

¡BUEN CAMINO!

SEÑALIZACIÓN DEL
CAMINO DE SANTIAGO
PARA PEREGRINOS

El espíritu de Santi

Nº. 51 Junio 2018

Camino Sanabrés Albergue de Tábara



Consejo



Jacobeano

Procedente por

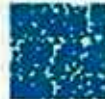
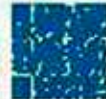


Consejo Jacobeano
de España

Consejo colaborador de



Se necesitan más
info para el camino,
descárgala y
síguela en Camino
del Instituto
Geográfico Nacional





El espíritu de Santi

Camino Sanabrés

Albergue de Tábara

Editorial

LA FLECHA AMARILLA

Resultaba algo muy obvio para los peregrinos el significado de la flecha amarilla. Por eso cuando acudí a Burgos donde nos presentaron a las diferentes asociaciones de peregrinos las directrices que desde ahora van a regular el camino que siguen los peregrinos, me parecía un tanto absurdo cuando piensas que desde hace medio siglo, desde que el cura do Cebreiro pintó la primera de las flechas que guían a los peregrinos, son miles los que las han seguido, por lo que establecer el pantone, tamaño, grosor, espesor, que a partir de ahora debía tener, resultaba algo intrascendente. Pero en el fondo, debe haber algo más importante como es la utilización perversa y torticera que algunos han estado haciendo de este símbolo por intereses meramente mercantilistas, para conducir a los peregrinos a sus negocios que se encontraban cerca del camino, sin importarles que a los peregrinos se les hacía recorrer un tramo extra y luego tener que desandararlo y no pasaba nada, porque no había nada regulado y ahora parece que con estas directrices que van a seguir todas las comunidades por las que discurre el camino, se podrá al menos meter mano a los sinvergüenzas y desalmados que se dedican a modificar el trazado por su interés personal y a llevar a los peregrinos por donde ellos desean.

Sería aconsejable que se comenzaran ya a tomar medidas ejemplarizantes, para que antes de llegar al boom del 21, esto se convierta en algo que puede llegar a resultar incontrolable, porque todos van a querer su pedacito de camino y si para ello es necesario citar que un siglo atrás, por allí paso un peregrino, se hace, aunque se oculte que fue porque se había perdido como le ocurrirá a los que sigan estas indicaciones que tienden a la confusión.

También es de esperar que las anomalías que se produzcan con la nueva señalización se corrijan lo más rápidamente desde que se detectan para que los peregrinos no tengan que maldecir esta nueva señalización. Antes se pintaba en una piedra o en una madera y si la señal se caía y se dejaba de ver, se iba con el bote de pintura y se repintaba y se corregía inmediatamente el problema. Temo que ahora cuando se detecte un problema y se comunique a quienes tienen que solucionarlo, se entrará en un farragoso trámite burocrático que llevará varios meses y al final el sentido común hará que volvamos de nuevo a

la brocha y al cubo de pintura amarilla. Pero no vamos a profetizar y confiamos que se adopten todas las medidas necesarias para que esto no ocurra, es tan fácil como dotar de elementos de señalización a las asociaciones para que sean ellas las que cuando detecten el primer problema, pongan solución al mismo colocando la señal que haga que los peregrinos no vayan por senderos equivocados.

En esta presentación donde acudieron algunos de los responsables de la administración de los caminos en Castilla y León y del Consejo Jacobeo, lamenté y eché un poco en falta esa mención al que de alguna manera hizo posible

que el milagro de la flecha amarilla fuera la realidad que hoy todos conocemos. Únicamente un ligero recuerdo por parte del Presidente de la Federación que citó de pasada la autoría de este símbolo.

Gracias don Elías Valiña por haber creado algo tan sencillo que es mágico, esa flecha amarilla que ha conseguido conducir esa gran invasión que un día llegó a predecir en lo alto de los Pirineos, suyo es ese legado, el que se hacía con la brocha y el bote de pintura que ahora nos han normalizado, armonizado y solo espero que no lo hayan patentado.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

ENCUENTRO DE COLABORADORES

El día 30 de Mayo, celebramos en Tábara la publicación del número 50 de la revista que coincidía en el tiempo con el quinto aniversario de la puesta en marcha de tu voz digital.

Para este acto contamos con una mesa redonda en la que se habló de lo que en Tábara se viene realizando en los últimos años para dar a conocer cada una de las cosas y actividades que se hacen en este pueblo y en los de los alrededores.

Contamos para este acto con algunos de los colaborado-

res de la revista (Celes Panizo, Víctor Sierra, José Antonio Portales, Alberto Solana) y los que no pudieron acudir, estuvieron con nosotros en el pensamiento.

Esperamos que el recorrido sea similar para llegar a ese número cien, algo impensable cuando comenzamos esta andadura hace poco más de cuatro años.



Peregrinos en el Albergue de Tábara - Estadísticas

A continuación ofrecemos los datos de los peregrinos que han pernoctado en el Albergue de peregrinos de Tábara:

ALBERGUE DE TÁBARA – PEREGRINOS MES DE MARZO 2018										
SEXO		PROCEDENCIA					CAMINA			TOTAL
Mujeres	Hombres	España	Europa	Asia	América	Otros	Pie	Bici	Caballo	
76	222	72	194	8	18	6	274	24	0	
ESPAÑA PROCEDENCIA POR COMUNIDADES										
Andalucía	Cataluña	Canarias	País Vasco	Valencia	Cantabria	Otros				
16	10	9	8	8	5	16				
PROCEDENCIA PAÍSES										
Francia	Alemania	Italia	Holanda	Bélgica	Canadá	Otros				
46	34	31	16	11	8	80				
EDAD DE LOS PEREGRINOS										
<20 años	21 a 35 años	36 a 50 años	>50 años							
5	28	37	228							
LUGAR DE INICIO DE LA PEREGRINACIÓN										
Sevilla	Zamora	Salamanca	Granja Moreruela	Valencia	Otros					
169	35	24	20	13	37					

Información



- Cada vez resulta más frecuente ver a peregrinos con artilugios que les permiten llevar las cosas que necesitan para su camino sin tener que cargar con una mochila a sus espaldas. Generalmente

son personas que padecen alguna dolencia y son amantes del Camino al que no quieren renunciar y por eso buscan

estos inventos que les permitan seguir caminando sin padecer el dolor que la mochila produce en la espalda.

- Invitado por la Cofradía de Santiago de Madrid,



he asistido a dar una conferencia sobre la hospitalidad que se ofrece en el albergue de Tábara y sobre las actividades que la Asociación Zamorana de los Caminos de Santiago



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

El Espíritu de Santi

está realizando en la provincia para mantener y dinamizar los caminos que atraviesan la provincia. Fue una ocasión para reencontrarme con viejos amigos del camino (José Luís, Ascen Enrique,...). Gracias por acompañarme en este acto y compartir unos momentos juntos

- Coincidiendo con la llegada de dos peregrinas y hospitaleras a Muxia, dispuse de unos días para acercar-

me a saludarlas y de paso aprovechar para que formaran parte del nuevo trabajo que estoy preparando. Un libro sobre historias que los peregrinos van teniendo en su camino. Creo que de las instantáneas que sacamos, obtendremos una buena imagen para la portada de este nuevo libro que seguramente verá la luz a lo largo del próximo mes de julio.



Anécdotas



- Cada vez que recibes a un peregrino de un país nuevo, hay algo que te llama la atención del que llega porque son lugares con muy poca tradición peregrina. En esta ocasión el peregrino procedía de Mauricio, una isla del Océano Índico con poco más de un millón de habitantes que formará parte de los numerosos países que cada año aportan peregrinos a este Camino.



- Alfonso, Toro Astur, un infatigable peregrino de los de largo recorrido y amante de la vía de la plata y el camino Sanabrés, ha pasado por cuarta vez por el albergue municipal de Tábara, procedente en esta ocasión de Huelva. En cuatro años que llevo ofreciendo hospitalidad en el albergue, recibir cuatro veces a un peregrino, representa una media

muy difícil de poder igualar. Espero amigo peregrino que sigamos viéndonos muchos años más.

- Coincidió en tierras gallegas con Gines, uno de esos peregrinos diferentes que van recorriendo los caminos con su burra su perro y lleva las cosas que necesita para cada día en la mitad de un vehículo adaptado a modo de carreta. Cuando le vi cerca de Santiago, detuve mi coche y me presente y Gines me confeso que tenía las mismas ganas de conocerme que yo le había manifestado antes a él. Fueron



unos minutos muy agradables con este singular peregrino que ha prometido devolver la visita al albergue de Tábara cuando afronte caminos que le lleven al sur de la península.



Imágenes



Reproducimos algunas fotos de los peregrinos que han pasado por el albergue de Tábara durante el mes de junio.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

Próximos proyectos

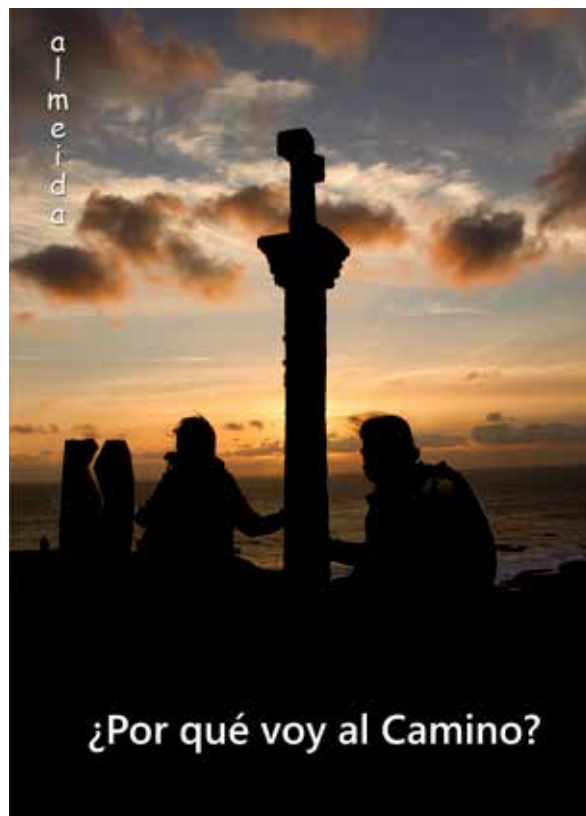


- El espacio que había en el patio del albergue destinado a pesebres para los animales que a veces acompañan a los peregrinos en su camino, se ha cerrado y a partir de ahora, en lugar de acoger a estos animales que nunca han estado dentro de las instalaciones, se encargarán de acoger a futuros hospitaleros que quieran pasar unos días viendo la acogida tradicional que se ofrece en Tábara a los peregrinos.



- El 22 de Junio, ofreceremos en Valladolid una conferencia sobre la hospitalidad y los caminos de Santiago en Zamora atendiendo una invitación que nos ha hecho la asociación vallisoletana. Víctor Sierra, tesorero de AZACS, ofrecerá una visión de la situación actual de los diferentes caminos que siguen los peregrinos en nuestra provincia y José Almeida hablará sobre la acogida tradicional que se ofrece a los peregrinos.

- Se encuentra a punto de entrar en imprenta, un nuevo libro de José Almeida. De nuevo esas historias de los peregrinos que suele recoger entre los que van al albergue y en ocasiones se encuentra por los caminos y recoge en esas entrañables historias que cuentan con su moraleja especial y en ocasiones muy humana. Esta nueva obra, además de contar para la portada con dos peregrinas que pacientemente han posado hasta conseguir esa foto diferente, va a contar con el prologo del padre Ernesto de Güemes, lo que lo convertirá en una obra especial.



Mensajes Peregrinos

Reproducimos algunos de los mensajes que dejan los peregrinos en el libro destinado para ellos en el albergue a lo largo de este mes:

- Grazie delle bella accoglienza.
- Vide danke fur alles.
- Thank,s a lot for the warming and hospitality. It's a real home for pilgrims.
- Excellent accueil, comme toujours. Un grand merci.
- Gracias por la hospitalidad y maravilloso hacer por el camino.
- Merci pour cette accueil qui ma touche. Je repart avec une grand volonte.
- Eskerrikasko, zure aurrera onazengaitik, oso ondo zaindi gaituzu eta oso atseginaizean daq emen egotea.
- Un albergue con sentido y responsabilidad, nunca perdéis el espíritu.
- Mucha fuerza para continuar con esta labor tan necesaria y cada vez más olvidada.
- Gracias por estar aquí para nosotros. Seguro que tu camino te reserva cosas que tu sabrás valorar.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



VENCIDOS

Por la manchega llanura
se vuelve a ver la figura
de Don Quijote pasar.

Y ahora ociosa y abollada va en el rucio la armadura,
y va ocioso el caballero, sin peto y sin espaldar,
va cargado de amargura,
que allá encontró sepultura
su amoroso batallar.
Va cargado de amargura,
que allá «quedó su ventura»
en la playa de Barcino, frente al mar.

Por la manchega llanura
se vuelve a ver la figura
de Don Quijote pasar.
Va cargado de amargura,
va, vencido, el caballero de retorno a su lugar.
¡Cuántas veces, Don Quijote, por esa misma llanura,
en horas de desaliento así te miro pasar!
¡Y cuántas veces te grito: Hazme un sitio en tu montura
y llévame a tu lugar;
hazme un sitio en tu montura,
caballero derrotado, hazme un sitio en tu montura
que yo también voy cargado
de amargura
y no puedo batallar!

Ponme a la grupa contigo,
caballero del honor,
ponme a la grupa contigo,
y llévame a ser contigo
pastor.

Por la manchega llanura
se vuelve a ver la figura
de Don Quijote pasar...

León Felipe, poeta español llamado Felipe Camino Galicia, nació en Tábara (Zamora) en 1884. Fue idóneo de farmacia en algunos pueblos españoles donde no había farmacéutico. También fue actor durante varios años. Recorrió toda América como lector del castellano en diversas universidades.

De su obra titulada "Versos y oraciones de caminante", escogimos el poema "Vencidos", donde se infiere que no hay esperanza. El poeta quisiera partir acompañando a Don Quijote, porque sin fuerzas para luchar se siente solo y derrotado.

León Felipe imagina en este poema, que Don Quijote vuelve vencido de sus aventuras, como si fuera un símbolo de los que son derrotados en la lucha por un ideal.

- "el rucio": aplicado a las bestias de color blanquecino, aquí se refiere al burro perteneciente al escudero Sancho Panza.

- "Barcino": nombre romano de Barcelona.

- "Pastor": alude al deseo de Don Quijote de hacerse pastor, luego de su fracaso como caballero andante.

La lírica de León Felipe, sentimental y emotiva, tiene claras influencias de la primera época de Juan Ramón Jiménez, mas su fuerte personalidad se impone, y su poesía surge desesperada, aunque límpida, teñida de sentimiento y llena de expresividad.

Hermoso poema de la pluma de León Felipe, uno de los grandes poetas españoles, autor de Versos y oraciones de caminante, Ganarás la luz, Antología rota, Llamadme republicano, Belleza cruel, entre otras obras.

Publicado por Ed Roberd en 20:01:2000



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



PAUSAS NECESARIAS

En el camino, se producen en numerosas ocasiones, esas situaciones a las que no se les encuentra ninguna explicación, pero son esos momentos, que si tienen que ocurrir, únicamente pueden hacerlo en el Camino.

Hasta la iglesia de Santa Marta de Tera llegó corriendo José Luís, un peregrino de Zamora que se había propuesto recorrer la distancia que hay entre Zamora y Santiago, unos 370 kilómetros, corriendo y sin contar con coche de apoyo y recorrerlo en cinco jornadas (Mombuey, A Gudiña, Xunqueira, Silleda y Santiago).

La encargada de acoger a los peregrinos en Santa Marta de Tera, "Celes", se interesó por las motivaciones de este joven que no era un deportista habitual y que trabajaba en una empresa de catering y José Luís la comentó que era un reto que se había marcado para el que se había estado entrenando y ahora se disponía a realizarlo.

Quiso la fortuna que en ese momento, Estrella una joven que se encontraba disfrutando de unos días de vacaciones mientras se celebraban las fiestas de una localidad cercana, se acercara hasta Santa Marta de Tera con la intención de adquirir una credencial para el camino que se disponía a comenzar por primera vez y los dos coincidieron en el pequeño pueblo de Santa Marta. Una de esas ocasiones en las que aludimos a lo que el destino suele deparar cuando uno menos se lo espera.

Estrella era una novata que no sabía lo que significaba el

camino para los peregrinos, todo resultaba nuevo para ella, como esas citas que algunos peregrinos habían dejado en el albergue y Celes guardaba para ocasiones como esta y le hizo entrega de una a cada uno de los peregrinos y a Estrella le entregó también un colgante de cuero en el que se encuentra grabado el símbolo de Santiago que puede contemplarse en Santa Marta de Tera.

A pesar del Camino que estaba recorriendo José Luís en el que la velocidad era algo que lo hacía diferente, encontró esa pausa para hacer un alto en su camino y compartir con la futura peregrina esos momentos tan especiales

en los que se trata de explicar todo lo que puede aportar a los peregrinos recorrer el camino y lo hacía con tanto entusiasmo y vehemencia que no le importó el tiempo que estuvo detenido compartiendo con la futura peregrina sus sensaciones.

Son esos momentos especiales del Camino que llegan a significar algo muy entrañable para los peregrinos que consiguen sentirlo. Quién sabe si cuando termine José Luís su camino los pasos le conducirán hasta el camino que Estrella va a recorrer y juntos encuentren ese nuevo sendero que a veces se va abriendo ante nuestros ojos, aunque nosotros no seamos capaces de verlo inicialmente.

cialmente.

Historias del Camino que le dan esa magia que algunos que lo recorren han escuchado en alguna ocasión y que van buscándola a ver si son capaces de encontrarla.





HISTORIAS QUE SE PIERDEN

Los peregrinos que han comenzado a caminar en la capital andaluza, según van avanzando hacia el norte, por donde les lleva su camino, van percibiendo una cantidad de contrastes que difícilmente el ser humano es capaz de poder asimilar. No solo es el paisaje y la climatología también



lo son las gentes y los lugares por los que van pasando.

Esas poblaciones importantes de Andalucía, que bullen a todas las horas del día y que se encuentran especial-

mente vivas cuando los peregrinos dejan de caminar o comienzan su camino al alba, contrastan con los pequeños pueblos vacíos que se van encontrando mientras abandonan Castilla y se disponen a adentrarse en las tierras gallegas.

Las chimeneas de esas viejas casas de piedra de la alta Sanabria que algunas en los meses de invierno, siguen echando humo, porque en su interior se resguardan al calor que desprenden las brasas algunos de los pocos ancianos que todavía siguen dando algo de vida a estos pueblos.



Pero ya no hay niños que se sienten en sus rodillas mientras escuchaban con la boca abierta esas historias que se repetían una y otra vez y en las que a veces la memoria

jugaba alguna mala pasada y se cambiaba su contenido. Ya no quedan niños que puedan escucharlas y esas historias se van perdiendo en las mentes en las que se van escapando más cosas y también se van quedando despo-

bladas.

También en estos pequeños pueblos se va viendo día a día como la vida se escapa de sus calles, depende en muchas ocasiones de un delgado hilo que es tan delicado que en muchas veces, un solo soplo es capaz de hacer que se quiebre.



Es la España profunda, esa España que se va quedando vacía, porque los que tienen la responsabilidad de dirigir nuestros destinos han dejado que se vaya

vaciando poco a poco, convirtiéndose en ese desierto humano que ya se ha asumido que va languideciendo hasta que llegue el momento del último estertor, ese que le ha llegado a muchos pueblos que ven como la última alma que vagaba por sus calles se ha emigrado definitivamente. Los políticos también lo lamentan, al menos una vez cada cuatro años que era cuando se acercaban a estos lugares en demanda de ese voto que podía venir tan bien, para salir elegido.

Es una pena que esto ocurra, pero era algo previsible desde que vamos siendo conscientes del gobierno que tenemos, que no es ni más ni menos que el que nos merecemos.

Pero lo que nadie se podrá llevar, aunque a veces lo intenten, son esos parajes únicos que los peregrinos disfrutaban mientras por pequeños senderos avanzan en su camino, ese patrimonio natural, es algo que esperemos que con el



tiempo no se llegue del todo a perder, como esas historias que ya no escucharán los niños de labios de sus abuelos.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



XXVII PREMIO HISPANOAMERICANO DE FOTOGRAFÍA "DIEGO DE LOSADA" 2018

XXVII Premio Hispanoamericano de FOTOGRAFÍA «Diego de Losada» 2018



1º premio TEMAS DE ZAMORA 2017
«Una vida de trabajo: el abandono del mundo rural»
Autor: Daniel Fernández Frutos (Madrid)

Organiza:
ASOCIACIÓN "Diego de Losada"
Ayuntamiento Viejo, s/n
49326 RIONEGRO DEL PUENTE (Zamora) - ESPAÑA
e-mail: asociaciondiegodelosada@gmail.com
www.carballeda.com

Colaboran:
- JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN
Consejería de Cultura y Turismo
- DIPUTACIÓN DE ZAMORA
- PATRONATO DE TURISMO DE ZAMORA
- AYUNTAMIENTO DE RIONEGRO DEL PUENTE

1ª - PARTICIPANTES. Pueden participar en este concurso todos los españoles e hispanoamericanos que no sean fotógrafos profesionales. Cada participante puede presentar hasta 3 fotografías para cada una de las categorías. Pueden ser fotos en color o en blanco y negro, siendo el tamaño máximo de 30 por 40 cm. Las fotografías deberán enviarse montadas sobre cartulina, con los datos personales, título y categoría a la que se presenta, especificados al dorso.

2ª - ENVÍOS. Los envíos desde América pueden realizarse entre el 1 y el 25 de Julio de 2018, y los envíos desde España, desde el 15 de Julio al 7 de Agosto a la siguiente dirección: Asociación Diego de Losada. Ayuntamiento Viejo s/n. 49326 Rionegro del Puente. Zamora. España. Pueden

enviarse por correo, agencia o entregarse personalmente. Los participantes que deseen la devolución de las fotografías deberán acompañar un sobre franqueado con su dirección, o en el caso de las enviadas desde América, asumir los costes de envío.

3ª - PREMIOS. Habrá dos categorías.

- TEMAS DE ZAMORA.

Primer premio: 150 euros, placa conmemorativa y diploma.

Segundo premio: 75 euros, placa conmemorativa y diploma.

Tercer Premio: placa conmemorativa y diploma.

- TEMAS DE ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA.

Primer Premio: Placa conmemorativa, diploma y material turístico de Zamora. Segundo Premio: Placa conmemorativa, diploma y material turístico.

Tercer Premio: Placa conmemorativa, diploma y material turístico.

La entrega de premios tendrá lugar el domingo 12 de Agosto de 2018 a las ocho de la tarde en el Palacio de Losada de Rionegro del Puente. Las fotografías premiadas pasarán a propiedad de la organización para fines culturales. Además se publicarán en la revista digital "Carballeda" (www.carballeda.com).

4ª - EXPOSICIONES. Con las fotografías premiadas y todas las finalistas se realizará una exposición desde el 14 hasta el 31 de agosto en el Palacio de Losada. También se expondrán el domingo 16 de septiembre, festividad de La Carballeda. A partir del 20 de septiembre, las fotografías no premiadas podrán ser retiradas o se enviarán a los que lo hayan solicitado. Los gastos de envío serán por cuenta del participante. La recogida de fotografías personalmente se hará en la Biblioteca del Palacio de Losada todos los días, menos domingos y lunes que está cerrada. Por las mañanas de 11:30 a 13:30 y por las tardes de 17:00 a 18:03 horas. Las fotografías no retiradas se destinarán a exposiciones y fondos culturales.

5ª - La participación en este concurso supone la plena aceptación de las bases. Ningún autor podrá optar a más de un premio por categoría.

NOTA: Las comunicaciones con la Asociación Diego de Losada se pueden hacer por carta o correo electrónico. No se atiende por teléfono.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



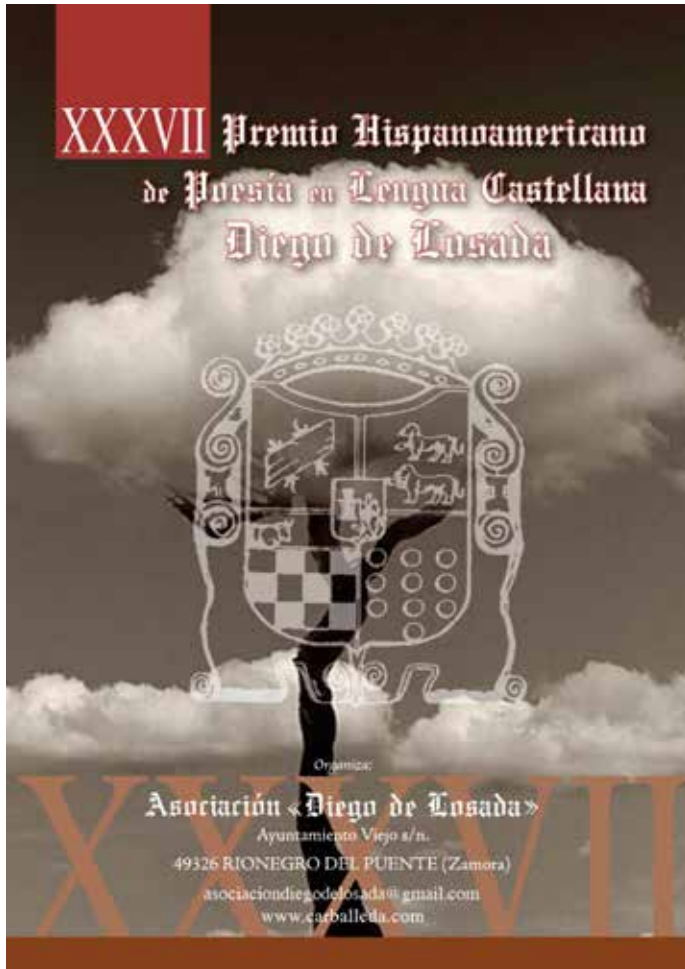
Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

DE PLUMAS Y PINCELES

Premio Hispanoamericano Diego de Losada de Poesía
2017.



Despiértame en una hora,
creo que me dijo.
Y yo besé el espacio desnudo
entre sus pies y sus ojos,
ya cerrados sin acabar la frase.

OPjalá pintara, pintara, me dije.
Hacer de su espalda
la oreja que no pienso cortarme,
sumergirme en el último éxtasis de la noche
y llevarla como Gioconda o Venus
a habitar desnuda
los arrogantes blancos
de mis cuadernos.

Pero yo no pinto.
Yo disuelvo sus recuerdos en palabras,
en 24 colores combinados,
para que el día en que su ausencia

sea un triste bodegón inerte,
pueda yo escapar de los contornos,
de los trazos, las curvas, y las sombras
y sumergir mis ojos
en la sal de sus letras.

Fragmento. (Lea los poemas ganadoras 2017 en:
www.carballeda.com)

Bases

1ª - Pueden participar en este concurso todos los españoles e hispanoamericanos con uno o dos trabajos, cada uno de ellos de tres páginas DIN A-4, corno máximo, por una sola cara. Los trabajos se enviarán por triplicado, bajo seudónimo y acompañando un sobre cerrado, en cuyo interior figurarán los datos personales así como el título del trabajo presentado. No se permite concursar por correo electrónico. El envío ha de hacerse entre el 1 y el 15 de Julio 2018 a: Asociación Diego de Losada. Ayuntamiento Viejo s/n. 49326 RIONE-GRO DEL PUENTE. Zamora. España.

2ª - PREMIOS . El Premio Diego de Losada está dotado con 300 euros, placa conmemorativa, lote de libros y una obra original del artista americano Arthur Gorry (óleo sobre lienzo).

Habrán también un Accésit de 150 euros, placa conmemorativa, lote de libros y una obra original de la artista americana iMaría G. Uribe (litografía).

Los premios en metálico estarán sujetos a la retención fiscal correspondiente. La entrega de premios se efectuará el Do-ningol2 de Agosto de 2018, a las 8 de la tarde en el Palacio de Losada, de Rionegro del Puente.

3ª - Los poemas ganadores serán publicados en la revista CARBALLEDA. (www.carballeda.com) editada por esta asociación.

NOTA.- Todas las comunicaciones con la Asociación Diego de Losada, deberán hacerse por carta o correo electrónico. No se atiende por teléfono.

Organización:

Asociación Diego de Losada

Ayuntamiento Viejo. s/n

49326 Rionegro del Puente - Zamora - España

Correo electrónico:

asociaciondiegodelosada@gmail.com

Página web: www.carballeda.com



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



Riego del Camino

CASA CAMINO

De nuevo, Casa Camino en Riego del Camino abrirá sus puertas para acoger a aquellos peregrinos que lo necesiten mientras se encuentran recorriendo su camino.

Durante los próximos meses, Begoña, una peregrina y hospitalera del Camino de Santiago, estará viviendo en esta casa y la abrirá a los peregrinos que lleguen hasta sus puertas y llamen, compartiendo con ellos lo que hay en el interior y ofreciendo esa hospitalidad que ha caracterizado desde siempre a este camino.

No se trata de un albergue al uso, sino de un lugar en el que se ofrece acogida y lo que haya en ese momento, por eso no se pide a los peregrinos que utilicen este lugar nada más que aquello que estimen conveniente para que los que lleguen detrás de él, puedan recibir lo que a él se le ha ofrecido. Damos la bienvenida a esta forma de acogida, que es lo que necesita este camino, para que la esencia de la hospitalidad no llegue a evaporarse del todo y se acabe convirtiendo en una gran G.R. que solo sirve para avanzar y hacer kilómetros, pero se encuentra carente de esa energía que los peregrinos van dejando por el camino.

Estas iniciativas de acoger a los peregrinos, dándoles un techo en el que poder cobijarse, harán que en esos lugares en los que no hay nada y lo poco que hay, no ofrece muchas garantías, poco a poco sean destinos que se van eligiendo por los peregrinos dotándoles de esa vida tan necesaria en estos pueblos que se van quedando vacíos.

Los peregrinos que decidan terminar su jornada en Riego, luego dispondrán de una etapa ya por el Camino Sanabrés para llegar a Tábara y para aquellos que sea una distancia excesiva, pueden dar por finalizada la etapa en Faramontanos de Tábara, en la Casa Azul y Amarilla donde recibirán una hospitalidad similar a la que han tenido en Riego.





Cada año, es menor el sentido que muchos de los que recorren los Caminos que conducen a Santiago dan a su peregrinación y crece el número que lo reco-úni-men-por-se ha to de



de los va- lores que hace tan solo unos años, los peregrinos encon- traban en puntuales lugares del Camino, esos que unos denominan **"Patrimonio Inmaterial del Camino"**, esos albergues que mantenían la filosofía de la Hospitalidad tradicional, se van perdiendo y lo que es más preocupante, la renovación parece una utopía.

Encontrar en el Camino lugares como (**Arres, Grañón, Tosantos, Bercianos, San Roque, Bodenaya, Güemes, Fuenterroble,....**), por citar solo algunos, de esas docenas de albergues y hospitales de peregrinos, que nos vienen a la mente cuando pensamos en la hospitalidad, son los que dan un valor y un sentido a esta peregrinación.

No resulta sencillo ponerlos en la orbita peregrina y tampoco es fácil mantener la filosofía, eso lo saben y son conscientes los peregrinos que aman este camino como siempre se ha mantenido, hasta que ha llegado la perversión de ponerlo en el circuito de la moda.

Nuestra asociación (AZACS), en los dos años que lleva de vida, se ha propuesto recuperar uno de los caminos que tradicionalmente recorrían los peregrinos, pero que ha ido decayendo por la falta de infraestructuras. Se trata del Camino Zamorano Portugués que parte de Zamora y a través de Braganza enlaza con el Camino Sanabrés en Verín.

Para que este camino sea una realidad, es preciso establecer un lugar de acogida en la primera etapa, en Almendra, a 20 km de Zamora, porque hasta Braganza hay

infraestructura suficiente aunque el año próximo se va a mejorar la señalización y la acogida en la parte de Portugal.

Disponemos de una **casa parroquial en un estado ruinoso**, que es preciso acondicionar para que los peregrinos dispongan de un lugar en el que se les ofrezca hospitalidad (acogida, cena, desayuno) a cambio de la aportación que cada uno pueda hacer para su mantenimiento.

Ponerlo en marcha es una ardua tarea para una asociación incipiente, por eso recurrimos al mundo peregrino para quienes lo deseen, se impliquen en este proyecto. Cualquier aportación es buena (**herramienta, materiales, equipamiento o pequeñas aportaciones** que nos permitan adquirirlo)

En la revista El camino Sanabrés que muchos recibís, podéis ver la evolución que están teniendo las obras, así como las aportaciones de todo tipo que estamos recibiendo para que se convierta este año en una realidad.

Si estás interesado en colaborar en este proyecto, tienes varias formas de hacerlo:

- Enviar tu aportación (económica o material) a:
Albergue de Tábara
Camino Sotillo s/n
49140 - Tábara – Zamora
- Hacer tu aportación por pequeña que sea en la Cuenta: IBAN ES90 2108 4606 18 0010100204

Mensualmente, a través de la revista iremos exponiendo la evolución de las obras, así como las aportaciones que vamos recibiendo y los mecenas que contamos para este proyecto.

Agradeciendo tu atención y tu colaboración, te saluda atentamente.

José Almeida – Presidente (AZACS)



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

Gracias amigos peregrinos por hacer que este proyecto siga adelante y en unos meses consigamos que sea una realidad.

Gracias amigos peregrinos, este es vuestro proyecto porque gracias a colaboraciones como las vuestras, las obras siguen avanzando cada día que pasa y pronto lo veremos como una realidad.

APORTACIONES PARA ALMENDRA A 31.05.2018

- Fernando Iglesias (vajilla, cristalería y menaje de cocina)
- Pedro Vega (Una ingletadora y un cepillo eléctrico para los trabajos que se van haciendo en estos momentos)
- A.M.E (200 € para adquirir material y lo que se necesite)
- Josefa R.H. (Un microondas eléctrico)
- Luís Miguel A.R. (20 €)
- Ramón García (herramientas de albañilería)
- Sara 50 €
- V.S.S. 100 €
- British Columbia de Canadian Company of Pilgrims 1.190 €
- Luís Miguel A.R. (Herramientas diversas de albañilería).
- Juan Carlos Robledo (Herramientas de albañilería y construcción).
- David S. 20 sacos de cemento 50€
- Asociación Jacobea de Almería Camino Mozárabe 150 €
- Antón A. Pombo 50 €
- Manuel Oliva 100 €
- Offredi Candida Locatelli Mari 100 €
- Marianne Staufer 50 €
- Ana Basilio Carnicer 100 €
- Mario Bottaro 100 €
- José María Díaz Bernardez 100 €
- Menéndez Villalba Luís 100 €
- May y José María 50 €
- Toronto Camino Pilgrims 200 €
- Covadonga 20 €
- Antonio Retamosa 50 €
- David Carricondo (Bodenaya) 60 € para una estufa de leña
- A.M.E. 50 € para una estufa de leña
- Toronto Camino Pilgrims 1.988 € para la electricidad
- Asociación A.C.S. de Sevilla 400 €
- Gronze 200 €
- Jose Antonio Quintas 50€
- Caja Rural de Zamora Equipamiento e instalación de fontanería 2.500 €
- American Pilgrims on the Camino 4.000 \$





Almendra

VIDA EN LA CASA PARROQUIAL

Poco a poco, gracias a la colaboración de muchas personas, y sobre todo al entusiasmo de los que más directamente se encuentran en el día a día sobre el terreno, la casa parroquial de Almendra, va adquiriendo esa sensación de ser un lugar en el que se va contemplado la vida tan necesaria para hacerlo acogedor y sobre todo habitable.



Gracias a las aportaciones últimas que hemos tenido de Caja Rural de Zamora y de American Pilgrims, hemos podido dar ese empujón a las obras tan necesario para tratar que en unos meses ya se encuentre operativo para acoger a los peregrinos que vayan llegando.

En las siguientes semanas pretendemos marcar el tramo de Camino que todavía carece de señalización entre Zamora y

Muelas del Pan y gracias a la programación que se había realizado de señalítica homogénea hasta la frontera con Portugal y a una ayuda económica de Adri Palomares, se irán poniendo los postes para que los peregrinos puedan seguir el trazado sin ningún contratiempo.

Pero mientras esto va ocurriendo, mientras los baños se van levantado en la casa parroquial y las tuberías que llevan el agua van acoplándose en los lugares que tienen que estar y los cables de la electricidad encuentran acomodo en las rozas que se van estableciendo en las paredes, la vida en el interior de la casa va resurgiendo.

Primero fue Tom el que encontró acomodo entre las paredes de adobe de la casa. Tom fue haciendo de aquel lugar, ese hogar que tanto buscaba y se adueñó de el, per-

mitiendo únicamente acceder a quienes él quería que lo hicieran.

Un nuevo inquilino se está acostumbrando no solo a Tom, sino también a los rincones que hay en la vieja casa, es un pequeño gato procedente de una camada que ha encontrado en este lugar ese espacio que seguramente le ha librado de un destino más incierto.



Un perro y un gato se dice que son incompatibles, pero en este caso, Tom ha sabido acoger al pequeño huésped que ha llegado y además se encarga de protegerlo porque debe encontrarlo muy pequeño y desvalido que enseguida se interesa de la situación en la que se encuentra.



Ahora la casa ya va contando con vida, y donde hay vida se contagia esa ilusión por disfrutar de ella. Seguro que cuando comiencen a llegar los peregrinos, tanto Tom como el pequeño felino que corretea por la casa, se encargaran de hacer las delicias de los que van llegando y estos se imaginaran que han llegado a ese espacio del Camino que durante una jornada va a ser el hogar que vienen buscando mientras caminan.



Hitos del Camino

CAMINO BREVE

Alberto Solana

Cierto mes de Mayo de hace algunos años, se cumplió un sueño que quiero recordar: caminar un breve tramo de camino junto a mi hija Blanca, de 11 años. En Burgos, ciudad peregrina donde las haya, encontramos una tienda con productos del camino. Papá, dice Blanca, necesito una concha. Le había prometido la mía, pero quería la suya propia. Así que entramos a comprar la vieira que ella eligió. Enterado el dueño de que íbamos a hacer una jornada del Camino, y al conocer que Blanca soportaba un corsé por su escoliosis y una escayola en el brazo izquierdo que llevaba limpia y blanca como su nombre, le dijo: a esto hay que darle solemnidad, así que como no llevas credencial, vamos a poner en tu escayola el sello de peregrino. ¿Síiiiiiii.....?, contestó Blanca con los ojos como platos y la sonrisa de oreja a oreja. Y sin dudarlo, y a pesar de que lleva 4 semanas resistiendo todo intento de los amigos de firmar en la escayola, la puso ante el dependiente como quien firma un pacto, y se llevó con todo orgullo el sello impreso que decía "El Peregrino".



Luego nos desplazamos hasta Hontanas para hacer los 10 km que hay hasta Castrogeriz, suficientes para que un padre y una hija se descubran, caminando. En la iglesia local, nos encomendarnos a la protección del Apóstol y del Santo del lugar, nos hacemos una foto, llenamos nuestra cantimplora, y comenzamos la andadura sobre las 11 h partiendo en perfecto estado de revista: gorra bien calada, concha

jacobeá al pecho, una pequeña mochila con una chaqueta y un chubasquero, y sobre todo una vara a modo de bordón, que nos regaló el tío Emilio para este menester y que Blanca hizo suya desde el comienzo.

A los pocos minutos de marcha encontramos una montaña de estiércol, que nos avisa su presencia antes con el olor que con la vista, y nos obliga, entre risas, a



acelerar el paso. Blanca está muy animada, no para de hablar, de gesticular, de brincar, y de espantarse unas abejas que parecen seguirla... la noto acelerada, algo descentrada del camino que compartimos... Le digo: ¡Blanca!, al terminar el camino, vamos a redactar, juntos, un resumen para recordarlo, anotando todas las cosas que vemos, que oímos, que olemos, que sentimos... llevo aquí una libreta y vamos a ir

apuntando las cosas que creamos interesantes. Blanca se centra, deja de estar agitada, las abejas ya no la incordian.... Me mira suspicaz y dice: papá, apunta lo primero el montón de mierda que acabamos de pasar (se ríe cuando



ve que tomo nota)... que más hija... que estoy contenta.... (tomo nota)... que más.... sí... mira... flores... y el campo... que verde está... y el cielo que azul... y esa mariposa...

Blanca y yo hemos sintonizado y así será ya hasta la meta, en una misma frecuencia. Y entonces el camino se convierte para los dos en una experiencia compartida a cada paso, a cada piedra, a cada bache, a cada incidencia. Nos damos cuenta que el silencio allí es un imposible porque pueden percibirse multitud de ruidos que nos acompañan. El tintineo de su concha golpeteando sobre su rígido corsé, el viento moviendo algunas ramas, los cantos



de varias especies de pájaros, el cricri de unos grillos, nuestras propias pisadas, el zumbido de alguna abeja que ya no embiste, el graznido lejano de



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

algún cuervo, el hu – hu – hu de un búho, y sobre todo una sensación muy íntima, protectora, feliz, la compañía mutua que ambos nos proporcionamos.

Caminamos por el margen derecho de una vaguada que a veces parece llanura entre colinas a uno y otro lado, bajo un tiempo soleado y una brisa fresca que se combinan a la perfección para caminar. Percibimos que nuestro olfato también nos da información, más abundante de la que podemos describir. El olor a tierra, a hierba, a humedad, a estiércol, son los únicos olores a los que nos atrevemos a poner nombre, pero sentimos otros mucho a los que no sabemos cómo llamar.

Para animar nuestro paso, invito a Blanca a componer una canción entre los dos: con rapidez inesperada entre los dos improvisamos una letra y un soniquete que decía:

***Somos peregrinos
y venimos a peregrinar
y por este camino
llegaremos hasta el final***



El Camino, hasta ahora de tierra, desemboca en la carretera a Castrogeriz, y se hace más duro a partir de ahora, porque el asfalto es más fatigoso para los pies. Era ésta, al menos, una carretera local amable, de poca anchura y escaso tráfico, bordeada a uno y otro lado de árboles frondosos que proporcionaban buena sombra. Unos ciclistas nos adelantan. Así ya se puede, dice Blanca, que asume pronto que son peregrinos “embicicledos” y da a entender que es una manera de hacer trampa al camino. Le explico que es un modo legítimo de peregrinar y que es más bonito peregrinar andando, pero que cada cual peregrina como quiere. Lo asume sintiéndose más ortodoxa a pie que en bicicleta.

Llegamos a las ruinas del convento de San Antón. Dos de sus arcos vacíos dan monumental cobijo al camino en una simbiosis sorprendente que enamora al caminante. Es como si el viejo templo no quisiera abandonar su función de culto, y aceptando que el peregrinar es también una forma de rendir culto, el templo ha absorbido al camino y lo ha incorporado a sus entrañas para protegerlo y sentirse útil. Esa mezcla mágica en la que coexisten armónicamente el templo, el camino y el caminante, constituye un momento grande para el peregrino, con sensación de



tránsito a través del tiempo y del espacio. Blanca seguro que a su medida, se hace reflexiones parecidas porque refuerza su alegría y se pone a canturrear:

Somos peregrinos

nos

***y venimos a peregrinar
y por este camino
llegaremos hasta el final***



Tras una curva, aparece la vista de Castrogeriz. ¡Qué no habrán presenciado esa colina y las ruinas de su castillo, como observadores perpetuos de ese paisaje y de su historia. Se intuye que, como las ruinas de San Antón, ese conjunto forma una unidad histórica que nace del camino y que al camino protege. Lugar

estratégico durante siglos, aparece ahora en el horizonte como reclamo al peregrino, como testigo emblemático que a distancia ofrece su mensaje: tranquilo amigo, sigue tu camino que aquí podrás descansar a gusto y protegido. Blanca y yo lo percibimos, y como esa sensación ya la habíamos sentido y compartido antes, los dos a un tiempo le ponemos a ese momento nuestro sello:



***Somos peregrinos
y venimos a peregrinar
y por este camino
llegaremos hasta el final.***

Así seguimos avanzando, cantando estas y otras canciones, y Castrogeriz nos lo agradece ampliando sus dimensiones a nuestros ojos y acercándose poco a poco a nuestros pies, que ya empezaban a quejarse un poco.

La entrada en Castrogeriz viene marcada por un cruce de estupenda factura. Nos recuerda el contenido espiritual que una peregrinación propone, y siguiendo su ruta, vamos entrando en el pueblo por su lado más pere-





grino y rústico, junto a la emblemática figura de la Colegiata de la Virgen del Manzano.

Pasamos junto a la Iglesia de Santo Domingo, y a Blanca le llama la atención dos calaveras labradas en la piedra de uno de los muros; sobre una de ellas pone "Mors", sobre la otra "Eternitas", que la hacen entender que el Camino está lleno de misterios y detalles que merecen apreciarse. El poblado irá adquiriendo un tono más urbanizado, con alcantarillado, y van apareciendo comercios, tiendas, y casas que se notan habitadas y cuidadas. Así llegamos a la Plaza Mayor, y descubrimos el bazar de don Amancio, en el que compramos varios pines jacobeos.



Continuamos por la Calle Real de Poniente, que nos lleva a la imponente iglesia de San Juan. Seguimos hasta descubrir que

Castrogeriz se termina y que si seguimos nos encontra-



remos la cuesta de Mostelares. Hemos descubierto que Castrogeriz es un poblado de curiosa distribución: largo, lineal, curvo e inclinado. Largo y lineal porque surge sobre el Camino, curvo porque

contornea la colina sobre la que se yergue, e inclinado porque se afana en adosarse a esa colina histórica con la que se siente inseparablemente unido.



Blanca da señales de fatiga. Ya no canta ni sonrío. Empieza a dolerse de los pies y su resoplar es lastimero. No quiero un final doliente, así que la estrecho entre mis brazos y me la como a besos. Ya hemos llegado hija, se acabó nuestra aventura, y la monto a mis espaldas y nos dirigimos al trote hacia donde su madre y su hermana nos esperan, otra vez entre sonrisas y cantos.

Somos peregrinos...

CUALQUIER MEDIO VALE

José Almeida



La peregrinación ha llegado a tal grado de degradación y deterioro, que ya cualquier medio que se emplee para llegar a la meta, nos parece casi hasta válido y lo peor de todo, ya no nos causan ninguna extrañeza, las cosas que a través de los medios de comunicación se nos van mostrando cada día.

Siempre se ha hablado de la picaresca de aquellos que recortaban una buena parte de la etapa haciéndola en medios de locomoción que no representan ningún esfuerzo para el peregrino, pero en esas ocasiones al menos tenían la vergüenza de aparcar el vehículo a unos kilómetros del destino al que pretendían llegar y hacer los últimos metros caminando.

Pero ya se van perdiendo hasta las vergüenzas y las formas, todo vale y si además se consigue con el mínimo esfuerzo, pues mejor todavía. No se percibe ningún rubor en quienes actúan de esta forma, al contrario, parece que se las dan de ser los mas listos, los que llegan los primeros al albergue y disponen de una litera y no como los pobres desgraciados que van arrastrando su mochila y cuando



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

llegan después de dos o tres docenas de kilómetros en sus pies se encuentran con que todo se encuentra completo y ya no hay sitio para ellos.

Es lo que trae este camino al que nos van conduciendo los malos hábitos de, por que no decirlo claramente, sinvergüenzas disfrazados de peregrinos que buscan una forma de pasar unas vacaciones con el menor coste posible, aunque para ello tengan que invadir algo que siempre ha sido de los peregrinos y poco a poco les están consiguiendo desplazar, porque el peregrino, va llegando a ese momento que ya no soporta más ver como ese camino que es para él una pasión, se está degradando con personajes que acuden porque se ha puesto de moda. Son como esas moscas que se ven atraídas por la mierda y que luego contaminan todo lo que tocan.

Pues esto es lo que tenemos, lo que de alguna forma nos han ido metiendo poco a poco aquellos que quieren que el camino vaya perdiendo la calidad que siempre ha tenido en beneficio de la cantidad, de ese porcentaje de incremento que va teniendo cada año, aunque para conseguirlo, se empleen los medios más extravagantes, poco importa, si con ello se consigue el objetivo que se persigue.

El pasado año fueron los trenes del peregrino, esos que las vías se encuentran cerca de los caminos y desde los vagones de vez en cuando, los pasajeros pueden ver algún desgraciado cargado con una mochila y hasta perciben el esfuerzo que van realizando en lugar de hacerlo como ellos, cómodamente hasta la próxima estación y seguramente sin tener que preocuparse de sellar la credencial, porque en el paquete ya está incluida la Compostela.

Ahora comenzamos a ver en medio de la nada como los autobuses, llegan hasta los albergues y ocupan todas las plazas para el descanso de esos viajeros que no han derramado ni una sola gota de sudor. El albergue de esa forma estará lleno y si llega algún peregrino caminando, que se joda y vaya caminando hasta el siguiente.

Cada año, el desanimo entre los peregrinos, no los que van a Santiago de cualquier forma, entre los peregrinos, es mayor y no tardará mucho en que veamos como se convierten en personas no gratas y les irán relegando de esos lugares que han ido enriqueciendo con el espíritu del esfuerzo que les ha llevado hasta allí. Tiempo al tiempo.



José Ramos San Primitivo, Alcalde de Tábara, fue el anfitrión de una jornada que se celebró en esta localidad, en la que se trataba de resaltar los esfuerzos que algunos realizan, para comunicar las cosas que se hacen en el mundo rural a través de publicaciones propias.

Tras dar la bienvenida a los asistentes, aseguró con satisfacción, lo que para un alcalde de un pueblo pequeño, representa que las noticias que se generan en la localidad tengan su repercusión a nivel provincial y con las nuevas tecnologías, puedan llegar a cada uno de los rincones del mundo y lo que se estaba haciendo en Tábara y ahora se celebraba, era una buena prueba de ello.

El periódico Tu voz digital, desde hace cinco años viene ofreciendo información de las comarcas de Alba, Tábara y Aliste y representa ese vínculo tan importante para muchos que han dejado sus raíces, pero se niegan a desvincularse de ellas. También la revista El Camino Sanabrés, que celebra este mes la publicación del número 50, se ha convertido en un referente para las publicaciones del Camino de Santiago y cuenta con una periodicidad mensual. Cedió la palabra a José Almeida, responsable del albergue de peregrinos de Tábara y director de la revista quien comenzó asegurando; que lo que no se conoce, no existe y desde el momento que llegó a Tábara hace ya cincuenta meses, uno de los proyectos que traía en su mochila, era la puesta en marcha de una revista que difundiera a todo



SALIR DEL AISLAMIENTO

José Almeida



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



el mundo el Camino Sanabrés.

El objetivo que perseguía era mantener informado al peregrino y opinar sobre la situación en la que se encuentra el Camino, haciendo esa crítica constructiva que siempre resulta tan necesaria como importante.

Contaba con la idea, pero no sabía cómo ponerla en marcha y fue entonces cuando conoció a Santiago Andrés, que se encontraba haciendo sus esfuerzos para sacar adelante un medio de comunicación en el pueblo y desde el mismo instante que se conocieron, surgió esa afinidad que hizo que se complementaran enseguida.

En pocos días fue tomando forma el primer número de la revista, algo muy básico de tan solo cuatro páginas, pero representaba la primera piedra de un proyecto que tenía que ir creciendo y lo hizo cuando se fue poniendo en contacto con los alcaldes del trazado del camino a los que le ofreció un espacio, para que los peregrinos tuvieran esa información tan necesaria.

Fueron ocho las poblaciones que se interesaron en el proyecto aunque con el paso del tiempo se han quedado reducidas a cuatro. Es un poco la falta de motivación que muchos van sintiendo en los compromisos que adquieren, pero hubo una segunda ampliación que fue contar con amigos que habitualmente escribían cosas interesantes del camino y de esa forma se comenzó a dotar de contenido a la revista.

Algunos de los colaboradores habituales se encontraban

presentes en el acto (Celes Panizo, Víctor Sierra, José Antonio Portales, Alberto Solana,...), este último ofreció a los asistentes una interpretación a capella del Dum pater familias un canto de raíces mozárabes, vinculado a los peregrinos y al camino.

A través de este medio, se consigue llegar a todo el mundo porque la revista se distribuye a todas las asociaciones de peregrinos de España y del mundo y cada una de ellas a su vez lo reenvían a sus socios. También se envía a las personas que se consideran de interés en los temas del Camino, a los peregrinos que pasan por el albergue y dejan su dirección de correo electrónico

y a través de los foros de peregrinos de Facebook con lo que su difusión no tiene límite.

Para este acto se ha elaborado un DVD que contiene todas las revistas en dos formatos, tal y como aparece en el periódico y se hace entrega a todos los asistentes de una copia y para aquellos que no dispongan de Internet, se sacarán en papel cada una de las revistas y se dejarán en la biblioteca para que todos puedan leerla.

A continuación tomó la palabra Santiago Andrés, director de tuvozdigital.com quien expuso el proceso que fue siguiendo el periódico hasta convertirse en la realidad que ahora conocemos.



Cuando le llegó el momento de la jubilación diez años antes, como muchos que tuvieron un día que dejar atrás la tierra que les vio nacer, quiso disfrutar de esta nueva etapa de su vida, de aquellos rincones de su tierra de la que guardaba tan buenos recuerdos.

Después de una vida con una actividad laboral muy intensa, quedarse todos los días contemplando lo que cada día le ofrecía, no era algo que Santi deseaba, en su cabeza había proyectos, esos que no se habían podido hacer y ahora contaba con todo el tiempo del mundo para hacerlo.

Probó primero con algunas actividades culturales, pero cuando dependes de más personas, siempre te encuentras condicionado a su disponibilidad y eso era algo que Santi no quería, pretendía que lo que hiciera, dependiera únicamente de él.

Siempre había sido un apasionado de la imagen. La fo-



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

tografía y el video habían representado algunas de sus aficiones y disponía de abundante material al que podía darle un sentido y fue naciendo la idea de crear un medio desde el que difundir cosas de su tierra.

Pero las nuevas tecnologías eran muy recientes y no estaba a la altura de las necesidades que debería tener para solventar los problemas que irían surgiendo, aunque ahora se puede hacer casi todo a través de ellas y así fue como haciendo diferentes cursos de formación se fue poniendo al día de todo un mundo nuevo para él.

Quiso que este medio se conociera como la voz, esa voz de estas comarcas que parecían haberla perdido, pero ese nombre estaba registrado y no podía utilizarse por lo que en su lugar surgió Tu voz y como el periódico era digital, llevaría las dos denominaciones.

Poner la idea en práctica no fue muy complicado, pero en estos proyectos, lo difícil es mantenerlos y sobre todo en un mundo como el de la comunicación que es tan cambiante y en un corto espacio de tiempo, las noticias quedan enseguida obsoletas. Pero también encontró una buena colaboración en Zamora News que le ofrecieron abastecerse de cualquier información que necesitara para mantener vivo el periódico cada día.

La llegada a Tábara de José Almeida, fue también un revulsivo para el periódico, porque enseguida nació una sección denominada buen camino, en donde además de la revista se iban incluyendo temas que Almeida había ido haciendo; (Poemas, fotos, cuentos, novelas,...) fueron encontrando su espacio y su difusión en las páginas de Tu voz digital.

Han pasado cinco años desde que el proyecto se puso en marcha y es una pequeña voz dentro del mundo de la comunicación que podemos encontrar en la variada oferta que hay en el mundo de la comunicación, pero es esa voz de nuestra tierra y de nuestras cosas de las que algunos nos sentimos especialmente orgullosos. Uno de los sueños de Santi sería que entre la gente joven que hay en el pueblo, haya alguien que tome ese relevo necesario para que los proyectos sigan avanzando, confía que como Almeida llegó en un momento especial de ampliación del periódico, también llegue esa persona que pueda darle una continuidad y nuevos contenidos a un trabajo importante para que la voz de estos pequeños pueblos siga escuchándose.

Javier Pérez Andrés, es uno de esos periodistas que no dejan a los que le escuchan indiferentes, es un hombre comprometido con sus ideas y sobre todo, comprometido con su tierra y sus gentes.

Javier centró su intervención en el problema que algunas comarcas están sufriendo sin que nadie haga nada, esa España vacía que cada vez se va quedando relegada a ese

olvido por parte de aquellos que tienen la responsabilidad de darle una solución que la haga salir adelante, pero cada vez se da más cuenta de la incompetencia que muestran aquellos que en lugar de preocuparse por su tierra y por sus gentes, lo único que les preocupa es su propio bienestar.

Por eso, cuando ve iniciativas como las que están haciendo Almeida y Santi, no puede por menos que descubrirse ante ellas y sobre todo, apoyarlas y darlas a conocer como lo demuestra el hecho de que se encuentre hoy entre nosotros. Una agenda apretada a veces te obliga a seleccionar los lugares en los que es más necesaria tu presencia y él, comprendió que debía estar aquí para apoyar estas iniciativas.

Javier, es peregrino, conoce el mundo del Camino, de ese Camino que había hecho dos o tres décadas y ha visto la evolución que ha ido teniendo con el paso del tiempo y el milagro que se ha producido sobre todo en el mundo rural. Porque el Camino de Santiago ha revitalizado los pueblos por los que discurre. Era imposible imaginar

hace tan solo 20 años que un día veríamos pasar peregrinos de todos los países del mundo por la puerta de nuestras casas y hoy es una realidad y lo es gracias a iniciativas como la de Almeida, que además de mantener un albergue de peregrinos con la filosofía tradicional que dio auge a este camino, es capaz de editar una revista con un contenido de interés para los peregrinos y lo mismo que puntualmente me llega a mí cada mes, llega a todos los peregrinos que hay en cualquier rincón del mundo.

Y para un periodista, ver que en un pequeño pueblo como es Tábara, se alimenta di-

ariamente un periódico que mantiene vivas las tradiciones, la cultura y cualquier iniciativa que se hace en los pequeños pueblos de estas tres comarcas que parecen olvidadas, es un motivo de gran satisfacción y de orgullo para quienes lo pueden disfrutar.

Es necesario saber valorar estas cosas, estas importantes cosas que se hacen con mucho esfuerzo y sin ayuda de nadie y si no estuvieran con nosotros, las echaríamos de menos, por eso necesitan todo nuestro apoyo para que puedan seguir manteniéndose.

Como decían Almeida y Santi, hoy las nuevas etnologías son las que lo mueven todo. A través de un pequeño teléfono podemos informar a todo el mundo de cada cosa que estamos haciendo, pero es necesario contar con soportes como tuvozdigital.com. Y la revista El camino Sanabrés, para que esa información se canalice y llegue a cada uno de los lugares en los que interesa que esté.

Que el mundo rural no caiga en el ostracismo y en el olvido y a través de iniciativas como las que se han presentado, estas comarcas sigan existiendo porque son conocidas.



El Espíritu de Santi



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

Ya soy peregrina

Julia Almeida Garretas

He de confesar, que eso del Camino de Santiago, era algo que sabía que estaba ahí, pero nunca tuve un especial interés en conocerlo y mucho menos en sentirlo, era algo que no me atraía de una manera especial y además lo veía para otros, nunca para mí.

Pero el destino, a veces le encanta enredarnos de una forma que no podemos imaginar y nos vemos inmersos en algo que cada vez nos sentimos más atraídos sin saber porque.



Comenzó mi sobrina, fue la que abrió la brecha y luego la siguió mi sobrino hasta que su madre, mi hermana, no quiso ser menos que sus hijos y también se colgó la mochila a la espalda

y se aventuro por esos desconocidos caminos que poco o nada podían aportarles, aparte del esfuerzo que debían realizar y el cansancio que tendrían cada día.

Pero había algo en lo que no había pensado y era, que cuando hablaba con ellos mientras recorrían el camino, me iban transmitiendo un mar de sensaciones que no se podían casi ni explicar, solo se podían sentir y poco a poco, yo las iba sintiendo a través de ellos y esa falta de interés inicial se fue convirtiendo casi en un deseo y luego en una obsesión. Yo también quería ser peregrina y sentir cada una de las sensaciones que me habían transmitido.

Pero mis pies comenzaron a darme problemas, era un dolor cada vez más acusado y según pasaban los meses me iba dando cuenta, que cada vez era peor y que yo nunca iba a poder caminar como lo habían hecho mi hermana o mis sobrinos.



Un día mi sobrino, cansado quizá de tanta excusa, nos propuso a mi hermana y a mí hacer una prueba, esa es la mejor forma de saber hasta donde podemos llegar. Comenzaríamos en Granja de Moreruela, el lugar de donde parte el Camino Sanabrés y llegaríamos hasta Tábara, que es donde se encuentra mi primo acogiendo a los peregrinos y si en el trayecto se presentaba algún problema, siempre podríamos recurrir a él.

Era uno de esos días desapacibles en el que una fina lluvia va cayendo y sin darte cuenta te encuentras empapada, pero el camino lo estaba siendo todo y no me di cuenta de que el agua me estaba mojando. Seguramente esa emo-

ción por sentir mis pies sobre el camino debía ser como lo que en su día trataron de transmitirme, el caso es que comenzaba a penetrar ese gusanillo que te hace ver que puedes si lo intentas, porque la fuerza, más que en las piernas, se encuentra en nuestra mente y ahora yo tenía deseos de poder sentirme peregrina y soñaba con ese momento en el que pudiera estar en la plaza del Obradoiro, sintiéndome el centro de mi universo y sobre todo, sintiéndome terriblemente feliz por haberlo conseguido.

Comencé a caminar con mi hermana, quien mejor que ella para compartir esta experiencia y además, al lado de una veterana como era Ángela. Nos habíamos propuesto disfrutar cada una de las etapas embriagándonos con el paisaje de las tierras gallegas y ese silencio que en ocasiones conseguimos escuchar. Compartir todo eso con mi hermana fue tan especial como lo estaba siendo el Camino.



Fui dándome cuenta de lo importantes que pueden llegar a ser los descansos, en los que vas recuperando parte de esas energías que has ido dejando en el camino y cuando hablaba con los seres queridos que seguían mi aventura, me di cuenta la sensación de felicidad que representaba poder transmitir cada una de las sensaciones que estaba sintiendo.

Creo que lo peor de este camino fueron los 10 últimos kilómetros, es una sensación contradictoria porque ves todo tan cerca, que te vas dando cuenta que se acerca el final no deseado, pero a la vez esos diez kilómetros son todo un mundo que te separa de la meta tan soñada. En la cabeza van mezclándose esas sensaciones que hacen que ese tramo también llegue a resultar muy especial.

Y cuando llegas, todo adquiere otro sentido, ves y sientes las cosas de una manera muy especial y diferente y ese abrazo con tu compañera de camino, en este caso con mi hermana, es algo que no se puede olvidar y a pesar que la plaza se encontraba llena de peregrinos y de turistas, llegas a sentir que eres la única persona que se encuentra sobre ella.



Me sentía feliz y afortunada porque lo había conseguido, me había dado cuenta que querer es poder y ante las adversidades, la voluntad de conseguirlo es más fuerte que el esfuerzo que tienes que hacer para conseguirlo. Ahora después de haber terminado esta aventura, ya puedo decir que soy

peregrina y solo puedo dar gracias a la vida, gracias a Santiago y gracias al camino, haberme permitido sentir todo lo que ahora se que sienten los peregrinos.



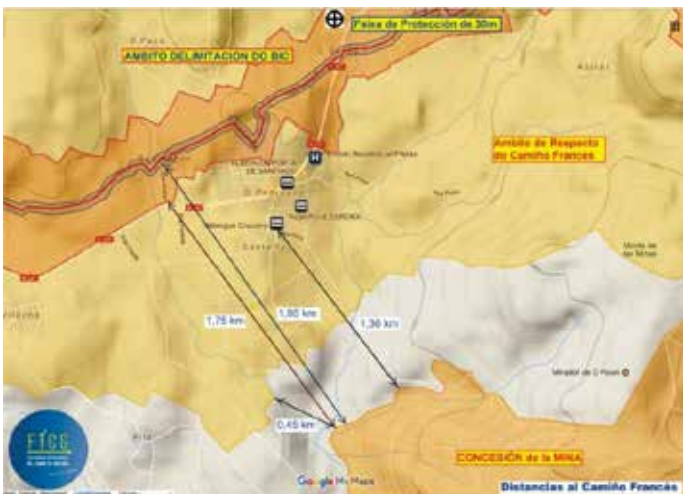
La Mina de Touro, un grave atentado contra el Camino Francés

Antón Pombo

Nuestro agradecimiento a GRONZE, que nos permite reproducir íntegramente este interesante artículo de Antón Pombo, sobre una de las alteraciones a la seguridad del Camino y de los peregrinos que caminan sobre el.

Una vieja concesión minera de cobre pretende ser reactivada en los concellos de O Pino y Touro

A las puertas de Compostela se repite la historia, siempre lo mismo. Hace años fue el **polígono industrial de O Pino**, que a lo largo de 1,5 km se cargaba el Camino Francés. Manifestaciones, denuncias, recursos, veredictos y, por el momento, todo parado. Ahora, en el mismo escenario



Mapa en el que figuran el Camino, con su ámbito protegido, y parte de la concesión minera (FICS)

(los concellos de O Pino y Touro), una vieja concesión minera de cobre pretende ser reactivada, como resultado de la alta cotización del mineral, a través de una explotación a cielo abierto en las inmediaciones del itinerario declarado Patrimonio Mundial por la Unesco.

Como Bien de Interés Cultural el **Camino Francés**, primero en haber sido delimitado en Galicia, goza de dos ámbitos de protección: el inmediato, con muchas restricciones sobre las actividades que sobre él se pueden desarrollar, siempre bajo la supervisión de la Dirección Xeral de Patrimonio; y el de amortiguamiento, que ha pretendido incluir una porción del territorio circundante para prote-

ger las cuencas visuales. En este caso el permiso de explotación minera, concedido antes de la declaración del Camino como BIC, no toca ninguno de los espacios demarcados (se queda a 450 metros del segundo), pero es evidente que una actividad de este tipo va a generar **otras afecciones** que sí perjudicarán a la ruta de los peregrinos. En primer lugar, el **transporte por carretera del mineral extraído**, que se realizará por medio de camiones que, sin remedio, tendrán que salir del recinto utilizando la N-547, junto a la que discurre en paralelo el Camino Francés, o la más septentrional A-54 (autovía de Santiago-Lugo). Es cierto que a toda prisa, con la colaboración del Ministerio de Fomento, se están apresurando a construir varios pasos subterráneos del Camino para evitar los cruces de la carretera nacional, dando así también respuesta a las reiteradas quejas de los amigos del Camino, ya que en este tramo ha habido varios atropellos, entre ellos el de una peregrina lucense fallecida en 2015. Pero la solución puntual no evita el continuo movimiento de tráfico pesado en las inmediaciones o junto al itinerario, sobre todo en la zona de Salceda-Empalme.

El segundo inconveniente, no menor, es el del **impacto acústico** provocado por las voladuras —más de 2.000 previstas al año, de 6 a 7 diarias—, ya que la extracción se realizará al aire libre, al estilo de la archiconocida mina onubense de Riotinto. Este género de contaminación no entiende de delimitaciones, y sus efectos los podemos reconocer en canteras como las de caliza de Tiebas (Navarra), situadas sobre el ramal aragonés del Camino Francés. Por si lo anterior fuera poco, hay otros inconvenientes como pueden ser la **presencia de polvo y otros componente volátiles en suspensión**, circunstancia inevitable al albur del viento, o el riesgo de un accidente, como ocurrió en Aznalcóllar con la empresa Bolidén, en el caso de que se rompiera la balsa de decantación de lodos que va a ocupar 126 hectáreas, lo que supondría un vertido letal, arrastrado por el río Ulla (el de la Traslación del Apóstol Santiago hasta Padrón), para la ría de Arousa y sus cultivos marisqueros. En tal sentido y a propósito del proyecto de impacto medioambiental elaborado por la empresa, la Sociedade Galega de Historia Natural y la Federación Ecoloxista Galega han emitido sendos informes demoledores. No tanto el daño sobre el Camino como la destrucción de terrenos agrarios y forestales en los concellos de Touro y O Pino, y el peligro que puede llegar a suponer la mina sobre la Ría de Arousa, o sea, el impacto severo sobre un estilo de vida y unos recursos económicos, han propiciado una gran asistencia a la **manifestación** que fue convocada, por diversos colectivos ciudadanos, en Santiago de Compostela el pasado domingo 10 de junio, y a la que se sumó la oposición en bloque del Parlamento Gallego.

Por su parte, el **Gobierno autonómico** ha reiterado que la mina precisa de hasta 17 informes sectoriales, y que el



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



Manifestación en Santiago contra la reapertura de la mina de Touro (Foto: La Voz de Galicia)

proyecto ha de ser riguroso, sostenible y obligado a una regeneración ambiental al final de los trabajos de extracción, que se estima se prolonguen durante tres lustros. En cualquier caso, la teoría y los buenos propósitos ecológicos, presentes en todos los proyectos de este tipo, acaban siendo papel mojado cuando a través de todo tipo de argucias las empresas abandonan la actividad por haber bajado el precio del mineral, que es lo que ocurrió con la antigua mina de Touro, o se declaran en quiebra para evitar este tipo de inversiones.

En cuanto a la empresa **Atalaya Mining-Explotaciones Gallegas S.L.**, está actuando al modo clásico de las multinacionales: vendiendo la excelencia de su plan, prometiendo la Jauja del pleno empleo –hasta 400 puestos de trabajo directos- y el subsiguiente aumento de renta en los municipios afectados, y jurando y perjurando que posee todos los certificados de calidad y que respetará las exigentes normativas nacionales y europeas, con la coletilla de que la moderna minería ha evolucionado mucho para evitar daños colaterales. Para ello ha sufragado una campaña de prensa destinada a difundir las bondades del proyecto y sumado, como suele ser habitual, voluntades, entre ellas las de algún alcalde con su equipo. Asimismo sorprende su certidumbre, ¿qué sabrán ellos que los demás desconecemos?, de que la mina será aprobada por la Xunta.

Su **informe medioambiental**, sin embargo y pese a ser parco en todo lo referido al Camino, reconoce que "una de las particularidades de la explotación minera de Touro es la proximidad que presenta con el Camino de Santiago francés. Las dos últimas etapas del camino discurren por los umbrales de nitidez delimitados para el estudio de paisaje de Touro. Se trata de la Etapa 31 Arzúa-O Pedrouzo y la Etapa 32 O Pedrouzo-Santiago de Compostela (...) Por tanto, la incidencia visual del Camino de Santiago sobre la mina de Touro se conforma como un elemento a tener en consideración en el estudio de paisaje presente". Y tanto es así que la explotación será visible a lo largo de nada menos que 18 km, desde Ferreiros hasta Amenal y el aeropuerto de Lavacolla, con una distancia al Camino que

varía entre los 6,5 km de Ferreiros, los 3,5 km de Amenal y los 2 km desde Santa Irene o Pedrouzo.

Más allá de la compleja problemática asociada a la mina, a nosotros nos preocupa enormemente que una vez más, en la última etapa antes de llegar a Compostela, y en vísperas del año santo de 2021, tengamos que lidiar de nuevo con la bestia, esto es, con lo que puede ser una gran afectación del Camino Francés, principal itinerario jacobino, cuando éste ya es hoy un recurso turístico consolidado y estratégico para Galicia. En tal sentido sorprende la pasividad de las asociaciones de Amigos del Camino, pues hasta el presente tan solo la **Fraternidad Internacional de Amigos del Camino de Santiago** se ha interesado con Patrimonio y la Plataforma por las consecuencias de este asunto.

Permitidme para concluir, porque uno es perro viejo, que desconfíe profundamente de un proyecto extractivo que, en suma, poco beneficio dejará sobre el terreno en comparación con los prejuicios, de todo tipo, que puede generar. El perfil de este tipo de empresas es conocido, y a veces resulta muy difícil, cuando no imposible, que ciertas actividades de gran impacto puedan ser compatibles con las preexistentes. Otro tanto ocurre ahora mismo con el proyecto minero para extraer potasa junto al Camino Francés en Aragón, entre Undués de Lerda y Sangüesa,



Manifestación en Santiago contra la reapertura de la mina de Touro (Foto: La Voz de Galicia)

aunque allí con mayor oscurantismo. Por lo tanto piénsenlo bien, señores políticos, antes de meter la pata, no vaya a ser que acaben dando la puntilla al Camino Francés en Galicia y les nazca, en un momento tan delicado para ustedes, otro **"Nunca Más"**.

Por **Antón Pombo** el Jueves, 14 Junio, 2018



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

“Mil Ilusiones, caben en poco espacio”.

Raúl Fernando Gómez

Los que hemos hecho del Camino nuestra propia vida, no sentimos especial ilusión en la preparación de nuestras mochilas, para comenzar a realizar un nuevo Camino. Porque la filosofía peregrina la hemos incorporado a nuestras vidas y llevamos la mochila incrustada a nuestras espaldas durante todos los días del año.

En esta mochila imaginaria todos llevamos ilusiones multicolores, que nos hacen afrontar nuestra peregrinación con buen talante para superar esas subidas y esas bajadas que tenemos que superar cuando nos echamos a los caminos y que son muy parecidas a aquellas a las que te tienes que enfrentar a lo largo de tu vida.

En mi último Camino finalizado hace pocos días he podido comprobar lo que venimos diciendo desde hace mucho tiempo. La masificación de peregrinos nos supera, y aunque sea un éxito de organización y turístico que desarrolla económicamente zonas deprimidas, que no disponen de otros recursos. Tendríamos que recordar a las corporaciones locales, que el éxito turístico es efímero, ya que suelen ser modas pasajeras, que van y vienen.

En los últimos 5 años han proliferado los albergues, la mayoría de ellos “Turísticos”, que cobran entre 10 y 20 euros, y aunque muchos de ellos son excepcionales y el trato es mucho mejor que bueno; hay otros que son gestionados como un mero negocio y que te intentan sacar el dinero; llegándose a dar el caso de que en su paso por ellos te puedes gastar la cantidad de treinta euros o más.

En algunos albergues municipales se percibe una masificación desde que entras (camino francés), porque su precio suele ser más económico. En ese caso me he encontrado que la gestión la realizaban, desde vecinos voluntarios, que se preocupan más en cobrar la pernocta, que del estado de tus pies; y en otros incluso más profesionales que son atendidos por voluntarios de Protección Civil.

Quiero por esto haceros un homenaje especial a aquellos que tenéis vuestras mochilas pegadas a tierra en esos albergues, y que tipos como tú “Almeida” nos hagáis sentir como en nuestra casa cuando pasamos por esas instalaciones tan cálidas que nos hacen ver de una forma palpable ese ambiente de camaradería y de hermandad tan necesarios para el que camina por esos caminos de la Plata. Y como de pan no solo vive el hombre encima nos regalas

con ese arroz peregrino y el orujo que no se con que plantas lo preparas pero que saben a gloria.

Quiero también recordar a Fernanda del Albergue “Río Aljucén”; a Ángel del Albergue de los siervos de María y de los Pobres de Alcuéscar; al cura Blas de Fuenterroble de Salvatierra, a Arturo de Puente Duero y a otros muchos que nos hacéis, que llenemos de ilusiones nuestras mochilas cada día cuando comienza una nueva etapa del Camino, y que nuestros ojos se iluminen ante tanta bondad.



SANTIAGO Y ESPAÑA:

PREDICACIÓN EN LA PENÍNSULA

Raúl Fernando Gómez

Aunque contestado por algunos investigadores, la primera noticia que tenemos sobre la posible evangelización de ESPAÑA por SANTIAGO es muy tardía, hacia principios del siglo VII. Esta reseña aparece en un Breviarium Apostolorum escrita en latín.

SAN ISIDORO hace también alguna referencia hacia el año 650; y el Beato de LIÉBANA hacia el año 780, también lo cita como evangelizador de ESPAÑA.

También hacia principios del siglo VII el Martirologio Jeronimiano, dice textualmente “JACOBUS, FILIUS ZEBEDEI, HIC SPANIAE ET OCCIDENTALIA LOCA PRAEDICAT”.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

El Espíritu de Santi

Algunas fuentes consultadas consideran que el origen del Apostolado de Santiago en España podría tener su origen en el trasiego comercial de minerales de estaño, oro, hierro o cobre desde Galicia a las costas de Palestina. En el regreso de aquellas tierras se transportaban piezas de adorno, placas de mármol e incluso especias y productos que cargaban en Alejandría y otros puertos más orientales, de gran estima comercial.

Se cree que el Apóstol aprovechando estos viajes se desplazó desde Palestina a la Península Ibérica en alguna de estas naves, desembarcó en las costas de Andalucía, tierra en la que probablemente comenzó con su predicación. Al parecer también prosiguió con su misión evangelizadora en Coímbra y Braga pasando, según la tradición, a Iria Flavia, en el Finisterre hispánico, en donde finalizaría la evangelización.

Un erudito monje inglés de la segunda mitad del siglo VII, llamado Beda el Venerable, da fe de este hecho y localiza de una forma sorprendente los restos del cuerpo del Apóstol en Galicia.

El regreso a Tierra Santa del Apóstol y sus discípulos pudo ser a través de la vía romana de Lugo para cruzar la Península, pasando por Astorga y Zaragoza, en donde según las leyendas populares; abatido Santiago, recibe el consuelo y el aliento de la Virgen, que se le apareció según la tradición a orillas del río Ebro sobre un pilar romano de cuarzo, indicándole que construyera una iglesia en aquel lugar.

Algunos investigadores dan explicación a este hecho para explicar la fundación de la Iglesia de Nuestra Señora del Pilar en Zaragoza, hoy basílica e importante santuario mariano del catolicismo hispánico. Desde aquí, por el Ebro, pudo dirigirse a Valencia para embarcar en un puerto murciano o andaluz y regresar a Palestina en torno a los años 42-44.

Una vez de regreso de Santiago, forma parte del conjunto de la Iglesia Primitiva de Jerusalén, con el grupo de los "Doce", desempeñando un papel relevante dentro de la comunidad cristiana de la Ciudad Santa.

En un clima de gran inquietud religiosa y política, en donde uno de los grandes deseos es el erradicar a toda costa ese incipiente cristianismo, se tiene noticias sobre la prohibición que tenían los apóstoles para predicar, pero el Apóstol Santiago, haciendo caso omiso a esas limitaciones, continuó con su misión evangelizadora, en todos los lugares en donde era requerido. Por su gran personalidad, su capacidad para retransmitir el mensaje de Jesús fue uno de los apóstoles más perseguidos en su misión evangelizadora.

Herodes Agripa, rey de Judea, para acallar las protestas de las autoridades religiosas, complacer a la clase dirigente judía y dar un cierto escarmiento, lo elige una figura representativa y lo condena a muerte por decapitación. Por este motivo se convierte en el primer mártir del Colegio

Apostólico.

A pesar de lo relatado y con los escasos datos que se cuentan es difícil atribuir dicha tarea evangelizadora a Santiago, e incluso algunos investigadores sitúan esta necesidad para intentar paliar la enorme ocupación musulmana que sufría la península ibérica en aquellos momentos, y la repoblación de zonas agrestes como las satures, cántabras y vascas.

LA TRASLACION DEL CUERPO A GALICIA

Lo relatado a continuación es difícil de asumir en nuestros días, pero es cuestión de dogma y de la creencia popular de las gentes que hicieron el Camino; según esto dos de los discípulos de Santiago, Atanasio y Teodoro, después de su martirio y decapitación recogieron su cuerpo y su cabeza, y los trasladaron en

una nave de piedra que carecía de timón; desde Jerusalén hasta Galicia. Tras siete días de navegación llegarían a las costas gallegas de Iria Flavia, cerca de la actual villa de Padrón.

En el momento del enterramiento del Apóstol y ya que los discípulos carecían de terreno para llevar a cabo el mismo, aparece una tal Lupa, dama pagana, rica e influyente, que vivía en aquella época en el castro Lupario o castro de Francos, a poca distancia de Santiago,

Atanasio y Teodoro decidieron solicitar permiso a esta noble matrona para enterrarlos en su feudo, pero ella le remite al legado romano Filotro, que residía en Dugium, en las cercanías de Fisterra. Siguiendo las atenciones de Lupa el gobernador romano ordena su encarcelamiento. Siguiendo con la tradición, los discípulos fueron liberados milagrosamente por un ángel, emprendiendo inmediatamente su fuga perseguidos por los soldados romanos. Cuando llegaron al puente de Ons o Puente Pías, sobre el río Tambre, y una vez que los discípulos lo atravesaron, éste se hundió providencialmente y los huidos Consiguieron escapar.

La reina Lupa, simula un cambio de actitud, los llevó al Monte Iliciano, hoy conocido como Pico Sacro, y les ofreció bueyes salvajes que vivían allí en libertad y un carro para transportar los restos del Apóstol desde Padrón hasta Santiago. Los discípulos se acercaron a los animales que, ante el asombro de Lupa, se dejaron poner el yugo mansamente. Al presenciar la escena, ésta decide abandonar sus creencias y convertirse al cristianismo.

Nos cuenta la historia que los bueyes comenzaron su camino, sin ningún tipo de guía, y se detuvieron, instintivamente, movidos por la sed, en un lugar donde escarbaron y brotó agua. Se trata de la actual fuente del Franco, junto al Colegio Fonseca, lugar en el que posteriormente se levantaría, como recuerdo, la pequeña capilla del Apóstol, en la calle compostelana del Franco. Los astados continuaron su camino hasta llegar a un terreno, propiedad de Lupa, que lo donó para la construcción del monumento



funerario, donde siglos más tarde se levantaría la catedral, centro espiritual que preside la ciudad de Santiago.

OMNIPRESENTE OM

José María Maldonado

Te deseo que vayas bien
marchando serenamente
y que el ritmo de tus pies
se acompañe con tu mente.

Te deseo que escuches
cada susurro cercano,
a ver si descubres
algún misterioso arcano.

Que te hable el río, que te hablen las estrellas
y que tengas bien atento el corazón
para oír a tu lado
un mantra sagrado:
omnipresente OM.

Deseo que tu caminar
mejor cada día sea.
Sé que te enamorarás
de cada pueblo o aldea.

Te deseo la calma,
que en un silencio despierto
el mundo a tu alma
le parezca un libro abierto

donde leer las claves que te han de enseñar
a elevarte un nivel en tu interior
hasta sentir algún día
la gran Armonía:
Omnipresente OM.

Adiós, peregrino.
Te veré yo no sé cuándo.
Deseo que el camino
te de lo que andas buscando.

Que te hable el río, que te hablen las estrellas
y que tengas bien atento el corazón
para oír a tu lado
un mantra sagrado:
omnipresente OM.
Om mani padme hum,
omnipresente Om.



Raúl-Fdo. Gómez es peregrino desde el año 1993

Actualmente es Profesor de Historia de España como profesor asociado en la Sección de Educación Permanente de Adultos de Salteras (Sevilla)



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

El Espíritu de Santi

CORO FINAL:

Te deseo que marches serenamente,
Te deseo la calma en tu caminar.
Aprendiendo cuando estés con la gente
También en silencio y en soledad.

Música y letra: José María Maldonado.

Para oír la canción interpretada por el autor, Paco de la Corte y Fábrica de Sueños, con la colaboración de Joaquín Terán en la darbuka, id al siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=c1VKvBD0BV0>



ZAMORA

Ayuntamiento de Zamora

Capital de la provincia homónima, Zamora se encuentra situada en el noroeste peninsular y cuenta con una población de 62 389 habitantes (INE 2017). Se emplaza a orillas del río Duero. Aparte del núcleo urbano y sus arrabales, el ayuntamiento zamorano incluye también el pueblo de Carrascal y las dehesas de Aldea Rodrigo, San Julián, Valverde, El Puerto y Penedillo.

Zamora se presenta como una de las ciudades más mo-



numentales de España, de una extraordinaria riqueza artística. La capital entera parece surgir de la historia inalterada y pura. Aquí se vivió intensamente el pasado y acaecieron sucesos que luego fueron incesantemente divulgados por los cronistas y cantados por los juglares. En los relatos de ambos se desvió la realidad exacta según intereses y temperamentos, por lo que

gran parte de esas descripciones se tiñen de un carácter legendario que las hace aún más hermosas y sugerentes. La riqueza artística del núcleo actual está formada esencialmente por el recinto amurallado con el castillo, la espléndida catedral y el gran conjunto de iglesias románicas de incalculable valor por lo que Zamora es conocida como "La Ciudad del Románico". Además, cabe también señalar un grupo de palacios nobiliarios, los conventos, los puentes y los museos. Todo ello inmerso en un laberinto de callejuelas intrincadas y sugerentes, limitadas por casas, que conforman una trama urbana profundamente evocadora.



El castillo de Zamora tiene sus orígenes en los tiempos más antiguos de la repoblación. En el siglo XVII, en tiempos de las guerras contra Portugal, esta fortaleza fue preparada para resis-



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



siglo XIX, de gusto neoclásico, para albergar parte de la colección del escultor zamorano Baltasar Lobo.

Las murallas fueron construidas en tres fases sucesivas. Del recinto amurallado del 893 o de Alfonso III no debe quedar nada salvo el trazado en la parte del castillo y la Catedral además de algún sillar reaprovechado. El primer recinto amurallado fue levantado en tiempos de Fernando I y Alfonso VI (1037-1109). El origen del segundo recinto amurallado hay que buscarlo en la cantidad de burgos y pueblas que existían extramuros y a los que había que dar protección, construyéndose en el siglo XII durante los reinados de los zamoranos Fernando II y Alfonso IX (1157-1230). El tercer recinto amurallado es obra cercana al año 1325 y pertenece al reinado de Alfonso XI. Lo que falta de las murallas se derribó entre finales del siglo XIX y mediados del siglo XX.



los pilares. En principio estaba almenado y tenía dos grandes torres defensivas en los extremos, siendo una prolongación de la muralla del Tercer Recinto que hasta allí llegaba. Poseía además una capilla anexa en la parte izquierda dedicada a la Virgen de la Guía, patrona de los caminantes, hoy en la iglesia del Santo Sepulcro. A comienzos del siglo XX fueron desmontadas sus torres y eliminadas sus almenas. En una de las torres se instaló una veleta alegórica de La Fama, llamada popularmente "La Gobierna", hoy conservada en el Museo de Zamora. Los escudos con las armas del Reino y de la Ciudad se conservan en el Parque del Castillo. Por otro lado, se conservan algunos restos de un puente de época medieval. Podemos citar también el Puente de Hierro, el puente del ferrocarril...

De entre todos los templos románicos el más notable es la Catedral, con estructuras maestras como su cúpula, la

tir armas de fuego, siendo desmochadas sus torres y suprimidas las almenas. En la actualidad se ha vaciado el edificio central del

fachada del Obispo y la poderosa torre. De las demás iglesias románicas destacan la de la Magdalena, San Cipriano, Santa María la Nueva, San Juan, San Ildefonso, San Andrés, Santiago del Burgo, La Horta, Santo Tomé, San Claudio de Olivares, Santiago de los Caballeros, San Isidoro... San Torcuato, dotada de deslumbrantes retablos barrocos, es el templo del antiguo convento de los Trinitarios.

Entre los palacios históricos más ampulosos podemos citar tres: el de Los Momos, actual sede de los Juzgados, el de los Condes de Alba y Aliste, Parador de Turismo y el del Cordón, actual sede del Museo Provincial. Avanzando hasta tiempos contemporáneos, es sumamente atractivo el conjunto de casas modernistas, diseñadas a comienzos del



siglo XX por los arquitectos Francesc Ferriol, Gregorio Pérez Arribas, Pablo Cuesta, Segundo Villoria... Zamora se encuentra dentro de

la Ruta Europea del Modernismo.

Resulta muy notable la antigua Universidad Laboral, con una iglesia grandiosa, proyectada por Luis Moya Blanco en 1953.

La historia local es larga y fecunda. Se ignora cuándo se establecieron aquí sus primeros pobladores, pero en la parte más antigua de la ciudad se han hallado restos del Bronce Final y de la I Edad del Hierro, lo cual confirma la existencia de poblamientos desde épocas muy tempranas. De los tiempos del imperio romano se ha venido identificando la actual urbe con Ocelum Duri, mansión de la importante calzada entre Mérida y Astorga, la que después será designada Vía de la Plata. Se cuenta que Viriato, el caudillo lusitano, nacido según la tradición en el pueblo zamorano de Torrefrades, muere asesinado a manos de sus propios generales, quienes le traicionan y que posteriormente son ajusticiados por los romanos siguiendo el dicho de Galba "Roma no paga traidores". De esta época provienen las ocho bandas rojas de la bandera zamorana, llama-



da Seña Bermeja, ya que representan las ocho victorias consulares de Viriato sobre los romanos. Avanzando al periodo



El Espíritu de Santi

visigodo, se cuentan diversas leyendas, sin confirmación histórica y queda alguna piedra rescatada del subsuelo de la iglesia de San Ildefonso. Hay que llegar a la ocupación musulmana para disponer de noticias seguras de la existencia de la población, denominada Semuret o Simure en sus crónicas. Con ese nombre aparece citada en el año 893 por vez primera.



Su repoblación tuvo lugar a partir de esa citada fecha de 893, a cargo del rey Alfonso III, monarca que falleció en la ciudad. En los tiempos de la primera Reconquista adquirió una gran importancia estratégica. Esa situación enriscada, con el Duero por uno de los costados y Valderaduey por el otro, haciendo las veces de fosos defensivos, fue aprovechada por los

reyes cristianos. Los monarcas de Asturias primero y los de León después, habilitaron aquí un bastión inexpugnable, la fortaleza más poderosa y mejor defendida de toda la frontera del Duero. Tal importancia logística se mantuvo durante varios siglos, por lo que junto a sus muros tuvieron lugar cruentas batallas. Los ejércitos musulmanes atacaron el enclave, sabiendo que con su conquista y destrucción se quebrantaba en gran medida la resistencia y el poderío cristiano. En el año 901 tiene lugar el llamado Día de Zamora o la Jornada del Foso, en la que el fanático Ahmed-ben Moawia es derrotado junto a sus 40.000 soldados musulmanes, siendo sus cabezas cortadas y colgadas de las murallas como ejemplo para el resto de atacantes. Según la tradición, esta epopeya quedó reflejada en la cabeza de piedra que asoma en uno de los casetones de la Puerta del Obispo de la Catedral de Zamora.



Más, no hubo tanta fortuna con los ataques de Almanzor, padecidos al menos en tres ocasiones, años 981, 986 y 988. En esa última fecha la des-



trucción fue completa. El caudillo amirí ocupó la plaza y desmanteló las fortificaciones, doblgando por completo cualquier resistencia. En el año 1037 Fernando I, el rey de León y Castilla, reconstruye la ciudad, el alcázar y la muralla, además de otorgarle fueros.

Con el avance de la Reconquista se di-

luyó la importancia estratégica. Tras la caída de Toledo en 1085, Zamora deja de estar en primer plano bélico.

En el año 1072 tuvieron lugar los hechos de armas conocidos como el Cerco de Zamora, tan cantados por los juglares. La princesa Doña Urraca se negó a entregar la ciudad a su hermano Sancho. Éste, como primogénito, se sintió con derecho a gobernar todos los reinos paternos, por lo que arrebató a sus hermanos las tierras que, por testamento, les había dejado su padre Fernando I. Sólo le faltaba la conquista de la ciudad de Zamora. Por ello la rodeo con un fuerte ejército y se dispuso a rendirla por hambre. No logró su objetivo ya que fue asesinado a traición por



Bellido Dolfos. El Cid participó en estos hechos de armas. Tras el alejamiento definitivo del peligro musulmán, la ciudad disfrutó de un periodo de intenso esplendor. Se convirtió en un centro de comercio y artesanía y la prosperidad se sintió en todas las facetas locales. Ésta fue la época en la que se construyeron los templos románicos. Y no solo los más de 20 que perduran, sino muchos otros de los que se tienen noticias, varios de los cuales llegaron hasta el siglo XIX.

En marzo de 1475 Isabel llega a Zamora con las tropas de



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

su esposo Fernando de Aragón. Don Fernando, en agradecimiento por el apoyo decisivo de la ciudad en la Batalla de Toro, le otorga su fajín verde que se suma a la antigua Seña Bermeja, quedando definitivamente configurada la bandera zamorana: ocho bandas rojas y una verde.

En los años del Renacimiento y, más brevemente, en el siglo XVIII, volvieron a sentirse los impulsos de progreso y optimismo. Dos actividades industriales destacaron en el pasado. Una de ellas fue la textil, concentrada sobre todo en el llamado Barrio de la Lana. La otra fue la harinera, para la cual se supo explotar la fuerza motriz proporcionada



por el río. Aún perduran los diversos grupos de aceñas: las de Pinilla, Cabañales, Olivares, Gijón..., cuyos orígenes son medievales.

En nuestros días Zamora se presenta como un núcleo urbano dedicado a la administración y servicios, centro de una provincia agrícola y con una enorme riqueza histórica y monumental.

Información propiedad y extraída de:

Ayuntamiento de Zamora:

<https://turismo-zamora.com/la-ciudad-de-zamora.html>

Wikipedia: <https://es.wikipedia.org/wiki/Zamora>

Libro "Enciclopedia de Zamora y su provincia" de Javier Saiz Saiz, publicado por la Opinión de Zamora.

Libro "Guía de Zamora y Rutas por la provincia" de Alberto Fernández Ferrero y Laura Illana Gutiérrez
Fotos propiedad del Ayuntamiento de Zamora.

Extraídas de:

<https://turismo-zamora.com/la-ciudad-de-zamora.html>

EL CAMINO DE SANTIAGO EN EL VALLE DEL TERA

José Ignacio Martín Benito



Santiago Peregrino. Santa Marta de Tera.

Sabido es que los valles siempre han orientado los caminos y, con estos, se han abierto las comunicaciones entre los pueblos. El valle del Tera es un claro ejemplo de ello. Por donde hoy circula la moderna autovía de las Rías Bajas y la N-525, hubo, desde la Edad Media, un fluir de peregrinos que a través de caminos, trochas y senderos, caminaban

hacia el Finisterre atlántico para rendir culto a las reliquias del **Apóstol Santiago**. Al tiempo que surgían y cobraban fuerza las peregrinaciones, tenía lugar en el valle del Tera la repoblación mozárabe, de la que quedan tanto testimonios documentales como toponímicos: entre estos últimos cabe citar: **Mózar, Villanázar, Almuçera, Zamudia, Tardemézar...** Pero el valle, como vía de comunicación, se remonta a épocas prehistóricas y protohistóricas, como atestigua la Arqueología. También en época romana, la vía de Astorga a Braga, cruzaba el valle de Vidriales por la mansio de *Petavonivm* y el valle del Tera a la altura de Calzadilla y Calzada, cuya toponimia actual subraya su antigua condición viaria.

De todas estos flujos, subrayamos hoy aquí, en este acto de hermanamiento entre **Santa Marta de Tera y Vimianzo**, la importancia de los caminos de peregrinación hacia Galicia que se orientaron siguiendo el curso del valle.

Cuando Luis Vázquez de Parga se refería a las cofradías de apoyo a los peregrinos en su clásica obra "Las pere-



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

El Espíritu de Santi

grinaciones a Santiago de Compostela” (Madrid 1948), citaba solamente, como excepción en territorio español: la cofradía de “**Los Falifos**” en **Rionegro del Puente**. Esta localidad, bien es sabido, no se encuentra dentro del clásico “camino francés” que, proveniente de Europa, recorre el norte de la Península Ibérica, sino que se halla en vías más meridionales, transitadas por los peregrinos que se dirigían a Santiago desde el sur y centro peninsular.



Ex vot en el santuario de Rionegro del Puente.

Benavente y otra que llegaba desde las tierras de **Tábara** (Pozuelo, Faramontanos y Tábara), Bercianos de Valverde, Villanueva de las Peras, Pumarejo, Calzada, Olleros y Villar de Farfón. Las dos vías recalaban, pues, en Rionegro, donde había una parroquia dedicada a Santiago, un hospital y la cofradía de **Los Falifos** o Farapos, en torno al santuario de Nuestra Señora de la Carballada. Esta cofradía, cuyo origen parece remontarse al siglo XIV, prestó a lo largo de los siglos apoyo y hospitalidad a los peregrinos que iban a Compostela. En el siglo XVIII mantenía 28 hospitales para albergue de enfermos y peregrinos y se ocupaba de la conservación y reparación de 35 puentes (de madera y piedra) dispersos por la comarca, para facilitar el trasiego de los que iban en romería hacia Galicia.

Rionegro fue, como **Benavente**, una encrucijada de caminos hacia Santiago, enclavada en una ruta llena de resonancias jacobeanas: la del valle del Tera que, por Sanabria, se adentraba en tierras gallegas hacia **Allariz y Orense**.

En la Edad Media el camino no debía diferir mucho del recorrido que conocemos en el siglo XVIII: **Benavente, Colinas, Sitrama, Santa Marta de Tera, Camarzana, Vega de Tera, Junquera y Rionegro del Puente**. Desde aquí, unida a la que venía desde Tábara, la ruta continuaba a **Mombuey, Cernadilla y Asturianos, Palacios, Remesal, Otero de Sanabria, La Puebla y Requejo**. Albergues, hospitales, santuarios y monasterios se levantaban a lo largo del camino y de sus inmediaciones. Junto a ello, las **advocaciones** a Santiago se despliegan por toda la región: Benavente, Vecilla de Trasmonte, Abraveses de Tera, Navianos de Valverde, Pumarejo, Otero de Bodas, Rionegro del Puente,

Sandín, Justel, Rioconejos, Dornillas, Santiago de la Requejada, Terroso...

El fenómeno de las **peregrinaciones** por estas tierras del norte zamorano se remonta, al menos documentalmente, al siglo X. En el año 930 el presbítero Hanimino entregaba sus propiedades y pertenencias cuando ingresó como monje en la comunidad del monasterio de San Cipriano de **Trefacio**, y lo hacía para el sustento de los pobres y peregrinos que vinieran a hospedarse en el cenobio. Lo mismo se especifica en la donación de **Vigo de Sanabria** que hace el rey Ordoño III a la abadía de San Martín de Castañeda en 952. Las referencias al paso y socorro de peregrinos continúan en la centuria siguiente. Sirva, como ejemplo, la donación que en el año 1018 hizo el clérigo Juan al monasterio de Castañeda, cuando le donó la villa de **Asurvial**, para que sirviera de “cobijo para los hermanos y para los huéspedes y peregrinos que ahí vienen”. Fórmulas estas que se repiten también en la donación de bienes en **Villageriz y Fuentencalada** que hizo Monio Martínez al monasterio de Santa Marta de Tera en 1115: “*Para remedio de mi alma y de la de mis padres, y para la luz de la iglesia y para el hospedaje de pobres y de monjes que allí lleguen*”.

Y es que muchos eran los **monasterios** que servían de refugio a los viajeros que hacían el camino hacia Compostela. La ruta estaba jalonada por monasterios que hundían sus raíces en la época mozárabe. En **Colinas de Trasmonte** esta-



Monasterio de Santa María de Moreruela. Iglesia.

ba el de Castroferrol. En **Abraveses**, en el entorno del que luego fue santuario de la Virgen de la Encina, se ubicaba el de San Pelayo. Otros centros eran

los de Santa Marta y de San Miguel, éste último en Camarzana. Más alejados, pero en el mismo entorno estaban los de **San Pedro de Zamudia, San Salvador de Villaverde** (en San Pedro de la Viña) y San Fructuoso en **Ayóo de Vidriales**. Por su parte, en tierras sanabresas, se enclavaron los monasterios de San Julián y Santa Basilisa en **Vime de Sanabria**, San Juan en **Ribadelago**, San Ciprián, cerca de Trefacio y, el más conocido y principal centro del alto Tera, **San Martín de Castañeda**.



La advocación jacobea de estas tierras del norte zamorano, se reflejó en varios de sus cenobios, algunos de los cuales llevaron el nombre del Apóstol. Es el caso del célebre monasterio de **Santa María de Moreruela**, que antes se llamó de Santiago. En la ribera del Tera hubo también un centro monástico bajo la advocación del hijo del Zebedeo, el cual pasó a ser propiedad del monasterio de Santa Marta en 1051, por donación de los condes Sancho Jiménez y María. Precisamente, Santa Marta de Tera, al ir agregando las posesiones de otras comunidades, se convirtió en la principal abadía del curso medio y bajo del valle. Con el tiempo, el recuerdo del monasterio de Santiago de **Navianos** quedó en la ermita, ya desaparecida, que hubo bajo la advocación del Apóstol en Malucanes.

En su recorrido por el valle del Tera, los peregrinos visitaban también los santuarios y las **reliquias** que se guardaban en las iglesias abaciales. Uno de los mejores casos conocidos es, precisamente, el de **Santa Marta de Tera**. El monasterio había sido fundado a finales del siglo IX o principios del X. Aquí, según un documento de 1033, se rendía culto, junto a Santa Marta, mártir astorgana del siglo III, al



Iglesia de Santa Marta de Tera.

Salvador, San Miguel Arcángel, y los apóstoles Santiago, San Andrés y San Mateo. El fervor religioso que despertaban las reliquias contó entre sus devotos al propio **Alfonso VII, el Emperador**, el cual, aquejado de una grave dolencia moral, invocó a Santa Marta y obtuvo curación. Por eso, en agradecimiento, viajó hasta su iglesia de la ribera del Tera en 1129 y confirmó todos los privilegios y el coto del cenobio. En el documento de confirmación se añadió que: *“En su iglesia (de Santa Marta de Tera) el Señor devuelve la vista a los ciegos, oído a los sordos, el andar a los cojos; cura a los mancos, sana a los enfermos, limpia a los leprosos, expulsa a los demonios de los cuerpos posesos y hasta los prisioneros aherrojados se ven libres doquiera que se encuentren”*. Obsérvese que esta fórmula recuerda las virtudes curativas que se atribuían a Santiago en Compostela: el apóstol devolvía “la vista a los ciegos, oído a los sordos, palabras a los mudos, la vida a los muertos...”.

Como se ve, la importancia de la abadía de Santa Marta de Tera hunde sus raíces en los siglos X al XII. En aquellos tiempos la fama se la dieron sus reliquias y la llegada y el

paso de caminantes hacia Compostela. Hoy, Santa Marta es sobre todo conocida por contar con la **escultura más antigua de Santiago representado como peregrino**. Pero dicho icono no es más que una parte integrante del rico conjunto monumental -iglesia abacial del siglo XI y palacio de los obispos de Astorga del siglo XVI.

Con el acto de hoy se inicia el hermanamiento entre **Santa Marta y Vimianzo**. Ya se hicieron votos en el concello de la Terra de Soneira el pasado día 17 para que estos lazos fructifiquen. La alianza deberá ser el punto de partida para impulsar esta importante ruta jacobea. Es preciso que las



Iglesia de Santa Marta de Tera.

administraciones —regional y provincial— se impliquen en un decidido apoyo a su difusión y fomento, abriendo y señalizando senderos y caminos

alternativos a las carreteras nacionales, así como dotando a las localidades de una red de albergues que sirvan de apoyo al peregrino. El hermanamiento deberá servir también, entre otras cosas, para llamar la atención sobre la necesidad de restaurar y rehabilitar el conjunto histórico-arquitectónico de Santa Marta, tanto la iglesia como el **palacio episcopal** de Pedro de Acuña y Avellaneda. Los ricos capiteles no pueden por más tiempo seguir esperando. Tampoco el palacio, en lamentable estado. Es preciso una intervención que devuelva la dignidad y un uso al citado inmueble; es menester también que, antes o después, deba extenderse la declaración de **Bien de Interés Cultural (BIC)** a todo el conjunto -iglesia y palacio. Y esto compete, sobre todo, a dos instituciones, obispado de Astorga y Junta de Castilla y León. Ellas dos tienen la responsabilidad de preservar con dignidad este legado histórico, artístico y cultural. Santa Marta de Tera no sólo lo necesita, sino que también lo merece. Muchas gracias.

El texto aquí inserto es el discurso que pronuncié en el acto de hermanamiento entre Santa Marta de Tera (Zamora) y Vimianzo (La Coruña), en Santa Marta, el 31 de agosto de 2002. Por fortuna, se ha intervenido y recuperado el palacio episcopal de los obispos de Astorga y hoy está habilitado como Museo



GASTRONOMÍA

Recetas

El forastero tabarés

Inauguramos una nueva sección en la revista que trata de recoger esas delicias culinarias que nos encantamos en la cultura de los pueblos y que parece que ya no disponemos de tiempo para poder disfrutar de ellas como lo hacemos del Camino.

Trataremos de ir recogiendo las recetas tradicionales que se pueden encontrar en los pueblos por los que discurre este camino Sanabrés, aunque también estamos abiertos a aportaciones de otras zonas que puedan enriquecer esta sección con las delicias gastronómicas que nos vayan aportando.

Hoy vamos a compartir una receta sencilla y a la vez muy sabrosa pero que se va perdiendo en las cartas de muchos lugares que buscan la rapidez y la comodidad en la elaboración.

MANOS DE CERDO ENTOMATADAS

Ingredientes

4 Manos de cerdo
1 Zanahoria
1 cebolla
1 Pimiento Rojo
1 Pimiento verde
4 tomates de pera
azúcar
sal
pimienta
aceite

Elaboración

Cocemos las manos en una olla Express durante 45 minutos y reservamos.

Picamos todos los ingredientes menos el tomate haciendo un buen sofrito y cuando se encuentre casi acabado, agregamos el tomate y dejamos que reduzca.

Colocamos las manos en una bandeja de horno y añadimos el sofrito, rehogando con un poco del agua de la cocción de las manos y le damos un golpe de horno a 160º durante diez minutos.

Ingredientes

4 manos de cerdo
1 Zanahoria
1 Cebolla
1 Pimiento Rojo
1 Pimiento Verde
4 Tomates de pera
Azúcar
Sal
Pimienta
Aceite

El forastero tabarés



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

El Espíritu de Santi

EL CAMINO SANABRES

49140 Tábara (ZAMORA)

Redacción y Dirección: José Almeida
Maquetación: Santiago Andrés
Edita: Tu voz digital.com
Albergue de Tábara
El Espíritu de Santi

Colaboradores:

Celes Panizo, Felipe Lubian, Julio Samuel Badenes, Alberto Solana de Quesada, Víctor Sierra, Fernando Lalanda, José María Maldonado, Ángel Panizo, Juan Carlos Pérez, Manuel Rossi, Luís Cañas, Juan Antonio Vega, Luis Cañas, Mario Clavell, José Antonio Portales, José Antonio de la Riera, José María Aramendia, Sandra, Sara y Bea, Juan Antonio Vega, Alex Peregrino, Antón Pombo, José Ignacio Martín Benito.

Teléfonos: 607 770 735
637 926 068
Mail: alberguedetabara@gmail.com
tuvoz@tuvozdigital.com
Web: tuvozdigital.com
Facebook: Albergue de Tabara
tuvoztabara
Twitter: @tuvoz_tabara





20 años

FUNDACIÓN CAJA RURAL

UNIDOS

trabajando para todos

Porque sabemos que, juntos, hemos conseguido desarrollar infinidad de proyectos en los ámbitos de la cultura, la salud o el arte en nuestra tierra. Unidos, las iniciativas sociales y culturales se hacen realidad. Un propósito por el que la Fundación Caja Rural ha trabajado durante estos veinte años y seguirá haciéndolo con más ilusión y energía si cabe porque, juntos, no tenemos límites para lograr un mañana que asegure la prosperidad de todos los zamoranos. Es el futuro que perseguimos y defenderemos siempre.



Compartimos futuro

