

El espíritu de Santi

Nº. 43 Octubre 2017

Camino Sanabrés Albergue de Tábara



El espíritu de Santi

Camino Sanabrés

Albergue de Tábara

Editorial

AIRE FRESCO

Con la llegada de la primavera, una bocanada de aire fresco parecía que había llegado también al pequeño pueblo de Riego del Camino, el último que se encuentran los peregrinos antes de tomar la decisión de si continúan por la vía de la Plata hasta Astorga o siguen hasta Santiago por el Camino Sanabrés.

Hasta entonces, lamentablemente, los peregrinos seguían los malos consejos que les daban en el albergue y en el bar del pueblo y en lugar de seguir el Camino, por donde las flechas amarillas les conducían, se fiaban de los consejos de quienes no conocen el camino ni a los peregrinos y les conducían por terrenos que no estaban señalizados, perdiéndose en la mayoría de las ocasiones o en lugar de contemplar hermosos paisajes como los que se encuentran después de Puente

Quintos, seguían por la carretera advertidos de que el Camino era peligroso, algo que solo puede estar en la torticera imaginación de quien no lo ha recorrido nunca.

También había consejos interesados por parte de los propietarios de un bar del que los peregrinos se cuestionan la calidad de lo que se les ofrece y sobre todo la diferencia

en los precios que tenían que abonar, diferentes a los que los paisanos satisfacían incluso en presencia de quien se sentía engañado. Es la picaresca que suele haber en algunos lugares del Camino, intereses latentes que van dejando un poso de falta de profesionalidad alarmante, pero eso es el Camino, y los peregrinos más avezados ya lo conocen y procuran no fiarse de las embaucadoras palabras que a veces suelen escuchar de quienes no les inspiran confianza.

Por eso, la llegada de Bea, Sandra y Sara, tres jóvenes a

quienes habían cedido una casa por un año para acoger a los peregrinos, representaba ese soplo de aire fresco que el Camino necesitaba y nada más tener conocimiento de su presencia fui a conocerlas. Realmente era lo que siempre he buscado en el Camino, esa acogida tradicional en la que se comparte todo con los peregrinos y no se les pide nada a cambio y las tres jóvenes lo habían



convertido en un oasis donde antes el ambiente resultaba muy diferente.

No había sido fácil para ellas, porque nada más llegar al pueblo chocaron con quienes no pensaban ni actuaban como ellas y las denuncias se iban sucediendo, era como



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

la cita de la Biblia en la que uno ve la paja en el ojo ajeno y no se da cuenta de la viga que está soportando en el suyo. Habían dado un cambio a la hospitalidad que se apreciaba entre los peregrinos a los que su camino les llevaba hasta Casa Camino, que era como habían bautizado a su oasis de hospitalidad y sobre todo, me agradó que ahora en ese pequeño pueblo, el peregrino no iba a ser ni engañado ni dirigido por quien solo lo hacía por su interés propio y por las gratificaciones que esperaba recibir de los sitios a los que les dirigían.

Ha pasado el verano y las tres jóvenes van a abandonar la casa en la que han establecido una forma diferente de comprender la hospitalidad a como se estaba haciendo hasta ese momento, seguramente el poso que han dejado, anime a alguien a seguir con la filosofía que diferencia a los albergues en los que el peregrino siempre es lo importante, no lo que éste va a dejar. Hasta entonces seguiremos padeciendo los malos consejos de quienes no saben lo que el peregrino busca en el camino y les mal aconsejan en lo que debe hacer.

Pero estas tres hospitaleras, nos han demostrado que la hospitalidad tradicional es algo que se puede mantener y que merece la pena, porque todavía quedan peregrinos que solo entienden el camino de la forma en la que ellas han sido capaces de acogerles y en poco tiempo ganarse el respeto y el cariño de aquellos a quienes han acogido. Gracias Bea, Sara y Sandra por esa bocanada de aire puro que habéis sabido darnos.

NO SIRVE DE NADA

Cuando se coge un vicio, resulta muy difícil corregirlo, porque somos animales de costumbres y seguimos cayendo en los mismos errores, aunque nos los hagan ver una y otra vez. Pero también es responsabilidad de algunos denunciarlos una y otra vez, aunque seamos conscientes que caen en saco roto y no se van a tener en cuenta.

Los peregrinos que vienen caminando por la Vía de la Plata y en Granja de Moreruela optan por seguir por el Camino Sanabrés, después de pasar Montamarta algunos sienten la tentación de seguir por la carretera y de esa forma evitan pasar por Granja de Moreruela y según aseguran algunos, se ahorran una etapa.

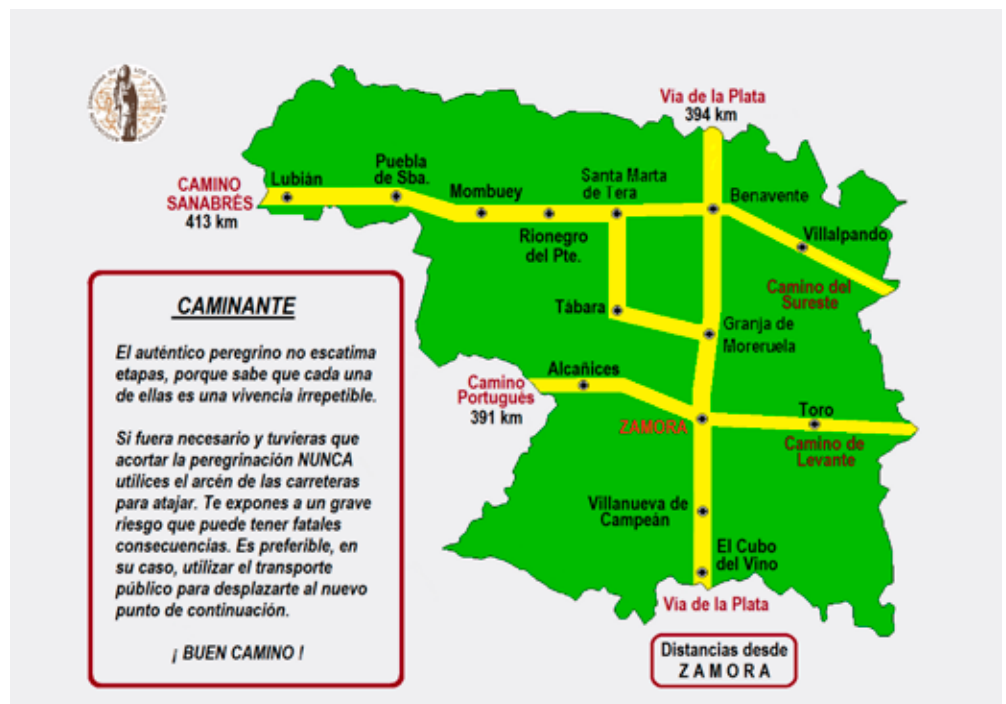
Creo que el peregrino busca disfrutar de lo que el Camino les ofrece y no ahorrarse una etapa, porque lo que hacen, es perderse lugares que forman parte de la historia del Camino (Castrotorafe, Santa María de Moreruela, el paraje de puente Quintos) y en lugar de disfrutar del camino, sufren por una carretera peligrosa en la que cualquier día un vehículo se llevará por delante a un peregrino, porque no hay arcén por donde caminar. Por eso no puedo evitar que cuando llegan a Tábara, llamarles la atención y decirles que están haciendo mal el camino y no se puede permitir que pongan en riesgo su integridad.

Se justifican diciendo que se lo han aconsejado en el Albergue del Cubo del Vino, en el Albergue de Zamora o en el bar de Montamarta y han seguido los consejos que les habían dado.

Reiteradamente hemos denunciado esta situación a los responsables de cada sitio y vemos que no sirve de nada, porque los peregrinos siguen viniendo por una carretera peligrosa e infernal en la que literalmente se juegan la vida.

De ahora en adelante, vamos a grabar lo que nos diga cada peregrino que ha sido mal aconsejado y lo iremos transcribiendo en estas páginas para que al menos se den por aludidos los que lo están haciendo mal.

Pedimos al albergue de peregrinos de Zamora que retiren el mapa de la provincia que indica a los peregrinos que en lugar de seguir el Camino que la Asociación Zamorana marca con flechas amarillas, les guía por la carretera y les haremos responsables si un día se produce un percance y siguen aconsejando a los peregrinos que vayan caminando por la carretera "para ahorrarse una etapa".



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



Anécdotas



- Algunos peregrinos, con el paso del tiempo se llegan a convertir en buenos amigos a los que vamos siguiendo en los caminos que van recorriendo. Uno de ellos es Umberto de Pistoia, un peregrino italiano con más de cincuenta caminos en sus pies, que ha pasado por cuarta vez por Tábara recorriendo uno de sus caminos de largo recorrido, porque siempre los comienza desde el origen y seguro que no será la última vez que disfrutemos en Tábara de su presencia y su compañía.



- Desde que escuchó una hermosa historia de una niña afectada por la explosión de la bomba atómica en Hiroshima, viene haciendo pajaritas que va regalando a los demás. Su objetivo era llegar a las mil y hace mucho tiempo que ya ha superado esa cifra y se ha convertido en una misión para él, ir las dejando a los peregrinos y en los albergues que se encuentra en sus caminos y en Tábara realizó varias para quienes nos encontrábamos en el albergue y también nos dejó la bonita historia, que un día escribiremos sobre la razón por la que, de forma incansable, sigue haciéndolas.

- Siempre es agradable una celebración especial en el albergue y eso fue lo que tuvo un peregrino que venía haciendo el camino con su pareja y ese día tan señalado coincidió con su estancia en Tábara donde lo celebramos con una tarta improvisada, las velas y por supuesto, una copa de cava para invitar a todos los asistentes.



- Tres buenos amigos; Ángela, Manuel y Maldonado, después de terminar su camino y de vuelta a su ciudad, se acordaron de Tábara y me obsequiaron con una visita, corta pero muy entrañable, en la que no faltó la música en la sobremesa que tuvimos en el albergue. Son esas visitas que se agradecen de una forma muy especial.



- Se está incrementando el número de peregrinos y sobre todo de peregrinas rusas que vienen a recorrer el Camino Sanabrés. En esta ocasión han sido dos peregrinas muy jóvenes las que tuvieron su primer contacto con un albergue de peregrinos en Tábara, porque curiosamente la mayoría comienzan en Granja de Moreruela su primer contacto con el Camino.



- En varias ocasiones ha estado con su mujer Mari de hospitalero en Tábara haciendo alguna suplencia, pero en esta ocasión Santi ha decidido recorrer el Camino Sanabrés y después de una estancia como hospitalero en Castrojeriz, ha comenzado en Tábara su camino Sanabrés del que está disfrutando desde el primer día gracias a la buena compañía que lleva cada jornada.



Información

- No ha resultado una cosecha como la del año anterior, pero hemos recogido el suficiente vino para que los peregrinos en la cena comunitaria que se les ofrece en el albergue, puedan degustar los buenos vinos que se producen en la tierra. En esta ocasión la cosecha de uva blanca ha sido más importante que la de tinto que se ha visto reducida por la climatología que hemos padecido con algunas heladas ines-



peradas en el mes de Mayo.

- Resultó muy agradable una visita de un día a Castrojeriz en la que pude recordar algunas estancias como hospitalero y sobre todo, pude disfrutar de la compañía de dos buenos hospitaleros como Santi y Paco con los que gracias al camino, mantene- mos una buena relación de amistad.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



Imágenes



Reproducimos algunas fotos de los peregrinos que han pasado por el albergue de Tábara durante el mes de junio.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara

Tu Voz

Tábara, Alba y Aliste

A continuación ofrecemos los datos de los peregrinos que han pernoctado en el Albergue de peregrinos de Tábara:

ALBERGUE DE TÁBARA – PEREGRINOS MES DE JULIO 2017											
SEXO		PROCEDENCIA					CAMINA			TOTAL	
Mujeres	Hombres	España	Europa	Asia	América	Otros	Pie	Bici	Caballo		
79	168	97	135	2	9	4	213	34	0		
ESPAÑA PROCEDENCIA POR COMUNIDADES											
Andalucía	Cataluña	Madrid	País Vasco	Valencia	Extremadura	Otros					
18	18	14	13	11	9	14					
PROCEDENCIA PAÍSES											
Francia	Italia	Alemania	Bélgica	Polonia	Holanda	Otros					
29	22	17	13	11	9	49					
EDAD DE LOS PEREGRINOS											
<20 años	21 a 35 años	36 a 50 años	>50 años								
1	30	56	160								
LUGAR DE INICIO DE LA PEREGRINACIÓN											
Sevilla	Salamanca	Sanja Morerue	Zamora	Mérida	Otros						
97	46	34	32	7	31						

Próximos proyectos

- Desde la Asociación Zamorana de los Caminos de Santiago vamos a revisar el tramo entre Benavente y Santa Marta de Tera que se vio afectado con las fuertes lluvias de primavera que desbordaron el río y afectaron de una forma importante al camino. El Ayuntamiento de Camarzana se ha encargado de subsanar algunos tramos y mantendremos una reunión con el alcalde, encaminada a mejorar la señalización que en muchos sitios se ha visto alterada de una forma considerable.

Mensajes Peregrinos

- Reproducimos algunos de los mensajes que dejan los peregrinos en el libro destinado para ellos en el albergue a lo largo de este mes:
- Merci pour son hospitalite, son accueil, ses attentions, sa gentillesse et la lessive et encore les repas.
 - No tengo palabras para agradecer lo que se hace para los peregrinos.
 - Salud y larga vida en tan bello cometido que te has impuesto.
 - Hospitalidad en estado puro ... me dejo cosas pendientes ...Volveré.
 - En este albergue se vive el espíritu del Camino.
 - Todo un ejemplo.
 - Un grazie infinito.
 - Merci beaucoup pour votre belle hospitalite.
 - Tank you once again for your wonderful hospitality.
 - Grazie per l'accoglienza. La vida e falta di inconcerte per socco stati fantastici.
 - Con este trato es como cualquier persona se hace adicto al camino.





POETA MALDITO

Seguramente, ha sido uno de los grandes olvidados de su generación, quizá, por ser un inconformista y sobre todo un reaccionario con las formas y costumbres establecidas en la época convulsa en la que le tocó vivir.

Felipe Camino, vio las primeras luces en Tábara en el año 1884, aunque la profesión de su padre, que era notario, le alejó con solo tres años de la villa en la que nació y deambuló por diferentes pueblos y ciudades hasta que se asentó en Santander, donde ejerció como farmacéutico. Pero León Felipe, que es como artísticamente se le conocería, tenía otras inquietudes en las que poder desarrollar el talento que había dentro de él y trabajó como actor profesional en diferentes compañías de teatro que recorrían los pueblos de España, hasta que en 1920 entra en contacto con el grupo de la revista (España) y publica sus primeros poemas, entre los que aparecen Versos y oraciones de un caminante.

Algunos le consideran un poeta peregrino y para los peregrinos realizó algunas de sus obras más notables, como el poema Ser en la vida romero en el que su estilo, se aleja de las tendencias del momento y envuelve sus palabras en un estilo muy personal. Viajero incansable como esos peregrinos que aparecen en sus poemas, se marcha a Guinea y más tarde a México y Estados Unidos, donde cursa estudios en la Universidad de Columbia y más tarde da clases en diferentes universidades americanas.

Traduce la obra del gran poeta americano Whitman y el contacto con la obra de este autor, va a influir de una forma muy importante en

su poesía que junto a la Biblia, ejercen una influencia muy especial en sus futuras creaciones.

Después de la guerra civil se exilia en México donde encuentra la muerte en el año 1.968.

Esporádicamente, cuando se habla del poeta tabarés en el albergue, se recita alguna de sus obras y una de las más frecuentes, es un poema sencillo pero que es del agrado de casi todos los peregrinos que desconocían el talento de este autor:

Yo no sé muchas cosas, es verdad.

Digo tan solo lo que he visto

*y he visto: que la cuna del hombre la mecen con cuentos,
que los gritos de angustia del hombre los ahogan con
cuentos,*

que el llanto del hombre lo taponan con cuentos

que los huesos del hombre los entierran con cuentos

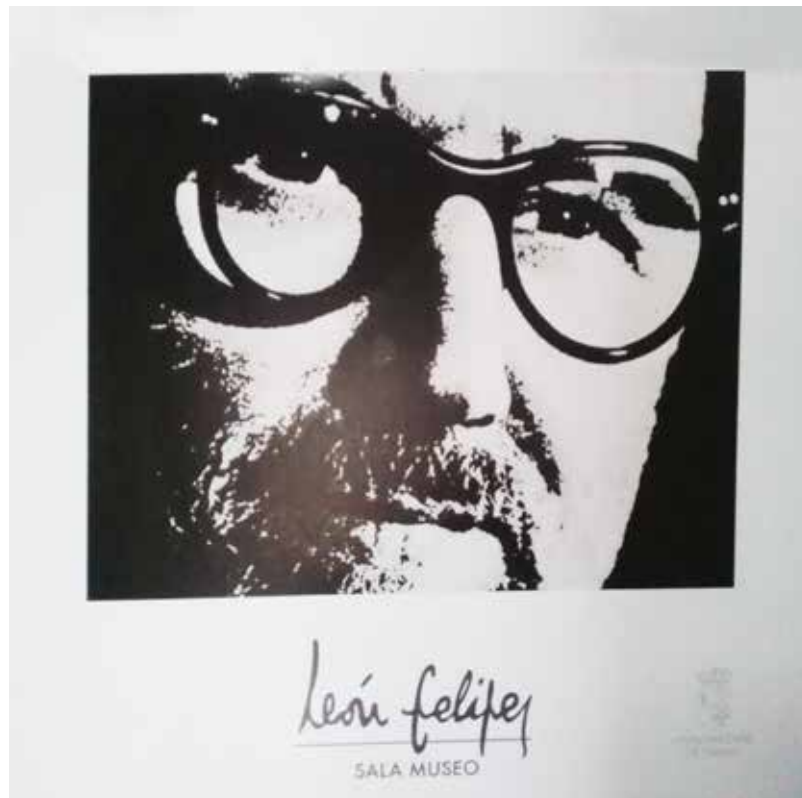
y que el miedo del hombre...

ha inventado todos los cuentos

Yo no se muchas cosas, es verdad

pero me han dormido con todos los cuentos...

y sé todos los cuentos



Reivindicaremos desde estas páginas la memoria de este gran poeta y en cada número de la revista iremos recogiendo alguno de sus poemas, para que aquellos que no han tenido la oportunidad de conocer su poesía, puedan admirarla como lo hacen los peregrinos que la escuchan por primera vez en el albergue del pueblo en el que nació.





AL ENCUENTRO DE LA LUZ EQUINOCCIAL



Un nutrido grupo de excursionistas, 38 en total, procedentes de varios lugares de la provincia, se sumó a la propuesta de la Asociación Zamorana de los Caminos de Santiago, para contemplar, en algunos casos por primera vez, el espectáculo de la luz equinoccial que tiene lugar en dos magníficos templos de la ruta jacobea: Santa Marta de Tera (Zamora) y San Juan de Ortega (Burgos).

Aunque el otoño astronómico comenzaba este año a las 22:02 horas del viernes 22 de septiembre, igualmente varios días antes y después se produce el efecto luminoso, por lo que a las 8:15 de la mañana del día 20 partíamos en autocar desde la capital para dirigirnos a Santa Marta de Tera, primer destino de la jornada, donde llegamos en poco más de una hora de viaje.

Una vez en el pueblo, y dado que aún restaba tiempo suficiente antes de que se produjera el fenómeno luminoso, se hizo una visita exterior al templo para conocer las características de su arquitectura y decoración, entre



ellas, la ubicación del óculo determinada por el maestro constructor para que el sol incida en el lugar elegido en la fecha predeterminada y, sobre todo, la extraordinaria imagen pétreo de principios del siglo XII de nuestro Santo Patrón, localizada en la portada meridional de la iglesia. Ya en el interior, y contando –como siempre– con las atenciones y amabilidad de

Celes, la responsable del Centro de Recepción de Visitantes, conocimos los aspectos más reseñables que ofrece el templo. Las extraordinarias condiciones atmosféricas, con una mañana radiante, permitió contemplar, pocos minutos antes de las diez horas, el espectáculo solar que desde hace siglos glorifica la figura del capitel, que para algunos estudiosos representa el alma de la santa astorgana, y

para otros al propio Cristo en el momento de la resurrección. No obstante, cabe decir que como aún faltaban casi dos días para que el sol alcanzara su punto exacto en el firmamento para marcar el tránsito del equinoccio, el efecto no se visualiza completo –el rayo de luz dejó sin iluminar una mínima franja del capitel–, algo que pasó inadvertido para la mayoría salvo para aquellos habituales que no faltan a la cita para observar este fenómeno.

Tras la foto del grupo frente a la puerta del Palacio de los Obispos de Astorga, construido anexo a la iglesia en el año 1550 por quien regía entonces la diócesis, Pedro Acuña de Avellaneda, horas reanudamos el viaje a las 10:20.

Un aspecto que la Asociación consideró importante a la hora de planificar el viaje, fue el de considerar el viaje no sólo como una mera contemplación de los monumentos que albergan las distintas localidades, sino también recordar e incidir en la trascendental repercusión que, desde hace más de doce siglos, tuvo la ruta jacobea en todos los aspectos: social, artístico, comercial... Todo ello se fue comentando mientras transitábamos por la autovía A-231 denominada, precisamente, “Camino de Santiago”, que lleva a su vera durante un gran tramo el itinerario del Camino Francés, por el que, en esa fecha, todavía recorren muchos peregrinos.

El Burgo Ranero, Bercianos del Real Camino, Calzada del Coto, Sahagún, Terradillos de los Templarios..., pueblos que siempre quedarán en la memoria de quienes han recorrido estas tierras yendo al encuentro del Apóstol, nos iban acercando a nuestro próximo destino, Carrión de los Condes, otra bella e importante población jacobea donde, además, tendríamos el almuerzo.

En algo menos de dos horas desde que partimos de Santa Marta de Tera llegamos a la primera visita programada,



el Monasterio de San Zoilo. Dadas las horas de apertura y cierre de los monumentos, aunque no dispusimos de todo el tiempo que el lugar merece, pudimos contemplar la iglesia monacal, la galilea y sus sepulcros medievales, y admirar el magnífico claustro plateresco. Después la comida, y en tranquilo paseo, nos dirigimos hacia la iglesia de Santa María del Camino o de las Victorias,



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

la más antigua de esta población palentina. Como bien recordó el compañero José Antonio mientras la contemplábamos, las figuras de las cuatro cabezas de toros de su portada meridional hacen referencia a la leyenda del tributo de las Cien Doncellas, de las que cuatro debía entregar como cuota Carrión; tras la victoria del rey Ramiro sobre los moros en la batalla de Clavijo, contando con la milagrosa intervención del apóstol Santiago, quedó suprimido.

Sin duda, una de las visitas obligadas es la iglesia de Santiago y su magnífica portada occidental, del año 1160, uno de las más bellas del arte románico de nuestro país. Presidida por la figura del Pantocrátor rodeado de las cuatro figuras del tetramorfos del friso superior, se completa con un arco de medio punto y una arquivolta en la que sus dovelas son un compendio de las artes y oficios del momento histórico en el que se construyó. El interior alberga en la actualidad un museo sacro con obras de especial interés; finalmente, y antes de abandonar la localidad, el grupo se dirigió hasta la iglesia de Nuestra Señora de Belén, para contemplar desde la soberbia atalaya donde se ubica la ribera del río Carrión.

A muy poca distancia se encuentra Frómista, otro enclave jacobino de primer orden, al que llegamos con la intención de visitar la magnífica obra románica como es la iglesia de San Martín de Tours; lamentablemente, y a pesar de que nos ajustamos a los horarios publicitados, ésta se encontraba cerrada. Nos tuvimos que conformar con admirar su exterior, en el que resultan llamativas las dos torres de la portada occidental y el cimborrio octogonal.

Muy cerca de la población discurre el ramal Norte del Canal de Castilla, en la que existe la única esclusa cuádruple de toda esta espectacular obra de ingeniería hidráulica del



siglo XVIII. Como auténticos peregrinos caminamos —en sentido inverso— el tramo jacobino comprendido entre la iglesia de San Martín y la famosa esclusa pues, no en vano, a lo largo de algo más de tres kilómetros el Camino de Santiago, procedente de Boadilla, y el Canal de Castilla discurren parejos, teniendo que cruzar los peregrinos por dicha esclusa para entrar en Frómista.

De nuevo regresamos al autocar para, ahora ya sin paradas, dirigirnos a nuestro último destino.

Con antelación suficiente con respecto a la hora en la que se produce aquí el espectáculo luminoso, llegamos al complejo monástico que en su día comenzara a construir Juan de Quintanaortuño allá por los primeros años

del siglo XII, que a su fallecimiento pasó a denominarse San Juan de Ortega.

Algunos excursionistas se dirigieron directamente a la iglesia, unos para participar en la misa —lamentablemente ya había comenzado—, y otros para admirar la Capilla de San Nicolás de Bari y el sepulcro de quien hizo de la



ayuda a los peregrinos su ideal de existencia; el baldaquino isabelino del siglo XV, o el famoso triple capitel románico sobre el que en breve incidiría el rayo de luz, a las 17:00 hora solar.

La escena representada

es bien conocida: el ciclo de la Natividad con las escenas de la Anunciación, la Visitación, el Nacimiento y el anuncio a los pastores. Es significativo, al contrario que en Santa Marta de Tera, que aquí sea precisamente la última luz del día la que incida en el único capitel historiado de todo el templo; tal vez la explicación haya que buscarla en el equinoccio de primavera, cuando con la llegada del ocaso se anuncie la llegada del Verbo nueve meses más tarde. Pero hay más simbolismos. Si lo comparamos con otras representaciones iconográficas de la Anunciación, aquí la Virgen no mira directamente a San Gabriel, sino al rayo de luz que al iluminar su rostro parece como si dulcificara la expresión hierática propia del románico. El efecto se desplaza inexorablemente hacia el siguiente acontecimiento, la visitación a su prima Santa Isabel, la cual pone su mano izquierda sobre el divino vientre fecundado de María mientras San José parece reflexionar apoyado sobre un bastón con forma de Tau.

El tema central, la Natividad, representado con la figura de María recostada en la cama apoyando su mejilla en la mano derecha como alegoría de dolor, y rematando, la estrella, símbolo de la Luz. Completa el ciclo el anuncio del Nacimiento a los pastores.

Dada la amplia difusión de este acontecimiento y al gran número de peregrinos que esa noche habían finalizado su etapa en San Juan de Ortega, muy pocos se acercaron al templo para ser testigos de un efecto cuya contemplación, desde que fuera descubierto en el año 1974, se ha convertido en uno de los mayores atractivos en el Camino de Santiago.

Una vez finalizado, a las 19:30 iniciamos el regreso a Zamora, efectuando una pequeña parada a la salida de Valladolid y concluyendo el viaje a pasadas las diez de la noche.

Víctor Sierra

Zamora, 30 de septiembre de 2017



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



MESES DIFÍCILES

Se acercan los meses más difíciles para los peregrinos en los que la climatología comienza a mostrar toda su crudeza y da la sensación que la peregrinación se va ralentizando, incluso muchos días se encuentra completamente aletargada y por muchos tramos del camino no se ve a ningún peregrino que avance hacia Santiago.

Son los meses en los que muchos de los albergues que



hay a lo largo del camino, cierran sus puertas porque no hay nadie que llame en ellas y los propietarios deciden que al no haber negocio en la

labor que están haciendo, no compensa tener las instalaciones abiertas para que un día tras otro se encuentren solitarias y hasta que no comience a llegar el buen tiempo, el camino comienza a aletargarse.

Pero para algunos peregrinos, esta es la época del año en la que el camino adquiere una belleza, que no la encuentran en otras fechas y es cuando deciden realizar su peregrinación.



Uno de los tramos de este Camino Sanabrés en los que la naturaleza se muestra en todo su esplendor y en toda su crudeza, es el que va desde Puebla de Sanabria

hasta los primeros pueblos de Galicia, el tramo comprendido entre las Portillas que separan una región de la otra. Con la llegada del descenso de las temperaturas y las abundantes precipitaciones que hay en los meses de invierno, los dos puertos que hay entre Castilla y Galicia, son los primeros en los que la nieve suele hacer acto de

presencia y el paisaje va cambiando su tonalidad mostrándonos unos paisajes inmaculados por las abundantes precipitaciones en forma de nieve, van cubriéndolo todo, con un manto en el que también la vida parece que se va aletargando.

La subida al Padornelo en los meses más crudos del invierno, suele hacerse entre la nieve, en ocasiones el espesor del manto blanco adquiere muchos centímetros y lo va cambiando todo, llegando incluso a borrar las señales que van guiando a los peregrinos. Pero esta ascensión en su mayor parte se va haciendo por la carretera antigua que siempre muestra un sendero por el que se puede avanzar. Cuando se llega a la parte más alta de este tramo del Camino, el espectáculo desde el Padornelo hasta las tierras gallegas, para quienes han tenido la ocasión de contemplarlo, es especialmente hermoso y no lo cambiarían por



otro momento del año y es entonces, cuando el calor de un albergue se llega a convertir en algo muy importante y quienes se encuentran en esta situación, saben que casi al fondo del valle que tienen ante sus ojos, se encuentra el acogedor albergue de Lubian en el que van a poder descansar y recuperarse para afrontar la siguiente jornada en la que tienen que superar el puerto de la Canda, para encontrarse ya en tierras gallegas.

Son esos meses en los que el Camino se hace especialmente duro, pero en los que te vas sintiendo integrado con la naturaleza que hay a tu alrededor y cada una de las etapas que vas superando se va convirtiendo en algo inolvidable, como lo va a ser ese camino para aquellos peregrinos que se atreven a recorrerlo en esta época del año.





POTENCIANDO LA CULTURA

Es frecuente que en estas paginas, cuando hablamos sobre las actividades que se realizan en Faramontanos de Tábara, recojamos una programación cultural que además de ser interesante, está pensada para que la disfruten todos los



vecinos del pueblo y también los visitantes ocasionales y algunos peregrinos que llegan recorriendo su camino.

La nueva corporación que cuenta con personas jóvenes, deseosas de realizar cosas, se ha propuesto que la cultura, es una forma de ir inculcando esos valores que en la mayoría de las ocasiones se dejan siempre un poco de lado.



Cuenta además con una asociación Cultural "La Turiela" que no solo tratan de recuperar las costumbres y tradiciones que son la esencia de cada pueblo, también se vuelcan en

nuevas iniciativas que abarcan casi todas las artes, desde la música, al teatro.

Para este mes de octubre, se ha organizado una representación teatral que representará una obra del genial Miguel Miura, "Milagro en la casa de los López", que seguro hará las delicias de todos los que asistan a contemplar esta actuación.

Como la mayoría de las actividades que se vienen realizando en el pueblo, será gratuita para todos los que acudan a contemplarla y la representación se celebrará el día 22 de octubre a las 18,00 horas en el Salón multiusos de la localidad.



Celebramos que cada mes nos sorprendan

con una programación diferente y solo queda animarles a

que sigan acercando la cultura a todos los vecinos, porque sin duda es una forma de enriquecerles mientras se les entretiene contemplándola.



También nos alegramos por los peregrinos que pasan por esta pequeña localidad, muchos de los cuales al ver la actividad que se va a celebrar ese día hacen un alto en su camino

para disfrutar de lo que se les ofrece y de la buena acogida que los vecinos generalmente suelen ofrecer a todos los que pasan recorriendo su camino.

Estas costumbres de los pueblos, hay que mantenerlas, primero a quienes tienen la responsabilidad de organizarlas y también los vecinos deben acudir a presenciarlas, porque de esa forma conseguiremos que no decaigan con el tiempo y quienes se implican en los proyectos, se sientan respaldados por la asistencia de todos los vecinos.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



Romería de la Carballeda

Como cada año, desde hace varios siglos, el día 17 de septiembre se celebró la romería de la Virgen de la Carballeda en Rionegro del Puente.

Siguiendo la tradición, el tercer domingo de septiembre la afluencia de peregrinos que acuden por verdadera devoción a la Virgen se mantiene a lo largo de los tiempos. En este sentido tampoco disminuye el número de otras personas que lo hacen por simple diversión y celebrar una comida campestre entre amigos y familiares. Así los amigos de las comidas típicas de esta feria-romería, si en buen tiempo acompaña, como ha sido el caso de este año, seguro que no quedaron defraudados.

Por ejemplo, a pesar de algunas observaciones sobre lo caro que se ha puesto el pulpo, cocinado y aderezado a la "gallega sanabresa", a la hora de la comida de medio día, las pulperas, casi todas muy conocidas por lo habituales en esta romería, no daban abasto a servir a tanta clientela. Por su parte los amantes del escabeche de tino de chicharro o de bonito, manjar de nuestros antepasados cuando difícilmente podían comer pescado fresco. La ternera guisada y otros manjares cocinados al aire libre, ocuparon destacado lugar en la feria.

Evidentemente, toda esta actividad religioso-gastronómica se desarrolla en torno al Santuario de la Virgen de la Carballeda que, como decimos antes, sigue siendo el polo de atracción de devotos y romeros- peregrinos.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

La importancia que Rionegro, con su cofradía de los Falifos y los hospitales para pobres y peregrinos que se desarrollaron en y a su costa, creemos que bien merece que hagamos una semblanza histórica que nos ayudara a comprender como a pesar de los cambios de costumbres la tradición devocional a la imagen de la Virgen de la Carballada en su santuario de Rionegro sigue siendo una atracción religiosa para muchas gentes de las distintas comarcas de la provincia de Zamora.

El actual santuario, cuya construcción se documenta en el siglo XV es muy probable que esté construido o reformado sobre otro más antiguo. Dicha suposición se sustenta en una bula

del papa Eugenio IV el cual refiriéndose al santuario- iglesia de la Carballada, en 1446 dice que "ya existía desde hace más de un siglo". Abundando en lo mismo, Gómez Moreno, con bastante fundamento, en base a un documento de 1207, supone que este santuario es el de Santa María de Revoredo a una legua de Mombuey

"dedicado a la patrona de la comarca llamandose vulgarmente la Virgen de los Farrapos, por la costumbre de ofrecer como limosna o donativo ropas usadas".

A este respecto, por lo que me han contado, en aquellas épocas, anteriores a mediados del siglo XX la escasez de ropa era bastante notable. De aquí que los devotos de la cofradía creada al efecto, regalaran la mejor prenda de vestir que a su fallecimiento.

Pero no era solamente esta clase de artículos los que los devotos y cofrades donaban a la institución. Por ejemplo donativos en dinero y especies como el centeno y y trigo que la cofradía vendía o prestaba con un moderado interés que seguía aumentando el capital y patrimonio de la institución. Así se explica y entiende lo que a este respecto lo que escribe D. Luciano Huidobro Serna en su tratado "Las peregrinaciones jacobeanas" quien entre otras cosas dice:

"Consecuencia de la piedad de la edad media nacieron santuarios como el de la "Cofradía de los Falifos que para

facilitar el tránsito de peregrinos a Compostela emprendió la construcción de 35 puentes en distintos ríos y arroyos que dificultaban el paso a toda clase de viajeros. La confirmación a lo que escribe el referido escritor yo mismo la he encontrado en el Archivo municipal de Benavente, donde existe un documento - "Provisión del Rey Felipe II" en el cual se dispone que una parte de las rentas de la Virgen de la Carballada, ya que se estima que es muy rica, se destine a la reparación de puentes".

Creemos que con estos dos apuntes queda suficientemente demostrada la importancia que en aspecto social y religioso tuvo esta institución, que además de atender

a varios hospitales de pobres y peregrino, ejercía la humanitaria actividad de recoger a niños recién nacidos y abandonados por sus empobrecidas familias o de mujeres solteras o viudas que pobres.

Hoy día, gracias al progreso de los tiempos todo aquello ya no es necesario. De aquí que la

Romería de la Carballada haya quedado simplificada en una fiesta de asueto para muchos y de motivo de piedad a la Virgen para otros tantos.

Volviendo los ojos a la historia, entre otras, singularidades que ahora no vamos a detallar, aparte de la devoción a la Virgen, se centra en la llamada "Cofradía de los Falifos".

La justificación o motivo de esta cofradía y de la obra social y religiosa que ha desempeñado a lo largo de su dilatada historia podemos encontrarla en hojeando tanto los apartados y disposiciones de los estatutos de la propia hermandad.

Acerca de la época precisa sobre la fundación del santuario y la propia cofradía de los "Falifos", como suele ocurrir en estos casos, donde leyenda e historia se mezclan, existen distintas versiones.

En este sentido, para mí la que más crédito me merece es la que señala el historiador D. Manuel Gómez Moreno.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



SIN VOSOTROS NO SERIA POSIBLE

Resulta muy gratificante cuando una peregrina que acoges en el albergue se acerca y en representación de su asociación, en esta ocasión de Toronto, te hace una aportación para seguir adelante con las obras del albergue o una hospitalera quiere contribuir con el proyecto o un peregrino que ha oído hablar de esta iniciativa se implica en ella. Gracias porque sin vosotros no sería posible. Detallamos las aportaciones que hasta el mes de septiembre hemos recibido de todos los que desean colaborar en este proyecto.

- May y José María 50 €
- Toronto Camino Pilgrims 200 €
- Covadonga 20 €

Gracias amigos peregrinos, este es vuestro proyecto porque gracias a colaboraciones como las vuestras, las obras siguen avanzando cada día que pasa y pronto lo veremos como una realidad.

APORTACIONES PARA ALMENDRA A 30.09.2017

- Fernando Iglesias (vajilla, cristalería y menaje de cocina)
- Pedro Vega (Una ingletadora y un cepillo eléctrico para los trabajos que se van haciendo en estos momentos)
- A.M.E (200 € para adquirir material y lo que se necesite)
- Josefa R.H. (Un microondas eléctrico)
- Luís Miguel A.R. (20 €)
- Ramón García (herramientas de albañilería)
- Sara 50 €
- V.S.S. 100 €
- British Columbia de Canadian Company of Pilgrims 1.190 €
- Luís Miguel A.R. (Herramientas diversas de albañilería).
- Juan Carlos Robledo (Herramientas de albañilería y construcción).
- David S. 20 sacos de cemento 50€
- Asociación Jacobea de Almería Camino Mozárabe 150 €
- Antón A. Pombo 50 €
- Manuel Oliva 100 €
- Offredi Candida Locatelli Mari 100 €
- Marianne Staufer 50 €
- Ana Basilio Carnicer 100 €
- Mario Bottaro 100 €
- José María Díaz Bernardez 100 €
- Menéndez Villalba Luís 100 €





Almendra

PROGRESO

El progreso de las obras de acondicionamiento en el punto de acogida para los peregrinos en Almendra del Pan, continua con avances algo más lentos de los que estamos implicados en el proyecto desearíamos que tuviera, pero son esos condicionantes que siempre nos vamos encontrando cuando hacemos un proyecto que presenta más complicaciones de las esperadas.

El primer contratiempo fue la cimentación de la casa que se encontraba en unas condiciones muy precarias, por lo que fue necesario comenzar desde abajo y tuvimos que levantar todos los suelos y poner un sistema de drenaje a base de grava para evitar que las humedades se introdujeran dentro de ella. También los árboles del patio habían conducido buena parte de sus raíces hacia el interior de la casa, en busca de agua y fue necesario anularlas para que no siguieran invadiendo el suelo y levantando las baldosas. Esa parte laboriosa y muy importante ya se encuentra en condiciones, y ahora es preciso ir acometiendo las mejoras que en el momento que se vayan haciendo nos permitirán comprobar el avance que se está realizando.

La primera actuación consistirá en canalizar todas las tuberías del saneamiento y una vez que se hayan puesto, ya se instalarán los sanitarios que se necesitan en cada una de las estancias (baños, lavabos, ducha, fregadero,...). Esta actuación tiene un coste importante y se irá acometiendo en función de la disponibilidad económica con la que vayamos contando, porque alguna de las fuentes de financiación que teníamos previstas, se han descolgado del proyecto, haciendo que tuviéramos que replantearnos las prioridades que debían acometerse.

Una vez que el saneamiento se haya colocado, se procederá a poner toda la instalación eléctrica que tiene muchos metros de cableado y de tomas de corriente y sobre todo reemplazar el cuadro principal que representa un coste importante.

Afortunadamente contamos con una colaboración especial que es el futuro hospitalero que vaya a estar en este punto de acogida que con su saber hacer, su entusiasmo y dedicación hace que cada contratiempo se supere con el ánimo que transmite.

Como un goteo constante, el mundo peregrino a través de aportaciones personales o de sus asociaciones, están colaborando para que este proyecto llegue a ser esa reali-

dad que todos esperamos, porque este lugar, es de suma importancia para que todo el proyecto del Camino Zamorano Portugués sea viable ya que el punto de acogida de Almendra del Pan, resulta vital para que los peregrinos lleguen a considerar este camino como una futura ruta de peregrinación.



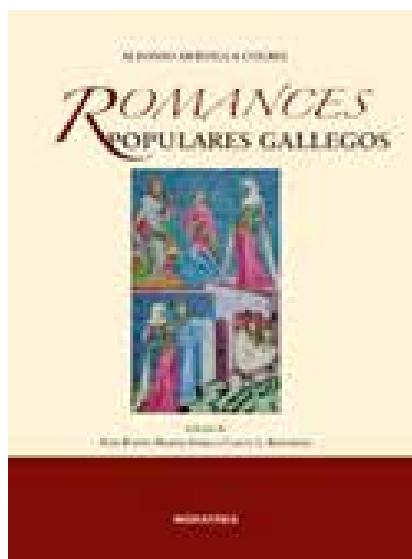
Hitos del Camino

Romance de Don Gaiferos de Mormaltán

Alberto Solana

Galicia y Europa y entre Europa y Galicia, por lo que la importación temática no debe entenderse como una negación del romance gallego. Se puede aceptar, eso sí, un matiz de estilo, más idealista en el romance gallego, más histórico y realista en el castellano, pero hoy está fuera de duda, desde la publicación del Cancionero Musical de Galicia reunido por Casto Sampedro Folgar, y estudiado por Filgueira Valverde, que Galicia puede suministrar materiales para un copioso romancero.

El romance más antiguo en lengua gallega es el del compostelano Airas Nunes (siglo XIII): Desafiar enviaron / ora de Tudella / Fillos de don Fernando / el Rey de Castela, /E dise el Rey logo: / ide alá Don Vella,



La música popular gallega, en contra de lo postulado en el pasado, es pródiga en romances. En tiempos en que no estaba suficientemente investigada la tradición musical gallega, se creía que el romance era una forma inusual en Galicia. Incluso se quiso ver que el romance no era una forma común de la poesía ni del pensamiento

gallego, sino una forma ajena o meramente importada, lo que más parece fruto de una querencia por definir una identidad histórica diferente que una realidad cultural.

Los intercambios culturales eran muy habituales en Europa, precisamente a través del Camino de Santiago, entre



El debate de si el romance “Canción do Figueiral” era gallego o portugués, se resolvió hace mucho a favor de Galicia, por incuestionable argumentación del Marqués de Figueroa. La música de este romance, encontrada por el señor Serrano Fortes en el archivo de Barcelona, es la misma que, tradicionalmente, aún se conserva en algunas comarcas de Galicia.

Un buen ejemplo de romance gallego es el de “Dama Gelda” que Murguía reconoce como la Dama Holle germánica o Dama branca. Se trata de una leyenda, ciertamente de personaje importado, pero asimilado lingüística y culturalmente a lo gallego, situándola en la zona de San





Andrés de Teixido, sobre cosas encantadas en el camino al santuario con un tema clásico gallego como los cautivos por los musulmanes.

Hay romances gallegos de diversas clases: históricos, amorosos, humorísticos, de cautivos (de ciclo carolingio, de ciclo bretón), de libros de caballería y novelescos (de asunto peninsular o gallego), etc.

Pero hay un romance gallego que hoy es considerado como el más importante e interesante de todos: el romance de Don Gaiferos de Mormaltán con unos fragmentos paradigmáticos que nos habla de la dureza del Camino que todo peregrino debe afrontar y superar no sin



gran esfuerzo y sacrificio, atravesando largas distancias a través de campos, trochas y veredas. El romance, que rebosa galleguidad en su forma y en su espíritu, pertenece al ciclo carolingio (de origen germánico), cantado por juglares y más tarde por ciegos, durante muchos años, a las puertas de la basílica compostelana. Surgió de un hecho

histórico, la muerte de Guillermo X, Duque de Aquitania un día de Viernes Santo de 1137, ante el altar del Apóstol en Santiago de Compostela. Efectivamente, Guillermo, Duque de Aquitania, a mediados del siglo XII, ya en su senectud, decidió peregrinar a la tumba del Apóstol, bajo el nombre caballeresco de Gaiferos de Mormaltán, probablemente por necesidad espiritual de limpiar algún sentimiento de culpa y dejar en paz su alma; falleció mientras se encontraba en la catedral, una vez concluida su peregrinación. Este hecho fue recogido e idealizado, muy en sintonía con el espíritu gallego, por algún trovador o juglar, que compuso uno de los más bellos romances de tema jacobeo en lengua gallega, el Romance de don Gaiferos de Mormaltán. Queda latente la identidad del juglar que habla con Don Gaiferos y le acompaña y ayuda en su camino, y que no sería otro que el mismo Apóstol Santiago.

El romance cuya música y letra fue rescatada del olvido por Faustino Santalices, hoy vuelve a tener nueva popularidad en Galicia y en el mundo jacobeo.

ROMANCE DE DON GAIFEROS DE MORMALTÁN

I onde vai aquil romeiro, meu romeiro a donde irá,
camiño de Compostela, non sei se alí chegará.
Os pés leva cheos de sangue, xa non pode máis andar,
malpocado, probe vello, non sei se alí chegará.
Ten longas e brancas barbas, ollos de doce mirar,
ollos gazos leonados, verdes como a auga do mar.
-I onde ides meu romeiro, onde queredes chegar?
Camiño de Compostela donde teño o meu fogar.
-Compostela é miña terra, deixei seta anos hai,
relucinte en sete soles, brillante como un altar.
-Cóllase a min meu velliño, vamos xuntos camiñar,
eu son trobeiro das trobas da Virxe de Bonaval.
-I eu chámome don Gaiferos, Gaiferos de Mormaltán,
se agora non teño forzas, meu Santiago máis dará.

Chegaron a Compostela, foron á Catedral,
Ai, desta maneira falou Gaiferos de Mormaltán:
-Gracias meu señor Santiago, aos vossos pés me tes xa,
si queres tirarme a vida, pódésma señor tirar,
porque morrerei contento nesta santa Catedral.
E o vello das brancas barbas caíu tendido no chan,
Pechou os seus ollos verdes, verdes como a auga do mar.
O bispo que esto oíu, alí o mandou enterrar
E así morreu señores, Gaiferos de Mormaltán.
Iste é un dos moito miragres que Santiago Apóstol fai.



LA LLAVE DEL LABERINTO

José Almeida

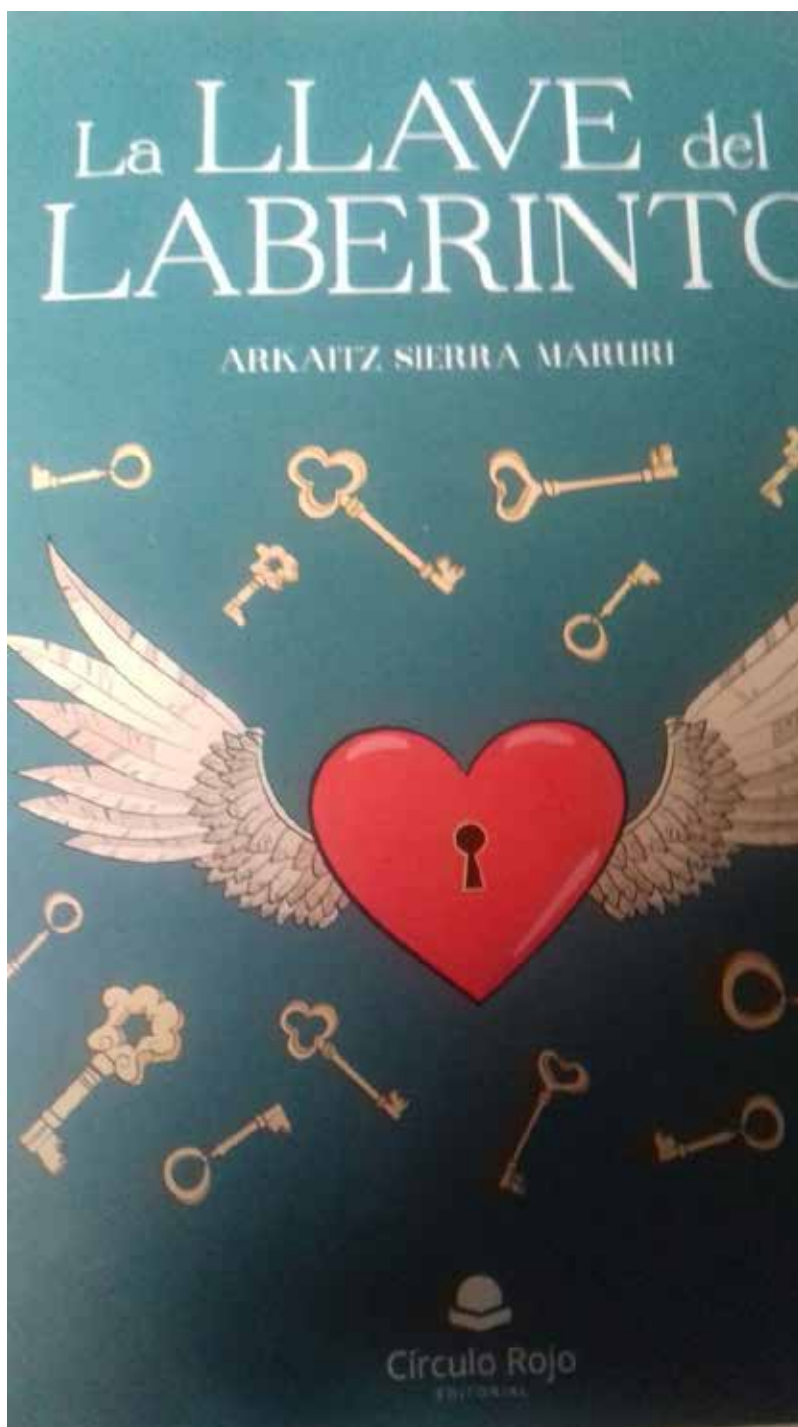
Cuando Arkaitz, pasó como peregrino por el albergue de Tábara, no lo hacía en las mejores condiciones para un caminante, porque había ingerido algo en mal estado que no admitió su organismo y se encontraba con una fuerte descomposición que le impidió saborear la succulenta cena que se había preparado para todos y miraba con esa gula de quien sabe que se está perdiendo algo sabroso.

Pero antes de marcharse, aseguró que volvería cuando se encontrara en mejores condiciones y como buen vasco, cumplió su palabra dos años después y pudo desquitarse de lo que se le había privado en la ocasión anterior.

Había cambiado no solo físicamente, también se le apreciaba un cambio importante en su forma de ser, debe ser algo que el camino tiene y una vez que lo recorremos hace que nos transformemos de una forma importante.

En el camino, Arkaitz había comenzado a descubrirse, a encontrar esas respuestas que alguna vez vamos buscando y en el camino contamos con ese poso que nos hace que sin darnos cuenta las vayamos viendo y las interioricemos.

Fruto de esas reflexiones había nacido un libro “La llave del Laberinto”, una obra en la que Arkaitz, nos va transmitiendo su particular visión del camino y como las señales que iba viendo cada día le indicaban el camino que debía seguir, se iba introduciendo en ese laberinto en el que a veces no sabes donde se encuentra la salida, te haces demasiadas preguntas y te vas dando cuenta que las respuestas a cada una de las preguntas no se encuentran tan lejos, solo es preciso que vayas mirando en tu interior, allí donde se encuentra la llave que abre cada una de las respuestas que cada jornada en el camino te vas haciendo.



Es ese giro en la vida, que llega en el momento que más se necesita y solo debemos tener la mente abierta para poder ver lo que estamos buscando y entonces nos damos cuenta que todo va cambiando como también nosotros vamos haciéndolo.

Arkaitz se encuentra entusiasmado con su obra y espera que sirva a los que como él, fueron buscando sin rumbo fijo en la vida hasta que en el camino, encontraron el verdadero camino que debían seguir y es en ese momento cuando todo va cambiando porque aprendemos a ver la luz al final de ese imaginario túnel que en ocasiones se va formando en nuestra mente.

Suerte con esta obra y con las que seguro que van a venir más adelante, porque cuando se empieza a sacar lo que uno lleva dentro, ya se siente la necesidad de hacerlo cada día.



AL UNIVERSO PEREGRINO

José Almeida - Presidente (AZACS)



Cada año, es menor el sentido que muchos de los que recorren los Caminos que conducen a Santiago dan a su peregrinación y crece el número de los que lo recorren, únicamente porque se ha puesto de moda.

Algunos de los valores que hace tan solo unos años, los peregrinos encontraban en puntuales lugares del Camino, esos que unos denominan **“Patrimonio Inmaterial del Camino”**, esos albergues que mantenían la filosofía de la **Hospitalidad tradicional**, se van perdiendo y lo que es más preocupante, la renovación parece una utopía.

Encontrar en el Camino lugares como (**Arres, Grañón, Tosantos, Bercianos, San Roque, Bodenaya, Güemes, Fuenterroble,....**), por citar solo algunos, de esas docenas de albergues y hospitales de peregrinos, que nos vienen a la mente cuando pensamos en la hospitalidad, son los que dan un valor y un sentido a esta peregrinación.

No resulta sencillo ponerlos en la orbita peregrina y tampoco es fácil mantener la filosofía, eso lo saben y son conscientes los peregrinos que aman este camino como siempre se ha mantenido, hasta que ha llegado la perversión de ponerlo en el circuito de la moda.

Nuestra asociación (AZACS), en los dos años que lleva de vida, se ha propuesto recuperar uno de los caminos que tradicionalmente recorrían los peregrinos, pero que ha ido decayendo por la falta de infraestructuras. Se

trata del Camino Zamorano Portugués que parte de Zamora y a través de Braganza enlaza con el Camino Sanabrés en Verín.

Para que este camino sea una realidad, es preciso establecer un lugar de acogida en la primera etapa, en Almendra, a 20 km de Zamora, porque hasta Braganza hay infraestructura suficiente aunque el año próximo se va a mejorar la señalización y la acogida en la parte de Portugal.

Disponemos de una **casa parroquial en un estado ruinoso**, que es preciso acondicionar para que los peregrinos dispongan de un lugar en el que se les ofrezca hospitalidad (acogida, cena, desayuno) a cambio de la aportación que cada uno pueda hacer para su mantenimiento.

Ponerlo en marcha es una ardua tarea para una asociación incipiente, por eso recurrimos al mundo peregrino para quienes lo deseen, se impliquen en este proyecto. Cualquier aportación es buena (**herramienta, materiales, equipamiento o pequeñas aportaciones** que nos permitan adquirirlo)

En la revista El camino Sanabrés que muchos recibís, podéis ver la evolución que están teniendo las obras, así como las aportaciones de todo tipo que estamos recibiendo para que se convierta este año en una realidad.

Si estás interesado en colaborar en este proyecto, tienes varias formas de hacerlo:

- Enviar tu aportación (económica o material) a:
Albergue de Tábara
Camino Sotillo s/n
49140 - Tábara – Zamora
- Hacer tu aportación por pequeña que sea en la Cuenta: IBAN ES90 2108 4606 18 0010100204

Mensualmente, a través de la revista iremos exponiendo la evolución de las obras, así como las aportaciones que vamos recibiendo y los mecenas que contamos para este proyecto.

Agradeciendo tu atención y tu colaboración, te saluda atentamente.

José Almeida – Presidente (AZACS)



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

Cualquier gran proyecto que se lleve a cabo, requiere también grandes personas que estén por detrás. Este es el caso de las personas y organizaciones que están colaborando para que las reformas en la casa parroquial de Almendra, futuro punto de acogida para peregrinos, vaya siendo una realidad.

APORTACIONES PARA ALMENDRA

A 31.08.2017

- Fernando Iglesias (vajilla, cristalería y menaje de cocina)
- Pedro Vega (Una ingletadora y un cepillo eléctrico para los trabajos que se van haciendo en estos momentos)
- A.M.E (200 € para adquirir material y lo que se necesite)
- Josefa R.H. (Un microondas eléctrico)
- Luís Miguel A.R. (20 €)
- Ramón García (herramientas de albañilería)
- Sara 50 €
- V.S.S. 100 €
- British Columbia de Canadian Company of Pilgrims 1.190 €
- Luís Miguel A.R. (Herramientas diversas de albañilería).
- Juan Carlos Robledo (Herramientas de albañilería y construcción).
- David S. 20 sacos de cemento 50€
- Asociación Jacobea de Almería Camino Mozárabe 150 €
- Antón A. Pombo 50 €
- Manuel Oliva 100 €
- Offredi Candida Locatelli Mari 100 €
- Marianne Staufer 50 €
- Ana Basilio Carnicer 100 €
- Mario Bottaro 100 €
- José María Díaz Bernardez 100 €
- Menéndez Villalba Luís 100 €
- May y José María 50 €
- Toronto Camino Pilgrims 200 €
- Covadonga 20 €

Esta lista de mecenas va aumentando cada mes, la iremos reproduciendo en estas páginas para que los peregrinos que un día recorran este camino sepan quienes fueron los que se implicaron para que un día fuera la realidad que ellos pueden disfrutar mientras lo recorren.

Gracias en nombre de los peregrinos

LOTERIA DE NAVIDAD

La Asociación Zamorana de los Caminos de Santiago pone a disposición de quienes deseen adquirirlas, participaciones y décimos de la lotería de navidad del número 94.575. El objetivo de hacer esta lotería, es para que quienes colaboren en su adquisición, contribuyan en las obras que se están realizando para acondicionar el albergue de Almendra en el Camino Zamorano-Portugués y como la casa parroquial que estamos rehabilitando, tiene muchas necesidades, todos los recursos de los que podamos disponer, serán bienvenidos.

Se han confeccionado participaciones que se venden a 5€ de los cuales se juegan 4€ a la lotería y décimos de 20€ que se distribuyen a 25€.

Los peregrinos de fuera de la provincia de Zamora, que estén interesados en adquirir alguna participación o algún décimo, nos lo pueden comunicar al mail alberguedetabara@gmail.com o en el teléfono 637926068 y les reservaremos lo que deseen y se lo haremos llegar a donde nos indiquen (les comunicaremos el coste de certificar el envío).

Es una forma más, de colaborar en esta labor en la que tratamos de habilitar un nuevo camino para los peregrinos y además del esfuerzo físico que los que estamos implicados en el proyecto debemos hacer, también es necesario contar con medios para adquirir todo lo necesario para que los peregrinos que acojamos, encuentren ese albergue en el que puedan sentirse especialmente a gusto.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tabara



Tabara, Alba y Aliste

Caminos no jacobeos pero que quisieran serlo

Mario Clavell

Quisieran serlo porque en él se inspiran. Traigo cuatro. Hay más, pero debo encontrarlos; si los encuentro les daré noticia de ellos.



itinerario dentro del estado de São Paulo.



itinerario dentro del estado de São Paulo.

1. Caminho do Sol. Tiene 240 km y transcurre dentro del estado de São Paulo, Brasil, desde Santana de Parnaíba hasta Águas de São Pedro, cuyo patrono es Sant Yago. Está señalizado desde 2002. Fue idealizado (inventado, creado) por José Palma, peregrino jacobeo que promovió su señalización y acondicionamiento de los fines de etapa. Contó con la complicidad de Jesús Jato, el cual obsequió con una imagen del Apóstol

que se encuentra en el parque forestal cercano a la meta. La topografía variada del Caminho evoca la ruta jacobea y todo él fue concebido como 'preparatorio' del Camino de Santiago. Atraviesa cañaverales y fazendas privadas, que configuran el paisaje y condicionan los finales de etapa, a menudo en escuelas o locales adaptados a manera de pousadas por los dueños de las fincas. (nº 6 Rev Peregr)



La sinalética no puede ser más explícita en este camino australiano.

2. Camino Salvado. El nombre, tal cual, remite a fray Rosendo Salvado, el monje benedictino de Tui (1814-1900), evangelizador, civilizador —y prácticamente descubridor— de un territorio interior, a ciento cuarenta km de la ciudad de Perth, en la costa oeste de Australia. Fray Rosendo edificó un monasterio benedictino, New



A ese eucaliptus gigante y hueco le llaman 'El albergue'. Pues quién sabe, si para un apuro...



Estos sudafricanos exhiben su bandera a mitad de su Cape Camino.



Ese paisaje y lugar en el Camino de El Yunque quién lo pillara en el Camino Sanabrés.



Y esas montañotas portorriqueñas son buenas de otear como cierre de escenario americano.

Norcia, (calco del nombre de san Benito de Nursia), con una comunidad de monjes, y fundó una población, ambos habitados y activos.

Está señalizado a la manera jacobea y se puede recorrer desde la ciudad de Perth hasta su meta en siete etapas fáciles de 20 km.

3. Cape Camino, Sudáfrica, Ciudad de El Cabo. Se presenta como espiritual e interreligioso al máximo. Siete etapillas de 20 km, sin templos, que yo sepa, y paisajes al borde del mar. Alardea de su sabor jacobeo.

4. Camino de El Yunque. Circunvala por dos variantes el monte de ese nombre, el más alto de la isla de Puerto Rico (1.080 mt), y termina en el santuario de Santiago, patrono de la reciente diócesis de Huanca—Fajardo (2008). Peregrinos jacobeos marcaron y promueven esa ruta de peregrinación de inspiración jacobea. El monte El Yunque es un bosque forestal lluvioso, de aspecto muy distinto a lo que vemos en Europa. Tiene 185 km su recorrido y adivino que tiene futuro como ruta de peregrinación, si juzgo por el entusiasmo de sus promotores, a los que pude saludar en Santiago de Compostela.

Mario Clavell

(Asociac Galega Amigos do C de S)



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



Patrimonio Inmaterial del Camino

LA CABAÑA DEL ABUELO PEUTO



Peuto, significa perfecto y así es el lugar de acogida para los peregrinos que el padre Ernesto ha ido creando en el lugar en el que nació, en un pequeño pueblo de Cantabria donde vio la luz y donde los horizontes tienen forma de pequeñas oscilaciones de color verde.

Pero los orígenes de este lugar de acogida para los peregrinos se remontan a principios del siglo XX, en los terrenos en los que el abuelo

del padre Ernesto tuvo a sus 15 hijos, una prole demasiado numerosa para sacarla adelante en la precariedad de lo que le ofrecía aquel terreno donde lo que producía la tierra apenas daba para vivir y mucho menos para sacar a una familia adelante.

El padre Ernesto era el cuarto de los cinco hijos que tuvo la pequeña de Peuto, suele decir en bromas que le echaron de su tierra las balas, porque en aquel año del 37, el golpe militar contra la II República fue demasiado cruento en las tierras del norte y la familia emigró a Cataluña y allí en la dura posguerra fue donde el joven Ernesto comenzó a darse cuenta de la sociedad en la que le había tocado vivir y la época en la que todo era más difícil porque cuando se pierde la libertad, lo demás llega a carecer casi de sentido.

En la nueva tierra de acogida el contacto con los misioneros era algo frecuente y el joven Ernesto comenzó su formación en el seminario de Solsona en el año 59 hasta que fue ordenado sacerdote el 3 de marzo de 1.963.

Eran años de lucha constante, no solo en la península, también había movimientos en otros países de Europa y el joven sacerdote vio en los movimientos de los curas obreros, una vía para poder ejercer su apostolado en base a las convicciones que cada vez estaban arraigando con más fuerza en su interior.

Después de ordenarse sacerdote, realizó su primer viaje que le llevó por Oriente Medio y Tierra Santa del que regresó con muchas nuevas ideas y proyectos que ya no abandonaría a lo largo de su vida porque fue viendo que

en el mundo había mucha gente desfavorecida que necesitaba toda la ayuda que pudiera proporcionársele.

De vuelta en su tierra, tuvo su primer destino en el hermoso pero inhóspito pueblo de Tresviso, en plena cordillera Cantábrica en las inaccesibles montañas del norte y nada más llegar ya comenzó a cambiar las costumbres que imperaban en aquellos tiempos y en lugar de vivir en

el lugar que estaba destinado al párroco de la localidad en compañía de otros sacerdotes, prefirió vivir en una humilde casa como las que habitaban casi todos sus feligreses.



La iniciativa del joven sacerdote le llevó a poner en marcha un proyecto de un taller de curtidos que no tuvo el éxito que él esperaba, pero demostraba esa inquietud por implicar a los demás en proyectos comunes de los que todos pudieran beneficiarse.

En el año 66, sin haber terminado la labor que deseaba desarrollar en Tresviso, sus superiores le asignaron un nuevo destino en Somahoz, donde pudo desarrollar algunas iniciativas con los jóvenes realizando algunos campamentos y excursiones de travesías por las hermosas montañas cantabras.

Tres años más tarde, con motivo de la expansión de la ciudad de Santander, el barrio de San Francisco requería una importante labor pastoral y fue el nuevo destino del sacerdote, que se encontró con una situación propia de



aquellos años en los que las construcciones proliferaban por doquier y los constructores solo pensaban en el beneficio sin cumplir los compromisos que adquirían y el padre

Ernesto llegó a un lugar donde los vecinos se encontraban indignados por el incumplimiento que se estaba haciendo en las nuevas edificaciones.

Lejos de amilanarse y aceptar la realidad que tenía delante, puso manos a la obra y con los vecinos fueron formando comisiones de trabajo para terminar lo que los



constructores no habían sido capaces de hacer y esa labor le llevó a tirar de pico y pala y como aquellos curas obreros, poner en práctica con su ejemplo, lo que granjeó la confianza y el afecto de todos los feligreses que ahora estaban bajo su custodia espiritual.

Su afán viajero y sobre todo el de conocer otras culturas y formas de vida le llevó de nuevo a realizar proyectos de largos viajes en los que además de ayudar a los más desfavorecidos, le permitía enriquecerse personalmente con todo lo que estaba viviendo en estos rincones del mundo que parecían apartados de todo y de todos.



Entre los viajes de largo recorrido y de gran intensidad, cabe destacar tres de ellos. El primero el que le llevó por diferentes países africanos hasta llegar a Dakar, teniendo que

atravesar lugares en los que la integridad a veces corría serios peligros, por ser lugares en permanente conflicto. Otro de los viajes que marcó al sacerdote fue el que recorrió por diferentes países de América central (Nicaragua, El Salvador, Honduras,...) donde los campesinos se rebelaban contra las dictaduras del poder y el padre Ernesto siempre se encontraba donde le necesitaban. También recorrió diferentes países de América del Sur (Colombia, Ecuador, Chile, Argentina,...) en los que convivió con los más desfavorecidos y puso en marcha algunos proyectos que ayudaran a mejorar la precariedad en la que estas gentes se encontraban a diario.

En la década de los 80 recorrió de nuevo diferentes países de Asia Central, llegando hasta la India donde pudo comprobar las diferencias sociales que hay entre quienes tratan a diario de sobrevivir y el sacerdote se implicó en la vida cotidiana de estas personas.

Un compañero inseparable en esta Universidad de la Vida, en la que el padre Ernesto se enriqueció con cada una de las vivencias que consiguió tener, fue su inseparable Land Rover que ahora descansa en el albergue de Güemes después de haber recorrido buena parte del mundo.

Fruto de estos viajes es la importante colección de imágenes que el padre Ernesto ha ido recopilando a lo largo de estos años con más de 80.000 diapositivas que ocupan un lugar especial en la Cabaña del Abuelo Peuto.



Pero, para los peregrinos, lo más importante es la labor que viene realizando como lugar de acogida para quienes se dirigen a Santiago, que encuen-

tran en Güemes, ese oasis que hace de este rincón uno de esos Patrimonios Inmateriales del Camino.

Fue a principios de los años 70 cuando el padre Ernesto habilitó una parte de la casa como residencia familiar y fue pensando en ella como un lugar en el que poder guardar todos los recuerdos de sus numerosos viajes y experiencias de años anteriores.

Con motivo del Xacobeo del año 99, llegó hasta la Cabaña del Abuelo Peuto el primer peregrino al que se dio acogida y desde ese momento ya no han dejado de pasar peregrinos y son miles los que vienen acogiendo cada año en el albergue.

Para el padre Ernesto, el albergue de Güemes, la Cabaña del Abuelo Peuto, es como un gran árbol que se sustenta en unas fuertes raíces que las van formando las personas que por allí van pasando y no solo se encarga de dar acogida a los peregrinos, se desarrollan simultáneamente una serie de proyectos que cada uno de ellos es digno de mención y de estudio por los buenos resultados que va dando.

Tiene establecido un programa de rehabilitación con la prisión del Dueso para ofrecer esa segunda oportunidad a aquellos que en un momento de debilidad se apartaron de las normas y reglas establecidas por la sociedad y en la Cabaña del Abuelo Peuto puede redimir el error cometido y buscar esa reinserción con la sociedad de la que se apartaron.

También los reclusos del Dueso participan en un proyecto cuyo cometido es la producción de alubias cuyos beneficios se destinan a proyectos de cooperación con diferentes actividades en el tercer mundo.



La cabaña del Abue-

lo Peuto va creciendo cada año porque cada vez son más los peregrinos que buscan acogida en este lugar y para quienes recorren el camino de la Costa, representa una parada obligada para sentir lo que es la hospitalidad en estado puro, esa que solamente unos pocos lugares a lo largo de los caminos han sabido mantener con toda su esencia.

Las construcciones van haciendo que cada año haya que desbrozar nuevos terrenos y cuando los peregrinos que llegan no tienen espacio suficiente en las cabañas de madera o en los espacios destinados para ellos, se habilitan en un gran descampado unas grandes tiendas que dan acogida a todos los que llegan.

Cada espacio en la Cabaña del abuelo Peuto tiene su encanto especial, desde la cocina, donde cuando los peregrinos no son muy numerosos, se reúnen al lado de una chimenea en la que la leña va formando atractivas imágenes





mientras se va consumiendo, la biblioteca con un ingente número de volúmenes sobre todos los temas que el peregrino puede contemplar y satisfacer su curiosidad o ese espacio de encuentro amplio en el que muchos de los que por allí pasan comparten las vivencias y las sensaciones que la jornada les ha deparado.

Pero sin lugar a dudas, uno de los rincones más entrañables es la construcción octogonal que hace

las veces de una ermita ecuménica en la que se admiten todas las creencias y todas las religiones y así trata de reflejarse en los murales realizados por el pintor de la liberación Maximino Cerezo, un gran conocedor de la lucha del pueblo en América Latina.

Estas pinturas reflejan el camino de la vida, desde la esclavitud, hasta la liberación que siente el pueblo al que se le somete a una opresión de la que trata de liberarse.

Todos estos méritos que aglutina el padre Ernesto le lle-



varon a ser merecedor de la Medalla de oro al trabajo que le fue concedida en el año 2.009 bajo la presidencia de José Luís Rodríguez Zapatero.

Recientemente, el gobierno de Cantabria tratando de favorecer a los pueblos costeros, sin tener en cuenta los trazados de los caminos y los lugares en los que el peregrino se ha sentido de una manera especial, trató de variar el trazado del camino evitando el paso por Güemes y dirigiéndoles por la costa y ese intento, movilizó al mundo peregrino que se indignó con tal planteamiento y fueron numerosas las muestras de apoyo que recibió la Cabaña del Abuelo Peuto, lo que obligó a los políticos a reconsiderar la propuesta y descartarla.

Sería inconcebible que este lugar que representa uno de esos patrimonios inmateriales con los que cuenta el camino para que lo disfruten los peregrinos y sientan la esencia de la peregrinación, se viera privado del paso de los caminantes por unos intereses meramente mercantilistas, porque sin lugares como este enclave de Güemes, la peregrinación perdería una buena parte de los valores que ha ido adquiriendo con el paso de los años.



¿DÓNDE ESTÁ EL AGUA DE MI SED?

José María Maldonado

Amigo mío, hoy estamos
un poco más locos que ayer
y seguimos buscando
sin saber el qué.
Oh, ¿dónde está el agua de mi sed?

Se nos habló de ser felices
pero nadie nos explicó
qué cosa esas palabras dicen,
cuál sea su acepción.
Oh, ¿dónde está el agua de mi amor?

Estribillo:
Vámonos al camino a escuchar
desde que empiece el alba
otra voz que nos hablará
desde lo hondo del alma.

Así, por montes y por valles,
nuestros caminos se unirán:
los que salen de Roncesvalles,
de Sevilla o Canfranc
a Compostela y más allá, a la mar.

Pero no tengas nunca prisa,
ya llegarás alguna vez.
Disfruta ahora con la brisa,
con cada atardecer.
Oh, ¿Dónde está el agua de mi sed?

Al estribillo. Solo de marimbas.

Amigo mío, hoy estamos
un poco más locos que ayer
pero en la senda cierta vamos
y ya empiezo a saber
oh, donde está el agua de mi sed.

Estribillo.

Letra y música: José María Maldonado



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

Para oír la canción y ver el video id al siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=Zyl2cMxt-1GY&t=19s>

Dónde está el agua de mi sed
www.youtube.com

Fotos del camino a Roncesvalles entre Vilaserio y Cee con la canción "¿Dónde está el agua de mi sed?" perteneciente al CD "GOZOS PEREGRINOS", de José María M...



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

El Espíritu de Santi

EL CAMINO SANABRES

49140 Tábara (ZAMORA)

Redacción y Dirección: José Almeida
Maquetación: Santiago Andrés
Edita: Tu voz digital.com
Albergue de Tábara
El Espíritu de Santi

Colaboradores:

Celes Panizo, Felipe Lubian, Julio Samuel Badenes, Alberto Solana de Quesada, Víctor Sierra, Fernando Lalanda, José María Maldonado, Ángel Panizo, Juan Carlos Pérez, Manuel Rossi, Luís Cañas, Juan Antonio Vega, Luis Cañas, Mario Clavell, José Antonio Portales, José Antonio de la Riera, José María Aramendia, Sandra, Sara y Bea, Juan Antonio Vega, Alex Peregrino, Antón Pombo.

Teléfonos: 607 770 735
637 926 068
Mail: alberguedetabara@gmail.com
tuvoz@tuvozdigital.com
Web: tuvozdigital.com
Facebook: Albergue de Tabara
tuvoztabara
Twitter: @tuvoz_tabara



El espíritu de Santi



Nº 43 Octubre 2017

Camino Sanabrés Albergue de Tābara