

El espíritu de Santi



Nº 23 - Febrero 2016

Camino Sanabrés Albergue de Tábara



Editorial

ERRAR ES DE HUMANOS, PERSISTIR EN EL ERROR, TAMBIÉN

Creo que fue con motivo del último Jacobeo, hace seis años ya, cuando un programa de debate en la televisión autonómica llamó mi atención. Hablaban sobre el Camino de Santiago y entre la media docena de tertulianos que se encontraban en el plató, reconocí a Blas de Fuente-rroble, Tomás de Manjarín y Barreda de Carrión.

Seguí con atención aquel debate en el que se hablaba de cosas que ya conocía y me interesaban porque con algunas de ellas estaba de acuerdo, pero me llamó la atención cuando se abordó el tema de las distancias para obtener la añorada Compostela, comprobé que también había un criterio homogéneo entre los contertulios, aunque uno de ellos, no recuerdo ahora mismo quien fue, se extendió un poco más en su análisis de lo que ya se veía como un problema.

Según manifestaba el contertuliano, había sido uno de los participantes en el momento que se tomó la decisión de establecer una distancia mínima para el ansiado papelito y con el paso del tiempo se había dado cuenta que habían tomado una decisión para salir del paso en aquellos momentos, pero con la perspectiva que proporciona el tiempo, era cada vez más consciente que no resultó acertada porque se estaba desvirtuando el Camino como inicialmente se había concebido y se primaba la masificación de los últimos kilómetros.

Pensé en aquel refrán tan repetido que habla de la sabiduría de quien sabe rectificar cuando se da cuenta del error y pensé que era una persona inteligente quien reconocía su error y eso podía ser suficiente para que más personas, también inteligentes como él, fueran capaces

de enmendar aquella equivocación.

Pero ha ido pasando el tiempo y el error no solo persiste sino que cada año que pasa va en aumento a pesar de que muchas voces que claman contra esta medida que ahora se muestra caprichosa e interesada porque quienes la mantienen no lo hacen por el interés propio del Camino, sino por otros que todos conocemos y muchos estamos radicalmente en contra.



Cada vez que se organiza cualquier encuentro en el que muchos de los que se implican un poco más en la defensa y mantenimiento del Camino asisten, este es uno de los temas que siempre sale a debate y cada vez que lo escucho estoy más convencido que es algo que piensa mucha gente porque todos o una gran mayoría, opinamos lo mismo, pero al final, todo queda en aguas de borrajas y persistimos en el error de mantenerlo.

Personalmente, soy de la opinión que el verdadero certificado del camino se lleva en un lugar muy diferente a ese bonito papel con caracteres en latín que entregan en Santiago, porque con el paso del tiempo, el papel puede llegar a perderse o deteriorarse pero si esto ocurre no va a borrar las sensaciones que el peregrino tuvo mientras recorrió el camino ni tampoco se va a perder todo lo que éste le aportó.

Recientemente se ha celebrado en Tuy un encuentro de personas reconocidas por su implicación en la peregrinación Jacobea y han publicado un manifiesto en el que reclaman que la distancia se amplíe a 300 kilómetros y me sumo a esta loable propuesta, aunque soy consciente que dentro de otros seis años seguiremos hablando de lo mismo, porque los que tienen que mover ficha, seguirán persistiendo en el mismo error.

Solo dejaremos de hablar de esto cuando se entregue la



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

Compostela a todos los que lleguen a donde se expide y puedan conseguirla libremente, bueno quiero decir que después de la aportación correspondiente que se fije como precio, porque eso es a lo que hemos llevado al camino, a un cúmulo de intereses crematísticos en los que don dinero es el que manda.

También puede que llegue un momento en el que alguien se canse de esta situación y se arriesgue a hacer esa acre-

ditación territorial para que los coleccionistas de recuerdos tengan su (Riojana, Navarrica, Sanabresa, Castellana,...) y de esta forma se acabe con ese eterno debate de los kilómetros que son necesarios para obtener un papel que nos diga que hemos peregrinado.

Pero, al fin y al cabo, somos humanos y para seguir haciendo honor a nuestra condición, seguiremos persistiendo en el error, porque nunca vamos a aprender.



EL CAMINO AL ALCANCE DE LOS NIÑOS

Cada vez es más elevada la edad de los peregrinos que recorren el Camino de Santiago porque no se percibe un relevo generacional de los peregrinos. Este fue uno de los temas que se debatió en el I Encuentro Mundial de Asociaciones Jacobeas celebrado en Santiago a mediados del 2015.

Los niños, además de ser el futuro, son ese campo en barbecho en el que la semilla germina de una forma extraordinaria y asimilan en su interior todo lo que van percibiendo, por eso representan el sector en el que se debe inculcar los valores del camino para que en aquellos que germine la semilla y puedan ser ese recambio tan necesario para que el camino siga manteniendo la vitalidad necesaria en los momentos en los que algunos comenzamos a percibir su degradación.

Como hay que predicar con el ejemplo, se va a iniciar un proyecto para poner el Camino al alcance de los niños. Es un proyecto sin presupuesto porque queremos que los niños vean esa parte alejada de los intereses que el camino aporta a quienes se integran en él.

A partir de Febrero, en el albergue de Tábara se va a comenzar un programa que esperamos se extienda a un importante número de colegios de la provincia de Zamora y si alguna provincia limítrofe quiere aplicarlo, las puertas estarán abiertas para ellos.



Las maestras del Colegio de Tábara se han mostrado entusiasmadas con el proyecto y van a ser las pioneras en su puesta en marcha y una vez que se realice, haremos una planificación para el resto del año en función de la demanda que pueda haber.

El programa se englobará en las actividades extraescolares y se dedicará al mismo una mañana en la que los niños tendrán la oportunidad de ver y sentir lo que el camino le aporta a los peregrinos.

Los niños llegarán al albergue hacia las diez de la mañana y mientras toman un colacao con galletas, se les hablará de la hospitalidad tradicional en el Camino de Santiago y se le proyectarán unas imágenes de los caminos y los peregrinos en el albergue.

Posteriormente se les llevará al Salón de Actos del Edificio del reloj

donde se les proyectará un video sobre el Camino y se les cederá la palabra para que ellos aclaren todas las dudas que tienen sobre el Camino y la peregrinación. A las doce se les conducirá a la exposición permanente de los Beatos donde don José Manuel Ramos, párroco de Tábara les hablará de la importancia que Tábara tuvo en la cultura medieval y hacia la una regresarán al albergue donde se les invitará a una comida comunitaria como la que hacen los peregrinos.

Esperamos y deseamos que sean muchos los niños de la provincia que participen en este proyecto.



Anécdotas



- El primer peregrino que se ha alojado en el Albergue era Pepe de Madrid que había pasado unos días antes pero tuvo que dejar el Camino y retomarlo de nuevo aquí.
- Han llegado dos grupos de peregrinos haciendo su primera jornada del Camino Sanabrés, uno con integrantes de la Asociación del Camino de Santiago del Su-

reste de Valladolid integrada por casi un centenar de peregrinos y la otra de León con 130 caminantes.

- En todo el mes de Enero, únicamente cinco días ha habido algún peregrino en el albergue, a pesar de eso, las instalaciones han estado y estarán abiertas todos los días del año, porque en estos días inhóspitos es cuando más se agradece la hospitalidad.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



A continuación ofrecemos los datos de los peregrinos que han pernoctado en el Albergue de peregrinos de Tábara:

ALBERGUE DE TÁBARA – PEREGRINOS MES DE ENERO 2016									
SEXO		PROCEDENCIA					CAMINA		TOTAL
Mujeres	Hombres	España	Europa	Asia	América	Otros	Pie	Bici	
7	2	4	4	0	1	0	9	0	9
ESPAÑA PROCEDENCIA POR COMUNIDADES									
Andalucía	Madrid	Canarias				Otros			
2	1	1	0	0	0	0			
PROCEDENCIA PAÍSES									
Francia	Brasil	Eslovenia				Otros			
3	1	1	0	0	0	0			
EDAD DE LOS PEREGRINOS									
<20 años	21 a 35 años	36 a 50 años	>50 años						
1	2	5	1						
LUGAR DE INICIO DE LA PEREGRINACIÓN									
Granja Morenuela	Tábara	Sevilla	Santiago	Roncesvalles	Otros				
2	2	1	1	1	2				



- Al comienzo del tramo después de Puente Quintos, hay que superar unos metros de piedras que los peregrinos deben hacerlo con cuidado porque suelen presentar algo de humedad y se encuentran resbaladizas.
- Algunos peregrinos echan en falta más seña-



les en la zona del Castri-llón, aunque el Camino no tiene pérdida ya que solo hay una salida en esa zona, pero intensificaremos las tablillas que suelen ser movidas por ciervos y jabalíes que las utilizan para frotar su piel en ellas y las derriban.



Próximos proyectos



- Vamos a comenzar en Febrero un proyecto que consiste en acercar el Camino a los niños para lo que haremos un programa en el que los pequeños durante la

mañana podrán ver todo lo que desconocen del Camino y sobre todo de la hospitalidad que se ofrece a los peregrinos en algunos albergues.





Reproducimos algunas fotos de los peregrinos que han pasado por el albergue de Tábara durante el mes de ENERO de 2016.



Reproducimos algunos de los mensajes que dejan los peregrinos en el libro destinado para ellos en el albergue a lo largo de este mes:

Han sido muy pocos los peregrinos que han pasado este mes por el albergue, pero algunos nos han dejado sus palabras en el libro que las recoge:

- Gracias por todo dais muchas energías buenas para el camino y para la vida



- Se conservan los valores del Camino y una hospitalidad de la que no queda.
- Hoy hemos encontrado a nuestro Ángel de la guarda. Muchas gracias por todo que Dios te lo pague.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



EL CAMINO REBOSANTE

Enero es el mes en el que el paso de los peregrinos por cualquiera de los caminos desciende de una forma considerable, da la sensación que el clima aletarga la peregrinación que se deja para épocas más favorables climatológicamente.

Por el albergue de Tábara, en todo el mes, han pasado



únicamente nueve valientes que desafiando la climatología se han atrevido a hacer su camino, son esos peregrinos de invierno que disfrutan de la soledad que en estas fechas encuentran al caminar durante muchas jornadas sin coincidir con nadie.

Pero este mes ha sido diferente porque dos asociaciones vecinas han planificado comenzar el camino Sanabrés

empezando a finales de mes su peregrinación en Granja de Moreruela.

Los primeros fueron los integrantes del Camino de Santiago del Sureste de la provincia de Valladolid y en dos autobuses, los casi ochenta peregrinos se trasladaron hasta el comienzo de este camino para recorrer la primera etapa que les llevaba hasta Tábara.

Fue uno de esos días de invierno en donde el termómetro tardó en superar los cero grados. El campo se mostraba



con un blanco inmaculado por la helada que durante la noche había caído en toda la zona, pero eso no les amedrentó para que disfrutaran de esta bonita

jornada que desde Puente Quintos atraviesa una zona especialmente hermosa de monte en la que es frecuente el encuentro con alguno de los animales salvajes que abundan en la zona.

Desgraciadamente la niebla también se hizo presente y las vistas que tienen los peregrinos desde lo alto del Cas-

trillón, únicamente los más rezagados del grupo pudieron disfrutar de ellas cuando la niebla comenzó a despejarse. Al día siguiente, el último día del mes, fueron 130 integrantes de la Pulchra Leonina los que en tres autocares se trasladaron desde León hasta Granja de Moreruela para



disfrutar caminando esta primera jornada de su camino.

Estos peregrinos tuvieron más suerte y la mañana amaneció más agradable y el sol hizo acto de presencia desde primeras horas por lo que pudieron disfrutar de una de esas

jornadas que se guardan en el recuerdo.

Pero la jornada no terminaba en el Camino que acababan de recorrer porque les esperaba una de esas visitas que



en pocas ocasiones se pueden hacer fuera del horario de apertura al público y el alcalde de Tábara D. José Ramos, abrió el Centro de interpretación de los Beatos para que

todos pudieran contemplar lo que en esta localidad se hacía hace mil cien años, esas obras de arte que iluminaron al mundo y que en el Monasterio de San Salvador de Tábara tuvieron uno de los máximos exponentes de este arte medieval.



Tuvimos la suerte de que el párroco de la localidad, D. José Manuel Ramos, uno de los mejores conocedores del arte de los Beatos se interesara por la llegada de sus paisanos y

fue haciendo de improvisado guía dando a los peregrinos toda la información de lo que estaban contemplando.

Este primer mes del año, el camino se encontraba rebo-sante de unos peregrinos que se llevan un buen recuerdo de esta primera jornada de su Camino Sanabrés.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



FESTIVIDAD DE LA PATRONA

Los días 23 y 24 de febrero, se va a celebrar en Santa Marta de Tera la festividad de la patrona, esta mártir Astorgana que da nombre a este pueblo a orillas del Tera.

Para esta ocasión, se ha confirmado la asistencia del Obispo de Astorga D Juan Antonio Menéndez que concelebrará la misa mayor con D. Pedro el párroco de la localidad.



Desde que tomó posesión de su nombramiento, es la primera visita que el Obispo realiza a esta localidad de su diócesis, porque muchos de los pueblos de la parte norte de Zamora, desde el Esla hacia León forman parte de esta amplia diócesis que en la población de Santa Mar-

ta contaba con uno de esos lugares de reposo para estos dirigentes de la Iglesia que alcanzan el máximo grado en su orden sacerdotal.

El Palacio de los Obispos de Astorga está contiguo a la Iglesia de Santa Marta y fue construido por Pedro de Acuña y Avellaneda en el año 1550 y fue utilizado como lugar de descanso de los padres de la Iglesia y también para recuperarse de alguna dolencia que pudieran tener.

Aquí vino a recuperarse el obispo D Francisco Isidoro Gutiérrez en el año 1805, pero no pudo conseguirlo y falleció, siendo el único obispo que encontró la muerte en estos aposentos.

que se convirtiera el 12 de Junio del 2010 en el Museo que ahora conocemos.

Su ubicación a orillas del Tera le proporciona esa tranquilidad que se necesita en ocasiones y sobre todo, en los meses calurosos de verano, es uno de esos remansos de paz que muchos necesitan en algún momento para la meditación que de manera espontánea va surgiendo.

El nuevo Obispo de Astorga, en esta visita podrá contemplar algunos de los lugares que diariamente frecuentan los peregrinos que tienen en Santa Marta ese lugar de referencia donde finalizan una de sus jornadas del Camino para contemplar la talla románica más antigua que se conoce, que muestra al apóstol en su faceta de peregrino ataviado como lo hacían los antiguos que iban a postrarse ante su tumba.

Un mes después de la visita del Obispo, la iglesia se volverá a llenar de fieles y curiosos que asisten a presenciar el Milagro de la Luz, ese fenómeno que los constructores aplicaron en el templo para que en los equinoccios, un haz de luz penetrara por el óculo e iluminara el capitel que muestra la imagen de la santa o según otras interpretaciones, el alma del salvador en el momento de su ascensión a los cielos.

Sin duda, esta visita tan especial hará que de nuevo el templo se llene de fieles y también los peregrinos que ese día realicen su jornada del camino tendrán especial interés en estar presentes en esta celebración.



Fue destinado para este fin desde su construcción hasta el año 1901 que paso a ser la casa parroquial de los sacerdotes de la

localidad y a finales de los años 70, don Cándido, el cura local fue el último que ocupó estas instalaciones antes de



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



BENDITAS FUENTES

En los meses calurosos, cuando con más fuerza aprieta el sol, en ocasiones la peregrinación llega a convertirse en un verdadero suplicio porque los líquidos del cuerpo se van perdiendo lentamente y si el peregrino no dispone de agua para reponerlos, la deshidratación va haciendo su efecto hasta que el cuerpo se niega a seguir avanzando y va llegando esa pájara que tanto temen los peregrinos.



Generalmente en los lugares donde las extensiones se llegan a perder con la mirada, es muy difícil encontrar esas fuentes reparadoras y lo saben muy bien los peregrinos

que vienen caminando desde Sevilla que a veces terminar una etapa en Extremadura representa toda una aventura.

Pero también en los lugares en los que la vegetación es exuberante, se acusa de una forma importante este efecto porque la humedad que hay al lado del Camino, en los días que hace mucho sol, hace que el cuerpo reaccione con una sudoración mayor y por consiguiente la pérdida de líquidos se hace todavía más acusada.

En la zona que hay entre las dos portillas que dan paso a Galicia, es donde los peregrinos acusan esta sensación de una forma importante porque a pesar del frescor que proporcionan los árboles, el fuerte calor que hace en los meses de Julio y Agosto, suele ocasionar su erosión en el cuerpo y en el ánimo de los peregrinos.

Por eso, cada vez que se encuentra una fuente, es una sensación que a veces resulta inexplicable y solo la conocen los que no han tenido la previsión de llenar sus botellas o han consumido toda el agua que llevaban hasta encontrar una fuente y en muchas ocasiones sin pensarlo se introduce la cabeza en el manantial saciando la sed que se lleva.

Pero este tramo del Camino cuenta con suficientes fuentes en las que poder saciar la sed y recuperar esos líquidos que se han ido dejando en la fuerte ascensión al

Padornelo.

Los tres pueblos que hay antes de abandonar la provincia de Zamora, cuentan en el casco urbano con fuentes que se utilizan por los habitantes de estas localidades y son aguas tratadas y analizadas periódicamente para conocer su potabilidad en todo momento.

También hay fuentes a lo largo de todo el Camino de las que se surten las personas que viven cerca de ellas, incluso algunas tienen unas propiedades especiales, pero en todas se ve el letrero de agua no potable porque no cuentan con esa revisión periódica que constata su salubridad, aunque quienes conocen estas fuentes beben a diario de estos manantiales para aprovechar las propiedades que encuentran en cada una de ellas. Eso no quiere decir que si alguien no está acostumbrado, haya algún microorganismo al que se han inmunizado los asiduos consumidores de los mismos y la reacción para quienes no están acostumbrados a ellas sientan esos molestos efectos que a veces llegan a producir en el organismo y les dejan unos días sin fuerzas para seguir adelante porque los productos químicos que en ocasiones se emplean en el campo van arrastrándose al subsuelo y aparecen en las aguas subterráneas que luego manan en las fuentes, por eso hay que tener cuidado con lo que se bebe cuando es una fuente que no se conoce.

En el Padornelo, existen tres fuentes al paso de los peregrinos junto al camino, 2 había en Aciberos aunque ahora con motivo de las obras del AVE el camino se ha desviado provisionalmente y ya no se pasa por ellas y en el término de Lubian, hay tres fuentes, la última de ellas se encuentra junto al lado del Santuario de la Tuiza ya casi en el límite con Galicia, justo en el valle de las estribaciones de la Canda.



Por eso hay que tener en cuenta que aunque las fuentes son de manantiales que se utilizan con frecuencia, hay que tener cuidado con el efecto que puede tener sobre el organismo y solo utilizarlas en caso de extrema necesidad porque en el pueblo que siempre va a estar cerca, encontrarán ese manantial que es analizado periódicamente.





GASTRONOMIA SANABRESA

Si algo diferencia a unas regiones de otras, es ese tesoro cultural que las gentes de la zona han sabido conservar a lo largo de los siglos y la cultura gastronómica, además de ser la esencia que se recuerda de muchos lugares, está íntimamente ligada a los sentidos de cada uno en los que los aromas se mezclan con el gusto y eso la llega a hacer incomparable.

Las características geográficas de la comarca de Sanabria, le han permitido tener algunos productos muy representativos de la zona que además en su elaboración se suele añadir el distintivo "de Sanabria o Sanabresa" que le proporciona un plus de calidad al definir directamente su procedencia.

Son muchos los platos que diferencian la gastronomía sanabresa, pero vamos a resaltar cuatro que son especialmente apreciados y que no pueden faltar en los buenos fogones de quienes quieren ofrecer lo que la tierra les proporciona.

Los habones de Sanabria, se producen en las ricas huertas de este valle fértil y constituyen uno de los platos más conocidos de la rica gastronomía. Son una derivación de la alubia blanca



pero con un tamaño infinitamente superior y sobre todo en los duros días de invierno no pueden faltar en ninguna mesa porque, bien acompañados de las viandas del cerdo, representan uno de esos platos cuyo aporte energético es necesario para afrontar la dureza del clima que se produce en la comarca.

El pulpo a la sanabresa, es otro de los platos típicos. Aunque este producto tenga su origen en la vecina Galicia, los pulpeiros eran asiduos visitantes de las romerías que se realizan en la comarca y desde hace mucho tiempo, este cefalópodo se fue incorporando a la gastronomía sanabresa siendo uno de los platos que no pueden faltar en cualquier celebración importante.

Los ríos que descienden de las altas cumbres que

rodean los pueblos de la comarca son ricos en truchas y la fuerza de la corriente de las aguas hace que estos peces presenten una textura dura en su carne, lo que los hace especialmente sabrosos.

La trucha ha representado desde la antigüedad ese aporte energético importante en la dieta alimenticia



y las gentes de la comarca han aprendido como pocos, a elaborarla de una forma tan admirable que se ha conservado en la cultura gastro-

nómica como uno de esos manjares representativos de la comarca.

La primavera y sobre todo el otoño son especialmente generosos en la producción de setas y hongos que en los prados y montes sanabreses se desarrollan de una forma exuberante siendo uno de los pilares de muchas familias que tienen en la recolección una de las fuentes principales de ingresos para ganarse la vida.

Son especialmente apreciados el Boletus Edulis que nace en los pinares y en los bosques de robles y las Macrolepiota Procera más conocida como cucuril que tienen un sabor especial que les proporcionan un valor culinario de primera magnitud y son muy apreciados y también muy bien elaborados por las gentes sanabresas.



Si Sanabria merece una visita por todo el valor cultural, ecológico, paisajístico y natural que posee, se enriquece con una aportación gastronómica muy importante,

que la diferencia de cualquier otra región de toda la comunidad.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



CONCURSO DE RELATOS CORTOS

El veinte de Diciembre, el jurado falló los premios del II concurso de relatos cortos organizado por la Asociación de Amigos del Camino Mozárabe Sanabrés que entre un nutrido número de obras presentadas tuvo la difícil tarea de seleccionar los tres relatos ganadores y el seis de Febrero, se hizo la entrega de los premios a los ganadores.

José Almeida leyó el acta con el fallo del jurado que quedó de la siguiente forma:



El primer premio fue para el relato Tañidos en la niebla de Gervasio Alegría Mellado de Gijón quien se inspi-

ró en el Monasterio de Moreruela para dar comienzo a una historia de las que suelen ocurrir en el camino. Según comentaba Gervasio, cada vez que pasaba por Granja de Moreruela, las ruinas fueron seduciéndole y a partir de ahí, la historia fue naciendo sola, enseguida todo el desarrollo y el desenlace se concentraron en su mente y solo tuvo que ir ordenándola en los diferentes lugares del camino hasta su desenlace final en Compostela.



El segundo premio fue para el relato El destino escrito por Laura Cabedo Cabo de Valencia, una habitual en los con-

cursos de relatos y de poesía que fue descubriendo este camino a través de Internet, una vez que conoció el concurso y la historia que nos describe enseguida fue naciendo en su imaginación.

Para Laura es importante ir conociendo los luga-

res que saben valorar el trabajo que realiza y espera que pronto pueda recorrer este camino para ver que todo lo que fue creando su mente estaba inspirado en esa realidad que aunque no la veamos, sabemos cómo plasmarla.

Ton Pedraez Pollo de A Coruña, con su relato Al final del Camino obtuvo el tercer puesto en este concurso y aunque según nos aseguraba éste es un camino desconocido para él, espera pronto poder percibir todas las sensaciones que le va a aportar como ya lo han hecho algunos de los tramos del camino que ha recorrido.

Los tres relatos finalistas tenían un nivel importante y enseguida que te ibas introduciendo en la lectura de los mismos, la historia te envolvía hasta terminar de ver el desenlace. Cualquiera de los tres era un digno finalista de este concurso que está teniendo cada vez más nivel en la participación.



Después de los reconocimientos en el Albergue de Peregrinos, se realizó una visita a los principales lugares de Rionegro

del Puente. Para aquellos que no lo conocían, el Santuario de Nuestra Señora de la Carballeda fue un descubrimiento importante al ver lo que atesora en su interior, dedicando especial atención a la sala sobre la que se erigió el primer templo dedicado a la Virgen donde se guardan algunos de los tesoros más importantes de este santuario.

A continuación se realizó una visita al Palacio de Losada donde se pudo visitar el museo etiológico y el museo hispanoamericano de pintura que se conservan en el interior de la casa natal del descubridor de numerosos territorios en el nuevo mundo y fundador de la ciudad de Caracas.

Ha sido un digno colofón a este concurso que entre otras cosas trata de mantener ese espíritu que la Cofradía de los Falifos dieron durante mucho tiempo manteniendo hospitales para los peregrinos que transitaban por el Camino Sanabrés.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



DE CARNAVAL

Llega esa época del año en la que todos nos desinhibimos un poco dando rienda suelta a nuestra imaginación y a veces al ingenio porque nos transformamos para ser algo o alguien muy diferente a quien durante todo el año hemos aparentado ser ante los demás.

Es la época del carnaval y en algunos pueblos se vive de una manera especial esta celebración y a lo largo del Camino, son muchos los peregrinos que van a poder disfrutar de una jornada diferente, aunque quienes van haciendo el Camino, pueden presentarse a los diferentes concursos que se organizan, porque seguro que van mejor caracterizados que muchos de los que compren su disfraz.

En algunas poblaciones es una fiesta que atrae a numerosos visitantes y entre los pueblos en donde los peregrinos van a poder disfrutar de estos eventos se encuentra Faramontanos de Tábara, la Asociación Cultural San Martín ya está preparando una fiesta para todos los vecinos y para aquellos que se animen a integrarse en ella.

Se van a establecer dos modalidades de concurso, una enfocada a los niños y otra para los más mayores y en cada una de las modalidades se establecen tres categorías; para aquellos que participan de forma individual, para quienes lo hacen

en pareja y para los grupos.

Se han establecido jugosos premios para los ganadores de cada una de las modalidades que van desde los 15€ hasta los 70€ que seguro que a más de uno estimulan para esa caracterización diferente o buscar la mejor interpretación posible mientras el jurado va dando las puntuaciones.

En el Salón Multiusos de la localidad, a partir de las cinco y media de la tarde se irán concentrando todos los que van a participar en esta edición de los carnavales y la velada va a estar amenizada con baile y también un karaoke para los más atrevidos y desinhibidos.

Pero también los que vayan solo a observar podrán participar en la fiesta ya que se ha preparado una gran chocolatada para que disfruten todos los que se acerquen por Faramontanos.

Seguro que alguno de los peregrinos que pasan por la localidad, animados por el ambiente se van introduciendo en él y los que se atrevan a participar, ya llevan el disfraz puesto y va a ser una caracterización difícil de igualar.

También aquellos que hubieran planificado su jornada para finalizar en Faramontanos, deben tener en cuenta que la fiesta se alargará hasta altas horas de la noche y el Salón Multiusos que es donde

se acoge a los peregrinos no va a estar disponible y en caso que lo estuviera no van a poder descansar como ellos necesitan.

AC San Martín
1 minuto

Ir preparando los disfraces porque en una semanita tenemos fiesta de Carnaval, os esperamos a todos, cuantos más disfraces mejor!!!

Carnaval

PREMIOS DISFRACES	
ADULTOS	NIÑOS
Individual: 20 €	Individual: 15 €
Pareja: 40 €	Pareja: 30 €
Grupo: 70 €	Grupo: 50 €

Inscripción para participar en el concurso de disfraces:
Socios: Gratis No socios: 2 € por persona

Día 7 de febrero
A las 5:30 de la tarde desde La Plaza nos iremos al Salón de Usos Múltiples.
Disfrutaremos de música, baile, karaoke, premios y chocolate para todos.

Faramontanos de Tábara
Fiesta de disfraces de Carnavales...
!!!No os lo perdáis!!!

11 Me gusta
Me gusta Comentar Compartir



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

Hitos del Camino

Turismo y Peregrinación

Alberto Solana

Entre la devoción y la aventura

Con alguna frecuencia tiende a hablarse en ámbitos peregrinos del turismo jacobeo con un cierto tono despectivo anteponiendo los valores puristas del peregrino y la peregrinación. Hace falta bisturí en este tema, porque



ni es oro todo lo que reluce ni mierda todo lo que nos huele mal. No pocas veces la vista y el olfato nos engañan. Hay turistas que son verdaderos peregrinos y supuestos peregrinos que son meros turistas de mochila y albergue. La calidad dependen de la persona, no del contexto. Nadie es más ni menos que nadie. Podría ser un buen tema de diálogo, pero pretendo

ahora valorar la presencia del turismo en el mundo de la peregrinación.

Lo más correcto creo que es aceptar que el turismo surge y acompaña a la peregrinación, pues si ésta va por delante, aquel la sigue de cerca como complemento inevitable y hasta necesario. Por ejemplo y de modo genérico, la vieira que surge como testimonio y símbolo de la peregrinación, acaso reutilizada de otras fuentes, se convierte al mismo tiempo en recuerdo o "souvenir" del viaje, y en su época incluso un certificado del mismo: el peregrino que retorna, lo hace con vieiras cosidas al gorro de ala ancha y a la esclavina como acreditación de que llegó a Compostela. La demanda llega a ser tal alta que las vieiras



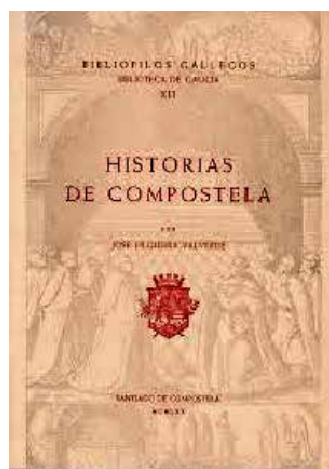
llegan a escasear y entonces surgen artesanos con vieiras de piedra, de plata, de azabache... y enseguida surgen

otros productos: medallas, insignias, calabazas, campanitas... peregrinación y comercio se dan la mano, souvenir y emblema son caras de un mismo objeto, peregrinación y viaje se convierten en una misma cosa.



La vía sacra es también vía comercial que atrae a cambistas, mesoneros, hosteleros, constructores, canteros, herreros, azabacheros, plateros, prelados, reyes, militares, caballeros, juglares, trovadores, vendedores, prostitutas, cantamañanas, pícaros, timadores, trileros, ladrones, criminales, falsos peregrinos...

No hay realmente nada nuevo en escena, y todos, en la medida de su época, se guían por los mismos criterios de la oferta y la demanda, los mismos que hoy mueven la industria turística.



Los libros de viajes y guías del camino son buena muestra también de un sentido turístico promocional de bienes de uso y consumo. El Códice Calixtino es el primero que servirá de guía a Nopar, señor

de Caumont, o a Herman Küning von Vach, monje de Estrasburgo o a Guillermo Manier, sastre y vecino de Carlepont.

En el siglo XVII y modulándose desde mucho antes, ya la peregrinación no se entiende como un ejercicio heroico de pobreza, de renuncia o de economía de medios, sino la iniciativa de hombres pudientes como la clase médica, los clérigos,



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

los artesanos, los profesionales liberales, los nobles, los que peregrinan con una mezcla de devoción y de aventura en busca de conocer mundo.



Es el caso del mencionado Guillermo Manier que viajó a Compostela en 1726. Hombre curioso cuenta lo que vio a su paso describiendo tierras, comidas, precios, la belleza de las mujeres y su modo de vestir... Describe con detalle Santiago, y sobretodo el menú con que cada convento obsequiaba a los peregrinos al tiempo que compra distintos recuerdos y recorre los mesones. En su retorno vuelve por Oviedo para

conocer otros lugares. No exento de devoción, su libro del viaje tiene una orientación turística como prueba de que estos dos mundos, la peregrinación y el turismo, no son mundos opuestos sino simultáneos y complementarios, porque sin provisiones ni condumio no hay mística que resista, al menos para la mayoría de los mortales.

El caso que se nos muestra más claro como viaje en



visita divulgativa en que el camino se hace por viajar como dedicación personal aunque no exenta de religiosidad, es el viaje en 1668 de Cosme II de Médicis, gran Duque de Toscana, acompañado de una corte de 40 personas entre sirvientes y colaboradores, entre los que se encuentran Lorenzo Megalotti como corrector y realizador del relato oficial del viaje, y Pier María Baldi que lo ilustrará con acuarelas. Cosme de Médicis relata con una cierta distan-



cia, sin demasiado espíritu peregrino, sin integrarse en el medio por el que se interesa para observarlo y describirlo, sin ocuparse demasiado por comprenderlo,

como se ve en su descripción del rito del abrazo al apóstol, que describe con cierto desprecio. Su largo viaje parte de Florencia y al llegar a Santiago embarca en La Coruña hacia las Islas Británicas, con todo su séquito, donde con-

tinúa su viaje.



Desde los tiempos de Adán y Eva, pasando por Marta y María, el hedonismo y la mística, el ora et labora, el a Dios rogando y con el mazo dando, y hasta por la consustancialidad tomista del alma y del cuerpo, la devoción y la aventura forman parte del Camino y ambas deben guardar un proporcionado equilibrio si se quiere conocer el Camino en su integridad. Al pasar junto a un campesino o un lugareño amigable, es obligado el saludo y la conversación. Al paso por una aldea hay que parar en su tasca y tomar un vino y algún producto del lugar olvidándose de la carta y del IVA. Al pasar por una ermita o una iglesia, si está abierta, seas creyente o no, no lo dudes y entra, tendrás oportunidad de descansar un rato a la sombra y en silencio, podrás encontrar una buena foto, y aprovechar para rezar algo si sabes o quieres, o dedicar un pensamiento generoso y altruista hacia algo o alguien que aprecies.



Y al llegar a Santiago, no te confundan las colas, el bullicio ni el barroco, y no dejes de entrar a dar un abrazo al Apóstol y de visitar su cripta

donde podrás orar o reflexionar un rato sobre tu Camino en el corazón de su origen. No dejes después de comer en casa Manolo con tus compañeros de caminata, constituye también un rito sagrado. Y si es tu deseo, continúa hasta Finisterre o permanece un poco en Compostela como fin de tu viaje, pero desoye cualquier sentencia sobre cual es la forma más auténtica de terminar el camino, si en el mar o en templo, todos mienten porque en ti mismo están el principio y el fin de tu camino.



El Camino te permite rezar en el mar y hacer turismo en el templo, y entre un extremo y otro estarás tu que dices como, donde y cuando. Ésta es la gran riqueza de nuestro Camino de

Santiago, el único Camino que no va a Roma.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

“ UN CAMINO PARA ASIER “

Aurora Moreno

Soy consciente de que existen muchas iniciativas solidarias hoy en día, pero hace un mes en una página de Facebook una de ellas llamó mi atención. La palabra CAMINO fue lo primero que mis ojos leyeron, luego terminé de leer la frase que decía así: UN CAMINO PARA ASIER. Hay tantas páginas y grupos del camino que pensé que sería una más, pero no pude pasar de largo, algo me decía que tenía que ver de qué iba esa página. Emocionada al terminar de leer la información, sentí dolor, tristeza e impotencia pensando en la pregunta que siempre me hago sin encontrar respuesta: ¿Por qué estos pobres angelitos deben pasar por todo esto? ¿Por qué no

tienen que tener derecho a vivir?

Quiero contaros la historia de Asier, un niño de nueve años que en junio del año pasado le diagnosticaron un tumor cerebral difuso (DIPG) Glioma Pontino Intrínseco Difuso. Es un tipo de tumor que se localiza en el tronco cerebral y que a día de hoy es incurable. Existen unos 300 casos al año en todo el mundo y sólo a través de la investigación se pueden abrir puertas de esperanza. Asier se está tratando en el hospital San Juan de Dios en Barcelona, el único en España que estudia este tipo de tumor.

Cuando Albert Palacio se enteró de la enfermedad de Asier, estuvo pensando en cómo poder ayudar a este angelito. Una vez más la magia del camino hizo ver a este peregrino que recorriéndolo de nuevo haría un camino muy especial, seguramente el mejor de todos los que había hecho hasta ahora, recorrería UN CAMINO PARA ASIER.

El día 1 de marzo Albert comenzará un nuevo camino de Santiago (Roma-Santiago de Compostela) 3000 Km a pie y unos 100 días

aproximadamente de ruta, con la finalidad de llamar la atención a todo el mundo y recaudar donaciones de empresas, negocios y particulares. La manutención de los 100 días de camino será completamente a su cargo. Todas las donaciones se deben realizar a través de la página de la obra social del hospital San Juan de Dios de Barcelona: www.implicita-t.org.

El 100 % de lo que se recaude irá íntegramente para la investigación del DIPG. Somos miles de peregrinos que podríamos ayudar a ASIER con la compra de la camiseta solidaria, una prenda indispensable que todos llevamos al camino. Para ello es necesario realizar un donativo de 15 € por camiseta dentro del proyecto un camino para ASIER en la página implicat de la obra social San Juan de Dios que incluye el envío a domicilio. Una vez realizado el donativo dejar un comentario dentro de la página implica-t poniendo el nombre, apellidos y enviar un e-mail a "uncaminoparaasier@gmail.com" con nombre, dirección, talla y cantidad de camisetas. Tallas S-M-L-XL-XXL.

Albert desde aquí te enviamos mucho ánimo y fuerza, sabes que nuestro Santi te acompañará en cada paso de este camino tan especial para ASIER. "Buen camino peregrino "



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tàbara



Tàbara, Alba y Aliste

CAMINOS JACOBEO DEL SUR POR LA PROVINCIA DE ZAMORA

Juan Antonio Vega

La peregrinación a Santiago, la más importante de cuantas se celebran o se han celebrado en España, apenas ha sido estudiada más que en lo que se refiere al llamado



Camino francés. Esto, con algunas excepciones, solamente por lo que corresponde a las etapas establecidas entre uno y otro de los monasterios de

Cluny (luego del Cister) y que como tal camino era recorrido, sobre todo en el siglo XII; olvidándonos de que, antes y después, se decía que todos los caminos conducen a Roma. De la misma manera que también podemos decir que por todas partes se iba y se va a Santiago de Compostela. Así lo escribió, allá por los años cuarenta del pasado siglo XX, el Dr. Apraiz.

A pesar del tiempo transcurrido, hasta la fecha, puede decirse que los estudios a cerca de los caminos de Santiago, desde el sur y el centro de la Península Ibérica, aún siguen sin haber sido estudiados en toda la dimensión que por su importancia socio-religiosa creemos que merecen.



Abundando en lo mismo, sin ánimo de establecer comparaciones que supongan el más mínimo sentido de rivalidad, si observamos que la primacía del

Camino francés se comprueba fácilmente cuando se compara la gran cantidad de estudios y literatura que, sobre el mismo se han escrito y aún se sigue escribiendo. Por el contrario, los datos históricos y literarios del que podemos llamar "Camino mozárabe del sur", salvando alusiones como las que en alguno de sus documentados libros

hace D. Ramón Menéndez Pidal, podemos afirmar que son más bien escasas.

Aunque no fuera más que por este, a mi entender, parcial olvido de una ruta jacobea, tan importante como fue y sigue siendo el "Camino Jacobeo del Sur por la Vía de la Plata", bien podemos dar la bienvenida y felicitarnos por la aparición en la escena santiaguista de la asociación "Amigos del Camino Sanabrés".

Por mi parte, en esta sencilla y muy abreviada reseña sobre peregrinos que por tierras zamoranas se encaminan a Santiago, sin descartar que en algún momento me refiera a otro importante viajero del siglo XVII que, desde Zamora peregrinó a Santiago por el Camino Sanabrés, cruzando el Padornelo y la Canda, esta vez, vamos a seguir a un



especial "Pelegrino" del siglo XVI, que procedente del reino de Valencia, después de un merecido descanso de varias semanas en la "docta

Salamanca, llega a tierras zamoranas. Respetando la grafía y expresión literaria de la época, dejemos que sea el propio viajero, Bartolomé Estaña, quien nos cuente cómo fue su primer contacto con nuestra provincia de Zamora. Hablando en tercera persona, comienza diciendo que:

"Al otro día de dejar Salamanca, caminando bien descuidados de encontrar cosa principal llegaron el Pelegrino y su acompañante a Cubo del Vino, lugar pequeño, donde se topan con un labrador de los de buen alma que a modo de salutación, bonete en mano, lo primero que hizo fue

decirles: - Vayan con Dios señores que aún no han comido en el monesterio-. El Pelegrino, como de él aún estaba descuidado, le pregunto

a que monesterio se refería. El dixo que era el mejor de los que había visto, y lo encaminó por vía que llegó a Valdeparayso, monesterio de monjes Bernardos, a oír misa".



Al llegar a este punto hacemos notar que el Pelegrino, siguiendo su costumbre,

nos facilita una breve pero muy ilustrativa información acerca de cómo era y se conservaba en 1570 el que, hasta



El Espíritu de Santi

la Desamortización de Mendizaval, fuera el “Real monasterio de Santa María de Valparaíso.

“ Es un monesterio realísimo con muchas partes (estancias y servicios monásticos); fundolo el Rey Don Alonso que fuera Emperador, comerán en él sesenta monjes, que en él hay diez mil ducados de renta. La casa tiene unos claustros muy curiosos y un lindo dormitorio, la casa no es grande, más suntuosa, con unas columnas



muy recias y altas; el coro, que está en lo alto, es rica pieza, tiene cincuenta santos tallados en nogal puestos en las sillas de su orden, y dieciséis pontífices. Las obras que hay son muchas y muy dignas de poner en memoria más concreta y necesaria por su delicada obra limpia. Las hospederías (para pobres transeúntes y peregrinos) son muy buenas y muy mejor aposentados los huéspedes que en otras partes; que en esto excede a todas las religiones la de San Bernardo; y así decía nuestro peregrino que Dios le diese hospedaje ordinario de Bernardos y voluntario de Jeronimos”.

Como quiera que en aquella época no existían otros medios de locomoción y transporte que no fueran las caballerías de silla y tiro de carros, el viajero cronista anota muy complacido, que, “en esta casa hay unas caballerizas con pesebres de piedra harto nobles”.

Desde aquí el Pelegrino se encamina a Corrales, al que

califica como un “lugarazo grande”. Sin apenas detenerse, continua hasta “Arenillas”, (sin duda, actual Arcenillas) Aquí, entre otras cosas observa que, con respecto a otras



partes que él había visitado, en “Arenillas” había diferencia de gentes, con sus carros de diferentes ruedas, gente llana y bien inclinada”, añade.

Con su gracejo y ocurrencias tanto en prosa escrita como en verso, este curioso “Pelegrino” valenciano, nos sigue dando abundante, original e inédita información sobre la ciudad de Zamora, sus modos de vida, monumentos y sobre todo conventos y templos. En este sentido, particularmente nos llama la atención la reseña que escribe

acerca de las “ Iglesias de las Indulgencias y la de la “Casa Sancta”, así llamada porque tenía la “misma hechura y medidas que la del Santo Sepulcro de Jerusalén”(*).

No menos curiosas e interesantes son otras noticias que nos facilita el viajero Valenciano a cerca de las cosas y sucesos que le ocurrieron en torno y en el interior del Grandioso monasterio de Santa María de Moreruela. Pero antes, como despedida de Zamora nos deja unos versos “muy galanos” dedicados a D^a María de Urrea, condesa descendiente de la Casa del Conde Aranda; El Pelegrino, muy complacido por las atenciones que la noble dama tuvo con él, invitándole a su palacio, le dedica unos poemas que comienzan así:

Doña María de Urrea, más hermosa / te hizo tu valor, tú ser cordura/ tu grade cristiandad que la ventura/en hacerte condesa poderosa. Fue fortuna en ti muy rigurosa/ que tan inmenso ser verdad es pura ... (**)



Pero para no alargarnos demasiado, por ahora, dejémosle que, en espera de que toquen los mojes la campana que anuncia el fin de la siesta y consiguiente a apertura de la “puerta de los peregrinos”, descansen acampado en las cercanías del

monasterio de Moreruela, y que se entretenga contando sus propias historias y escuchando las de sus compañeros de peregrinación. Peregrinos que, lo mismo que él, aquella primavera de 1572, caminaban para estar presentes en Compostela el día de Santiago y así ganar las perdonanzas que concedían los pontífices a quienes el día de tan grande festividad se postraban en la basílica a los pies del bendito Apóstol”.

-(*) D. Herminio Ramos historiador - cronista y buen conocedor de la historia de Zamora, cuando yo esta documentando mi libro “El camino de Santiago Mozárabe por la Vía de la plata”, tuvo la gentileza (que de nuevo le agradezco) de informarme que la iglesia - Casasancta se encontraba en la actual Plaza del Maestro. De la Iglesia de las Indulgencias dice no tener noticia.

(**) Los Condes de Alba y Aliste, a los que se refiere el Pelegrino, a la sazón eran D. Diego Enríquez de Guzmán y su esposa D^a María de Urrea, hija del Conde de Aranda.



MI CAMINO SANABRÉS

Marcos Hernández

Creo que el camino comienza siempre en el interior de uno mismo. No es necesario escuchar ningún tipo de promoción o de publicidad para hacerlo, simplemente ves que lo tienes que hacer porque lo llevas dentro de tí.

Me decidí por el Camino Sanabrés porque es el Camino que comienza en mi tierra y se adecuaba a la disponibilidad que tenía para recorrerlo y por eso me decanté a comenzar a caminar en Granja de Moreruela.

Es muy difícil por no decir imposible hacer un resumen de lo

que puede llegar a significar el Camino porque representa tantas cosas y son tantas las sensaciones que es complicado resumirlas en unas solas líneas, pero



al final me quedo con la sensación de ese argumento que siempre utilizaré para definirlo; salí andando y después de trescientos cincuenta kilómetros, llegué caminando a Santiago.

Mi camino tiene dos partes muy diferenciadas porque lo recorrí por falta de tiempo en dos veces. La primera fue a primeros de 2015 con una climatología muy adversa en la que todo era blanco, las nevadas que habían

caído en el límite de Castilla y Galicia daban al paisaje una belleza difícilmente describable en la que te sentías como el único ser vivo en unos parajes desérticos en



los que se respiraba una limpieza impensable. Sin embargo un año después, con la lección de lo que me encontré en el primer camino, el tiempo era completamente distinto y me encontraba como un oso polar en pleno verano y me sobraba toda la ropa que llevaba. Menos mal que

tuve la precaución de llevar unos pantalones cortos y una camiseta que me ayudó a soportar el buen tiempo que estaba haciendo.

Las sensaciones que tienes mientras recorres el camino son muchas y muy variadas que dan lugar a cientos de historias muy diferentes unas de otras.

Cuando tienes que atravesar un río que baja crecido, te das cuenta que al final se convierte en una de esas historias de tu camino y cuando vas caminando con una



persona de una aldea durante unos cientos de metros, compruebas que la sabiduría popular se encuentra en la experiencia y al final son cinco o seis historias más con

las que te enriqueces de esa compañía.

Una de las cosas que más me llamó la atención fueron esos caminos empedrados con losas centenarias en las que se aprecian las marcas que han ido dejando las miles de ruedas que han pasado por allí y también como las pezuñas de los animales han ido desgastando las lajas pétreas y es un fenómeno que se ha tenido que repetir millones de veces para que podamos ver la erosión que se

ha dejado en ellas.



También me he dado cuenta que cada camino es distinto, cada peregrino es muy diferente y todas las sensaciones que vamos re-

cibiendo, también son distintas. Por eso no hay un camino comparable a otro ni un peregrino que pueda percibir lo mismo que otro. Cuando pasaba al lado de un viejo roble centenario estoy convencido que muchos lo veían como un coloso que proporciona una sombra en los meses más calurosos mientras yo lo contemplaba como ese árbol que por el destino, se salvó de ser un barco en cualquier época pasada porque su misión era dar sombra y ver el paso de los peregrinos.

Como disponía de pocos días, los kilómetros de cada jornada se iban alargando y había días que me encontraba exhausto al terminar, por eso me perdí algunos momentos especiales que de haber ido fresco los hubiera



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

contemplado de una manera distinta.

Uno de los lugares por los que deseaba pasar era por el fatídico punto de Angrois. Me habían comentado



que las made-
ras que corté
cada mes para
hacer colgan-
tes que se en-
tregan a los
peregrinos en
el albergue de
Tábara, algu-
nas de ellas en-
contraban allí
su destino por-

que al peregrino ya les habían servido durante su camino y las dejaban en la valla metálica.

Pasé sin verlas, pero como sabía que estaban ahí, me volví para observarlas y la sensación que esperaba tener al verlas fue diferente a la que me había imaginado, aunque me hizo ilusión que algo que yo había contribuido a realizar encontrara aquel destino.



Si estaba can-
sado a mi paso
por Angrois,
a mi llegada
a la Plaza del
Obradoiro me
encontraba ex-
hausto, literal-
mente muerto,
pero solo fue-
ron unos mo-
mentos por-

que enseguida me sentí revitalizado y estoy convencido que podría haber realizado la etapa otra vez.

Después de días grises, también mi llegada fue especial porque vi como salía el sol, como si con aquel gesto se recompensara el Camino que había recorrido.

Sé que ahora, una vez que me encuentro en casa,



es cuando va a
comenzar mi
verdadero ca-
mino porque
contaré con el
poso necesari-
o para ir asi-
milando todo
lo que este
bonito cami-
no Sanabrés
ha conseguido

aportarme.

MIGUEL DE CERVANTES... ¿DE SANABRIA?

Víctor Sierra

Este año 2016 se conmemora el IV centenario del fallecimiento del autor de la obra considerada como la máxima representante en castellano de la literatura universal: *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*; nos referimos, como es obvio, a D. Miguel de Cervantes Saavedra (29/09/1547 – 23/04/1616).

Para los que en algún momento han sentido la llamada de la Senda de las Estrellas, la obra de Don Miguel de Cervantes adquiere un valor añadido por cuanto en ella se citan nombres, lugares y acontecimientos que son conocidos por su vinculación con el Camino de Santiago. Así, Alonso de Quijano y Sancho nos hablan de Guy de



Borgoña, que más tarde llegaría a ocupar la silla de San Pedro bajo el nombre de Calixto II, y promotor del célebre Codex Calixtinus:

*Porque, ¿qué ingenio puede haber en el mundo que pueda persuadir a otro que fue verdad lo de la Infanta Floripes y Guy de Borgoña, y lo de Fierabrás con la puente de Mantible, que sucedió en el tiempo de Carlo Magno...*¹

y en varias ocasiones también lo hacen del arzobispo Turpín; de Carlomagno y los Doce Pares de Francia; de Roncesvalles y el cuerno de Roldán; y siendo Don Alonso Quijano un ávido lector de novelas de caballería, no podía faltar la alusión a la gesta del "Paso Honroso" de Suero de Quiñones en Hospital de Órbigo:

*...digan que fueron burla las justas de Suero de Quiñones, del Paso...*²

Estas sucintas referencias jacobeanas tienen su culminación en la segunda parte de la obra con el episodio del encuentro de Sancho Panza con unos peregrinos:



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

...vio por el camino por donde él iba venían seis peregrinos con sus bordones, es estos extranjeros que piden la limosna cantando, los cuales, en llegando a él, se pusieron en ala, y levantando las voces todos juntos, comenzaron a cantar en su lengua lo que Sancho no pudo entender, si no fue una palabra que claramente pronunciaba limosna, por donde entendió que era limosna la que en su canto pedían; y como él, “según dice Cide Hamete”, era caritativo además, sacó de sus alforjas medio pan y medio queso, de que venía proveído, y dióselo, diciéndoles por señas que no tenía otra cosa que darles. Ellos lo recibieron de muy buena gana y dijeron:
— ¡Guelte! ¡Guelte! ³



Según la descripción que hace de la indumentaria, éstos vestían esclavina, portaban los correspondientes bordones, llevaban sus pertenencias en alforjas y mendigaban la caridad “principalmente limosna” cantando. Su tipología nos recuerda a la de los pícaros gallofos o bordoneros, quienes

bajo el disfraz de piadosos caminantes buscaban en el Camino escapar de la justicia o hacer de la peregrinación su particular forma de vida:

—¿Cómo, y es posible, Sancho Panza hermano, que no conoces a tu vecino Ricote el Morisco, tendero de tu lugar? Entonces Sancho le miró con más atención y comenzó a rafigurarle, y, finalmente, le vino a conocer de todo punto, y, sin apearse del jumento, le echó los brazos al cuello, y le dijo:

—¿Quién diablos te había de reconocer, Ricote, en ese traje de moharracho que traes? Dime: ¿quién te ha hecho Franchote, y cómo tienes atrevimiento de volver a España, donde si te cogen y conocen tendrás harta mala ventura? ⁴ aunque, como le confiesa el propio Ricote a Sancho, los acompañantes son auténticos peregrinos que, por otra parte, no renuncian a los “beneficios” que se obtienen en el Camino:

Dejó tomada casa en un pueblo junto a Augusta [Augusta Vindelicorum, Augsburg, Baviera], júnteme con estos peregrinos, que tienen por costumbre de venir a España

muchos dellos, cada año, a visitar los Santuarios della, que los tienen por sus Indias, y por certísima granjería y conocida ganancia...⁵

Los lugareños de la época, apunta el morisco, eran generosos con los caminantes y éstos salían de los pueblos por donde pasaban “comidos y bebidos, como suele decirse, y con un real, por lo menos, en dineros”; así lo confirma la gran cantidad —y calidad— de viandas que portaban, no muy acorde a la condición de humildes caminantes jacobeos.

Pero si nos detenemos a pensar dónde pudo tener lugar dicho encuentro, nos asalta la duda de que es poco probable que sucediera en La Mancha, Aragón o en Cataluña, principales escenarios en los que parece se desarrollan los hechos narrados, toda vez que los peregrinos proceden del otro lado de los Pirineos. Este argumento nos lleva a sospechar que si el autor recrea lugares y acontecimientos que no le son ajenos, entonces, tal vez habría que buscar otras localizaciones, diferentes a las supuestas, y que, además, serían perfectamente conocidas por quien las describió; por ello, sorprende en un primer momento que en El Quijote se aluda por dos veces a la comarca zamorana de Sayago:

—No se apunte v.m. conmigo “respondió Sancho”, pues cabe que no me he criado en la Corte, ni he estudiado en Salamanca, para saber si añadido o quito alguna letra a mis vocablos. Sí, que, ¡válgame Dios! No hay para qué obligar al Sayagués a que hable como un Toledano, y Toledanos puede haber que no las corten en el aire ⁶.

y:

—Si hiciera, por cierto “respondió don Quijote”, si no me la hubiera borrado de la idea la desgracia que poco le ha sucedido, que es tal, [...] halléla encantada y convertida de Princesa en labradora, de hermosa en fea, de Ángel en diablo [...] y, finalmente, de Dulcinea del Toboso en una villana de Sayago .



Córdoba, Sevilla, Toledo, Alcázar de San Juan, Consuegra, Esquivias, Lucena, Madrid, Santiago de Cervantes... y, sobre todo, Alcalá de Henares, son localidades que han aportado argumentos suficientes para ser con-



El Espíritu de Santi

sideradas cada una de ellas como la “patria chica” de alguien que tenía, cuando menos, el mismo nombre que el insigne escritor. Desde hace bastantes años existe una corriente de opinión defendida por D. Leandro Rodríguez⁸ y Hermenegildo Fuentes Gutiérrez⁹, entre otros¹⁰, que creen tener probado que Miguel de Cervantes Saavedra —del que no se tienen datos sino a partir de 1568— era natural o descendiente del pequeño pueblo zamorano de Cervantes de Sanabria:

—En un Lugar de las Montañas de León tuvo principio mi linaje, con quien fue más agradecida y liberal la naturaleza...¹¹.



Este es, sin duda, un buen punto de inicio para determinar su posible origen sanabrés, toda vez que los investigadores otorgan muy poca credibilidad a la partida de bautismo de Alcalá de Henares:

—No hay duda en eso —respondió Sancho—; que yo he visto a muchos tomar el apellido y alcurnia del lugar donde nacieron, llamándose Pedro de Alcalá, Juan de Úbeda y Diego de Valladolid...¹²

por lo que no hay por qué suponer que no ocurriera lo mismo con la de Don Miguel... de Cervantes, ya que en el librito de las partidas del pueblo se recogen nombres como Pedro de Rábano, Juan de Lagarejos, Bartolomé de Murias...

Aunque ninguna de ellas se puede considerar como concluyente para determinar la ascendencia sanabresa del escritor, existen, a criterio de D. Leandro y de D. Hermenegildo, suficientes justificaciones para avalarla y basan sus argumentos tanto en las descripciones geográficas, flora, fauna, toponimia, etc. como en las propias afirmaciones que se extraen del texto cervantino: las costumbres reflejadas en la obra coinciden aún hoy en día con las que se mantienen vivas en la comarca; la abundante presencia del apellido Saavedra en la zona; la existencia en Santa Colomba de Sanabria de un acta parroquial de 1565 con el nombre de “Aldonza”, y otro de 1572 donde se cita que “Lorenzo es hijo de Pedro Aries”; Aldonza Lorenzo es, como todo el mundo sabe, “Dulcinea del Toboso”. También —y es “hilar muy fino” por parte de Miguel

de Cervantes si no fuese de esta tierra— hay en El Quijote alusiones a la “gaita zamorana”, distinta de la gallega y de la asturiana:

—¡Válame Dios “dijo don Quijote”, y qué vida nos hemos de dar, Sancho amigo! ¡Qué de churumbelas han de llegar a nuestros oídos, qué de gaitas Zamoranas, qué tamborines, y qué de sonajas...¹³

la exacta coincidencia en las distancias entre los diferentes escenarios localizados; el uso de léxico y giros propios del antiguo Reino de León (alongados, rapaza, “tarde piache”...); así como la descripción de lugares que no necesitan el recurso de la imaginación para ser identificados: el lago de Villachica, el monasterio benedictino de San Martín de Castañeda, la Sierra Negra, la denominada “Casa del Escritor” existente en Cervantes de Sanabria...

Pero, sin duda, la aportación más concluyente la hace D. Hermenegildo Fuentes, quién afirma haber descubierto en el propio libro el secreto mejor guardado por Miguel de Cervantes: el lugar donde se halla la sepultura de don Quijote y que el autor incluye en unos pergaminos contenidos en una caja de plomo, hallada en los cimientos derribados de una antigua ermita¹⁴. La clave la da en un párrafo al final del capítulo cuarto de la segunda parte: *Dicho esto, rogó al Bachiller que, si era Poeta, le hiciese merced de componerle unos versos que tratasen de la despedida que pensaba hacer de su señora Dulcinea del Toboso, y que advirtiese que en el principio de cada verso había de poner una letra de su nombre, de manera que al fin de los versos, juntando las primeras letras, se leyese: Dulcinea del Toboso*¹⁵.



Aplicando este mismo método acróstico a los escritos de los “seis Académicos de la Argamasilla”, cuatro “sonetos” y dos “castellanas”, tomando la primera sílaba del primer cuarteto y la primera letra del primero y segundo verso de la primera castellana se obtiene:

EL calvatuerno que adornó a la Mancha (Monicongo)

...

ESta que veis de rostro amondongado, (Paniaguado)

...

EN el soberbio trono diamantino (Caprichoso)



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

...
SANcho Panza es aquéste, en cuerpo chico, (Burlador)

...
Aquí yace el caballero (Cachidiablo)

...
Bien molido y mal andante

...
Reposa aquí Dulcinea; (Tiquitoc)

....
Y, aunque de carnes rolliza, esto es, **ÉL ES EN SANABRIA**.
Con fina ironía Cervantes escogió tan singulares personajes para indicarnos dónde reposa el ingenioso hidalgo Alonso Quijano y, por ende, cual es su verdadera “patria”: *En un lugar de las montañas de León tuvo principio mi linaje...*

¹ RODRÍGUEZ, Leandro. *Don Quijote de la Mancha*. Salamanca, 2005. I-XLIX, pág. 409.

² Ibid. I-XLIX, pág. 411.

³ Ibid. II-LIIII, pág. 766. En nota del autor se indica que *geld* es vocablo germano que significa “dinero”.

⁴ Ibid. II-LIIII, pág. 767.

⁵ Ibid. II-LIIII, pág. 769.

⁶ Ibid. II-XIX, pág. 561.

⁷ Ibid. II-XXXII, pág. 644.

⁸ *Sanabrés, de Trefacio, catedrático de Derecho en la Universidad de Ginebra, Suiza. Cuenta D. Leandro que se interesó por tal posibilidad influido por otro paisano, el P. Manuel Ramos, O.S.A. quien también le aseguró que Cervantes venía de una familia judía o “mora”, como entonces se decía.*

⁹ *Natural de La Milla de Tera (Zamora). Licenciado en Filosofía y Teología por la Universidad Pontificia.*

¹⁰ *El grupo de acción local ADISAC ha diseñado una Ruta del Quijote en Sanabria, programada para ser recorrida a pie en siete días y que permite acercarse a los lugares descritos en el libro según esta teoría. También la Fundación Don Quijote y la Sección de Promoción Cultural de la Junta de Castilla y León en Zamora han organizado en los últimos años diversos actos: exposiciones, lecturas, dramatizaciones, conciertos,...*

¹¹ RODRÍGUEZ, Leandro. *Op. cit.* I-XXXIX, pág. 328.

¹² Ibid. I-XXIX, pág. 246.

¹³ Ibid. II-LXVII, pág. 847.

¹⁴ Ibid. I-LII, págs. 428-431.

¹⁵ Ibid. II-III, pág. 474.

Víctor Sierra
Febrero/2016

LÁGRIMAS DEL OBRADOIRO

Jose Maria Maldonado Agustina



Reconocéis vuestras caras
a los dos días de Camino
y ya os saludáis alegres
como dos viejos amigos.

Compartir un par de albergues
de esos que hay tan especiales
ya genera entre vosotros
lazos casi familiares.

Y a la primera de cambio
en cualquier senda perdida
va el uno al otro y le cuenta
los secretos de su vida.

Así en todas las etapas
irán creciendo incesantes
la confianza, el afecto
y la amistad caminantes.

Todo parece un milagro
y no quiero hablar de magia.
(La magia es como una meiga,
seguro que haberla, hayla).

Y al llegar a Compostela
cuando todo ha de acabar
seguro que de vosotros
algún sollozo caerá.

Estribillo:
¡Lágrimas del Obradoiro
que al son de una estudiantina
han empañado ya tantas
despedidas peregrinas!



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

El Espíritu de Santi

¡Lágrimas del Obradoiro!
Aunque el sol resplandeciera
puede decirse que siempre
sobre Santiago hay goteras.

¡Lágrimas del Obradoiro!
Valen más que los diamantes
esas lágrimas vertidas
por las almas caminantes.

Aún recuerdo aquella tarde
que nos vimos en Arrés.
Nos llevó el hospitalero
a ver el atardecer.

Y aquellos pies malheridos
que me curaste con mimo...
¿Cómo decirte ahora adiós
porque termine el Camino?

Hemos compartido tantas
aventuras y emociones
que nos hemos vuelto blandos
y también algo llorones.

Estribillo:
¡Lágrimas del Obradoiro
que al son de una estudiantina
han empañado ya tantas
despedidas peregrinas!

¡Lágrimas del Obradoiro!
Aunque el sol resplandeciera
puede decirse que siempre
sobre Santiago hay goteras.

¡Lágrimas del Obradoiro!
Valen más que los diamantes
esas lágrimas vertidas
por las almas caminantes.

Letra y música: José María Maldonado.
Pertenece al CD "Interludio Jacobeo"

Enlace para oír la canción:

https://www.youtube.com/watch?v=Mj6o8s_P7Zw



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

El Espíritu de Santi

EL CAMINO SANABRES

49140 Tábara (ZAMORA)

Redacción y Dirección: José Almeida

Maquetación: Santiago Andrés

Edita: Tu voz digital.com

Albergue de Tábara

El Espíritu de Santi

Colaboradores: Celes Panizo, Felipe Lubian, Oficina de Turismo de Puebla de Sanabria, Julio Samuel Badenes, Alberto Solana de Quesada, Víctor Sierra, Fernando Lalandá, José María Maldonado, José Antonio de la Riera, Emilio Lueje, Ángel Panizo, Manuel José Aliaga, Gloria Viñals, Juan Carlos Pérez, Manuel Rossi, Luís Cañas, Marcos Hernández, Juan Antonio Vega.

Teléfonos: 607 770 735

637 926 068

Mail: alberguedetabara@gmail.com

tuvoz@tuvozdigital.com

Web: tuvozdigital.com

Facebook: Albergue de Tabara

Tu voz digital



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

El espíritu de Santi

'Omnes dies et noctes quasi sub una sollempnitate continuato gaudio ad Domini et apostoli decus ibi excoluntur. Valve eiusdem basilice minime clauduntur die nocteque et nullatenus nox in ea fixa est haberi atra [cf. Ap 21, 25] quia candelarum et cereorum splendida luce ut meridies fulget' (Códice Calixtino)



Detalle del Códice Calixtino

Capitulum Almae Apostolicae et Metropolitanae Ecclesiae Compostelanae omnibus hanc visitationis chartam legentibus notum facit

hanc Basilicam et Sancti Iacobi Sepulcrum visitasse.

Ei advenienti Capitulum Metropolitanum summo gaudio salutem in Domine dicit, et officio caritatis ductum precatur ut Pater per ipsius Apostoli intercessionem ei tribuere dignetur non tantum bona humani corporis, sed etiam immateriales peregrinationis opes.

A benedicto Iacobo benedicatur.

Datum Compostellae die mensis anno Dni



Nº 23 - Febrero 2016

Segundo L. Pérez López

Decano de la S.A.M. Catedral de Santiago

Camino Sanabrés

Albergue de Tabara