se va andando desde Estrasburgo? -Oui. Espero llegar en octubre. -Entonces la recibiré allí, me tiré el farol. Y me dio su dirección de correo. En agosto le puse un mensaje: “te acompañamos desde Saint Jacques. Pido al Apóstol por tu peregrinación”. Y Christine escribió en su cuenta de Facebook: “*quelq’un m’attend à Compostelle; et ça me donne des ailes*”. La recibí a finales de octubre, feliz de su Camino y de lo vivido en él. Quedamos amigos. Por indicación suya atendí más adelante a Jean Marie, un cosechador de vinos (alsacianos, desde luego) amigoduyo. Con algún mensaje de cortesía y esa pequeña atención con el vinatero, Christine me ha incluido en su relación de contactos, a los que manda fotos de sus caminatas por la

Francia jacobea, con sincero afecto... En la foto aparece Christine, de visita a la bodega de Jean Marie, ahora con una enseña jacobea a la vista.



3º. Un domingo de octubre de 2014 eché a andar en Burgos para retomar un camino que había iniciado dos años antes en Roncesvalles. Poco antes de las ruinas de San Antón, en la cercanía de Castrogeriz, desfallecí. Llevaba la mochila ladeada, me dolía la columna, andaba escorado y me asaltó el conocido ¿qué hace un fulano como yo en un sitio como este? Lo mismo debió de pensar Gerhard Bookjaens, que venía de

trás y que, compadecido, me cameló con un *four minutes walking, one minute rest...* y me acompañó, pasito a paso, hasta el albergue de Castrogeriz. Al cabo de dos días, ya repuesto, me despedí de él en Terradillos de Templarios; me volvía a casa desde Sahagún. Cuando semanas después Gerhard -médico alemán de mi edad- llegó a Santiago, tomé una cerveza con él y le agradecí otra vez que fuera mi ángel del Camino. Nos cruzamos periódicamente afectos desde entonces por distinta vía y...

...cuando volvió haciendo camino portugués dos años más tarde, nos reunimos con Manolo Ferreiro, el jefe de la Policía Local de Sanxenxo. Éste, con su amigo Juan, se había cruzado con Gerhard y conmigo algunas veces en 2014. El hecho es que yo tomo un cafeto todos los agostos con Manolo en Sanxenxo, ‘distrayéndolo’ del servicio. De un saludo al paso en una fuente a la salida de Carrión de los Condes surgió un trato amical muy gratificante. En la foto aparezco con Gerhard, octubre 2014, antes de San Antón.



En el Camino cruzas cientos de peregrinos; con uno de cada mil, no sabes bien por qué, mantienes una relación afectuosa pasados los años. Me acuerdo ahora

de otros tres o cuatro más..., que dejo para... más adelante.

Mario Clavell
(Asociac Galega Amigos do Camiño de Santiago)



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

Porqué hago el Camino:

Raúl-Fdo. Gómez

Desde hace mucho tiempo, ante mi constante insistencia por volver a hacer el Camino de Santiago, cada vez que puedo. Mi familia y mis amigos insisten con la misma pregunta:

¿Raúl, que tiene el Camino que hace que siempre vuelvas a él?

A esta pregunta casi siempre les respondo, con una foto que de manera ritual me hago en los primeros días de camino y con un pequeño texto que ayuda a comprender este afán por volver al camino una y otra vez.

A la foto, todos me responden: ¡Se te ve Feliz!

Y al texto que elaboré un buen día por “culpa” de una sana

la creación, que en el devenir de los días van apareciendo por el escaparate de tus retinas”.

“En el Camino todos somos iguales o al menos nos parecemos más los unos a los otros.

“Los listos no parecen tan listos; los importantes dejan de serlo; los canallas acarician la bondad; los bondadosos se santifican. La modestia nos abandera y la sensibilidad por los demás aconseja a nuestra verdadera personalidad”.

El Camino de Santiago es como la Vida misma. Cada uno lo vive según su parecer, pero lo importante está en el Camino, por eso tendrás que disfrutarlo a sorbitos y vivirlo en toda su intensidad.

¿Entiendes ahora porque me gusta hacer el Camino?

Raúl Fdo. Gómez

El tesoro gallego de Federico García Lorca.

Alberto Solana



Aunque empieza a ser un hecho conocido por las diversas versiones musicales que distintos artistas y compositores han realizado, no deja de ser un fenómeno singular que el universal poeta andaluz Federico García Lorca, el más

difundido y traducido en lengua castellana, escribiera una brillante serie de seis poemas en lengua gallega, lo que constituye un lance de hondo significado sociocultural y rompe los esquemas estereotipados de los nacionalismos de “esto es lo nuestro”. Qué bueno es mirar atrás antes de seguir adelante y qué conveniente es saber de dónde se viene para elegir a dónde se va. Y qué bueno es saber que las identidades son situaciones históricas que no son cerradas ni exclusivas, sino que comparten muchas cosas, si no todas, que están interrelacionadas, que se conforman entre sí, y que se necesitan unas a otras. Hablo en términos de Historia pero se puede entender en otras claves.



curiosidad de una persona muy querida para mí, Martina Miravete, todos también me responden:

“Ahora te entiendo, porque vuelves al Camino de nuevo”.

En dicho texto que el Camino me arrancó del Alma les digo lo siguiente:

“En el Camino me siento Feliz porque se cumplen ilusiones que vengo fraguando desde hace tiempo”.

“En la itinerancia me siento Libre y mi voluntad dirige mi Vida, y no las circunstancias diarias que te imponen un ritmo regular”.

“El desarraigo te provoca una dulce melancolía, que te hace reflexionar sobre lo que verdaderamente merece la pena”.

“Esta dulce melancolía te hace valorar cosas palpables, que te ayudan a desarrollarte en una mejor forma de Vivir”.

“El sentido de la amistad tan olvidado lo recuperas, porque en el paso de los días el Camino te pone a tu disposición una legión de similares que buscan cosas muy parecidas a las que tu persigues”.

“Si te gusta la naturaleza, hay momentos en el Camino en los que te vuelves a reencontrar con paraísos perdidos de



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

El Espíritu de Santi

En declaraciones del propio Lorca *"A mi llegada a Galicia, las fuerzas formidables de Compostela y el paisaje gallego, se apoderaron de mí en forma tal que también me sentí poeta de la alta hierba, de la lluvia alta y pausa. Me sentí poeta gallego, y una imperiosa necesidad de hacer versos, su cantar me obligó a estudiar a Galicia y su dialecto o idioma, para lo maravilloso es igual"*.



Nace esta obra entre 1932 y 1934 con motivo de los viajes de Lorca a Galicia y es dado a conocer en Junio de 1935. Él estaba familiarizado con la poesía gallega medieval galaico-portuguesa y contemporánea, y es comprobable que no era ajeno a lo gallego. Admiraba y conocía la obra de Rosalía y de Pondal, pero también de Martín Codax y de Meendiño, de Camoens y de Gil Vicente, y en virtud de las propias manifestaciones del poeta, sintió la necesidad lingüística del gallego. Enlazando con los orígenes de la lírica española, Lorca reitera en el tiempo la actitud de los primeros poetas de Castilla, como Alfonso Álvarez de Villasandino o el Marqués de Santillana, que gestionan en castellano pero su corazón siente en gallego, dos idiomas hermanos que prácticamente compartían geografía y se influían mutuamente. Fuera de regionalismos y desmarcándose del inculto pensamiento de que el gallego fuera una lengua marginal, Lorca rinde el más alto homenaje a la lengua y a las letras gallegas.

existentes en Granada, y en los acentos de muñeira de ciertas danzas rituales y cantos de los gitanos del sur. En coherencia con esta visión, el poeta construye el universo de estos poemas gallegos lorquianos en los que a una Andalucía mítica corresponde una Galicia igualmente mítica. Es así comprensible, casi indudable, que Lorca versifica directamente en gallego; pensar que fueran escritos en castellano y luego traducidos al gallego supone desconocer la compleja personalidad cultural del poeta. No distorsiona esta verdad que Lorca, sabedor de que el gallego no estuvo en su cuna, apoyara su voluntad de escribir en gallego en amigos de su confianza, como el ferrolano Ernesto Guerra da Cal, que corrió su suerte final, y del que el propio Lorca citó como "diccionario viviente", y a la ayuda de Eduardo Blanco-Amor y de Ánxel Casal, que tanto contribuyeron a que la obra viera la luz.



Lorca elige sabiamente los elementos: las hierbas, la lluvia, la muerte, las romerías, temas tan gallegos, tan andaluces y tan poéticos. Es Lorca quien siente y quien elige, nada es accidental y esta expresión de Lorca maduro se nos muestra como poeta gallego que se alimenta de su mundo poético propio en contacto con el mundo poético de Galicia, entre los que existen canales de sentimiento y de diálogo, como un puente entre la lírica gallega y el romancero gitano, entre la cantiga y la jarcha. Lorca es aquí un poeta gallego y su obra es acervo literario de Galicia. Si algo subraya a Lorca como poeta hispánico o poeta de las Españas, estos seis poemas gallegos son el testimonio indudable en los que se expresa como poeta gallego de forma "jonda" y "enxebre", como dice Amancio Prada, en un viaje de la arena del sur caliente a las camelias blancas, es un viaje a la Galicia profunda y lejana que llega hasta Buenos Aires. No fue una excepción aislada, lo hicieron también algunos poetas catalanes e iberoamericanos.

La obra fue magníficamente acogida y elogiada en Galicia. Álvaro Cunqueiro les dedicó dos trabajos periódicos, el primero antes incluso de la edición, en el que demostraba que conocía bien los documentos. De Federico García Lorca, fusilado en agosto de 1936, Castelao escribía que *"O noso idioma ten tal fremosura que un poeta andaluz como García Lorca -o poeta mártir-, non foi quen"*



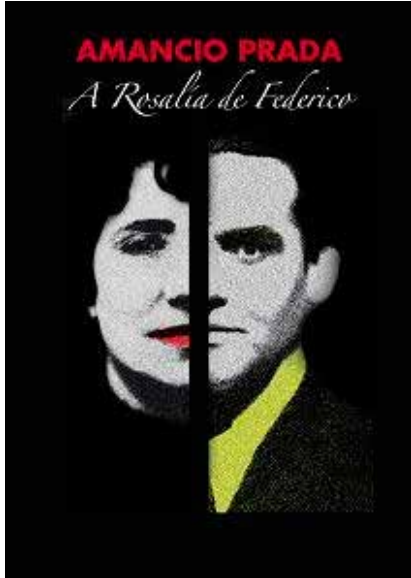
En el estudio de lo gallego, en su literatura y en su música (no olvidemos que era poeta y músico), Lorca encuentra afinidades verdaderamente milagrosas con la música y literatura andaluza, flamenca y gitana, observando una interrelación entre todas las regiones españolas en la cuestión de su folklore, detectando el tono galaico y castellano



de resistir o seu engado e compuxo poemas en galego».

Por su alma hondamente compostelana y jacobea quiero dedicarme aquí a los dos primeros títulos del poemario, el “Romaxe da Nosa Señora da Barca” y el “Madrigal á cibdá de Santiago”.

Romaxe da Nosa Señora da Barca, tiene una honda relación con la obra de Rosalía de Castro, que se expresó tanto en gallego como en castellano. Su sensibilidad por la Virgen de Muxía queda patente en su poema Nosa Señora da Barca, de Cantares Gallegos:



Distintos autores pondrán música al poema que Lorca dedica a la Romería de Muxía, pero elijo sin dudar la versión de Amancio Prada que ya demostrara su exquisita sensibilidad por la obra rosaliana desde 1975, como acredita esta grabación donde vemos un Amancio Prada de líneas más fresca tanto en su voz como en su fisonomía, aunque igual-

mente, ayer como hoy, con una frente bien despejada. La combinación Castro-Prada nos pone el corazón en un puño:



En Romaxe da Nosa Señora da Barca, Amancio muestra un aspecto maduro y consolidado, con tantos o más matices que encajan tan bien con la obra rosaliana y lorquina: la combinación, ahora

potenciada, no puede fallar y el corazón vuelve a saltar quedándonosos pequeno -como la Virxe- en el pecho, ante este diseño especular entre el solista y la agrupación folklórica “Cantigas e agarimos”:

Romaxe de Nosa Señora da Barca

¡Ay ruada, ruada, ruada
da Virxen pequena
e a súa barca!

A Virxen era pequena
e a súa coroa de prata.

Marelos os catro bois
que no seu carro a levaban.
Pombas de vidro tragúan
a choiva pol-a montana.
Mortos e mortos de néboa
pol-as congostrosas chegaban.
¡Virxen, deixa a túa cariña
nos doces ollos das vacas
e leva sobró teu manto
as foles da amortallada!
Pol-a testa de Galicia
xa ven salaíando a i-alba.
A Virxen mira pra o mar
dendá porta da súa casa.
¡Ay ruada, ruada, ruada
da Virxen pequena
e a súa barca!

¡Ay ruada, ruada, ruada
da Virxe pequena e a súa
barca!
A virxe era de prata
e a súa coroa de prata
Marelos os catro bois
que no seu carro a levaban
Pombas de vidro tragúan
a choiva pol-a montana
Mortos e mortos de néboa
pol-as foleiras chegaban
¡Virxe deixa a túa cariña
nos doces ollos das vacas!
E leva sobró teu manto
as foles da amortallada
Pol-a testa de Galicia
xa ven salaíando a i-alba
A Virxe mira pra o mar

Deixá a porta da súa casa
Ay ruada, ruada, ruada
da Virxe pequena e a
sua barca
F.G.L.



Madrigal á cibdá de Santiago, la segunda pieza poética de los seis poemas gallegos de Lorca, supone uno de los mayores actos de amor que un no gallego le ha dedicado a Galicia. Es un canto a Santiago de Compostela, la ciudad de piedra de la que Lorca como tantos otros se quedó hechizado, punto final del Camino que lleva su nombre, el Camino de Santiago.

También varios autores musicaron el poema, pero me



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

El Espíritu de Santi

quedo sin duda con la versión de Luar na lubre. Retitulando el poema como "Chove en Santiago", el Luar Na Lubre de sus mejores épocas, en su album Cabo do Mundo, logra una de sus más logrados. El tema la belleza genial poeta daluz, mosnadie esa belleza de Sanpostela, que mi entrada go como los posternocturnos go -bajo la bordón Teorecuerda de mi infanciaovendo, de aldea que se protegía con su paraguas de la lluvia, y que atrajo mi atención infantil entre las muchas cosas atractivas de las vitrinas y los tenderetes compostelanos, entre vieiras y botafumeiros.



Madrigal á cibdá de Santiago

Chove en Santiago, meu doce amor.	Olla a choiva pola rúa, laio de pedra e cristal.
Camelia branca do ar brila entebrecida ó sol.	Olla no vento esvaído, soma e cinza do teu mar.
Chove en Santiago na noite escura.	Soma e cinza do teu mar, Santiago, lonxe do sol;
Herbas de prata e de sono cobren a valeira lúa.	ágoa da mañán anterga trema no meu corazón.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

SEVILLANAS DE LA SIERRA NORTE

José María Maldonado

1

Sevilla es sólo un recuerdo
de Guillena a Castilblanco.
mi alma de peregrino
se enamora de los campos.

Y se encamina
hacia el Norte, cantando
por las encinas.

2

Qué alegría ver que bajan
peregrinos a diario
camino de Compostela
por el cerro del Calvario

Amigo, ven
y que crezca tu alma
donde alma-den.

3

Nunca antes en mis noches
tanta belleza soñara
como tiene este camino
que va al Real de la Jara.

Sierra bendita
alfombrada de verdes
y margaritas.

4

Adios, sierra de Sevilla,
pronto se acercan los llanos,
las tierras de Extremadura
y sus senderos romanos.

Casi diría
que se divisa el mundo
en Tentudía.

José María Maldonado

(texto aún sin música, dedicado a la Vía de la Plata en la provincia de Sevilla)

GASTRONOMÍA

Recetas

COSTILLAS AL HORNO CON VERDURAS DE TEMPORADA

José Almeida

INGREDIENTES

1 costilla de cerdo
cebolla
tomate
patatas
berengena
calabacin
pimiento

ELABORACION

Lavamos y pelamos todas las verduras y las troceamos en rodajas como de medio centímetro y las vamos colocando en la base de la bandeja del horno.

Las sazonamos al gusto y les añadimos sal y aceite y un poquito de vinagre.

Colocamos la pieza de costilla encima de las verduras y lo introducimos al horno a 180 grados durante una hora. Se sirve cada pieza de costilla con una guarnición de las verduras y patatas.

Ingredientes

costilla de cerdo

cebolla

tomate

patatas

berengena

calabacin

pimiento



El Espíritu de Santi

EL CAMINO SANABRES
49140 Tábara (ZAMORA)

Redacción y Dirección: José Almeida

Maquetación: Santiago Andrés

Edita: Tu voz digital.com
Albergue de Tábara
El Espíritu de Santi

Colaboradores:

Celes Panizo, Felipe Lubian, Julio Samuel Badenes, Alberto Solana de Quesada, Víctor Sierra, Fernando Lalanda, José María Maldonado, Ángel Panizo, Juan Carlos Pérez, Manuel Rossi, Luís Cañas, Juan Antonio Vega, Luis Cañas, Mario Clavell, José Antonio Portales, José Antonio de la Riera, José María Aramendia, Sandra, Sara y Bea, Juan Antonio Vega, Alex Peregrino, Antón Pombo, José Ignacio Martín Benito.

.

Teléfonos: 607 770 735
637 926 068

Mail: alberguedetabara@gmail.com
tuvoz@tuvozdigital.com

Web: tuvozdigital.com

Facebook: Albergue de Tabara
tuvoztabara

Twitter: @tuvoz_tabara





20 años

FUNDACIÓN CAJA RURAL

UNIDOS

trabajando para todos

Porque sabemos que, juntos, hemos conseguido desarrollar infinidad de proyectos en los ámbitos de la cultura, la salud o el arte en nuestra tierra. Unidos, las iniciativas sociales y culturales se hacen realidad. Un propósito por el que la Fundación Caja Rural ha trabajado durante estos veinte años y seguirá haciéndolo con más ilusión y energía si cabe porque, juntos, no tenemos límites para lograr un mañana que asegure la prosperidad de todos los zamoranos. Es el futuro que perseguimos y defenderemos siempre.



Compartimos futuro

