

Cuánto hay que andar para conseguir la compostela

La Fraternidad Internacional del Camino de Santiago ha propuesto incrementar la distancia exigida a los peregrinos de los kilómetros trescientos

Deben acreditar que han llegado a puerto por barco

100 km
Mínimo actual para obtener la Compostela

300 km
Punto de partida más representativo para cumplir con la propuesta

El espíritu de Santi



Nº 31 Octubre 2016

Camino Sanabrés Albergue de Tábara

Coimbra
(375 km)



Editorial

¡PORQUÉ TRESCIENTOS!

Cada vez son más las voces que se levantan pidiendo que la norma para acceder a la ansiada Compostela, se amplíe a trescientos kilómetros. No son voces cualquiera, representan a personas que se han significado de una forma muy activa en favor del Camino y por lo tanto son de las más autorizadas que puede haber para defender este planteamiento y por lo tanto no deberían caer en saco roto y tendrían que ser tomadas en cuenta.

Desde que hace dos años en la reunión de Villafranca del Bierzo organizada por la FICS, se suscitó este problema, he pensado muchas veces lo que algunas de las personas que allí hablaron sobre el tema y he ido sacando mis propias conclusiones y a pesar de que mi voz no es tan significativa como la de ellos, me sumo a sus planteamientos y además voy a defenderlos dentro de mis limitadas posibilidades por varios motivos.

En primer lugar, la decisión de establecer el límite de los cien kilómetros para obtener la Compostela, fue una equivocación. Así lo confesó públicamente alguno de los que participaron en la reunión en la que se fijó esta distancia y en un programa televisivo manifestó el error que se había cometido en su momento.

Tradicionalmente, la peregrinación siempre se ha realizado desde el origen de los peregrinos hasta el lugar al que van a venerar los restos de quien les lleva a realizarla y aunque este tema puede ser discutible, esa debería ser la esencia de la peregrinación.

Peregrinar representa un esfuerzo y el esfuerzo hace que valoremos en su medida lo que estamos haciendo y convertir la peregrinación en un agradable paseo de cuatro o cinco días, desvirtúa el sentido de la misma.

Al reducir la peregrinación para los que solo buscan el

trofeo de la Compostela, congestiona y masifica el tramo marcado como legal por algunos para conseguir el ansiado papelito y los peregrinos que vienen recorriendo grandes distancias cuando se encuentran con la avalancha de turistas que desvirtúan una de las partes más importantes de su camino, acaban primero aborreciéndolo y en sucesivas ocasiones tratan de evitarlo, perdiendo de esta forma

a quienes realmente sienten lo que están haciendo.

Son muchos los argumentos que se podrían ir añadiendo a esta serie de condicionantes para seguir manteniendo y justificando esa distancia de cien kilómetros. ¡Pero!, ¿por qué trescientos?, no se volvería a cometer el mismo

error que con los cien.

Lógicamente al ampliar el tramo y triplicarlo, esa masificación se iría descongestionando y se reduciría de una forma considerable y además, teniendo en cuenta que la primera peregrinación conocida que realizó el rey Casto, recorrió esa distancia, está más que justificado que se fije como la distancia mínima para que sea reconocida como una peregrinación que guarda la filosofía con la que fue concebida.

Creo que debemos aunar esfuerzos para que quienes tienen la facultad de hacer estos cambios lógicos, comprendan que el sentido común es lo que acaba imponiéndose y entre todos consigamos vencer esas ideas inmovilistas que en poco ayudan para que el Camino que los peregrinos recorren mejore corrigiendo los errores que en su momento se cometieron y cuando sean subsanados el Camino y la Peregrinación, mantendrán la esencia que nunca debieron perder.

No se puede ir siempre a contracorriente y cuando vemos que muchos piensan de una forma diferente a como lo hacemos cada uno de nosotros, debemos tener la humildad de pensar que igual somos nosotros los que estamos equivocados.

Santiago 300 KM



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

Albergue de Tábara - Camino Sanabrés

SEQUÍA

Desde las fuertes lluvias de Mayo, el Camino apenas ha sido regado por la necesaria lluvia y todo se encuentra muy seco, peligrosamente seco para que la naturaleza se vaya regenerando como siempre ha ocurrido.

Este problema de la sequía, también afecta al camino y además de hacerla un poco más dura por la deshidratación que sufren quienes la recorren, está llenando el camino de todo tipo de insectos que proliferan y se reproducen de una forma alarmante.

Pulgas, garrapatas y los temidos chinches que están por todos los lados buscan el portador que los traslade de un lado a otro y acaban por adherirse a las botas, los pantalones y las mochilas de los peregrinos que los llevan consigo hasta el final de cada etapa y cuando llegan a los albergues se instalan en un nuevo lugar para seguir reproduciéndose.

Es un problema que entre todos debemos poner lo que esté en nuestra mano, para evitar que sigan proliferando y mientras no lo hagamos, seguiremos padeciendo las molestias que producen.

Los peregrinos deben ser conscientes de ello y cuando encuentren un lugar en el que la hierba les invite a tumbarse para un descanso deben tener la precaución de no dejar las mochilas donde estos insectos puedan encontrarse, es mejor dejar la mochila en medio del camino sobre la tierra y evitar tumbarse para que no se adhieran a las prendas que llevan puestas.

También deben comunicar en los albergues a los que lleguen si han tenido problemas con picaduras y si detectan en las instalaciones que alguien las ha llevado hasta allí, decirlo para que se tomen medidas.

Igualmente, los responsables de los albergues, en el momento que detecten la presencia de cualquier tipo de invasores, debe tomar las medidas necesarias para erradicarlos y avisar a los siguientes albergues para que estén un poco más pendientes de si les han llegado y tomen también las medidas necesarias para su erradicación.

Entre todos, podemos prevenir un poco más que las molestias de los insectos se instalen en los albergues y se vayan propagando con el transito de los peregrinos de un lugar a otro.

Peregrinos en el Albergue de Tábara - Estadísticas

A continuación ofrecemos los datos de los peregrinos que han pernoctado en el Albergue de peregrinos de Tábara:

ALBERGUE DE TÁBARA – PEREGRINOS MES DE SEPTIEMBRE 2016										
SEXO		PROCEDENCIA					CAMINA			TOTAL
Mujeres	Hombres	España	Europa	Asia	América	Otros	Pie	Bici	Caballo	
76	165	95	131	0	9	6	208	33	0	
ESPAÑA PROCEDENCIA POR COMUNIDADES										
Andalucía	Catalunya	Castilla León	Asturias	Ils Valencian	Extremadur	Otros				
23	13	12	8	8	6	25				
PROCEDENCIA PAÍSES										
Francia	Italia	Alemania	Holanda	Polonia	Canadá	Otros				
45	23	17	11	6	5	39				
EDAD DE LOS PEREGRINOS										
<20 años	21 a 35 años	36 a 50 años	>50 años							
4	36	52	149							
LUGAR DE INICIO DE LA PEREGRINACIÓN										
Sevilla	Salamanca	Zamora	Granja Morenuela	Mérida	Otros					
91	55	31	18	7	39					





Anécdotas



- En menos de tres años, por tercera vez se ha alojado en el albergue de Tábara Demetrio, un veterano peregrino que recorriendo distintos caminos; Mozárabe, Plata, Madrid,... ha llegado hasta Tábara y a pesar que ya estaba pensando en retirarse como peregrino debido a su edad, seguro que le vemos en alguna otra peregrinación.

- De los miles de peregrinos que he acogido, siempre hay alguno que procede de un país que nunca antes había tenido en el albergue en el que me encontraba y en Septiembre he contado con un peregrino Indonesio y una peregrina Egipcia, lugares poco frecuentes en esta peregrinación.



- Tatiana con tan solo 20 años y su hermana Ekaterina siete años mayor, comenzaron su camino en Granja de Moreruela y tuvieron su primera noche en un albergue en

Tábara. Estas dos jóvenes rusas, disfrutaron de lo que es la hospitalidad en su primer día de su primer camino y comprobaron que algunas cosas de las que habían leído sobre el camino, todavía se siguen manteniendo.



- Desde que comenzamos a publicar esta revista, han sido varios los colaboradores que en cada número o periódicamente colaboran con

las aportaciones que hacen. Son peregrinos de diferentes lugares a los que es difícil reunir. Coincidiendo con la Jornada sobre los Beatos de Tábara celebrada en Zamora, por primera vez, cuatro de ellos coincidieron en un acto. José Antonio Portales, Víctor Sierra, José María Maldonado y José Almeida coincidieron en el mismo y fue ese encuentro esperado que tendrá algún día repetición con todos los colaboradores de la revista, cuando se llegue a algún número significativo y especial.

- Una de las riquezas de este camino es el intercambio cultural que en ocasiones puede llegar a producirse en los albergues. Algo de esto ocurrió en el albergue de Tábara el día 27 cuando se sentaron en la misma mesa a compartir la cena peregrinos de diferentes lugares y distintas lenguas (Indonesia, Catalunya, Australia, Alemania, País Vasco, Italia, México, Filipinas y Francia), cada uno de los peregrinos de un lugar y una lengua diferente del mundo. Seguro que salieron enriquecidos compartiendo aquellas horas.

- Media docena de peregrinos de color han pernoctado a lo largo de este mes en el albergue lo que es muy gratificante ver como en el camino conviven razas, lengua y creencias.



- Algunos peregrinos encuentran en su camino a su doble o a ese compañero con el que se sienten a gusto y siguen con ellos su peregrinación. Algo de esto debió

ocurrirles a dos peregrinos; Francés e Italiano que aunque eran muy diferentes, al verse juntos parecía que se habían caracterizado como dos personajes de la revolución rusa al parecerse a los que la lideraron (Lenín y Stalin) y durante el tiempo que estuvieron en el albergue y seguramente durante su camino se hicieron muchas bromas sobre ello.



- Ha pasado por el albergue de peregrino el juglar del Camino y colaborador de esta revista José María Maldonado que nos hizo disfrutar en el patio

del albergue interpretando alguno de sus bonitos temas jacobeos que hicieron las delicias de quienes tuvimos la suerte de escucharlo en directo.





- A lo largo de este mes hemos dedicado buena parte del tiempo libre a la recolección de moras y de uvas para que los peregrinos puedan disfrutar de algunas de las excelencias que la naturaleza nos proporciona en esta tierra que cada vez son más apreciadas por los peregrinos que disfrutan consumiéndolas.
- El milagro de la luz que se produce en cada equinoccio en la iglesia de Santa Marta de Tera, se ha podido contemplar en esta ocasión de una forma perfecta porque la climatología ha acompañado y cada uno de los días que se produjo este fenómeno, el cielo se encontraba completamente despejado.
- Las jornadas organizadas por la Asociación Zamorana de los Caminos de Santiago los días 8 y 22 de



Septiembre en la Biblioteca Pública de Zamora, ha representado todo un éxito porque en ambas, el aforo fue insuficiente para acoger a todos los que estaban interesados en escuchar a Fernando Miguel y Leocadio Peláez en ese "Diálogo sobre arquitectura, arqueología y espiritualidades torno al Monasterio de Moreruela" y a José Manuel Ramos Gordón compartir su conocimiento sobre el "Beato de Tábara"



Reproducimos algunas fotos de los peregrinos que han pasado por el albergue de Tábara durante el mes de septiembre.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi

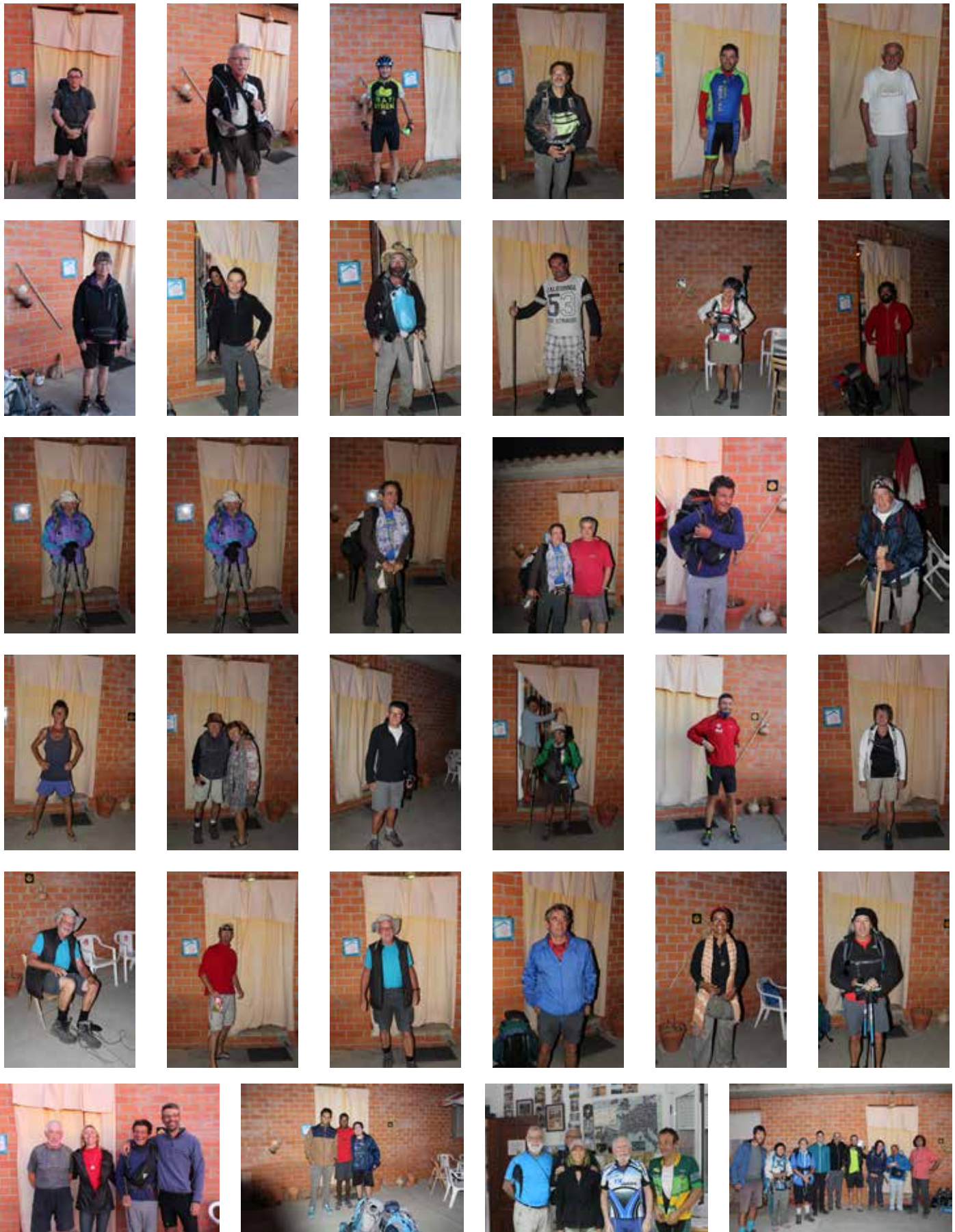


Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

El Espíritu de Santi



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara

Tu Voz

Tábara, Alba y Aliste

Próximos proyectos



- El jueves 13 de octubre, Fernando Regueras Grande, dará la última de las conferencias organizada por la AZACS en la biblioteca Publica de Zamora que nos hablara sobre uno de los iconos del Camino Sanabrés, el complejo en torno a la Iglesia de Santa Marta de Tera que conserva la imagen más antigua de Santiago peregrino y en donde se produce dos veces al año el fenómeno de la luz Equinoccial. La entrada es libre y esperamos que como en las anteriores ponencias, despierte el interés de muchos zamoranos y peregrinos que deseen ampliar sus conocimientos sobre estos hitos que representan las huellas de nuestro Camino.

Mensajes Peregrinos

Reproducimos algunos de los mensajes que dejan los peregrinos en el libro destinado para ellos en el albergue a lo largo de este mes:

- Gracias por ayudarnos a conocer y vivir el camino.
- Lovely and wanderfull – No wi fi
- Bedankt voor het verblyf van 2 nachten blaren. Jammer dat niet konden converseren.
- Es war eine wundesbareerfahrung hier sein en durfen, zu speiser, zu schlafen, zu reflektieren... eine wundervalle albergue.
- Grazie infinitelacogliente bellissima.

- Lovely place. Great hospitality.
- El albergue mas autentico de todo el camino.
- No se cuantas veces he pernoctado aquí, pero cada vez mejor atendido.
- Buena compañía, mejor hospitalidad y un gran recuerdo.
- Compartir el camino con vosotros es una inmensa alegría.
- Merci beaucoup pour láccueil tres belle aubergue, on the road again.

Foto denuncia



Desde que se iniciaron los trabajos para desdoblar la carretera N-630, así como también para la construcción del nuevo acceso ferroviario a Galicia de la LAV, el itinerario del Camino de Santiago ha sufrido alteraciones en diver-

sos puntos, incidencias que oportunamente fueron comunicadas en su momento por la asociación "Amigos de la Bici-BiciZamora" a los responsables de las obras quienes, de forma inmediata, procedieron a resolver los inconve-



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

El Espíritu de Santi

nientes que se estaban originando a los peregrinos, en especial los destinados a garantizar su seguridad, estableciendo nuevas alternativas y dotándolas de la señalética necesaria tanto en estos nuevos trazados como en los viales para información a los conductores.



En el caso que nos ocupa, localizado en la zona próxima a la bifurcación de las carreteras N-630 y N-631, término municipal de San Cebrián de Castro, y dado que las obras afectaban especialmente a la margen derecha de la carretera sentido Benavente, la ruta jacobea quedó completamente cortada entre el Cerro Inés y Valclemente hasta que los responsables de la empresa Acciona/Ministerio



Itinerario y señalización provisional en el tramo alternativo durante las obras

de Fomento establecieron un itinerario alternativo para el Camino de Santiago, consistente en aprovechar el mismo trazado anterior que llevaba al Cerro Inés, pero allí, en lugar de desviarse por un sendero que bajaba hacia la N-630, se seguía un camino por la izquierda, bordeando el citado monte, hasta desembocar en la N-631, que había que cruzar y transitar por un arcén no exento de riesgo dado el intenso tráfico, hasta enlazar de nuevo con la N-630 una vez rebasada la bifurcación de ambas carreteras, entrar por la izquierda hacia el paraje de Valclemente y seguir, más o menos, el trazado antiguo, pero con alguna variante que ofrecía mayor seguridad pues apenas había algún tramo común con la carretera.



Sin embargo, en el pasado mes de marzo, revisando el Camino de Santiago de la Vía de la Plata y el Camino Sanabrés junto con el escritor y peregrino alemán Raimund Joos, autor de varias guías jacobeanas en lengua germana, pudimos comprobar cómo a la salida de esta variante se había colocado una cadena cortando el paso, sin que hubiera ninguna indicación a la entrada que advirtiera del impedimento de transitar por él.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



El camino/sendero/linde de tierras, visto desde el acceso a la pasarela sobre la N-630 y la autovía.



Nuevo camino de bajada a la carretera y acceso a la pasarela sobre la N-630 y la autovía



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



Localización del sendero/linde en una imagen del IGN correspondiente al vuelo fotogramétrico realizado en el año 2014



Fotomontaje del mapa histórico sobre las carreteras N-630/N-631. IGN. <http://www.ign.es>

Posteriormente, en el mes de septiembre, y a la vista de la información recibida acerca de que los peregrinos al llegar al Cerro Inés se dirigían ahora hacia la carretera N-630, vagando perdidos, desorientados y sin salida por la zona, verificamos que se había cerrado también el acceso a este tramo alternativo en ese punto, por lo que la única opción posible es la de bajar a la carretera por un sendero/linde existente a la derecha poco antes de llegar a los postes con la cadena, indicado ahora con unas señales jacobeanas: una del tipo 6 de la Dirección de Carreteras y un monolito de hormigón de los instalados por la Diputación Provincial, supuestamente desplazadas desde su ubicación en el camino cortado. Las señales llevan al peregrino por una senda –que parece haber sido acondicionada recientemente– hasta la N-630, que cruza por un puente construido sobre la carretera y la autovía, donde enlaza con una vía de servicio que conduce, durante un par de kilómetros y sin pérdida posible, hasta otro puente para volver a cruzar hacia el lado izquierdo y enfilarse ya el camino tradicional una salvada la cola del embalse.

Consultados mapas y planos históricos, por la zona afectada discurrían dos vías pecuarias: la Cañada de la Raya y el Cordel de Extremadura –este último señalizado como

ruta jacobea de la Vía de la Plata–, así como otros caminos que consideramos eran públicos, entre ellos el camino del Cañal, que por el ahora cortado enlazaba con el que se dirigía a la barca de San Vicente. Las nuevas infraestructuras (embalse del Esla, concentración parcelaria, vías férreas, carreteras...) han alterado sobremanera todo este entramado de caminos tradicionales, pero ello no es óbice para que, una vez desaparecidos como tales, se establezcan las correspondientes alternativas para facilitar el tránsito por ellos, máxime si tenemos en cuenta que uno de ellos, la Vía de la Plata, está incluido en la Guía de los Caminos Históricos de Santiago de la Junta de Castilla y León.

Por todo ello, la Asociación Zamorana de los Caminos de Santiago, sensible ante cualquier agresión que pueda alterar las rutas jacobeanas que surcan nuestra provincia, exige de las distintas Administraciones afectadas que asuman sus competencias sobre el particular, al objeto de determinar:

- Si ese camino ahora interceptado es de propiedad pública o privada. Nos plantea serias dudas el hecho de que la empresa ejecutora de las obras “invadiera” un camino particular, salvo que tácitamente fuera cedido temporalmente mientras duraran éstas y ahora su propietario quiera volver a recuperar la exclusividad para su uso privado.
- Si se trata de un camino público, entonces la Administración competente deberá proceder a notificar al propietario la obligación de retirar los postes, las cadenas y las señales que prohíben el tránsito por él.
- Identificar a la persona o personas que han reubicado las señales del trazado original instalándolas en el nuevo camino que lleva al puente sobre la N-630 y la autovía; recordemos que dichas señales fueron colocadas en su día por la Diputación Provincial y por la empresa Acciona (adjudicataria de la obra dependiente del Ministerio de Fomento).
- Verificar si este sendero/linde de tierras que ahora utilizan los peregrinos es público, y que se garantiza su tránsito sin ningún impedimento por parte de los propietarios de las tierras de labor adyacentes.

Víctor Sierra
Septiembre 2016



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



“BEATO DE TABARA” III Jornada



Las cien plazas del Salón de Actos de la Biblioteca Pública del Estado, fueron insuficientes para acoger a quienes asistieron a la III Jornada de “Las huellas de nuestro Camino”

organizadas por la Asociación Zamorana de los Caminos de Santiago y fue preciso que se habilitaran 20 sillas más para que nadie se quedara de pie.

José Almeida, presidente de la AZACS, fue el encargado de hacer la presentación del ponente, D. José Manuel Ramos Gordón, una persona que conoce como pocos la historia de los Beatos de Tábara, porque desde que llegó a la localidad se interesó por el arte que hace

chos de sus antiguos feligreses que encabezados por su alcalde D. José Ramos San Primitivo, escucharon con atención y con cierto orgullo, lo que su pueblo legó al mundo del Arte.

D. José Manuel, enfocó su conferencia en tres partes apoyado por algunas de las más hermosas imágenes que los códices muestran en algunas de sus páginas.

Comenzó explicando lo que fueron los Beatos y como en tierras Cántabras, entre las montañas, en el monasterio de Santo Toribio, un monje fue recopilando las diferentes interpretaciones que se hacían sobre la llegada del Apocalipsis que se pensaba que acontecería en el año 800 y fruto de este trabajo nació un códice que tuvo gran importancia en la época en que fue concebido.

Todos los monasterios que se preciaban de contar con una buena biblioteca querían tener una copia de este códice y de esa forma los copistas fueron reproduciendo



el modelo original con las aportaciones de cada artista que trabajaba en el nuevo libro, iba introduciendo.

De esa forma en el Monasterio de San Salvador, uno de los más importantes que había en la diócesis, surgieron algunos artistas que iluminaron como no se había hecho antes con estas miniaturas del Arte medieval.

Fue sobre todo Magius quien dejó su talento en las obras que le fueron asignadas y a su muerte, Emeterius siguió la labor que había dejado incompleta su maestro.

El Scriptorium de Tábara, fue el lugar en el que se concibieron tres de los más de veinte códices que se conservan en la actualidad (Beato Morgan, Beato de Gerona y Beato de Tábara), pero también fueron la base para otros importantes códices como el de las Huelgas, el de Cardeña, Turín, etc..



once siglos se concibió en el Scriptorium Tabarense.

También D. José Manuel se vio arropado por mu-



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

El Espíritu de Santi

El ponente se fue acompañando con algunas de las reproducciones de las láminas más conocidas de cada una de las obras y minuciosamente fue describiendo lo



que el artista había querido reflejar en ellas cuando fueron concebidas y sobre todo la calidad que el minio había conseguido reproducir en cada uno de los pergaminos.

En la tercera parte de su exposición nos habló del profesor Williams y lo que este erudito del arte medieval había representado para el conocimiento que en la actualidad tenemos de lo que se creó en el Scriptorium Tabarense.

Fue una sencilla pero brillante exposición de alguien que conoce como pocas personas la obra de los Beatos, porque desde que don José Manuel llegó a Tábara como párroco de la localidad, se interesó por la historia que guardaban los muros de la torre "alta et lapidea" y como esos ratones de biblioteca fue hurgando en la historia y cada descubrimiento que hacía lo iba compartiendo con quienes, como él, estaban interesados en sacar a la luz lo que los siglos se habían encargado de ir ocultando.

Inicialmente estaba previsto que la exposición tuviera una duración de media hora, pero, para alguien que desea compartir tantas cosas, es un tiempo relativamente corto y hubo que dedicar el doble del tiempo previsto para poder contar todo lo que se quería decir y aun así, seguro que se quedaron algunas cosas en el tintero.

Se abrió un turno de preguntas en el que los asistentes trataron de profundizar un poco más en la ex-

posición que se había hecho y una de las preguntas inevitables que surgen siempre que se habla de los Beatos es sobre la autoría del Beato Morgan o de San Miguel, con la



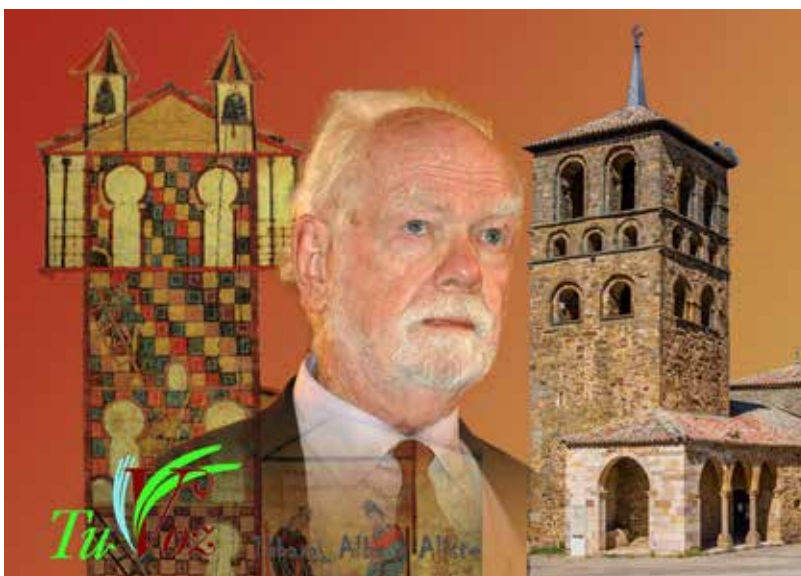
controversia que se llegó a crear, porque durante tiempo se ha dado esta autoría al Monasterio de San Miguel de Escalada.

Entre los asistentes se encontraba don José Ferrero al que don José Manuel cedió la palabra y fue exponiendo su teoría con los datos que había podido investigar, que descartaban que este Beato fuera del Monasterio al que se atribuía su autoría y aseguraba que el San Miguel al que se citaba en algunas fuentes tenía que ser el monasterio de San Miguel de Moreruela, aunque durante alguna época, este Beato al igual que los que se consiguieron salvar de las hordas de Almanzor, aunque se habían concebido en Tábara, durante algún tiempo estuvieron custodiados y protegidos en el Monasterio de San Miguel de Escalada.

Todos los que asistieron a la conferencia que don José Manuel Ramos nos ofreció sobre el Beato de Tábara salieron muy satisfechos de lo que habían escuchado y felicitaron al ponente.

También los organizadores de estas Jornadas, la Asociación Zamorana de

los Caminos de Santiago, agradeció a don José Manuel Ramos su colaboración desinteresada para dar a conocer uno de los importantes hitos del Camino Sanabrés que los peregrinos van encontrando a su paso mientras recorren las tierras zamoranas en su camino hacia la meta de su peregrinación en Compostela.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



CURIOSIDADES

En El Camino, es frecuente encontrarnos con peregrinos que llevan un motivo muy especial y por lo tanto es único para hacer su camino. Pero en ocasiones, cuando comparten esa motivación, no dejan de sorprendernos porque muchas veces creíamos haberlo visto o escuchado casi todo.



Un joven peregrino que llegó hasta el albergue de Santa Marta de Tera, después de ver todo lo que la iglesia muestra a quienes por allí pasan, estuvo haciendo algunas fotos de los lugares más interesantes, la imagen de Santiago peregrino y el capitel del alma salvada centraron su atención aunque no mostró excesivo interés

mientras las contemplaba.

Antes de terminar su visita, subió al museo que se conserva en la primera planta del palacio de los Obispos de Astorga y siguió contemplándolo todo de una forma normal, hasta que llegó a dos cuadros que hay en el museo que representan las imágenes de Santa Teresa y de Santa Teresita y de repente su comportamiento cambió haciendo visible el interés que aquellas dos imágenes despertaban en el joven.

Celes Panizo que se encuentra al cargo de las instalaciones fue observando el comportamiento del joven y se sorprendió cuando se dio cuenta del cambio y viendo el interés que el peregrino mostraba para sacar fotos desde varias posiciones de una de las imágenes, se acercó hasta donde éste se encontraba y le preguntó:

-¿Te gustan las imágenes?

Él asintió y comenzó a compartir una historia con esta mujer que sabe escuchar a los peregrinos cuando es-

tos necesitan compartir alguna cosa.

El peregrino recordaba a su abuelo que era un dentista en una población fronteriza, allí por donde los peregrinos que vienen de Portugal cruzaban la frontera para llegar a Tuy, la primera población de tierras gallegas para los peregrinos portugueses.

Este hombre tenía varias hijas, una de ellas la madre del joven peregrino y cuando éste era pequeño, le contó también una historia de esas que se quedan para siempre grabada en la memoria.

Entre las personas que pasaban la frontera para requerir los servicios profesionales de su abuelo, en cierta ocasión llegó hasta la consulta Lucía, una de las pastorcillas que en Fátima contempló cómo la imagen de la Virgen se hacía visible a los mortales y desde ese momento el lugar se convirtió en un centro importante de peregrinación para los cristianos.

Su abuelo, un día le pidió a Lucía que protegiera a su hija y ésta lo que hizo fue encomendarla a una de las vírgenes que en ese momento la mujer profesaba una gran devoción y era Santa Teresita.

Esta historia se quedó grabada para siempre en la mente del peregrino porque la escuchó de labios de su madre en muchas ocasiones, pero nunca había podido contemplar la imagen de esta Santa que se había convertido casi en una obsesión para él.



Ahora el camino le había llevado hasta aquel lugar y estaba delante de esa imagen que tantas veces se había imaginado y ese era el motivo

por el que le había llamado tanto la atención aquel cuadro y quería no solo conservarlo en su mente, deseaba también captar una instantánea de aquella imagen para cuando regresara a su casa, poder mostrársela a su madre.

Es una de esas historias que solo ocurren en el camino y no sabemos por qué, pero el Camino siempre acaba por conducirnos a ese lugar en que debemos estar.





MI LLEGADA A LUBIAN

Comencé aquel camino con algunas precauciones que no había llegado a contemplar en caminos anteriores. Pero ya los años comenzaba a notarlos en las piernas y también era consciente que la climatología en algunas jornadas no iba a ser mi aliada, más bien me causaría algún que otro problema.



Sobre el papel, mirando la descripción de la etapa en la guía, iba a ser una de esas etapas que algunos consideran como la más trascendente en su camino y temen llegar hasta ella y cuando lo hacen solo esperan poder superarla porque entonces el éxito en ese camino parece un poco más al alcance de la mano.

Partí de Requejo y según me iba adentrando en la masa boscosa que tenía por delante, daba la sensación que el día se iba apagando, no llegué a percatarme que lentamente iba ascendiendo y la niebla a esas horas de la mañana comenzaba a descender y cada paso que daba tenía la sensación que se iba haciendo más densa.

Poco a poco la visión fue desapareciendo por completo y solo de vez en cuando percibía alguna sombra que parecía un fantasma o un gigante enorme que aparecía a mi derecha unas veces y otras a mi izquierda. Según me iba acercando comprendía que no eran tales fantasmas sino robustos castaños y algún roble que iban confiriendo a la niebla formas extrañas y pronto me fui acostumbrando a ellas hasta que ya se hicieron mis compañeras de Camino y cada vez que una nueva aparecía buscaba algo que pudiera diferenciarla de las demás y le daba el nombre de la cosa o de la forma que a mi me estaba pareciendo.

De esa forma casi sin darme cuenta fui ascendiendo el temible puerto del Padornelo que no me pareció tan fiero como las guías le describían, o seguramente fue que como iba tan bien acompañado, esa parte del camino me fue resultando mucho más amena que a quienes describieron su recorrido en las guías de peregrinos.



Solo me di cuenta que iba cambiando de altitud cuando noté que los gemelos de las piernas se iban cargando con el esfuerzo que estaba realizando, pero tras una pequeña parada contemplando cualquier riachuelo que se iba formando hacía que enseguida el cansancio desapareciera y deseara seguir adelante.

Las nubes cubrían todo lo que alcanzaba a ver, se habían ido mezclando con la niebla y casi ni me percaté cuando la deje atrás y con ella también se quedaron mis compañeros de camino, ahora solo las densas nubes eran las que lo llegaban a cubrir casi todo.

Con el esfuerzo me encontraba sudando aunque el aire era muy frío y enseguida comprendí aquel cambio de temperatura al ver algunas masas blancas, era nieve que iba cubriendo el verde y algunos matorrales, pero ya estaba casi llegando a la cima y como si fuera un regalo, de repente desaparecieron las nubes y comencé a contemplar un radiante sol que parecía haberse disipado a lo largo de esa jornada.

Durante algunos momentos soñé que me encontraba caminando sobre las nubes, eran como grandes alfombras de algodón que algún mago se había encargado de poner para suavizar mi camino.

Disfrute como pocas veces en lo alto de aquel puerto, pero sabía que no podía permanecer durante mucho tiempo allí y comencé a descender. Antes de llegar a Aciberos de nuevo fui introduciéndome entre las nubes que ya no se separaron de mi lado durante el resto de la jornada.

El deshielo de alguna masa de nieve iba creando pequeños arroyuelos que se oían mientras superaban las partes en las que las rocas trataban de frenar el agua, aunque ésta se abría paso como podía.

Robles y castaños eran ahora mis sombríos compañeros fantasmagóricos que me fueron acompañando hasta que la silueta de la primera casa de Lubian me hizo darme cuenta que estaba ya en el destino que me había marcado para esa jornada.

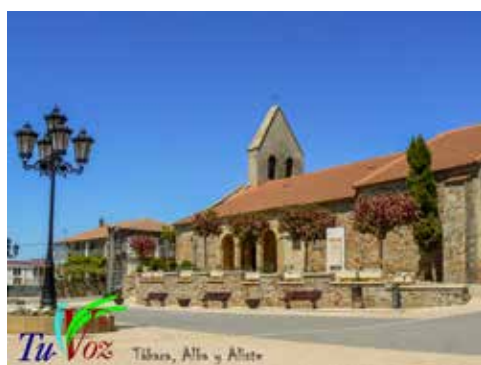
Sentí algo de satisfacción por haber llegado pero también percibí un poco de pena, porque aquella temible etapa se había convertido en una de las más hermosas que iba a recorrer en cualquiera de los caminos, pero no importaba, siempre se quedaría en mi recuerdo y de vez en cuando volvería de nuevo a revivirla.





IGLESIA DE SAN MARTIN

Cuando los peregrinos llegan a Faramontanos de Tábara, sobre todo en los calurosos meses de verano, lo primero que buscan es una fuente o un bar en donde poder refrescarse. Las largas e interminables rectas que desde que kilómetros atrás comienzan cuando dejaron la masa boscosa, parece que no se acaban nunca y los kilómetros se van cargando en las piernas y el peregrino desea cuanto antes llegar hasta la población que vienen contemplando desde la lejanía.



Los que buscan ese agua reparadora que ofrece la fuente que se encuentra en la plaza del pueblo, cuando sacian su sed y se van reponiendo, al levantar la vista

contemplan el edificio más antiguo de este pueblo, la iglesia de San Martín que se encuentra en un lateral de la plaza en el lugar en el que el terreno es un poco más alto y los árboles rodean el templo.

La actual construcción es del siglo XIX cuando sufrió importantes reformas que se pueden contemplar en una talla de granito que lo fecha en el año 1859. Destaca una aguda espadaña de dos vanos, una sencilla y rustica construcción de mampostería que actualmente se ha ocultado con el cemento con el que posteriormente ha sido revestida.

Tres arcos soportan parte de la construcción por la que se accede a la puerta principal del templo que data del año 1839.

Aunque a lo largo de su historia ha sufrido importantes reformas y modificaciones, su origen es muy antiguo

y una lápida tallada confirma que su construcción data del siglo XIII cuando fue consagrada a San Martín por el obispo de la diócesis de Astorga llamado Pedro el 24/25 de agosto del año 1250 o 1256, no se encuentra muy legible

el último número de esta fecha.

Cuando el peregrino accede al interior del templo puede contemplar una riqueza artística muy notable donde destaca el retablo principal que es muy colorista y se encuentra provisto de una bonita ornamentación. Es una pieza barroca en la que destacan las cuatro columnas salomónicas y se encuentra presidido



por el titular del templo, San Martín con sus atributos de obispo y a su lado se encuentran dos tallas de San Antonio Abad y San Antonio de Papua.

También destaca y es venerada una talla de la Virgen que se encuentra con su hijo en brazos y una pintura que se realizó siendo cura de la parroquia don Manuel Mateos en el año 1693.

Sin duda es una interesante parada que los peregrinos deben realizar para descansar del esfuerzo que llevan acumulado en su jornada y nada mejor que hacerlo contemplando algunas de las obras de arte que el camino nos va ofreciendo a nuestro paso en la peregrinación que vamos realizando.

La mayoría de los templos que el peregrino se va encontrando están cerrados para las visitas, es algo normal por los sucesos que han ocurrido en los templos solitarios que guardan tesoros artísticos que han ido desapareciendo, pero siempre hay quien tiene interés y acaba consiguiendo encontrar a quien dispone de la llave para flanquear su entrada y poder contemplar el interior de estos templos.





III Concurso de Relatos Cortos sobre El Camino de Santiago “MOZÁRABE SANABRÉS”

Bases

1ª Pueden participar en este concurso todas las personas mayores de 16 años de cualquier nacionalidad. Los trabajos se presentarán en castellano, han de ser originales y no podrán haber sido premiados en otros concursos. La extensión máxima es de 3 hojas DIN A4, debiendo enviarse por triplicado. El tema del concurso versará sobre el Camino de Santiago (vivencias, diario, historias, costumbres, etc.). Cada participante puede enviar uno o dos trabajos, siempre en envíos diferentes. 2ª Todos los trabajos presentados llevarán un título y un seudónimo y se acompañarán de un sobre cerrado, en cuyo exterior figurará el título y seudónimo y en el interior los datos personales del autor, domicilio, teléfono, correo electrónico. 3ª Los trabajos podrán enviarse entre el 15 de agosto y el 30 de septiembre de 2016, por correo electrónico o a la siguiente dirección: Relatos. Asociación de Amigos del Camino de Santiago Mozárabe Sanabrés. Ctra. Km. 49. 49326 Rionegro del Puente. También se puede presentar personalmente en el Albergue de



2016, por correo electrónico o a la siguiente dirección: Relatos. Asociación de Amigos del Camino de Santiago Mozárabe Sanabrés. Ctra. Km. 49. 49326 Rionegro del Puente. También se puede presentar personalmente en el Albergue de

Rionegro del Puente. (No se permite concursar por correo electrónico) 4ª PREMIOS: Un jurado nombrado por la Asociación de Amigos del Camino de Santiago Mozárabe Sanabrés, valorará todos los trabajos presentados y seleccionará los tres mejores relatos. Cada uno llevará una placa conmemorativa, diploma, lote de libros y regalos. Los tres trabajos premiados podrán ser editados conjuntamente por la organización para el fomento del Camino de Santiago. ENTREGA DE PREMIOS. Se celebrará en el Albergue de Peregrinos Virgen de la Carballeda, de Rionegro del Puente, el sábado 3 de diciembre de 2016. Si alguno de los premiados no pudiera asistir se le hará llegar el premio. 5ª El hecho de presentarse a este concurso supone la aceptación de las bases. Todas las comunicaciones con la organización serán por carta o por correo electrónico. No se admiten llamadas.

Primer Premio del II Concurso de Relatos Cortos 2015 TAÑIDOS DE LLUVIA.

Autor: Gervasio Alegría Mellado Cabueñes, Gijón

La vida monacal discurría rutinariamente en Santa María de Moreruela, de modo plácido, sin más alteraciones acústicas que la llamada de la campana a las horas del oficio, el graznido de los grajos en la chopera y el zureo de las palomas en los aleros del claustro. Aquella tarde de otoño también se oyeron relinchos y ruido de cascos en la vereda. El barón don Rodrigo de Fonseca, acompañado de su hija doña Clara, venía del sur y pidió hospedaje en el monasterio. El tiempo justo para reponer fuerzas —dijo para sus adentros—, para herrar las bestias y restaurar los quebrantados cuerpos. Aún nos quedan muchas leguas para llegar a Santiago. El padre abad, fray Juan de Portocarrero, con más gestos que palabras, ordenó al portero Jerónimo que los acomodara en la zona de conversos y que dispusiera la celda más soleada para el barón, que venía maltrecho y algo demacrado, debido al parecer a unas fiebres inoportunas. El oblató bajó sus ojos aceituna ante la mirada intensa del abad y guió a los huéspedes, escaleras arriba, hasta sus aposentos. Más intensa todavía fue la mirada de Jerónimo a la hermosa doña Clara, tras recorrer la aldaba de madera rústica e invitarla con un gesto amplio de la mano a franquear el umbral. Cuando la joven pasó a su lado, él se fijó en los hoyuelos que marcaron su sonrisa y en sus ojos claros que, por un instante, se quedaron clavados en los suyos. Esta vez fue ella la que los bajó ruborizada. Un escalofrío le recorrió la espalda al ingenuo religioso y una sensación de enjambre alborotado se le instaló en el pecho. Nunca en su vida había visto una belleza femenina tan de cerca ni aspirado el aroma de hembra joven, mezcla suave de sudor y de lavanda. Todo aquello era nuevo para él, parecido, aunque mucho más agradable, a lo que sentía con la cercanía untuosa de fray Juan. Al pobre Jerónimo se le revolvieron todos los humores corporales. Por primera vez en sus doce años de campanero casi toca a Vísperas en la hora de Nona. Se perdió en el canto del Magnificat, apenas probó bocado durante la cena, se saltó varios versículos en el rezo de Completas y en cuanto llegó a la celda quiso mortificar su carne con especial ahínco para mitigar esa comezón que le provocaba la imagen y el aroma de la joven peregrina.

... FRAGMENTO

(Solicite el relato completo a mozarabesanabres@gmail.com)



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

Hitos del Camino

REMEMBRANZAS EN EL XXV ANIVERSARIO DE LA PRIMERA PEREGRINACIÓN INTERNACIONAL POR EL CAMINO DE SANTIAGO DE LA "VÍA DE LA PLATA", Y DEL PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LA "VÍA DE LA PLATA".

Ángel Panizo Delgado

(Tercera parte y última)

Salimos rumbo a Montamarta a continuar nuestra peregrinación por la Vía de la Plata. Llegados al destino, cantamos la "Aurora" en la plaza de Montamarta. Empezamos a caminar en dirección norte hacia la ermita de la Virgen del Castillo. Pasamos a su vera y seguimos por una pista que va entre la N-630 y la orilla del pantano de Ricobayo. Alcanzamos las ruinas del castillo de Castrotorafe, que fue importante encomienda de la Orden de Santiago para defensa de un puente sobre el río Esla, y seguimos adelante por el camino hasta Fontanillas de Castro, donde nos esperan los autobuses para avituallamiento. Tras un breve decanso, reanudamos la marcha por un camino de concentración paralelo a la N-630 por su lado izquierdo, pasamos junto al pueblo de Riego del Camino y llegamos,



GRANJA DE MORERUELA: Los peregrinos visitando las ruinas del monasterio cisterciense. (Foto A.P.).

con una fuerte solanera, al de Granja de Moreruela, donde nos esperan los autobuses. Cuando han llegado los rezagados, subimos a los buses y nos trasladan al cercano monasterio cisterciense, cuyas ruinas visitamos, admirando la belleza de sus ábsides de cabecera y la grandiosidad que tuvo su nave.

Terminada la visita volvemos a Granja, para continuar nuestra caminata, por la misma pista de tierra, hasta llegar al pueblo de Santovenia del Esla, donde finalizamos la

etapa. Aquí nos recogen los autobuses y nos trasladan a Benavente, al Colegio de San Vicente de Paúl, donde nos alojaremos. Después de comer, algunos hacemos un recorrido turístico por la Villa, visitando las iglesias de Santa María del Azogue, San Juan del Mercado, el Hospital de peregrinos de N^a. S^a. de la Piedad, el Paseo de la Mota y la torre del Caracol del Parador Nacional. A última hora de la tarde, Vicente Malavia nos dice la Santa Misa en la Capilla del Colegio y después acudimos al comedor para cenar.

Hoy, 29 de julio, Dennis nos levanta a la hora acostumbrada. Nos aseamos, desayunamos y nos vamos a los autobuses para trasladarnos a Santovenia del Esla para reanudar la marcha en el punto dejado ayer.

Comenzamos a caminar por una pista (antigua cañada) que discurre paralela a la N-630, tanto a derecha como a izquierda. Pasamos de largo por los pueblos de Villaveza del Agua y Barcial del Barco.

Sobre la nueve de la mañana llegamos al pueblo de Castrotropepe. La joven alcaldesa sale a nuestro encuentro para darnos la bienvenida y lamenta que hayamos llegado antes de lo previsto, sin tiempo para preparar el multitudinario recibimiento que pensaba hacer el pueblo. No obstante, el párroco manda tocar las campanas y en la plaza empiezan a reunirse personas con cara somnolienta. Dirigidos peregrinos y parroquianos por el Sr. Cura y la Alcaldesa, nos trasladamos todos a la iglesia del pueblo, donde el Sr. Cura nos dirige unas palabras de saludo y bienvenida. Cantamos luego una Salve a la Patrona y una "Aurora". Departimos unos minutos con el Sr. Cura y la Alcaldesa y algunos parroquianos y, tras despedirnos, reanudamos nuestra marcha hacia Benavente. Cruzamos el río Esla por el puente medieval de Castrogonzalo y caminando por el arcén de la N-630 hacemos nuestra entrada en la industrial villa benaventana. Pasamos junto al antiguo hospital de peregrinos de La Piedad y nos dirigimos al Colegio que nos sirve de alojamiento.

Por la tarde, después de la comida y siesta, se organiza una excursión hasta Puebla de Anabria, con parada para visitar la iglesia románica de Santa Marta de Tera, que nos enseñó amablemente el párroco D. Domingo y que gusto mucho a los peregrinos. Continuamos viaje hacia Puebla, visitando de paso el paraje del Lago de Sanabria, para después recorrer las típicas calles de la Villa sanabresa, ver la iglesia y el castillo. Después de tomar un café o refresco, regresamos a Benavente. En el Colegio asistimos a la misa que oficia Vicente Calavia, como de costumbre y después de cenar organizamos una amena tertulia hasta la hora



de dormir.

El tradicional ¡Herru Sanctiagu! nos despierta para empezar la jornada de hoy. Después del aseo y desayuno recogemos la impedimenta y la llevamos a los autobuses, pues dejamos el alojamiento de Benavente.

Cantamos la “Aurora” en el jardincillo del Colegio y algunas monjitas nos acompañan alborozadas. Nos despedimos de ellas y echamos a caminar, enfilando la carretera de Manganeses de la Polvorosa.

Sobre las nueve de la mañana, cuando estamos aproxima-



VILLABRÁZARO: El pueblo recibe a los peregrinos con pancarta alusiva. (Foto A.P.).

mándonos al pueblo de Villabrázaro, vemos venir a nuestro encuentro un grupo de personas, mujeres en su mayoría, que, cuando

llegan cerca, despliegan una gran pancarta en la que leemos: **“BIENVENIDOS LOS PEREGRINOS / SEMBRADORES DE PAZ Y DE AMOR”**.

Al llegar a nuestra altura nos saludan efusivamente y todos juntos caminamos hacia el pueblo. A la entrada salen a recibirnos más vecinos con su joven Alcalde al frente. Todos juntos nos dirigimos a la iglesia, donde nos espera el Sr. Cura para darnos la bienvenida. Seguidamente cantamos una Salve. Ya fuera de la iglesia, en el atrio, nos habían preparado un pequeño refrigerio con productos del lugar, que nos vimos en la obligación de aceptar, aunque ello retrasase nuestra marcha. Departimos con las buenas gentes del lugar, mientras dábamos cuenta de las viandas, y cuando llegó la hora de partir les obsequiamos con el canto de la “Aurora del Peregrino”, que les gustó mucho. Algunos y algunas se unieron a nosotros en la marcha y nos acompañaron hasta un puentecillo que hay como a medio km. del pueblo.

Seguimos ya solos por la carreterita, antigua cañada, que lleva a Maire de Castroponce. Hacemos una breve parada en este pueblo, donde están los autobuses, para avituallarnos de agua, y continuamos adelante hasta llegar al famoso puente de La Vizana, sobre el río Órbigo. Puente que fue un hito importante de la Vía de la Plata, ya que por él pasaba la calzada romana y, en la Edad Media, la Cañada Real de la Vizana, superpuesta a la Calzada. El puente hace límite entre las provincias de Zamora y León.

Traspuesto el puente nos dirigimos hacia Alija del Infan-

tado caminando por un camino carretil que surca la fértil vega del río Órbigo. Desgraciadamente, como es época de riego, lo encontramos a trechos inundado, por lo que hemos de caminar por las lindes.

Entrando ya en Alija, sale a nuestro encuentro un coche del que bajan dos personas, que nos saludan y se presentan como el Sr. Alcalde y el Sr. Cura. Nos reconviene un poco por haber tomado el camino y no la carretera, pues el pueblo en masa nos esperaba llegar por ésta, para hacernos un gran recibimiento. Llegamos a la gran plaza, flanqueada por la iglesia y por las ruinas del castillo, y en ese momento empieza el volteo de campanas. Los lugareños que estaban en la carretera vienen apresurados a la plaza para ver a los peregrinos. El Sr. Alcalde se erige en guía turístico y nos explica someramente la historia del pueblo y los monumentos más característicos del mismo; las dos iglesias, el castillo en ruinas, la ermita del Santi Cristo y el monumento ofrendado al pueblo por la Marina de Guerra Española. Visitamos la iglesia parroquial, donde cantamos una Salve; después la otra iglesia, en la que cantamos la “Aurora” y finalmente rezamos en la ermita del Santo Cristo.

Terminado el recorrido y después de departir con las Autoridades y gente del pueblo en la plaza, reanudamos nuestra marcha por una carreterita comarcal hacia La Nora, distante unos tres kms., donde nos alojaremos en el Colegio del Amor Misericordioso, que está a un km. del pueblo. El Colegio, regentado por una Orden Religiosa, es un centro educativo moderno y con internado, que en verano está libre por vacaciones. Sus instalaciones, amplias y aseadas, son para nosotros un lujo. Me sorprendió encontrar un centro docente tan bien equipado en un pueblito que apenas tenía cien vecinos. En fin, nos aposentamos en sus habitaciones, comimos en el amplio y luminoso comedor y por la tarde oímos misa en su bonita capilla, que fue oficiada por nuestro compañero Vicente, asistido por Arturo Cabo y el rector del Colegio.

Estamos ya en el 31 de julio. Esta vez la diana corre a cargo de Carro, un peregrino del Grupo de La Bañeza. Tras el aseo y desayuno, recogida de impedimenta para echarla a los autobuses. Salimos al patio y el cielo está encapotado. Cantamos la “Aurora” en el patio y echamos a caminar en dirección a La Nora, que duerme plácidamente, y pasamos de largo. Tomamos un camino-senda que discurre cerca del río Órbigo y llegamos al siguiente pueblo, Navianos de la Vega, que también pasamos de largo. Continuamos avanzando hacia el norte separándonos progresivamente del río y por otro camino entre campos de maíz y alfalfa nos vamos aproximando a San Juan de Torres, donde nos esperan los autobuses para avituallamiento.

Tras un breve descanso, continuamos la marcha por un camino próximo a la vía del ferrocarril del Oeste y tras ca-



minar aproximadamente una hora, avistamos las torres de las iglesias de La Bañeza. Llegamos a la entrada de La Bañeza pasando sobre un puente del ferrocarril y hacemos un alto para reagrupamiento.

Hacemos la entrada en la ciudad todos en grupo y nos dirigimos a la Plaza Mayor, donde se encuentra la iglesia de Santa María, cuyas campanas no cesan de repicar. Entramos en la iglesia, donde cantamos una Salve y luego nos dirigimos al Ayuntamiento, en cuyo Salón de Plenos nos dan la bienvenida el Sr Alcalde y la Concejala de Cultura, contestándole Andrés Muñoz y Arturo Cabo. Después, Arturo entrega al Alcalde la Medalla Conmemorativa del “I Congreso Camino de Santiago-Vía de la Plata”; y Andrés, por parte del Grupo de Navarra, un ejemplar del libro “Sedes Reales de Navarra”. El Ayuntamiento obsequia a todos los peregrinos con un aperitivo en el Polideportivo Municipal.

Nos trasladamos después, en los autobuses al Centro Social de la parroquia de El Salvador, de la que es párroco Arturo Cabo, en cuyos locales nos aposentamos. Los compañeros y amigos de la “Asociación de Amigos del Camino de Santiago de La Bañeza” se desvivieron por agasajarnos y a la hora de la comida nos obsequian con un plato típico de la gastronomía regional, “alubias blancas a la bañezana” con sus sacramentos, una verdadera delicia para el paladar, regada con un excelente y fresquísimo clarete. El ágape transcurrió en fraternal convivencia y finalizó, a los postres, con cantos regionales leoneses y jotás navarras.

Después de despedir a la Concejala de Cultura, que nos acompañó en la comida, con un cántico alusivo, “Adiós con el corazón...”, que agradeció emocionada, seguimos una prolongada sobremesa. Cuando ya la gente se había cansado de cantar y hasta de bailar, recogimos todo y desmontamos el improvisado comedor.

Luego, unos se fueron a dormir la siesta y otros nos fuimos a recorrer la Villa y sus rincones típicos.

Y llegamos al día 1 de septiembre, última etapa de nuestra peregrinación por la Vía de la Plata. El madrugador Dennis nos espolea con su último ¡Herru Sanctiagu! Recogemos nuestras cosas, nos aseamos y desayunamos deprisa. Después cargamos los equipajes en los autobuses.

Los compañeros de La Bañeza, que han dormido en sus casas, ha ido llegando al Centro Social y cuando son las siete de la mañana cantamos la “Aurora” delante del Centro. Empezamos a caminar llevando de guías a dos compañeros de la Asociación bañezana que nos sacan de la ciudad sin dificultad. Por el camino indicado llegamos enseguida al pueblo de Santiago de la Valduerna. Cruzamos el río Duerna por un vado, saltando de piedra en piedra, y tomando un camino umbrío nos acercamos a Palacios de

la Valduerna, sobre cuyo caserío descuello el torreón de su viejo y abandonado castillo. Llegamos al pueblo y hacemos un pequeño alto para curiosear sus calles y el castillo. Después reanudamos la marcha tomando un camino que pasa junto al cementerio y va a salir a una pista agrícola que nos conduce a un monte de encinas, carrascas y olorosas jaras. Conforme vamos avanzando empezamos a divisar en lejanía, sobre un altozano, la ermita de la Virgen de Castrotierra, cuya venerada imagen es patrona de estas tierras de paramera y vega, que se extienden entre La Bañeza y Astorga. Cuando hubimos atravesado el encinar, cruzamos la pista asfaltada que lleva al santuario y tomamos otra pista empedrada, con aspecto de calzada romana que, dejando a mano izquierda al pueblo de Valderrey, nos conduce a su estación de ferrocarril. Aquí nos esperan los autobuses para el avituallamiento. Hacemos un pequeño descanso y reanudamos la marcha por un camino hasta alcanzar el río Turienzo, que cruzamos por un puente romano semiderruido. Remontamos la margen izquierda del río y llegamos al pueblecito de Cuevas. Lo cruzamos y descendemos por un camino hasta encontrar la calzada romana de la Vía de la Plata, cuyo firme está muy deteriorado. La calzada va ascendiendo suavemente y nos lleva al llamado Teso de Las Lentejas, una meseta desde la que se contempla, a mediodía, una espléndida panorámica de la ciudad amurallada de Astorga, la histórica Astúrica Augusta fundada por los romanos en tiempos del emperador Augusto. Aquí hacemos un alto para reagrupar a los retrasados y entretenemos el tiempo recogiendo ramilletes de unas florecillas amarillas que crecen abundantes en este terreno tan árido. Es la que los peregrinos conocen con el nombre de “Flor de Santiago”, botánicamente denominada *Senecio jacobaeae*. Adornamos con ellas nuestros sombreros y bordones y recogemos un grueso manojo para ofrecerlo al Santo Patrón en la misa de la tarde.

Reunido todo el grupo, reanudamos la marcha descendiendo de la meseta hacia la CN-VI, cuya calzada cruzamos a las puertas de Astorga. Enfilamos una calle empedrada que nos lleva, en suave ascenso, hasta una amplia escalinata que sirve de acceso a la célebre Puerta del Sol de la muralla asturicense. En la escalinata hacemos una foto del grupo de peregrinos, para recuerdo nuestro y para el periódico local, “El Faro de Astorga”, cuyo reportero recogió unas declaraciones de nuestro compañero André Muñoz.

Después de recibir la bienvenida del Concejala de Cultura, entramos todos en la ciudad por la citada Puerta del Sol. Atravesamos la Plaza Mayor, donde está el Ayuntamiento con sus famosos maragatos; cruzamos la Plaza de Santocildes, en la que se alza el monumento a los Héroes de la Guerra de la Independencia, y continuamos hasta la hermosa catedral astorgana, punto final de nuestra pe-



El Espíritu de Santi

regrinación por la “Vía de la Plata”; cuyo itinerario como “Camino de Santiago” ha quedado totalmente señalado, desde Sevilla hasta Astorga, después de esta “I Peregrinación Internacional”.

En la catedral nos recibe el canónigo Delegado Diocesano de Peregrinaciones que nos dirige unas palabras de salutación, tras las cuales cantamos una Salve ante la imagen románica de N^a.S^a. de la Majestad. Después nos dirigimos hacia el Seminario, donde tendremos nuestro alojamiento.

Por la tarde, en la catedral, tenemos una Misa de Peregrinos muy solemne y emotiva. Oficia Vicente Malabía asistido por Arturo Cabo. En el Ofertorio, los “peques” del grupo hicieron las ofrendas del pan, el vino, el agua, sombreros, bordones y el manojo de flores de Santiago cogidas en el Camino. En el momento de las peticiones, un representante de cada nación la hizo en el idioma de su país. Y a la hora de darnos la paz, cada peregrino reci-



ASTORGA : Misa de Peregrinos en la catedral. Concelebran Vicente Malabía y Arturo Cabo.

bía un ramito del manojo de flores de Santiago ofrecidas en el Ofertorio. Al final de la Misa cantamos una Salve a la Virgen de la Majestad y una “Aurora del Peregrino”.

Terminamos el día y la peregrinación con una agradable cena de despedida en el Seminario, cuya sobremesa se prolongó con cánticos en todos los idiomas hasta altas horas de la madrugada; pues no había miedo a que el ¡Herru Santiago! de Deniss nos interrumpiera el sueño mañana. ¡ ULTREYA ¡.

Ángel Panizo Delgado

El Camino eres Tú

Alberto Solana

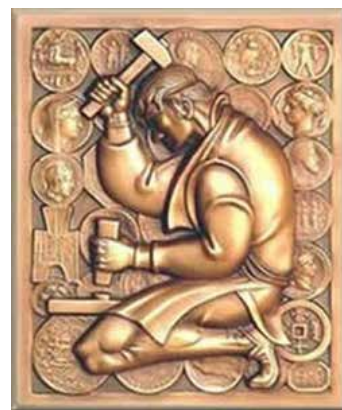
O LA FALACIA DE LAS TEORÍAS INICIÁTICAS



Quiero dedicar este artículo a un texto de literatura jacobea infantil muy recomendable que hace algunos años mi buena amiga Silvia regaló a mi hija Blanca y que nos ha encantado a los dos. Es una narración sencilla que trenza elementos y personajes jacobeos emblemáticos, como Juan de Ortega, el Maestro Mateo, la peregrinación o el botafumeiro, aderezados con la aventura, la verdad, la superstición y el amor, construyendo con

todo ello una trama muy asequible a los chavales con opciones de gustar también a los adultos. Aunque incurre en algún error histórico, me parece recomendable.

Ofrece además un gran acierto, el mostrar con claridad la falsedad inflada que se esconde detrás del supuesto mundo iniciático de los constructores, los canteros, los herreros, los alquimistas y los gremios en general. Estos sectores profesionales fueron los primeros en adquirir una cierta libertad mientras que el resto de la sociedad (nobles, caballeros, militares, clero, pueblo...) estaban sujetos entre sí por una serie de relaciones de dependencia y vasallaje. Ellos en cambio gozaban de cierta libertad para viajar, cambiar de tierra, de rey o señor, pues eran bien recibidos y respetados en todas partes ante la necesidad de sus servicios. En unos tiempos dominados por la inseguridad y la superstición estos hombres vislumbran una nada despreciable liberalidad y autonomía que les confiere su labor. Con sentido corporativista de



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

falta de un raro conocido bilingüe-. En el año 2007 llegaron 327 japoneses a Compostela y Arantxa, la titular del albergue Acuario, me permitió acceder al testimonio, intrigante por largo, de Yasuko. Pagué un dinero y reproduzco su texto en castellano:

En 2015 llegaron 327 peregrinos japoneses a Santiago. En conjunto fueron más los extranjeros que españoles. Los libros de peregrinos invitan a que dejen memoria de su paso. Los orientales lo hacen, como cada quien, en su lengua. Y ahí quedan, en lengua imposible para un occidental. Hacen falta ganas -y dinero para pagar la traducción, a falta de un raro conocido bilingüe-. En el año 2007 llegaron XX japoneses a Compostela; y Arantxa, la titular del albergue Acuario, me permitió acceder al testimonio, intrigante por largo, de Yasuko. Pagué un dinero y reproduzco su texto en castellano:

“Como tenía billete de vuelta válido sólo para un mes, empecé a andar en Pamplona. Ni conocía el camino exacto ni sabía español, pero empecé.

El 25 de mayo (de 2007) salí de Japón hasta Helsinki; de allí a Barcelona, y a Pamplona en un bus que viaja de noche. Llegué a las cinco de la mañana y la Oficina de Turismo estaba cerrada. Casi sin dormir empecé a andar y me perdí; por suerte un grupo de ciclistas alemanes me dieron un mapa e información sobre los albergues. Caminé siguiendo el mapa...

Hace un año yo estaba en el hospital, con un cáncer de mama que se reproducía muchas veces. Desde hace dos años tengo metástasis en el cerebro, en la pleura y en los huesos. Sufría muchísimo en mi pulmón derecho y usaba morfina para calmarme pero a veces no se me quitaba el dolor y no podía aguantar en la cama. Un día me costaba aguantar y estaba muy nerviosa. Entonces le pedí a mi marido que me matara. Me daba miedo suicidarme pero quería morir. En aquella época únicamente me sentía feliz cuando dormía...

Pero ahora estoy en Santiago. Anduve entre veinte y treinta kilómetros durante un mes. Me ayudó mucha gente y ahora estoy aquí. Por ello quiero decirles: aunque esté usted en una situación muy difícil, no pierda la esperanza.

Antes de salir de Japón me hice unos análisis. Mi cáncer había disminuido un 30% y por eso pude decidirme a venir.

Un día, en la montaña, descubrí un paisaje bonito. Los montes flotaban en el aire como si fuesen islas. Me detuve y disfruté. Entonces sentí en mí algún poder de la Naturaleza. Yo creo que a ese poder se le puede llamar ‘Dios’. Lloré por la emoción y le dije: ‘Dios, gracias por enseñarme este paisaje’. Podía sentir la vida. Me sentí agradecida a mi familia, a mis amigos y a todos los seres vivos. Y estaba muy orgullosa de ser una parte de la naturaleza.

Hoy también hubo despedida. Cuando llegamos a Santiago todos volvemos a nuestro lugar de origen. Karts, de Suiza, profesor de inglés (pero como su nombre es difícil de pronunciar yo siempre le llamaba ‘el profesor’) y Christian, de Alemania; ellos lloraban al despedirse de mí. Veinte personas me abrazaron. Eran personas que había conocido en un bar, en un albergue. Soy una mujer mayor pero a ellos les parecía que yo era una mujer joven y me trataban como a una niña. Me dieron mucho cariño, me ofrecían pasteles y me invitaban a café. Nunca me olvidaré de ellos.

¡Dios, muchas gracias! Estoy muy agradecida a todos y nunca los olvidaré jamás. Os quiero mucho, especialmente a Toni, Yerguen, Matías: comimos juntos y dormimos en el mismo albergue, fuimos como un equipo. Toni y Yerguen se marcharon antes de llegar a Santiago, pero algún día nos veremos otra vez.”

En el relato de Yasuko se trasluce la internacionalidad solidaria del Camino; los afectos, intensos aunque a menudo efímeros, y la ‘conversión en el Camino’, fenómeno que emociona a quien lo observe.

En 2015 llegaron XXX japoneses por el Camino. ¿Cuántos han enterrado su testimonio, tan lacerante como el de Yasuko, en libros de firmas a lo largo de la ruta?

Soy partidario de que haya libros de firmas y que esos libros los... guarden sus dueños en espera del curioso que haga traducir los extranjeros y publique los interesantes. El Camino y sus gentes son fuente de la más honda Antropología contemporánea.

Echo en falta sobre todo, que haya libros en la Oficina de Acogida en Santiago; llegan ochocientos peregrinos algunos días (nunca menos de cincuenta) y hay un solo libro de firmas en una esquina, difícil de descubrir. Nos pedirán cuentas quienes vienen detrás.

Mario Clavell (Asociación Galega Amigos CdS, agacs)



Los peregrinos comparten

Fotos de mi Camino

Miguel Altarriba Roca

Soy Miquel Altarriba, un catalán que a principios de este mes gozó de la hospitalidad que se me ofreció y que una vez más me gustaría volverte a dar las gracias por este gran trabajo altruista que estás llevando a cabo. Deseo que todos los peregrinos que pasemos por allí reconozcamos y valoremos la necesidad que todos tenemos de poder contar con este soporte durante nuestra experiencia. Deseo, a la vez, que este ímpetu que imprimes en cada uno de nosotros continúe viva por muchos años.

Este camino, como todos, ha sido diferente en varios aspectos, pero lo he disfrutado como el que más. A pesar de los problemas físicos (sobrecarga de rodilla desde el tercer día), así como la dureza del camino, no han tachado el sentimiento de haber disfrutado de lo lindo, con el terreno, paisaje y la gente que he ido conociendo en el camino. Llegué a Santiago el domingo pasado después de un día de descanso en Ourense.

Me pediste algunas fotos de mi camino. He intentado hacer una pequeña sinopsis del paisaje del camino. Espero que sean de tu agrado. También me gustaría pedirte si podría recibir la revista que editas.

Una vez más, muchas gracias por tu hospitalidad, siempre lo intentaré tener presente.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

Mi camino Sanabrés

José Ortuño Laguía.

Nuestro camino siempre esta acompañado de momentos especiales. Algunos peregrinos que han colaborado con esta revista relatando su camino lo han expresado con palabras. Fueron relatando esos momentos que se fueron quedando en su recuerdo a cada paso que iban avanzando hasta su destino en Compostela.

Pero también son imágenes, esas instantáneas que se quedan en nuestra mente o, como en el caso de José Ortuño Laguía., un peregrino que paso por Tábara, quiso compartir con todos nosotros los momentos que para el son su camino y consiguió captar en imágenes, en hermosas imágenes que ahora plasmamos en la revista para que todos puedan contemplar la belleza de este Camino Sanabrés.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

VALS DE LA VÍA DE LA PLATA

Letra y música: José María Maldonado.

Puede oírse el tema en el video de Fernando J. Ruiz con el enlace siguiente:

<https://www.youtube.com/watch?v=OYkb3VMrlfo>

José María Maldonado

Todo lo mío va sobre mi espalda
por caminos de piedra o de arena
cuando aún se divisa la Giralda
y un arpa toca el alba macarena.

Mil kilómetros restan a Santiago,
parece sinrazón, mas saldré vivo,
y ni yo mismo sé por qué lo hago
o si lo sé, bien mío es el motivo.

Desde Hispalis a Itálica camino.
Miradme bien. Mi aspecto me delata.
Soy un romano vuelto peregrino
dispuesto a andar la Vía de la Plata.

Hasta los pajarillos son romanos
cuando cantando dejan los trigales
e igual que ruiñones cernudianos
se posan en las piedras imperiales.

Adiós Adriano, Hispania, adiós Diana.
Deseadle buena suerte al caminante
que inicia su aventura esta mañana,
quijote con bordón sin rocinante.

Traed desde los siglos vuestro aliento,
dispáreme el amor todo su arnés.
Que Ceres me provea de alimento
y Mercurio ponga alas en mis pies.

Desvélenme los dioses el arcano
que busca quien camina cada día.
Yo me encomiendo a Alá y al Dios cristiano,
al que está en San Lorenzo y a María.

A los benditos campos me encamino
huyendo del reloj y de la prisa,
rezando a cada santo peregrino:
santo Sol, santa Luna y santa Brisa.

Que entre trino y susurro hermosa crezca
esta canción, preludio de bautismo,
pues cuando el entusiasmo me engrandezca
algo de Dios también seré yo mismo.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

El Espíritu de Santi

EL CAMINO SANABRES

49140 Tábara (ZAMORA)

Redacción y Dirección: José Almeida

Maquetación: Santiago Andrés

Edita: Tu voz digital.com
Albergue de Tábara
El Espíritu de Santi

Colaboradores:

Celes Panizo, Felipe Lubian, Julio Samuel Badenes, Alberto Solana de Quesada, Víctor Sierra, Fernando Lalanda, José María Maldonado, Ángel Panizo, Juan Carlos Pérez, Manuel Rossi, Luís Cañas, Juan Antonio Vega, Luis Cañas, Mario Clavell, José Antonio Portales, José Ortuño Laguía, Miguel Altarribi Roca.

Teléfonos: 607 770 735

637 926 068

Mail: alberguedetabara@gmail.com

tuvoz@tuvozdigital.com

Web: tuvozdigital.com

Facebook: Albergue de Tabara

tuvoztierradetabara



El espíritu de Santi

Nº 31 - Octubre 2016



Camino Sanabrés Albergue de Tābara