

El espíritu de Santi



Camino Sanabrés
Albergue de Tábara

Nº 16 Julio 2015



SENTIDO COMUN

Aseguraba alguien, que el sentido común debía ser el más común de todos los sentidos, pero estamos tan poco acostumbrados a utilizarlo que muchas veces es la falta de ese sentido común lo que prevalece en cada uno de nuestros actos.

Trasladando estas reflexiones al Camino, ahora tenemos por delante algunos de los meses en los que se producen mas contratiempos para quienes están realizando el Camino y suele ser por esa carencia de sensatez por lo que ocurren muchos percances evitables.

Creo que por mucho que algunos tratemos de inculcar a los peregrinos que deben hacer su camino con sensatez, parece que asienten todo cuanto les decimos, pero luego siempre hacen lo que mejor les parece a cada uno de ellos.



Antes que se marchara el último peregrino del albergue, una mujer del pueblo venía acompañando a dos peregrinas muy jóvenes. Aunque la primera impresión era que estaban

dando comienzo a una jornada más de su camino, al tenerlas cerca y ver sus caras comprobé que estaban finalizando una dura jornada y solo eran las siete de la mañana. No he podido por menos que recriminarlas su falta de sensatez cuando me han asegurado que comenzaron a caminar en el mismo momento que llegaron desde su lugar de origen hasta donde iban a comenzar su camino y como eran las tres de la tarde decidieron avanzar un poco y al no encontrar nada fueron avanzando hasta que se hizo de noche y siguieron caminando y después de casi cincuenta kilómetros, ya no podían más y dieron por finalizada una jornada que nunca habían debido realizar.

Afrontar el primer día con un esfuerzo como el que ellas han realizado, es aventurarse a que este camino nazca con los días contados porque casi siempre, estos esfuerzos al

final se acaban pagando tarde o temprano.

Pero también están los que afrontan el camino en las horas en las que el calor es más intenso y recorrerlo bajo un sol de justicia cargados con la mochila, va haciendo que se acelere una deshidratación importante y cuando se producen los golpes de calor, no hay nada que pueda solucionarlo y al final el abandono es irremediable.

Afortunadamente la mayoría saben aplicar el sentido común y únicamente unos pocos, estos casos que pueden resultar anecdóticos, son los que al final forman parte de esas excepciones diarias que se van produciendo en el Camino.

Es importante que Santiago no se convierta en una obsesión para los peregrinos, Santiago es un punto más de este camino en el que es importante llegar, tan importante como saber retirarse a tiempo y un poco menos importante que todo lo que el trazado que vamos dejando atrás nos va aportando. Eso es el Camino, todas y cada una de las sensaciones que vamos sintiendo mientras lo recorremos es lo que hace que la energía que los peregrinos han ido dejando sobre él, algunos consigan captarlo y se vayan impregnado de lo que luego denominarán la magia del camino.

Pero en estos meses de temperaturas elevadas en las que se hace especialmente complicado recorrer algunos caminos en los que las inclemencias llegan a primar de una manera importante es conveniente que apliquemos el sentido común.

Punto de encuentro en Zamora

Se han dado los primeros pasos para que los peregrinos zamoranos tengan ese punto de encuentro en el que poder sentirse verdaderos peregrinos y donde acudir siempre que deseen información y necesiten estar en contacto con otras personas que piensan y sienten como ellos.

La provincia de Zamora es atravesada por varios caminos que recorren los peregrinos. Quienes proceden de Levante enlazan en Zamora con la vía de la plata, también es



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

atravesada de Sur a Norte por los que vienen desde Andalucía recorriendo esta milenaria vía romana que llega hasta Astorga. En Granja de Moreruela comienza el Camino Sanabrés también conocido como el Camino de los Monasterios y por Alcañices se llega a Braganza por donde algunos peregrinos accedían



tratando de salvar las portillas que daban acceso a Galicia y en los meses de invierno se hacían impracticables. Por eso resultaba un poco inconcebible que los peregrinos de Zamora o los futuros peregrinos no tuvieran ese lugar de encuentro y a partir de este mes de Julio ya contarán con ese espacio que muchos estaban demandando.

Peregrinos en el Albergue de Tábara - Estadísticas

A continuación ofrecemos los datos de los peregrinos que han pernoctado en el Albergue de peregrinos de Tábara durante el mes de junio.

ALBERGUE DE TÁBARA – PEREGRINOS MES DE JUNIO 2015										
SEXO		PROCEDENCIA					CAMINA			TOTAL
Mujeres	Hombres	España	Europa	Asia	América	Otros	Pie	Bici	Caballo	
49	146	91	14	3	15	7	156	39	0	195
ESPAÑA PROCEDENCIA POR COMUNIDADES										
Andalucía	Catalunya	Castilla León	Madrid	Valencia	Castilla Man	Otros				
33	14	10	6	6	5	17				
PROCEDENCIA PAÍSES										
Francia	Alemania	Italia	USA	Bélgica	Canada	Otros				
37	13	12	9	6	5	22				
EDAD DE LOS PEREGRINOS										
<20 años	21 a 35 años	36 a 50 años	>50 años							
9	29	35	122							
LUGAR DE INICIO DE LA PEREGRINACIÓN										
Sevilla	Salamanca	Zamora	Valencia	Granja	Otros					
87	24	20	14	10	40					



Anécdotas



La alegría ha presidido en algunas ocasiones el albergue con la espontaneidad de quienes deseaban mostrar su arte a los demás, como fue el caso de un peregrino maño que interpretó algunas jotas peregrinas para todos los que ese día compartieron con él camino y albergue.



En lo que va de año, Juan, ha sido el peregrino más joven que ha pasado por el albergue y con tan solo diez años, este valli-

soletano ya tiene varios caminos recorridos y por lo que se veía, le quedan aún muchos por delante.

Algunos, como en el caso de Tomás, necesitan de vez en cuando sentir el albergue para coger esa energía que necesitan de vez en cuando, así lo comenta él, cada vez que nos hace una nueva visita al que ya considera como una parte suya porque siempre deja parte de su trabajo en él.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



• Ante varios amigos, peregrinos y autoridades de la población, en el fin de la tierra se presentó la novela Lucía, ese marco incomparable como es Muxia en donde muchos sueños de los peregrinos se convierten en realidad.



• El albergue de Tábara ha asistido al I Congreso Jacobeo que se celebró recientemente en Santiago donde se hicieron algunas aportaciones de la forma en la que se entiende el camino en este albergue que es como se está tratando de mantener la filosofía tradicional.

• La asociación de Zafra, entregó una placa de las que hacen para aquellos lu-

gares en los que desean que su recuerdo permanezca y próximamente acudiremos hasta esta bonita localidad extremeña donde además de presentar algunas de las obras de Almeida, hablaremos de la filosofía que mueve el espíritu en el albergue.



• Durante el mes de junio, los peregrinos han tenido que soportar algunos de los días más lluviosos del año y dos de estos días fueron especialmente complicados porque la abundante lluvia iba acompañada de unas espectaculares tormentas en las que los truenos y rayos llegaban a estremecer.



Reproducimos algunas fotos de los peregrinos que han pasado por el albergue de Tábara durante el mes de junio de 2015.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



Próximos proyectos

- Ante varios amigos, peregrinos y autoridades de la población, en el fin de la tierra se presentó la novela Lucía, ese marco incomparable como es Muxia en donde muchos sueños de los peregrinos se convierten en realidad.
- El albergue de Tábara ha asistido al I Congreso Jacobeo que se celebró recientemente en Santiago donde se hicieron algunas aportaciones de la forma en la que se entiende el camino en este albergue que es como se está tratando de mantener la filosofía tradicional.
- La asociación de Zafra, entregó una placa de las

que hacen para aquellos lugares en los que desean que su recuerdo permanezca y próximamente acudiremos hasta esta bonita localidad extremeña donde además de presentar algunas de las obras de Almeida, hablaremos de la filosofía que mueve el espíritu en el albergue.

- Durante el mes de junio, los peregrinos han tenido que soportar algunos de los días más lluviosos del año y dos de estos días fueron especialmente complicados porque la abundante lluvia iba acompañada de unas espectaculares tormentas en las que los truenos y rayos llegaban a estremecer.

Mensajes Peregrinos

Reproducimos algunos de los mensajes que dejan los peregrinos en el libro destinado para ellos en el albergue a lo largo de este mes:

- Se está como en casa, muy familiar y acogedor
- Vielen dank dass ich hier sein durfle ich habe mich wohlgefult
- Depuis mon depart de Seville c'est l premiere fois que je ressens intensement l'espirit du chemin
- Salgo con mi mochila bien llena y mi Corazón también pero muy ligero

- Un moment special passe en compagnie d'un grand homme chalerieux
- Un accueil ejemplare
- You welcome us with your warm Herat and for it pay the hardshia from our camino
- Merci beaucoup belle soiree
- Thank you for wonderful hospitality
- Thank you for your wonderful hospitality and generous camino spirit



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



BEATO DE TABARA

La actividad cultural que había en Tábara hace más de mil años, dio lugar a algunas de las más hermosas creaciones que los monjes de su monasterio legaron a la posteridad iluminando algunos códices que se han conservado hasta nuestros días y próximamente un Centro de Interpretación en la denominada Torre Tabarense, nos recordará estos hermosos momentos que la historia escribió en este pueblo.

Todo comenzó dos siglos antes, cuando en las apartadas montañas del norte, en un monasterio que creara Santo Toribio en el siglo VIII, uno de los monjes de dicho monasterio, para enseñar a su alumno Emeterio, fue haciendo anotaciones en el libro del Apocalipsis de San Juan y entre los años 776 y 786, años de gran inestabilidad en los que las profanaciones de reliquias, el avance del Islam y la situación en la que la propia Iglesia se encontraba, vaticinaban ese fin del mundo que se había predicho para el año 800 y a través de estos comentarios, se trataba de descifrar los símbolos y las predicciones que se suponía que este libro contenía.

Estas anotaciones y comentarios gozaron de enorme popularidad y muchos monasterios quisieron tener en su biblioteca esa obra y encargaron copias de las que actualmente se conservan 27 en todo el mundo y 24 contienen miniaturas de gran belleza plástica, aunque el original, el Beato de Liébana ha desaparecido y solo a través de las copias se tiene conocimiento del mismo.

Este libro fue sustituyendo a los evangelios como uno de los textos fundamentales que los hombres de Dios deben seguir y pronto se convirtió en el libro más copiado después de la Biblia.

Beato murió en el monasterio de Valcavado (Palencia) en el año 798 y su trabajo y su obra fue reconocida por el mundo cristiano llegando a otorgarle una fama de santidad que en la actualidad se vincula con su nombre a los que van a ser santos de la iglesia.

Todos los beatos que se conocen se pueden en-

clavar en tres periodos de la historia del arte. Los Prerrománicos, son los que se realizaron en los siglos X y XI, los de estilo románico pleno, elaborados en los siglos XII y XIII y los protogóticos.

En cuanto al estilo, también se pueden establecer tres importantes grupos o Familias:

Familia I que son aquellos códices realizados como una variante del primer arquetipo y que se caracterizan por tener todas sus escenas incluidas en columnas en cada texto y en este grupo podemos incluir:

- Beato Emilianense (930?)
- Beato del Escorial (955)
- Beato de San Millán (990)

- Beato de Saint Sever (1060)
- Beato del Buró de Osma (1086)
- Beato Corsini (primera mitad siglos XII)
- Beato de Lorvao (1189)
- Beato de León (segunda mitad siglos XII)

Familia II a.- son aquellas obras derivadas de Magius con escenas grandes, algunas a doble pagina con influencias de estilo mozárabe en las se pueden ver amplios arcos de herradura con fondos de bandas brillantemente coloreadas y en este grupo se pueden ubicar los siguientes beatos:

- Beato Morgan o de San Miguel (945)
- Beato de Valcabado (970)
- Beato de la Seo de Urgel (975)
- Beato de Fernando I y Sancha (1047)
- Beato de Berlín (inicios siglos XII)
- Beato de Silos (1109)
- Beato de Navarra (finales siglos XII)

Una tercera Familia IIb.- son aquellos elaborados de una forma similar a los anteriores, pero en los que se aprecia la adicción de otras influencias principalmente carolingias y andalusíes y entre estos se pueden establecer:

- Beato de Tábara (970)
- Beato de Gerona (975)
- Beato de Turín (principios del siglo XII)
- Beato de Manchester (siglo XII)
- Beato de San Pedro de Cardeña (1185)
- Beato de San Andrés de Arroyo (principios del si-



glo XIII)

- Beato de las Huelgas (1220)

Sin ninguna duda, la importancia que tienen los beatos en Tábara es no solo significativa, también es muy relevante porque aunque el primero de los beatos (Beato Morgan) se atribuye su autoría al cercano monasterio de San Miguel de Moreruela, fue Magio su autor y más tarde, este miniaturista comenzó el Beato de Tábara que no pudo ver concluido por encontrar la muerte mientras estaba creándolo y fue su discípulo Emeterius quien lo concluyó junto al escriba Senior. Más tarde estos dos artistas junto a la monja Ende, fueron los creadores del Beato de Gerona.

Pero ya en el Beato que lleva el nombre de la población tabarense, se aprecian algunas particularidades de estos beatos como es la iluminación que muestran las obras creadas por Magio en las que se va más allá del texto de los primeros autores con una abundante decoración en la que los motivos geométricos de vegetales y animales determina la influencia que se dio a las obras en las que el sentido del color prima sobre la composición de los códices.

También se puede observar en el Beato de Tábara como se establecen algunas normas que transgreden lo realizado hasta entonces como es la representación de la torre del monasterio en el que se muestra el scriptorium anejo y los dos monjes en su labor creativa, los representados son Senior y Emeterius que se encuentran en plena fase de trabajo.

Igualmente el Monasterio tabarense fue una excepción porque no solo se realizaban en él los códices que nos han legado, también los monjes fabricaban todo lo necesario para que los artistas pudieran aplicar su arte y había especialistas en la fabricación de los pergaminos, quienes conocían los secretos para las mezclas y conseguir las mejores tintas, los encargados de elaborar los más precisos pinceles, los tinteros generalmente de cuernos de animales en los que se depositaban las tintas y los pigmentos, las plumas con las que se realizaban todos los trabajos de escritura que generalmente procedían de ganso o de cisne y todo aquello relacionado con este importante trabajo que debió hacerse en el Monasterio de San Salvador antes que Almanzor en su campaña hacia tierras gallegas arrasara con los centros cristianos que se iba encontrando a su paso y quién sabe si en esta destrucción se perdieron muchas obras irreemplazables similares a las tres que actualmente se conservan.

Lo expuesto anteriormente, es suficiente para que cuando se haya pensado en la creación de un centro de interpretación de los Beatos, Tábara haya sido el lugar que parece más propio hacerlo y la Iglesia de Santa María, levantada sobre el antiguo emplazamiento que un día tuvo el Monasterio de San Salvador, es el lugar más representativo para que pueda comprenderse la importancia de los Bea-

tos en la historia.

Este templo que fue consagrado en 1.137 por Roberto, obispo de Astorga, desde hace años dejó de ser empleado para el culto y llegó a caer en un abandono ostensible hasta que fue recuperándose parte del mismo que conserva algunas trazas de la construcción original como el cuerpo inferior de la torre y parte de los muros laterales algunos con influencia de la época mozárabe.

El proyecto del Centro de Interpretación "Beato de Tábara" que se presentará próximamente para que, quienes lo visiten, puedan comprender mejor la importancia de estos artistas de la edad media a través de diferentes paneles en los que se ira mostrando:

- El Monasterio de San Salvador de Tábara
- Marco histórico de los Beatos
- ¿Qué son los Beatos?
- El códice iluminado
- El Scriptorium de Tábara
- El Beato de Tábara
- Los otros Beatos

Habrà un espacio audiovisual mediante el cual, a través de proyecciones permanentes, los visitantes puedan adentrarse en la historia y conocer estas obras de arte que nos fueron legadas.

Se podrán ver recreaciones en 3D en las que el visitante se puede ir imaginando parte de la vida del antiguo monasterio con escenas animadas.

Los paneles gráficos con contenidos interpretativos irán mostrando en detalle con una amplia información cada una de las páginas más representativas de estas obras y de los momentos históricos en las que fueron concebidas así como cualquier información tendente a conocer un poco mejor esta forma de manifestación artística que no ha sido suficientemente difundida ni se encuentra al alcance del conocimiento de todos.

La culminación de esta exposición hubiera sido poder contemplar las tres obras creadas en este Scriptorium tabarense, pero cada uno de los beatos que se confeccionaron aquí, se encuentra muy lejos del lugar donde fue gestado.

El primero de ellos, El Beato de San Miguel o Beato Morgan, se encuentra en la actualidad en la Pierpont Morgan Library de Nueva York. El Beato de Tábara se encuentra en el Archivo histórico nacional de Madrid y el Beato de Gerona en el Museo de la Catedral de Gerona, pero, los visitantes podrán contemplar los facsímiles de estas tres obras de los beatos iluminados de Tábara que forman parte de la contribución más valiosa de España a la historia de la ilustración del libro medieval.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



ENCONTRÓ SU DESTINO

Hay momentos en los que nos llegamos a dar cuenta de lo que puede influir el Camino en las personas, no solo por lo que les ayuda en un momento determinado de sus vidas, también porque puede hacer que las personas encuentren el destino que están buscando y a partir de ese momento, sus vidas ya no vuelvan a ser lo mismo.

Recientemente por Santa Marta, ha pasado una de esas peregrinas anónimas que no pasan inadvertidas porque de alguna manera hay algo en ellas que enseguida las hace diferenciarse de quienes habitualmente pasan por el albergue.

Esta peregrina llegó muy tarde, eran casi las diez de la noche y el albergue se encontraba cerrado pero a pesar de las malas condiciones en las que se encontraba algo debió ver en aquel lugar que hizo que unos días después regresara y fue pidiendo ayuda en diferentes lugares del pueblo, en el bar, en la tienda, en el ayuntamiento y cada uno la iba ayudando como podía.

Alguien con quien compartió las penas que llevaba conocía su historia que era una de esas muchas tristes historias que a veces llevan las personas encima y representa una losa que es muy difícil de poder seguir sopor-tando.

Estaba en ese momento en el que uno va huyendo de todo, de su casa y lo que allí le estaba angustiendo, de la policía que la buscaba para devolverla a un infierno al que no quería regresar y había ido sumiéndose en ese pozo del que en muchas ocasiones es muy difícil poder salir si no es con la ayuda de quien menos se espera en esos momentos y precisamente, son las gentes anónimas, las que también se encuentran en el camino buscando su propio destino las que pueden ayudar cuando uno menos se lo imagina.

Por eso, a nadie del pueblo le extrañó cuando la

peregrina desapareció un buen día, solo algunos la echaron de menos, aquellos que eran los que diariamente solían prestarle esa ayuda que le permitía seguir adelante, como esos peregrinos que esperan cada día dar un paso más para no quedarse quietos en un mismo lugar y de esa forma ir sumiéndose en la desolación que no las deja ver el horizonte al que desean ansiosamente llegar.

Pero, siempre hay un momento en la vida en el que acabas encontrando ese lugar en el que todo puede

cambiar y la peregrina lo encontró en Santa Marta, porque hubo algo que nadie sabe qué fue, que la hizo cambiar, primero desapareciendo de aquel lugar y cuando regresó al cabo de unos meses que volvió al pueblo para agradecer las atenciones que con ella habían tenido las personas a las que pidió ayuda.

Solo entonces comprendieron cómo una mujer que se encontraba en lo

mejor de su vida, cuando con treinta y seis años lo tenía todo, algo inesperado como es el suicidio de una persona muy cercana lo trastoca todo hasta crear un desequilibrio

en la vida de una persona que puede llegar a hacer que deambule como le ocurrió a esta peregrina hasta que afortunadamente la generosidad que vio en algunas de las personas de aquel pueblo la hicieron comprender que todavía había cosas y personas que merecían la pena y que daban sentido a luchar por todo aquello que un día se creía haber perdido.





EL SAGRADO LUGAR DEL MONASTERIO DE GRANJA DE MORERUELA

Esrtewan Carlos García

Nos encontramos ante un sitio sagrado desde la época de los celtas. Situado en la fresneda que ocupa el lugar porque el fresno era árbol sagrado de los celtas, de los suevos y visigodos, también en el castro de Castellón que está a tres kilómetros hay marcas de espirales y símbolos celtas en toda la edificación.

Posteriormente, los romanos que subieron por la Calzada Romana de la Ruta de la Plata emplazada a tres kilómetros del lugar con el culto a Cibeles y las sibilas, establecieron varias villas importantes romanas cerca de la calzada y un emplazamiento dedicado a Santa Eulalia al otro lado del río.



Más tarde se instaló una comunidad de místicos mitraicos, religión que fue muy practicada por los legionarios y contó con muchos

seguidores en la última etapa del imperio romano, prohibida en el siglo IV, se siguió practicando y se puede decir que fue al final asimilada por el cristianismo, que tomó muchas creencias y prácticas del mitraismo. Nos encontramos probablemente en el último santuario mitraico en activo de Europa con su esplendor en el siglo XII y en este lugar podemos encontrar un mitreo y numerosos símbolos



e influencia de los seguidores de este culto en la comunidad y la construcción del templo.

Cuando llegaron los pueblos nórdicos, primero suevos y

luego visigodos se instalaron en la zona, adaptaron sus creencias nórdicas y el uso de las runas en especial los visigodos, para éstos el lugar era sagrado por la fresneda, el fresno representa a dios en su mitología, el sitio era sa-

grado por naturaleza.



Estos, se fueron convirtiendo al cristianismo arriano, que acabó desapareciendo por la asimilación con el parecido al Islam por el sur y la

conversión de los reyes y presión del catolicismo por el norte, pero no perdieron sus tradiciones. La influencia y presencia visigoda en esta zona fue muy importante (San Pedro de la Nave).

La comunidad de agnósticos místicos judíos por las runas y marcas conservadas, parece que estuvo mucho antes de que el monasterio se edificara conviviendo con los mitraicos. Tenemos que tener en cuenta el carácter secreto e iniciático de las dos comunidades, encontrarse perseguidas, así como la tolerancia y respeto a las otras creencias de los mitraicos, muy relacionado con el carácter de los legionarios practicantes y el viaje iniciático a finis terra.

Esta zona es considerada como un lugar de asentamiento



agnóstico cristiano y cenobios en las riberas del Esla y Tera, abundaban los eremitas, ascetas y ermitaños en la zona, de los que hay muchas

referencias entre el norte de la provincia de Zamora y León.

En esta época que nos encontramos, siglo XI y XII es de gran convulsión y cambios religiosos en toda Europa y en Iberia en especial.

La zona se encuentra en evolución e inestable política y económicamente, era un lugar despoblado que se quería habitar y por lo despoblado y lo apartado e incomunicado constituyó el lugar idóneo para que se fueran ubicando prácticas religiosas consideradas herejes y prohibidas, entre cristianos con diferentes pensamientos, sobre todo agnósticos y arrianos, también judíos místicos cabalistas,



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

El Espíritu de Santi

y hasta musulmanes, las zonas cercanas están llenas de topónimos musulmanes.

Debido a esta situación inestable y peligrosa, esta comunidad fue animada por la nobleza por el respeto y reconocimiento que le tenían de sabiduría y santidad a constituir un cenobio bajo la lejana afiliación al Cister para protegerse y tener cobertura de la presión cada vez mayor de la Iglesia Católica Romana y la inestabilidad y peligro de la zona y asegurarse la protección y amparo de la nobleza que les ayudó a acogerse a la orden del Cister. Aún hoy en día el lugar pasa desapercibido, incluso para quienes lo están buscando, es muy fácil pasarse la señalización y seguir a Zamora o Astorga. Incluso no

vemos el edificio hasta que no estás en él, el monasterio está escondido, pero está estratégicamente situado junto a una vía de comunicación de las más rápidas y seguras de la península Ibérica hasta la época de los musulmanes que la denominaron embalsada y comunicaba el sur con el noroeste peninsular y por la que los romanos transportaban más bien oro que plata.

Hay que hacer un ejercicio e imaginarse como podría ser el lugar donde está el monasterio. Ubicado en un bosque de fresnos y olmos del que hoy todavía queda parte, en especial el fresno, pues los olmos están enfermos de grafiosis, se puede ver en la parte norte la base de tala de olmos que no abarca una persona, era un lugar en el que, según la tradición celta y suevo-visigoda, vivían dioses, representados por el fresno, el Árbol de la Vida y hombres

representados por el olmo.

El lugar era como un soto, como la pradera que hay ahora pero un bosque de fresnos y olmos en la parte más



húmeda, pero no pantanosa se ubica el monasterio que está lejos del río y no era inundable por el Esla. Se puede observar un arroyo que se utilizó para drenar, desaguar

y sanear la zona, una zona de inundación en épocas determinadas en primavera, pero con humedad suficiente para hacer un bosque impenetrable, con intercalación de zonas pantanosas las menos, pero con abundantes zonas fértiles, es un soto en el fondo de un pequeño valle.

La presencia de fresno y olmo indica terrenos fértiles y agua superficial o a escasa profundidad, escogían cuida-

dosamente los lugares, no estaban interesados en el terreno y sí en el agua y estar bien escondido. El terreno agrícola fértil en torno al Monasterio es muy escaso unos huertos y praderas, salvo el pedazo que le arrancaron al soto, el terreno en unos cuantos kilómetros a la redonda de la comunidad es de bajísima calidad.

Querían estar solos y escondidos y a pesar de estar trabajando durante el siglo X y XI, tener la advocación a Santiago no hay una datación del lugar a pesar de haber donaciones incluso regias en 1042, no aparece una datación del lugar hasta la aparición del protector o patronazgo de Ponce de Cabrera en el año 1142 donde aparece la citación del lugar del Monasterio con la advocación a Santiago.



Moreruela era una comunidad mística de origen mitraico que fue evolucionando con la historia y el tiempo, que intentó estar oculta y en secreto todo el tiempo que pudo y aunque hay citaciones confusas y engañosas de la comunidad, no las hay del lugar donde se encuentran dando lugar a muchos equívocos y leyendas.





AS PORTELAS

En la alta Sanabria, hay una zona que posee identidad propia y es la parte que se encuentra entre dos de los hitos que los peregrinos tienen que superar antes de llegar a las soñadas tierras gallegas (As Portelas), los dos pasos montañosos que han de ascender, primero las portillas del Padornelo y después las de la Canda que en su punto más alto se encuentra el mojón que separa las comunidades de Galicia y de Castilla.

En medio, una tierra que durante muchos años



casi permaneció aislada porque las comunicaciones no resultaban fáciles y esta zona de la alta Sanabria fue desarrollándose de una manera muy particular favoreciendo incluso el desarrollo de costumbres características y muy particulares de esta pequeña porción de terreno.

No solo el idioma fronterizo que a pesar que todos los pueblos de la zona pertenecen a Castilla y León y el castellano es el idioma hablado por la totalidad de sus habitantes que también hablan el Gallego en un 90 % de los casos y algunas costumbres son más propias de la comunidad vecina como es la tradición que se ha implantado en el folklore donde predomina el uso de la gaita en muchas de las manifestaciones culturales.

En el año 2007, en Lubian se fue estableciendo una escuela de gaita y percusión que cada vez fue contando con mayor número de alumnos y dos años después se formó la banda "As Portelas" que tras su debut de forma oficial en Aveiro comenzó a tener el reconocimiento que el trabajo de los treinta miembros que cuenta en la actualidad, gozan gracias a sus interpretaciones y actua-

ciones no solo en la comarca en la que están asentados o en la provincia de Zamora, cada vez sus actuaciones son requeridas desde lugares más apartados que demandan su presencia.

La labor del profesor orensano Jonathan Ferreira



que se encarga de dirigir la banda ayudado por Javier Correa Maestro percusionista y Mari López maestra de timbal, están dando los frutos esperados

y ahora se está recogiendo la cosecha de las horas de ensayos en donde pueden mostrar lo que llevan dentro en esas actuaciones cada vez más continuadas.

Varios miembros de la banda participaron recientemente en París integrados en el grupo "Redgaita" en el que había también miembros de Aveiro y Ourense dentro de la conmemoración de la fiesta de las Lilas y próximamente actuarán de nuevo en la capital francesa.

Manifestaciones culturales con hondas raíces en



la tradición como la que mantiene la banda de Gaitas As Portelas de Lubian son las que no deben desaparecer de nuestros pueblos porque van confiriéndoles ese carácter tan particular y propio que éstos poseen.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



El albergue de peregrinos de la Casa de la Virgen de la Cofradía de los Falifos, un edificio histórica y humanamente excepcional a lo largo de nuestra historia

Una de las tareas más importantes de entre las que se encargaba la cofradía de los Falifos era la atención a los peregrinos que se dirigían a Santiago de Compostela. Así, en los Estatutos de 1787, en la página 2, en donde se habla, a modo de un pequeño resumen, sobre la actividad de la cofradía de la Virgen de la Carballada desde sus orígenes, se afirma “que se ejerció en dar albergue a los Peregrinos”.



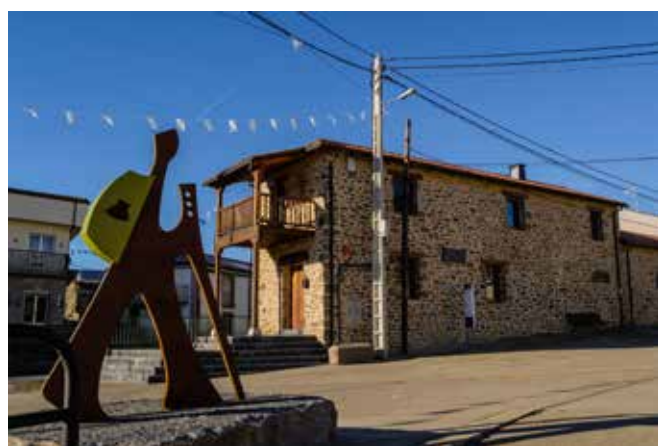
Y, en la actualidad, aún tenemos la suerte de contar con el edificio original con el que la Cofradía atendía todas las necesidades del romero. El edificio, restaurado en el año 2005, conocido como albergue, hospital u hospedería de la Cofradía de los Falifos o Casa de la Virgen, tiene su origen, por los siglos XVII-XVIII, pues ya en la obra de Fermín Caballero, Añadiduras a la corrección fraterna, de 1830, en la página 133, dedicada al pueblo de Rionegro del Puente se afirma que “en la hospedería de este santuario se da cama, cubierto y lumbre a los devotos que llegan”.

Evidentemente, ya en la Edad Media se daba esta práctica en la Cofradía de los Falifos y quizá el enclave también fuera el del albergue de la Casa de la Virgen. Sólo un estudio arqueológico y documental nos lo podría confirmar. Pero la verdad es que posiblemente estamos ante uno de los hospitales u hospederías auspiciados por una cofradía más antiguos de España. Y, lo que es más increíble, sigue

en pleno funcionamiento a lo largo del año, gracias a esa Cofradía milenaria de los Falifos.



Los hospitales, desde la Edad Media, como nos dice el Códice calixtinus en su capítulo IV del libro V, son “lugares santos, templos de Dios, lugar de recuperación para los bienaventurados peregrinos, descanso para los necesitados, alivio para los enfermos, salvación de los muertos y auxilio para los vivos. En consecuencia, quien quiera que haya levantado estos lugares sacrosantos, sin duda alguna, estará en posesión del reino de Dios”. Y eso es lo que ha tratado de ser el albergue de la Casa de la Virgen de la Cofradía de los Falifos desde el medievo hasta los inicios del siglo XXI.



Julio Samuel Badenes Almenara.

Doctor en Filosofía, historiador y cabildero de los Falifos.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



Parece magia.

Se llenan de flores los paisajes sanabreses!!! Así dan la bienvenida a los nuevos visitantes!!! La primavera está en su máximo esplendor!!! El paisaje cambia por días!!! Ahora morado...ahora amarillo...ahora blanco!!!



Gran variedad encuentra el caminante en su recorrido por tierras zamoranas... Los campos de cultivo muestran sus nuevas siembras... Los colores invaden el entorno... Un color... un cultivo... ¿Cuántos cultivos descubres en el camino?

Y luego llega la arboleda!!! Retoman de nuevo sus colores!!! Pronto florecen los árboles de la zona... encinas, robles... los castaños en su plenitud son un regalo a la vista!!



Una gran época para realizar el camino. Vemos el renacer de la tierra... dando la bienvenida a los días largos, a mejores temperaturas, y al color... dejando atrás los grises del invierno...

Pero no todos los días están llenos de color; también en esta época encontramos días grises... días de lluvia... días de tormenta!!! Días en los que los cultivos y los árboles pueden sufrir... pero días también que empujan ese rena-

cer, bañando con su mágico líquido los campos que después explotan con el astro rey.

Estos días dejan en el ambiente algo mágico. Revive el espíritu del niño que todos llevamos dentro. Despierta la magia de cada habitante de la zona, haciendo que los seres mágicos de nuestro entorno hagan su trabajo. Así el caminante se siente acompañado durante su recorrido. Y se abren las mentes a creencias antiguas. Quizá un lobo nos acompañe en el camino... o quizá sean duendes los que sigan nuestros pasos... quizá los espíritus de nuestros antiguos pueblos celtas nos reciban con el fuego encendido para entrar en calor... o quizá sean almas y demonios* los que festejan a la lluvia y al astro rey por favorecer los campos!!!

Quizá reconozcamos en los sonidos de la noche alguna voz que nos acune durante el descanso! Quizá divisemos entre la arboleda el destello de la luna que nos marca lugares mágicos y llenos de leyendas. Quizá, por qué no, conozcamos en la Villa la historia de Ayshel y Ezequiel... que nos acompañan por el Castillo y orillas del río Tera desde hace siglos... quizá... algún mágico día...

Y todo esto tiene un sonido... el viento removiendo las nuevas hojas de los árboles... los pájaros cantando a pleno pulmón... aullidos que se oyen en la noche... y el sonido de una gaita, a lo lejos, recordando nuestros orígenes.



Todo esto puedes encontrarlo por nuestras tierras en tu camino. Puedes preguntarle a algún peregrino que ya haya pasado por ellas en alguna ocasión. A cualquiera de los 150 peregrinos que nos visitaron durante el mes de mayo y que pudieron vivir en persona cualquiera de estas experiencias. ¿Te decides a recorrer nuestras tierras y a comprobar la magia del entorno?

Te esperamos y buena experiencia en tu camino!!!

*nota: Demonios

Fotos: Míriam Chimeno



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



ARQUITECTURA TRADICIONAL

Poco se conserva de la arquitectura tradicional de Faramontanos de Tábara en la que principalmente se utilizaban los elementos más comunes que se tenían a mano como eran el adobe y el tapial que acusan de una manera



muy importante las inclemencias del tiempo, sobre todo, son especialmente sensibles a las fuertes lluvias que se producen en los días de invierno y afectan de una manera significativa

a la erosión de cuanto se construye con ellos.

Algunas viviendas que se construyeron con más solidez y han resistido un poco más el paso del tiempo, nos muestran unas construcciones en las que la base de los muros suele ser de piedra de sillería que además de dar robustez a la construcción tenían el cometido de aislar la construcción de la humedad del suelo.

El resto de la fachada era construida con adobe o barro y posteriormente era encalada y las dependencias de cada una de las viviendas contenían todo lo necesario para el uso al que estaban destinadas que era principalmente agrario con unos corrales en los que se dejaban los utensilios de la labranza así como los animales que se disponían en las cuadras que siempre estaban cercanos al lugar habitado de la casa y los pajares en los que se almacenaba el grano y la paja necesarios



para alimentar lo que debía alimentar a la familia durante todo el año.

Una de las construcciones que todavía se conservan por los alrededores de la

población son los palomares que durante mucho tiempo constituyeron el principal recurso energético de proteínas

de las familias.

Los palomares se construían en planta cuadrada, principalmente con adobe y un entramado de madera y la cubierta era de teja a un agua. Las troneras para la entrada y salida de las palomas se abrían bajo el alero de la fachada principal en donde se ubicaba la puerta de acceso. Los aleros eran amplios con el fin de proteger los muros de las fuertes lluvias que algunas tormentas traían.



Las bodegas son otro de los elementos característicos de la arquitectura de Faramontanos. Se excavaban en la piedra arenisca y presentan una fachada triangular que se encuentra cubierta por piedra de cuarcita y una robusta puerta de madera de roble o encina que da acceso al interior y en la parte más alta hay una zarcera desde la que se introducía la uva que se recolectaba en las viñas.

Toda vía se pueden ver un grupo de corrales en el monte, están situados en la ladera sur de la Sierra de las Cavernas y principalmente se utilizaban por quienes se dedicaban a la trashumancia y se desplazaban desde la Cañada Vizana a la Vereda de Zamora con los animales en busca de mejores pastos cuando escaseaban en la zona en la que se encontraban.



Arquitectura sobria como la de gran parte de estos pueblos de la comarca que a partir de esta zona van cambiando en función de los suelos más pedregosos que se van encontrando según se va ascendiendo más al norte donde también son necesarias construcciones que preserven mejor del frío los duros días del invierno.



Hitos del Camino

I Encuentro Internacional de Asociaciones del Camino de Santiago

José Almeida

Recientemente, los días 4, 5 y 6 de Junio, se ha celebrado en Santiago de Compostela el I Encuentro Internacional de Asociaciones del Camino de Santiago. Uno de esos congresos a los que se asiste porque parece importante pero



en los que no tienes mucha confianza de los resultados que puedan producirse porque cuando miras el programa te das cuenta que está lo suficientemente encorsetado para

que algunos temas, que siempre son escabrosos, no lleguen a debatirse con la profundidad que algunos consideramos que debe hacerse.

Pero el Camino, es algo vivo que trasciende a quienes tratan de adueñarse de él. Sí, a los que quieren erigirse y ser los protagonistas de cuanto pueda repercutir de este fenómeno y por supuesto a sacar pingües beneficios de cuanto rodea a esta ruta milenaria de peregrinación.

Los recientes acontecimientos que están vulnerando este patrimonio que no es de nadie en particular sino de todos los peregrinos, presagian una amenaza latente y resulta lacerante que nadie de los que aseguran tener responsabilidades sobre el Camino tome cartas en el asunto, pegue ese puñetazo en la mesa, para decir basta.

Por eso creo que se ha perdido una excelente oportunidad para que estos temas fueran debatidos por quienes representan al Camino, porque en el encuentro había peregrinos de casi treinta países y de muchas asociaciones que son la referencia de los verdaderos representantes del Camino, los peregrinos.

Personalmente creo que los logros muy loables de cada asociación están ahí, cualquiera que desee conocerlos puede hacerlo solo buscándolos a través de las redes sociales y entrando en las páginas que cada asociación tiene para quien desee conocerlos. Pero muchos echamos en falta que en lugar de saber lo que hace una asociación o como es un camino, se hubiera analizado con más profundidad cuales son los problemas de esa asociación o las amenazas de ese Camino.

El encuentro no tuvo un buen comienzo porque

en las primeras intervenciones no escuché palabras como hospitalidad, espíritu, acogida, filosofía, etc. que fueron reemplazadas por evolución, turismo de peregrinación y otras palabras con las que no estoy muy de acuerdo.

Para colmo, en esta primera jornada en la que se trataba de la recuperación y conservación de ese patrimonio que es el Camino y que está siendo adulterado en numerosas parte de su trazado (O Porriño, AVE, Autovías, desvíos interesados por negocios,...), se echó en falta ese turno de preguntas para los que teníamos algo que aportar porque así los peregrinos con los que tenemos un trato diario nos lo demandan.

Afortunadamente, siempre hay quien sabe por qué se encuentra allí y pone el dedo en la llaga y los representantes de algunas asociaciones, no todos los que hubiéramos deseado la mayoría, se atrevieron a poner al descubierto los problemas que en estos momentos afectan seriamente al Camino y se habló de alteraciones, intereses y sobre todo de esos riesgos que sufre el Camino que considero que han quedado recogidos en las conclusiones que el Gerente del Xacobeo recogió al finalizar el encuentro y que se exponen en este artículo. Espero que también ese deseo que este foro se repita más pronto que tarde y en el formato que se le de, tengan cabida las opiniones de los que somos un poco más díscolos, pero que lo hacemos por el bien del Camino y se analicen los problemas que todos somos conscientes que hay y sobre todo se sienten en las mesas quienes tienen la facultad y capacidad de ir cambiando las normas establecidas para mejorar los aspectos que más nos preocupan.

Para el último día se dejaron dos de los momentos más especiales del encuentro. El primero fue seguramente el más emotivo para todos los que allí nos encontrábamos cuando se recordó a los peregrinos en un sencillo homenaje en el antiguo cementerio que acogía los restos de los que a lo largo de la historia se quedaron allí para siempre. Alberto Solana viajó expresamente desde Madrid para interpretar a capela una hermosa canción en su recuerdo.

Faltaba el acto quizá más representativo para los peregrinos, su misa en la Catedral y he de confesar que a muchos de los asistentes, este acto nos resultó, cuando menos, desafortunado con el peor cierre que se podía haber puesto a este encuentro.

El Dean de la Catedral fue el encargado de oficiar la misa en la que estuvo ayudado por varios sacerdotes,



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

entre ellos Manuel, un sacerdote peregrino y presidente de la asociación de Filipinas.

Entre los asistentes fue la presidenta de Amigos del Camino de Santiago en Japón quien habló en nombre de los que nos encontrábamos allí y expuso algunas de las conclusiones que se recogen en el documento y con las cuales estemos más o menos de acuerdo, son las reflexiones que se han hecho durante los tres días que los asistentes estuvimos en Santiago.

La respuesta por parte del Dean, a algunos nos dejó perplejos, no recuerdo sus palabras exactas, pero la conclusión con la que me quedé era que a la iglesia nadie



tenía que decirle lo que debía hacer y que ellos eran los custodios del patrimonio que tenían encomendado.

Confieso que me quede un tanto enojado escuchan-

do a este hombre de Dios que no rezumaba con sus palabras ni un ápice de humildad, de esa humildad que tanto abunda en este camino y de la que se impregnan los peregrinos.

Las palabras de la presidenta de la Asociación de Japón, como peregrina que es, las hice mías y por lo tanto la respuesta que dio el Dean hace que me sienta aludido y con el derecho de decir lo que pienso.

Efectivamente, la iglesia es custodia de las reliquias que allí se conservan, faltaría más que no fuera así, pero hasta ahí, nada más. Han sido los custodios de esas reliquias durante muchos siglos, también lo eran hace sesenta años cuando el Camino se encontraba en uno de los momentos más bajos de su historia.

Son los peregrinos, los hospitaleros, las asociaciones quienes han avivado la llama de este Camino para situarlo en el lugar en el que se encuentra en estos momentos y lo mismo que mantienen esa llama pueden llegar a apagarla y algunos deberían aprender de esa humildad que el camino nos proporciona para evolucionar y avanzar como nos enseña el camino cada jornada.

Sr. Dean, creo que se equivocó al decir lo que entendí que dijo y si no es una equivocación, que personas de su cultura difícilmente lo hacen, entonces le confieso que me preocupa su meditada reflexión porque no está para nada en consonancia con lo que muchos manifestamos en ese foro y créame, somos personas que nos importa y nos preocupa este Camino que es patrimonio de la Humanidad no solo de algunos humanos.

Ultime para los que queremos que las cosas vayan cambiando y mejoren y también para quienes abogan porque sigan como están.

Conclusiones del I Encuentro Internacional en Galicia de Asociaciones del Camino de Santiago

El I Encuentro Internacional en Galicia de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago, organizado en el marco de la celebración del VIII Centenario de la Peregrinación de San Francisco de Asís a Compostela, una de las más célebres peregrinaciones a Santiago en la Edad Media, declara que:

En la actualidad asistimos a un sorprendente renacimiento del Camino de Santiago. La peregrinación a Compostela, con un origen eminentemente europeo y occidental se ha redimensionado como un fenómeno de alcance mundial, convertido en una moderna propuesta de carácter abierto, plural, para el diálogo y el encuentro multicultural entre los miles y miles de peregrinos de todos los continentes que sienten la inquietud de recorrer esta ruta.

En esta revitalización de la peregrinación jacobea el papel de las asociaciones de amigos del Camino de Santiago, iniciado en 1950 por la Société francesa y a partir de 1962 por la Asociación de Estella, ha sido esencial y protagonista. Han impulsado el mantenimiento del sentido espiritual del Camino y de sus valores universales (fraternidad, hospitalidad, solidaridad, diálogo, concordia, voluntarismo y asociacionismo jacobeo).

El movimiento asociativo ha promovido la investigación sobre el Camino y la peregrinación jacobea, ha señalado miles y miles de kilómetros, recuperando viejos caminos, abriendo nuevas rutas...

Un trabajo continuado con actividades relacionadas con la información y la difusión de estos itinerarios en todos los medios de comunicación, en libros y revistas,



y, en los últimos años, a través de las redes sociales que muestran su vitalidad y su poderosa capacidad de convocatoria.

Una de las principales expresiones de la aportación del movimiento asociativo ha sido el ingente impulso que ha dado a la hospitalidad, creando albergues para la acogida a los peregrinos o enviando hospitaleros voluntarios.

Continuar e impulsar la investigación del fenómeno jaco-



beo es vital para lograr la revalorización del Camino y sus valores, así como la recuperación y conservación de las rutas, de su patrimonio y entorno natural, y del rico legado espiritual que engloba este fenómeno único en el mundo.

La comunicación y difusión de este conocimiento, realizado a través de congresos, encuentros, conferencias, redes sociales, radio, prensa escrita, televisión, internet –denominado el cuarto medio–, folletos, libros monográficos, revistas especializadas, boletines de asociaciones o actas de congresos, es fundamental para la preservación y difusión del espíritu peregrino, así como para la dinamización de las actividades informativas, asistenciales y hospitalarias de las asociaciones, sin cuya labor sería impensable comprender la dimensión ecuménica del camino de Santiago en el siglo XXI.

El apasionado debate sobre acogida y hospitalidad demuestra que se trata de uno de los temas más ligados a la esencia del Camino. Los miles de hospitaleros que sirven voluntariamente en los albergues constituyen la otra cara de la peregrinación, y son indispensables para la marcha de los peregrinos y la custodia del espíritu más auténtico de la peregrinación. A todos ellos debemos nuestro más sincero agradecimiento. Al mismo tiempo se ha destacado la relevancia fundamental de la acogida en lugares tan emblemáticos como la Catedral de Santiago, cuyo sepulcro apostólico constituye la motivación y la meta del Camino. Para completar este aspecto fundamental, sería buena y necesaria la creación de un albergue de donativo en la ciudad de Santiago.

De igual modo, en el ámbito de las relaciones de las Asociaciones de amigos del Camino con las instituciones, se destaca la necesidad de que las Administraciones públicas cuenten con la ayuda y cooperación de las Asociaciones a la hora de realizar proyectos y actuaciones relativas al Camino. Las asociaciones son lugar de encuentro para los asociados y espacios de información jacobea en el más amplio sentido del término. Las rutas jacobeanas y el respeto medioambiental implícito en ellas pueden ser utilizados para incentivar aspectos significativos como el turismo rural y la recuperación del patrimonio histórico y etnográfico.

Es necesario dotar de recursos específicos al Camino de Santiago, con el fin de coordinar actuaciones, y es imprescindible la relación de las Asociaciones con las instituciones públicas y privadas, y en especial con la Iglesia

Los retos del presente son numerosos, en ocasiones de ardua naturaleza, pero, no obstante, las orientaciones de

futuro para el asociacionismo jacobeo se presentan muy esperanzadoras. Una de las urgencias más importantes es mejorar el espacio físico del Camino, contribuyendo a su limpieza y sustituyendo tramos peligrosos, como carreteras, por tramos seguros siguiendo caminos de tierra tradicionales, así como el mantener la unidad de la señalización, con la irrenunciable flecha amarilla

Debe cuidarse la diferencia entre turismo y peregrinación, velando y respetando la especial naturaleza del peregrino, sobre todo la de los peregrinos de largo recorrido, cuyo peregrinar no armoniza con la masificación en algunos tramos y el interrogante de los 100 km para lograr la ansiada “compostela”. En este sentido debemos seguir insistiendo en la información, un reto asumido por las asociaciones, incluso las más lejanas, como la australiana, editora de una revista con artículos sobre la Compostela jacobea y las rutas de peregrinación a Santiago.

Uno de los retos del presente y del futuro es lograr el relevo generacional, integrando a los jóvenes. Es necesario sentarse sobre bases de apertura, olvidando prejuicios gracias a la savia nueva del necesario relevo generacional. Pese a tales retos el futuro es fascinante

Por todo ello, dadas estas conclusiones, podemos afirmar que en la actualidad, ya en pleno siglo XXI, el espíritu jacobeo está más vivo que nunca, y que las Asociaciones de Amigos del Camino siguen y seguirán impulsando la defensa a ultranza de la peregrinación tradicional y de sus valores universales, tales como la amistad, el diálogo,

el entendimiento mutuo, la concordia y el ejercicio de la hospitalidad con el peregrino.

Deseamos que este sea un primer paso para que Santiago de Compostela reafirme su vocación de lugar de encuentro al final del Camino, y que estas reuniones internacionales se sigan organizando cada cierto tiempo, bien en un lugar significado



del Camino o en su meta.

José Almeida



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

LA ETIQUETA EN EL CAMINO

Fernando Lalanda

Peregrinar a Compostela era visitar con devoción los restos del Apóstol Santiago, acción ésta que si era coincidiendo con la celebración de un Año Santo Compostelano se hacía generalmente para alcanzar el jubileo y las gracias que consiguientemente se lograban con la Indulgencia Plenaria. Y aunque se sobrentendía que era preferible hacerlo con actitud de humildad, en su forma de ejecución no quedaba establecido el medio de transporte a utilizar en algo que no dejaba de ser un turismo religioso.



Si bien hasta el último cuarto del siglo XIX no se concebía otra forma de viajar por tierra que no fuera caminando o sobre tracción animal, con la llegada

del ferrocarril a las inmediaciones de Compostela la manera de trasladarse cambiaría notablemente. Se tardará prácticamente un siglo en volver a recrear las tradicionales formas de desplazarse, reviviendo unas maneras, un tipo de hospitalidad y un trazado que habían quedado ya en desuso.

Pero durante esos cien años la peregrinación y viaje a Compostela no cesó nunca, aunque fuera en un plano muy minoritario. El trazado tradicional de la Ruta Jacobea dejó de ser útil reduciéndose a su utilización local e interurbana. Mientras tanto la carretera, la vía férrea o la línea aérea se constituirán en los nuevos caminos a Santiago.

Es entonces cuando el zurrón del peregrino cede el protagonismo a la maleta antes de que llegue la era de las mochilas. El equipaje,



baúl o maleta, va a venir acompañado de un complemento, nuestra protagonista: un rótulo impreso y engomado, la madre de la pegatina más conocida como la "Etiqueta de hotel".

Todo empezó como un soporte de propaganda publicitaria que los porteros, mozos y botones de los hoteles pegaban en los equipajes de sus clientes cuando abandonaban el establecimiento. Al parecer, dependiendo del lugar y forma de colocación, los empleados transmitían mensajes gremiales a sus colegas en un lenguaje secreto, aunque esto ya se hacía generalmente con marcas de tiza en las zonas más discretas. En su código hablaban de la generosidad o tacañería de los huéspedes frente al servicio, incluso de su personalidad, carácter estricto, señalizando al viajero inexperto o el turista timorato.

Hay que destacar que en sus comienzos los clientes no salían maleta en mano, pues su estancia en estos establecimientos era un privilegio más propio de un estatus social alto, y los viajeros de comercio utilizaban otro tipo de establecimientos como pensiones y fondas en donde no era costumbre tanta etiqueta.

Con el tiempo y el advenimiento de la sociedad del bienestar, según crecía la clase media y su poder adquisitivo, el turismo fue generalizándose y la etiqueta de hotel transformó su uso. Digamos que los decimonónicos equipajes de la alta sociedad eran manipulados con cuidado y esmero bajo la atención del personal de servicio o sus chóferes, mientras que el del turista de a pie era



maltratado a su espalda por mozos, maleteros o taxistas con lo que un papel pegado en su exterior era susceptible de ser dañado y arañado. Aunque esto no sucedía cuando el propietario se aferraba personalmente a su maleta, con lo que nacen dos clases de equipajes: los que tienen las etiquetas por fuera, y los que las llevan por dentro. Los primeros indudablemente lo que persiguen es que se vean y presumir con ello de los lugares en los que habían estado, mientras que para los segundos la parte interior de la tapa de su maleta se convierte en un tarjetero. Su sentido práctico, y de ahí la publicidad hotelera, se basaba en que la maleta es la pieza clave a la hora de viajar, por lo que el disponer del nombre del hotel en el momento que



se acudía a hacer el equipaje, significaba saber dónde se había dejado la referencia de aquel establecimiento que conocíamos o que nos había gustado tanto.

En la etiqueta se buscaba la vistosidad y colorido de una forma artística, no precisándose transmitir más información que el nombre y la localidad de radicación, pues al llegar a una estación todo el mundo sabía dónde estaba tal y cual hotel, por lo que no se precisaba por tanto de poner direcciones, si acaso el teléfono para la reserva previa.

fondas y pensiones no les había llegado aún el marketing.

Imagino a aquellos profesores franceses de los años cincuenta, que viajaban en busca de los restos románicos, saltando de lugar en lugar del Camino de Santiago, que haciéndose acompañar de sus alumnos más aventajados enseñaban y aprendían de las huellas de algo que ya solo pertenecía al pasado. ¿Alguno recogería en sus maletas el recuerdo de un Camino de etiqueta?



Si le queremos dar un sentido jacobeo –del cual no tenemos constancia- deberíamos asimilar la idea de que la maleta era una especie de “Credencial de peregrino”, en la que en lugar de estampar se iban pegando las sellos, sigillum, a fin de reseñar los mesones del siglo XX en los que se pernoctaba. Hay que objetar que sólo lo podríamos hacer en las ciudades de cierta importancia, pues en las poblaciones menores y en los pueblos del Camino, a las



Con la magia que nos da “el corta y pega” del ordenador, podemos recreando con ilustraciones una bella Credencial de maleta que nos hablaría de los lugares del Camino de Santiago por donde hemos pasado, comido y dormido.

Fernando Lalanda



LA PRIMERA TARDE

Gloria Viñals

-¿Pero tú caminas por la tarde?

Esta pregunta la he escuchado hasta la saciedad en el Camino de Santiago, en cualquiera de sus alternativas. Las excusas siempre son las mismas, que si hace calor, que si está lloviendo, que si el siguiente albergue estará lleno y en este hay sitio, que si mis amigos se quedan...



Pues sí, camino por la tarde porque me gusta, porque me da libertad, soledad y anarquía, porque me encanta la brisa del atardecer, porque no soporto siestas inacabables, porque me gusta disfrutar del Camino durante todo el día, y porque en algunos pueblos, poco o nada se suele hacer por las tardes más que vagar y cansarte todavía más. La mañana no ha sido especialmente dura, poco más de 20 kilómetros de fácil recorrido y bien señalizados pese a los continuos cambios de dirección. El Apóstol, en su línea habitual, me ha hecho un par de regalos.

En Bercianos de Valverde el bar social no ha abierto sus



puertas, pero en la misma plazuela, un vecino ofrece ci-ruelas y madalenas a unos pocos peregrinos hambrientos. Y en Santa Croya de Tera, donde se celebra "el día de los mayores" el regalo consiste en el atronador ruido de los ensayos de flauta de dos abueletes en el local social, junto

al ayuntamiento. Sentado en un sofá que había sido granate, el mayor de ellos se encara una y otra vez a una jota de aires zamoranos obviando alguna que otra desafinada nota. El más joven, se lo toma más a la ligera y prefiere charlar con los pocos peregrinos que pasan a la vez que –a su aire- nos entona uno de los corridos típicos de Santa Croya:

"Para empezar a cantar, a todos pido licencia, porque no digan mañana, cantando va sin vergüenza"

Cuando las campanas de la iglesia llaman a misa y al merecido homenaje a los mayores, los engalanados santacroyanos obedecen a su repique y los escasos peregrinos retomamos la marcha para cruzar el río Tera, futuro compañero de viaje.

Las ganas de descubrir la imagen más antigua que se conoce del Apóstol peregrino se ven inmediatamente colmadas en la cercana iglesia de Santa Marta de Tera. Es un pequeño templo románico de finales del siglo XI, un poco arcaico, en el que sorprende encontrar el taqueado



jaqués y algunas trazas mozárabes. Llama la atención el abigarrado camposanto de imponentes tumbas que lo rodean, pero por encima de todo, brilla con luz propia ese Apóstol Santiago dotado de vieira, escarcela y bordón, cuya mano sobresale casi desmesuradamente en son de paz y bendición y que se ha convertido en omnipresente insignia del Camino Sanabrés.

Saciado el espíritu con su mera contemplación, saciamos el apetito. Y de nuevo, tras el café, es cuando surge la pregunta tantas veces contestada.

- ¿Pero tú caminas por la tarde?

Cuando lo habitual sería echarse la siesta, liberarse de las botas, participar en los preparativos de los espaguetis comunitarios, o incluso acoger al peregrino que procedente de Benavente abandona otros caminos aún más solitarios; es ahora, en la sobremesa, cuando el inseparable bordón vuelve a mis manos y la mochila se ciñe de nuevo a la espalda.

El miedo del peregrino "clásico", rutinario, se vislumbra



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

en unos ojos que –con los días-, aprenderé a leer un poco. Obligaciones impuestas y compromisos inexistentes atan a otros peregrinos con lazos imaginarios que romperá con dolor. Más adelante, esa ruptura reforzará la relación desde la libertad, no desde la obligación. El peregrino novato se deja llevar, no tiene nada que perder.

Para ellos, no será una tarde normal en el Camino; y para



ninguno de los tres, no será una tarde más.

Será un precioso paseo entre choperas y maizales remontando el caudaloso Tera hasta la playa fluvial de “La Barca” que invita a siestear remoloneando sobre la hierba.

Será el descubrimiento de un miliario perteneciente a la calzada romana número XVII del Itinerario de Antonino que unía las poblaciones de Braga y Astorga.

Será poner los pies en remojo y chapotear en una acequia de agua helada sin importar dónde dormiremos hoy.

Será jugar como niños comiendo los dulces frutos rojos del moral de Calzadilla de Tera y adentrarse en busca del tesoro escondido en la desvencijada iglesia de las Santas Justa y Rufina donde los muros de adobe muestran heridas de imposible curación.

Será caminar junto al canal contemplando la puesta de sol acariciados por la suave brisa del atardecer con el revoloteo de las bandadas de pájaros buscando acomodo



para retirarse o escuchando los últimos cantos de alguna solitaria perdiz.

Será desplumar unos pollos para el festín que se prepara en Olleros de Tera y averiguar dónde las agrietadas manos

de la esbelta abuela tendían las sábanas sobre la nieve, junto a la fuente, cuando tenían la lozanía de la moza que fue.

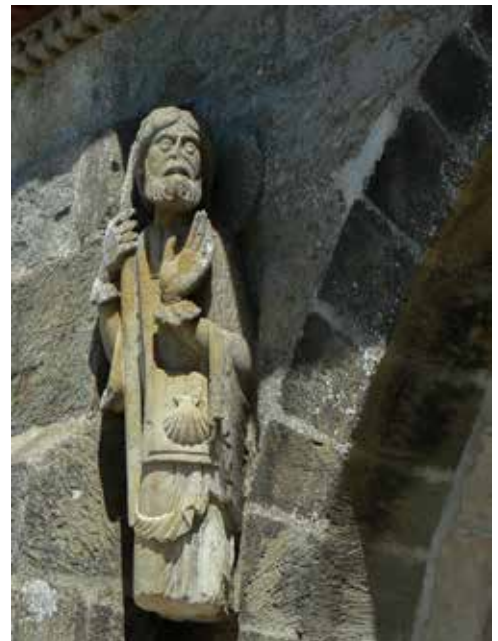
Será como colofón, la alegría en el recibimiento y la hospitalidad de Mariángeles y su familia en el albergue “La Trucha”.

¿Que no hay tiempo para que se seque la colada? ¿Que hoy nos acostamos más tarde? ¿Que hay pocas opciones para el menú de la cena? ¡Y eso qué importa!

Hemos arriesgado, hemos sentido el atardecer en nuestra piel, hemos reído como niños, hemos encontrado un tesoro y hemos escuchado a quien nos ha querido contar cómo era, y sigue siendo, la comarca del Tera.

Mañana nos espera Nuestra Señora de Agavanzal en su ermita, con todos sus exvotos. A sus pies rememoraremos la Bendición del Peregrino que se reza en Roncesvalles y le rogaremos que nos permita llegar incólumes a Compostela.

Y por supuesto, mañana nos esperan nuevos regalos del Apóstol en Rio Negro del Puente y en Cernadilla, así como una nueva y enriquecedora tarde en el Camino, con un final quizás un poco agri dulce, pero ésa, es otra historia...



Gloria Viñals



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

EL ÚLTIMO ESLABON

José Almeida

Muchos peregrinos, creen que al llegar a Santiago, encontrarán ese último eslabón de una cadena que vienen siguiendo desde que comenzaron su camino y cada vez son más los que desean que este viaje iniciático se prolongue todo lo posible y por eso resulta frecuente, cada vez un poco más, ver como llegan a Fisterra o Muxía donde ya la mar les impide seguir avanzando a un creciente número de peregrinos.



Para la mayoría, ha sido un viaje en el que se quedan cortos todos los calificativos, cualquier palabra puede llegar a definir lo que han vivido aquellos que han sabido llevar los sentidos dispuestos a percibir todo cuanto el camino les estaba proporcionando a cada momento y es ese último lugar de su camino; Santiago, Fisterra o Muxía, el que se convierte en esa dovela tan necesaria

para marcar el equilibrio y que pueda sujetarlo todo, como si de una disposición de la alquimia se tratara y se llega a ese punto de inflexión en el que el último eslabón nos lleva a la gran duda, ¿realmente es el último o es el primero?

Soy de los que cree que el verdadero camino comienza justo en el momento que la mayoría pensamos que se ha terminado. Cuando llegamos por fin al destino que nos habíamos marcado previamente es cuando realmente comienza este camino, porque hasta entonces solo hemos estado percibiendo todas aquellas cosas que nos tenía reservado para nosotros y en el momento que llegamos al punto de retorno, es cuando comenzamos a echar la vista atrás y vamos lentamente analizando todas y cada una de las sensaciones que hemos experimentado durante nuestro avance diario y entonces es cuando comenzamos a vivir y a sentir cada uno de esos momentos.

Por eso, el verdadero Camino, es el que da comienzo al final de nuestro viaje de iniciación, cuando va aflorando todo lo que llevamos dentro de nosotros y cada uno observa este nuevo camino como el primer eslabón de esa cadena que creía haber llegado a su punto final y

de nuevo comienza un recorrido que difícilmente sabemos hasta donde nos va a llevar

Cuando hemos visto muchas cosas, llegamos a ese momento en el que creemos haberlo visto todo, pero en el camino siempre queda un espacio para la sorpresa y todo puede llegar a pasar, hasta esas cosas que resultan inverosímiles y si una cosa he aprendido del camino es que es preciso estar en él siempre con los sentidos despiertos, porque donde menos lo esperas y te lo imaginas puede surgir algo especial y sobre todo muy diferente.

Me encontraba pasando unos días en Muxía, disfrutaba de un descanso que consideraba merecido y qué mejor lugar para un peregrino y hospitalero que ese sitio en el que buena parte de los peregrinos dan por finalizado ese viaje que comenzaron en sus vidas mucho tiempo atrás, a veces se había estado gestando durante mucho, mucho tiempo, por eso, ahora que lo daban por finalizado, se les veía felices, sus ojos expresaban todo lo que percibías que sentían en su interior en esos momentos y cualquier detalle no pasaba inadvertido, ni para ellos ni para quien le gusta ver las reacciones que se producen en el camino.

En Muxía, la primera vez que llegué, tuve la suerte de encontrar un sitio en el que me sentía especialmente cómodo y es un lugar al que vuelvo cada vez que estoy allí. Es como esos albergues del camino a los que llegan únicamente los peregrinos que tienen que llegar y cuando has estado una vez en él, no puedes pasarlo por alto en sucesivos caminos.



No es que se trate de un pequeño lugar en un sitio escondido, todo lo contrario, es un restaurante grande en el centro del paseo marítimo,

pero quizá el tener que descender para adentrarte en él, le hace pasar inadvertido para la mayoría de los que no están destinados a llegar a este sitio.

Su decoración es marinera, se respira la mar en su interior y dos pequeñas acordeones en uno de los rincones sobre una mesa y una guitarra nos hacen percibir que nos encontramos ante alguien diferente y allí los peregrinos disfrutaban esa paz y esa tranquilidad tan necesaria al final de su camino, que solo de vez en cuando se ve interrumpida por alguna canción marinera que Arxires interpreta de vez en cuando, siempre que se siente inspirado o le apetece especialmente hacerlo.

Es un personaje curioso y hasta el nombre que su



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

madre le puso resulta especialmente sonoro y muy original, y cuando lo hizo pensaba en los clásicos a los que se había encomendado para que la criatura contara con las fuerzas necesarias para salir adelante.

Pero por poco observadores que seamos, enseguida se percibe a quienes viven el Camino de una manera especial y Arxires es uno de esos tipos que disfruta con los peregrinos que se acercan hasta el restaurante que regenta que tiene nombre de torero "El Cordobés" pero su alma es marinera como todo lo que se puede ver en



las paredes de este espacioso lugar.

Seguramente, Arxires tiene muchas historias para contar, cuando los peregrinos disfrutaban de la

suculenta comida que les ofrece en su restaurante, están apurando esos últimos momentos de su aventura especial y mientras saborean esos licores que les va sirviendo, muchos comparten con él algunas de las historias más entrañables del camino o esas motivaciones tan especiales que les llevaron a recorrerlo y sobre todo, esas sensaciones que les han enriquecido mientras lo estaban recorriendo, pero a veces también él es el protagonista de esas historias y la que presencié mientras me encontraba allí, fue una de esas historias que hacen que este camino tenga esa vitalidad que le hace regenerarse cada día que pasa.



En una mesa contigua, se encontraban dos peregrinos canadienses, habían dado por finalizado su camino, o en este caso, quizá lo más correcto sea decir que iban a comenzar su camino aunque ellos no lo sabían ni casi nadie de los que nos encontrábamos allí, únicamente Arxires, sabía que se iba a producir algo especial que llevaba rumiando mucho tiempo.

No sabría decir si fue la película "Cadena de favores" la que le inspiró o todo surgió de la necesidad de hacer algo diferente por este Camino en el que se estaba

perdiendo ese espíritu que lo había mantenido vivo tantos siglos y esa magia se estaba perdiendo. Ya no se veía compartir tanto como se hacía antes ni se percibía esa hospitalidad que tanto le había caracterizado.

Pero, todos tenemos parte de culpa en esta degradación, porque cada uno podemos aportar nuestro granito de arena, nuestra idea especial y diferente y ya sabemos que muchos granos de arena son los que saben contener la inclemencia de la mar durante los fuertes temporales.

Arxires, quería poner su granito de arena a este Camino que terminaba para muchos en su casa y no quería que se detuviera allí sino que tuviera esa continuidad que deseaba darle y cuando los peregrinos canadienses terminaron la cena que habían pedido, se acercó a la mesa con un papel a modo de pergamino y una concha marina y le dijo a la peregrina que ella había sido elegida para comenzar un proyecto que deseaba poner en marcha para que su camino no finalizara allí.

La peregrina le miraba un tanto atónita sin comprender lo que estaba pasando y quienes estábamos presenciando aquella escena, tampoco comprendíamos muy bien lo que se estaba produciendo.

Arxires le dijo que él la invitaba a aquel menú del peregrino y ella solo debía encontrar a otro peregrino y le pasaría el testigo de aquella invitación; el papel y la concha y le invitaría, con lo que su compromiso quedaba cumplido y de esa forma cerraba un eslabón de aquella cadena que se acababa de abrir.

La joven peregrina le dijo que no iba a poder hacerlo porque estaba pasando sus últimas horas y regresaba a su lugar de origen y ya no vería a más peregrinos, pero Arxires había previsto todos o casi todos los contratiempos y le dijo que ella podía ir a donde le habían entregado la credencial y al primer peregrino que se encontrara para iniciar un nuevo camino le podría hacer entrega de aquel testigo.

La joven peregrina asintió, le estaba pareciendo una idea original y estupenda y además fácil de hacer y se comprometió a hacerlo envuelta en lágrimas por la emoción de haber sido elegida para que este testigo no se detuviera y el eslabón de esta cadena se cerrara hasta





el siguiente peregrino con la esperanza que alguno de los que cogiera el testigo, volviera algún día hasta el Cordobés que es donde se parió la idea.

Arxires está convencido que es su aportación para humanizar un poco más ese camino en el que todo se ha mercantilizado pasa por ideas que como la suya no busquen un lucro personal sino que su objetivo sea estrechar las relaciones entre los peregrinos y que esa cadena que ahora ha comenzado llegue a tener tantos eslabones y ra-



mificaciones que la hospitalidad no la den solo quienes se encuentran en los lugares a los que llegan los peregrinos y estos también puedan compartirla de esta manera, invitando a otro peregrino a un sencillo menú en el que se está compartiendo algo, mucho más, que una simple comida, se comparte y se mantiene parte de la esencia que siempre ha caracterizado a este camino.

José Almeida

El Espíritu de Santi

EL CAMINO SANABRES

49140 Tábara (ZAMORA)

Redacción y Dirección: José Almeida
Maquetación: Santiago Andrés
Edita: Tu voz digital.com
Albergue de Tábara
El Espíritu de Santi

Colaboradores: Celes Panizo, Felipe Lubian, Oficina de Turismo de Puebla de Sanabria, Julio Samuel Badenes, Francisco Fincias Sánchez, Rosario Díez, Alberto Solana de Quesada, Víctor Sierra, Fernando Lalanda, José María Maldonado, José Antonio de la Riera, Emilio Lueje, Ángel Panizo, Manuel José Aliaga, Gloria Viñals, Esteban Carlos García.

Teléfonos: 607 770 735
637 926 068
Mail: alberguedetabara@gmail.com
tuvoz@tuvozdigital.com
Web: tuvozdigital.com
Facebook: Albergue de Tabara
Tu voz digital



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

El espíritu de Santi

Camino Sanabrés Albergue de Tábara

Nº 16 Julio 2015