

El espíritu de Santi

Camino Sanabrés

Albergue de Tábara

Nº 12 Marzo 2015



Editorial

Sí importan

En los anteriores números de esta revista ha sido constante en la editorial la denuncia a determinados estamentos que se preocupan muy poco por los peregrinos que van recorriendo los caminos y parece que su seguridad y sobre todo el respeto a los trazados que deben seguir para llegar hasta su destino importaban muy poco a quienes tienen la potestad de actuar sobre las mejoras que deben hacerse en este itinerario cultural que es un patrimonio de todos.

Afortunadamente, todavía quedan personas a las que sí le importa que los peregrinos guarden buen recuerdo de su peregrinación y sobre todo que mientras lo están recorriendo vean esos parajes que de otra forma resulta imposible que puedan llegar a contemplar.

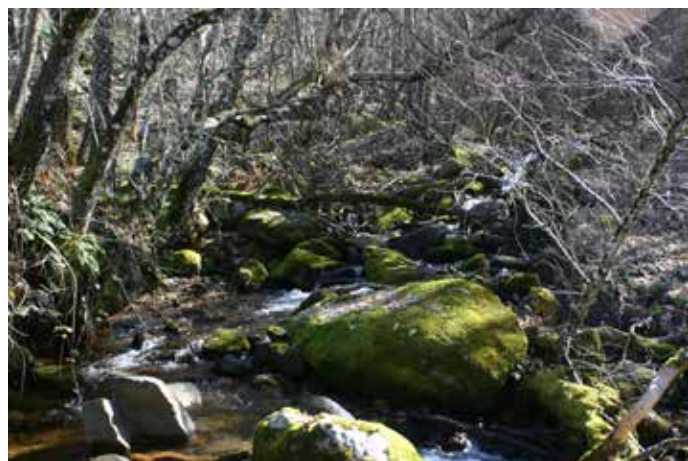
Las obras que se están realizando para conectar por ferrocarril de una forma más rápida las capitales gallegas con la del estado y las provincias castellanas está afectando de una manera importante el trazado de este camino y los peregrinos tienen que seguir su avance por donde pueden o por aquellos lugares que el sentido común les indica y que en ocasiones, puede llegar a resultar peligroso como ha ocurrido en los últimos meses en los que varios peregrinos se han visto afectados por accidentes que no entraban en los planes de su peregrinación.

Por eso, la responsabilidad de los que estamos en el Camino sabiendo que el peregrino es lo más importante, no hemos podido admitir estas tropelías y las hemos denunciado constantemente aunque el efecto de cada una de las denuncias ha sido el mismo, ignorar las quejas que se producían porque resultaban molestas.

Afortunadamente, siempre hay excepciones y ha sido agradable comprobar como a algunos cargos públicos si les importan los peregrinos y sienten su sufrimiento mientras se encuentran peregrinando.

La intensidad de las obras se encuentra en estos momentos concentrada en la zona de la alta Sanabria, ya los tra-

bajos están a punto de salvar las difíciles portillas de Pardorno y La Canda y entre los municipios de Aciberos y Lubian a los peregrinos se les conduce por un lugar donde los camiones llevando lo que extraen de las entrañas de la tierra, alteran el silencio que antes encontraban en el Camino y las explosiones constantes para volar la roca del subsuelo que permita que los túneles sigan su avance, les hace en ocasiones imaginarse que se encuentran en una zona de conflicto en lugar de en el Camino de Santiago.



Tratando de cubrir el expediente, se ha propuesto una alternativa que además de duplicar la distancia que deben recorrer, se hace completamente sobre ese asfalto que los peregrinos tanto detestan y tratan de evitar.

El alcalde de la zona, Felipe Lubian, consciente de estos problemas ha estado buscando alternativas para que cuando los peregrinos lleguen a su pueblo sigan contemplando los hermosos paisajes que hay hasta donde alcanza la vista y ha diseñado un trazado provisional del que ampliamos información en la sección de esta revista destinada a este pueblo y que iremos dando información puntual de todo lo que se vaya haciendo para que ese tramo de camino, siga siendo para los peregrinos ese sendero especial que esperan encontrarse a cada paso que dan.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

Peregrinos en el Albergue de Tábara - Estadísticas

A continuación ofrecemos los datos de los peregrinos que han pernoctado en el Albergue de peregrinos de Tábara durante el mes de febrero.

ALBERGUE DE TÁBARA - PEREGRINOS MES DE FEBRERO 2015										
SEXO		PROCEDENCIA					CAMINA			TOTAL
Mujeres	Hombres	España	Europa	Asia	América	Otros	Pie	Bici	Caballo	
3	20	9	14	2	1	7	23	0	0	23

ESPAÑA PROCEDENCIA POR COMUNIDADES						
Valencia	Andalucía	Galicia	País Vasco	Catalunya	Baleares	Otros
3	2	1	1	1	1	0

PROCEDENCIA PAÍSES						
Italia	Australia	Corea	Japón	Canadá	Noruega	Otros
4	2	1	1	1	1	4

EDAD DE LOS PEREGRINOS			
<20 años	21 a 35 años	36 a 50 años	>50 años
1	5	3	14

LUGAR DE INICIO DE LA PEREGRINACIÓN					
Sevilla	Salamanca	Zamora	Hinojosa Duque	Granja	Otros
13	3	3	2	1	1



Anécdotas

- Parece que en los días fríos de invierno, son los peregrinos extranjeros los que siguen prefiriendo las bajas temperaturas que deben afrontar en cada una de las jornadas, aunque todos agradecen la estufa de leña cuando llegan al albergue
- La música que sonaba en el albergue ha animado de una forma importante las horas que muchos peregrinos han pasado en él entonando alegremente algunas canciones y creando momentos muy especiales.



- De nuevo se han vivido algunos momentos en los que parece que babel fue una invención porque a pesar de encontrar alrededor de la mesa cuatro idiomas, no ha representado ningún obstáculo para que todos pudieran comprenderse, es la magia del Camino.

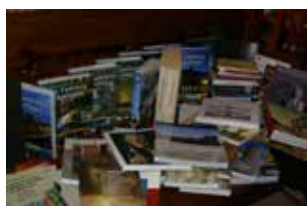


Información

- El fondo bibliográfico que sobre el Camino queremos crear en el albergue, se ha visto incrementado de una forma considerable con las aportaciones que nos ha hecho el Xacobeo y también hemos incorporado una sección que dé a conocer a los peregrinos las comarcas de Tábara, Alba y Aliste y ha sido gracias a la aportación de ADATA (Agencia de Desarrollo de

Alba, Tábara y Aliste).

- Los peregrinos que vayan siguiendo el Camino Sanabrés ya pueden admirar el interior de la Iglesia y el Museo de Santa Marta de Tera de la que damos cumplida información en la página de esta población.
- Comienzan a llegar peregrinos que desean ofrecer la hospitalidad en el albergue, estos días hemos contado con Amparo, una peregrina valenciana que ha ejercido esta labor durante una semana a la que agradecemos su colaboración y trabajo a favor de los peregrinos.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



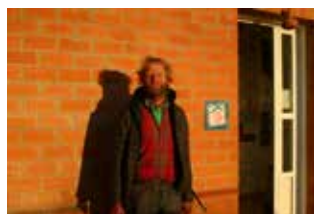
Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



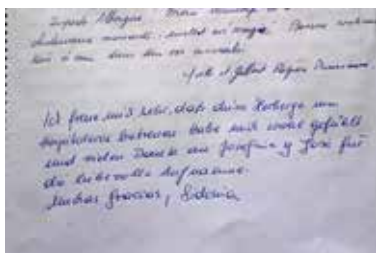
Reproducimos algunas fotos de los peregrinos que han pasado por el albergue de Tábara durante el mes de febrero de 2015.



• Se está sembrando el germen de lo que puede resultar un importante avance para la peregrinación y los caminos por la provincia y también para que todos los que sienten el Camino tengan ese lugar de unión en donde puedan sentir el Camino sin tener que salir fuera de Zamora. Los primeros cimientos se están poniendo de una forma sólida y esperamos que pronto vaya cogiendo con-

sistencia la obra.

• Los peregrinos que lleguen al albergue de Tábara, serán testigos de las plantaciones de frutales que se están haciendo en el exterior del albergue donde esperamos llegar a contar con dos docenas para el disfrute de todos los que se acogen en él.



Reproducimos algunos de los mensajes que dejan los peregrinos en el libro destinado para ellos en el albergue a lo largo de este mes:

Un lugar speciale de rende il Camino ancora piu pienso di valore

Que grande pero grande de verdad, en esta ida se necesitan mas sitios asi

Gracias, dank ya hospitalero

Buen Camino a todos

Gracias por mejorar la hospitalidad



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



LABORES CASI OLVIDADAS

Desde los tiempos más remotos, el hombre aprendió a utilizar los restos carbonizados de las hogueras que producían y pronto se dieron cuenta de las propiedades caloríficas que estos restos podían llegar a desprender con una concentración de carbono en torno al 80%.

También se conservan algunos restos de su utilización en muchas de las pinturas que se hacían en las cuevas donde constituían el material idóneo para dar contorno a los dibujos que con el paso de los años se han podido encontrar en las cuevas que fueron habitadas.

En lugares en los que no había yacimientos importantes en los que el tiempo había convertido los árboles en este material calorífico tan importante, enseguida



se aprendió a fabricarlo de forma natural.

Comarcas como Tábara en donde se prodigan robles, castaños y encinas, árboles de lento crecimiento y por consiguiente de

maderas duras, enseguida se aprendió a fabricar este elemento tan necesario en los fríos días de invierno y cuando se talaban los grandes árboles o se podaban para que siguieran creciendo, la parte más menuda de las ramas comenzó a emplearse para fabricar el cisco, un carbón natural que era muy demandado en la mayoría de los hogares para alimentar los braseros que mantenían el calor en el interior de los hogares.

Para fabricar grandes cantidades de cisco se iba quemando la leña hasta que alcanzaba entre 400 y 700 grados y se cubría con tierra dejando un respiradero por el que se iba removiendo el interior que ardía lentamente durante varios días, aunque era una practica muy peligrosa porque en muchas ocasiones el barro que se había endurecido se quebraba cayendo quien ponía sus pies sobre el en el al interior de un horno natural en el que se abrasaba.

Con el paso del tiempo se aprendió a fabricar algunas construcciones menos peligrosas y se excavaba en

la tierra depositando en estos sitios la madera quemada que se cubría con tejas para que la combustión fuera lenta y en ocasiones llegaba a durar varios días.

La concentración de monóxido de carbono (CO) que había en el resultado final de lo que se extraía, convertía al cisco en un elemento peligroso y cuando se utilizaba en las viviendas, para evitar resultados fatídicos era necesario



que el lugar donde se hacía la combustión se encontrara suficientemente ventilado.

Nunca se ha perdido el uso de este material, pero fue decayendo hasta casi desaparecer y el oficio de carbonero es ya muy poco frecuente que se encuentre en los pueblos donde antes representaba una profesión muy importante.

Pero los tiempos van cambiando y la situación económica que afecta a muchas familias ha permitido que este trabajo vuelva a renacer, nunca mejor dicho, de sus propias cenizas y de vez en cuando podemos ver como en algunos lugares se recuperan las viejas tradiciones.

En Tábara también se ha recuperado la elaboración de este combustible tan demandado en los fríos días de invierno y después de la poda de las grandes ramas de robles y encinas, se va cortando la leña más menuda y se prende fuego haciendo una gran pira hasta que se va consumiendo y se van reduciendo los palos más gruesos que se habían quemado.

Es entonces cuando los que practican este oficio van regando los restos con



agua para enfriar el interior de la pira y que el fuego se vaya apagando y solo el calor mantenga encendida la mayor parte del montón que se va formando que se remueve periódicamente hasta que se consigue el resultado deseado.





PALACIO DE LOS OBISPOS

El monasterio dedicado a Santa Marta, ha dependido desde su construcción de la importante diócesis de Astorga y los obispos que ocuparon la mitra astorgana eligieron este lugar bañado por el Tera como ese necesario sitio de descanso que les alejara de los quehaceres diarios.

La renovación de esta residencia se realizó bajo



el mandato del obispo Acuña que construyó un sólido palacio del que se conserva de su traza original la fachada de piedra y mampostería que vamos a tratar de

describir los elementos más sobresalientes y que primero llaman la atención de quienes lo visitan por primera vez.

Consta de dos cuerpos y en inferior sobresalen un friso y dos medallones tallados en piedra.

El friso se encuentra en el centro de este conjunto, encima de la puerta de acceso al interior del palacio y en el se puede ver el escudo de armas del obispo Acuña con su cápelo y la inscripción: PETRUS DE ACUNA DE AVELLANEDA EPS (EPISCOPIUS) AUSTURICENSIS 1550.

El medallón de la izquierda, representa al emperador Carlos V, el primero de los austrias que reinó en España. Su imagen recuerda el celebre cuadro que Tiziano realizó a este personaje que lleva sobre su pecho el Toisón de Oro y en su cabeza está la corona imperial y rodeando el busto se puede leer: CAROLUS V RO(MANOTUM) HIM(PERATOR) HISP(ANIARUM) REX AN(NO) 1550.

El otro medallón nos ofrece la imagen de Julio III, uno de los pontífices más carismáticos que ha llevado la tiara de Pedro y al que no le tembló la mano cuando tuvo que ponerse al frente de sus tropas para apaciguar muchas de las sublevaciones que ocurrieron durante su pontificado, además de dejarnos para la posteridad algunos de los más bellos ejemplos de lo que el ser humano es capaz de crear, como los encargos que realizó a Buonarroti que estuvo a su servicio durante una buena parte de su vida.

El que fuera el cardenal Giovanni del Monte, cho-

có desde el comienzo de su mandato con el emperador aunque los dos pronto comprendieron que era mejor que sus intereses fueran en la misma dirección y la reconciliación hizo que sus mandatos estuvieran plétóricos de momentos de gran esplendor.

Por encima del busto del pontífice se puede leer: IULIUS III PONT(IFEX)MAX(IMUS) AN(NO) 1550.



Pero la vista al palacio guarda en su interior más obras que iremos reproduciendo en estas páginas para que los peregrinos cuando lleguen a Santa Marta sepan lo que no deben dejar de contemplar.

UNA VISITA OBLIGADA

Los peregrinos que den por finalizada su jornada en cualquiera de las poblaciones bañadas por el Tera (Santa Croya o Santa Marta), además de contemplar la imagen de Santiago peregrino más antigua que se conoce ubicada en la portada de la iglesia dedicada a la mártir astorgana, desde este mes pueden admirar en interior del templo y el palacio de los obispos de Astorga.

Celestina Panizo (Celes), es la persona encargada de ir satisfaciendo la curiosidad de todos los visitantes y con el conocimiento que posee de este lugar, todos los que lo visiten saldrán no solo encantados, sino con un conocimiento importante de lo que se conserva en esta población.

Los horarios son amplios por lo que después de un merecido descanso es aconsejable la visita a uno de los templos más importantes que se conservan en la provincia.

HORARIOS APERTURA IGLESIA ROMÁNICA DE SANTA MARTA DE TERA

DESDE EL 13-3-2015 HASTA EL 31-8-2015

MAÑANAS DE 9,30 A 13 HORAS.

TARDES DE 17 A 20,15 HORAS.

LUNES CERRADO

MARTES POR LA MAÑANA CERRADO.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



MORERUELA Y EL CISTER

El retiro espiritual que algunos hombres buscaban para tratar de encontrar esa utopía de dedicar su vida a Dios, dio origen a esa vida monacal que muchos eligieron para poder encontrar a Dios después de conocerse a sí mismos.



Muchos de los monjes que fueron surgiendo en occidente siguieron la regla de San Benito (ora et labora) en la que la oración y el trabajo dignificaban su cuerpo y conseguían elevar su alma a través de la obediencia, la pobreza y sobre todo el aislamiento y el silencio que encontraban entre los muros de los conventos.

La orden cisterciense fue una de las más relevantes en la edad media y surgió en la región de Borgoña en Francia, en un terreno pantanoso donde abundaban los

juncos (cistellum o cistell) y nació por la búsqueda de unos monjes benedictinos de la verdadera vida de aislamiento que tanto deseaban, entre los que se encontraba Roberto de Molesme a quien se atribuye la fundación de la nueva orden.

Pero la figura crucial en este nuevo concepto de la vida espiritual fue San Bernardo de Claraval, un personaje de origen noble durante cuyo gobierno en la orden tuvo una expansión espectacular por su sabiduría y elocuencia que le consagró como líder espiritual y una de las figuras más relevantes del siglo XII.

Las cercanías del río Esla ofrecían a los terrenos donde se buscó el asentamiento para el monasterio, le designaban como ese lugar especial en donde la abundancia de prados y tierras de cultivo y los bosques que se encontraban en las cercanías como el sitio en el que todo lo que se creara florecería de una forma importante.

Fue el rey Alfonso VII quien cedió a Ponce de Ca-

brera los terrenos para que en el año 1143 levantara un monasterio dedicado al culto a la virgen y bajo su advocación se construyó uno de los más importantes monasterios que la orden tuvo en la península con un área de influencia de los más importantes que se llegaron a conocer gracias al dominio que la riqueza de los terrenos en los que se asentaba ofrecían a sus moradores, llegando a poseer hasta 19 villas y derechos en más de veinte iglesias.

Su cercanía a la vía de la Plata que muchos peregrinos seguían en su camino a Compostela hizo que el monasterio se convirtiera en uno de esos lugares que los peregrinos buscaban para recibir la hospitalidad que los monjes ofrecían a los devotos peregrinos.

Actualmente, es una de las visitas obligadas para todos los que se dirigen a Santiago que pueden respirar entre sus muros esa energía que fueron dejando los que les precedieron y las viejas piedras que aún se conservan en pie son mudos testigos de muchas historias y sucesos que ocurrieron en este entrañable lugar que siempre estará vinculado al comienzo del Camino de los Monasterios que escogían muchos peregrinos para llegar a los pies del santo a través de la comarca sanabresa antes de adentrarse en tierras gallegas.

El deterioro al que se ha visto sometido después de la desamortización, no resta un ápice de belleza a estos muros en los que se llegó a concentrar un poder económico que en su época de esplendor floreció como en muy pocos lugares se había visto.





SENTIDO COMÚN

Una vez que el peregrino deja atrás el pueblo de Padronelo, a mitad de camino con la siguiente población, Aciberos, siguen una carretera durante dos kilómetros para llegar hasta este bonito pueblo y luego descienden hasta la estación de Lubian desde donde acceden a la última población de la provincia de Zamora.

Éste es un tramo que se está viendo afectado de



una manera muy importante por las obras del AVE y los peregrinos tienen que cruzar por medio del intenso movimiento de maquinaria y de tierra que se encuentran horadando uno de los túneles que el ferrocarril debe cruzar con el consiguiente peligro para los peregrinos (Trazado nº 1 del plano).

Los responsables de esta ejecución de la obra, han dispuesto un trazado alternativo que siguiendo la carretera antigua da una enorme

vuelta para llegar a Medroso desde donde continuando por el trazado de la antigua carretera llegar hasta Lubian, incrementando los kilómetros de una forma considerable (Trazado nº 2 en el plano).

El sentido común, el conocimiento del terreno y sobre todo el interés por facilitar a los peregrinos que la armonía que están teniendo en esta parte de su camino no se vea truncada de una forma drástica. El alcalde de Lubian, aplicando el sentido común ha estado indagando por senderos comunales, cuál puede ser la mejor opción para que los peregrinos sigan disfrutando del paisaje, no recorran mas kilómetros de los necesarios y sobre todo no pongan su integridad en riesgo.

Fruto de este trabajo, se están valorando dos alternativas provisionales que se pondrán en funcionamiento lo antes posible una vez solucionados algunos problemas que hay en uno de los tramos.

La primera de las opciones es al llegar a la carretera que conduce a Aciberos, seguir unos metros por la vía de servicio de la autopista y descender por la falda de Ameixeiras hasta la zona conocida como Curricha y desde

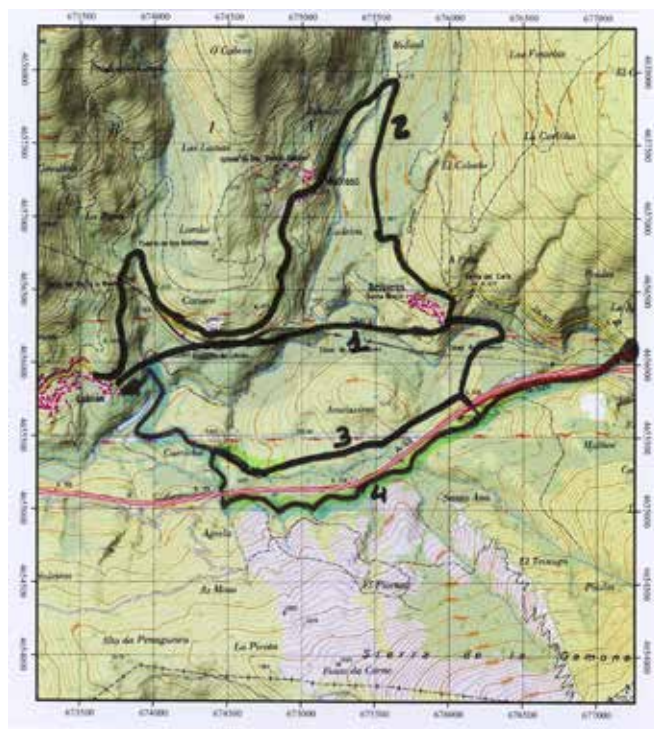
ahí acceder a Lubian (Este sería el trazado nº 3 del plano)

Presenta dos problemas además de quitar algunos matorrales que entorpecen el camino. El primero pasa al lado de unas colmenas que hay junto a este trazado y para evitarlas buscaríamos la viabilidad rodeándolas, siguiendo el trazado original del camino que actualmente está inaccesible por la maleza. El otro problema es solucionable ya que hay que salvar un pequeño riachuelo para lo que se colocarían unas lajas de piedra que permitan cruzarlo sin mayor contratiempo.

La otra opción sería cruzar la autopista por un túnel y seguir el trazado nº 4 que se representa en el plano. Tiene una parte mayor de vía de servicio que el anterior pero cualquiera de estas dos opciones sería más aconsejable que la que se ha propuesto.

En breve una vez que se decida cual es la mejor para los peregrinos, se señalizara convenientemente para que quienes recorren este tramo puedan disfrutarlo en todo su esplendor y disfruten de los maravillosos paisajes que el Camino pone a la vista de los peregrinos.

Agradecemos a Felipe Lubian que haya sabido aplicar el sentido común en este tema tan importante para la mejora del trazado que se ha visto alterado sin que quienes lo han hecho hayan pensado en lo que el sentido común nos dicta.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



Mens Rodríguez de Sanabria



Corre el siglo XII en Puebla de Sanabria. El caballero Mens Rodríguez de Sanabria ha sido nombrado teniente del castillo de los Losada y, en esa tarea, se encuentra terriblemente preocupado por el avance del ejército

infiel hacia tierras sanabresas.

Los días son fríos y húmedos en la fortaleza, a pesar de encontrarse la primavera avanzada. El cansancio y la ansiedad por la futura batalla hacen mella en la salud de Mens Rodríguez de Sanabria. Su familia se muestra tremendamente angustiada, pues ya son varios días que el caballero permanece en cama y con fiebres altas. Al preguntar al populacho le recomiendan llevarle a un curandero de la comarca. Las hierbas que le recetan son de tal eficacia que al cabo de una semana, la recuperación es total. Tremendamente agradecido, Mens Rodríguez de Sanabria decide visitar al curandero que tan bien le hizo:

“Buen amigo, aquí vengo a ofrecer mi amistad y afecto para el resto de mi vida, así como a complacerle en aquello que me digas”.

El curandero responde al caballero: “Mi querido señor nada material necesito en este momento. Solamente me quiero presentar. Aunque Sancho me llaman, mi verdadero nombre es Ahmed. A pesar de haber nacido en estas tierras, mis orígenes son infieles, como por aquí se les llama. Sólo le pido que intenten respetar las religiones y la cultura musulmana, pues gracias a estos conocimientos de mis ancestros, puedo ejercer artes medicinales que tanto bien hacen a las personas, independientemente de sus creencias...”

Después de esta conversación Mens Rodríguez de Sanabria comprendió la importancia de la tolerancia y la sinrazón de las batallas. Abandonó su cargo militar para emprender una nueva vida.

Desde entonces en su escudo aparecerán, integrados en su linaje, los símbolos de las dos religiones que marcaron su vida: la católica que le vio nacer y le ofreció los sacramentos, y la musulmana que le proporcionó una segunda vida y le enseñó el camino hacia la luz.



Los emblemas del escudo integran los dos vínculos de Mens Rodríguez de Sanabria:

En el centro se dibujan cuatro flor de lis, emblema de la Virgen María, representando la pureza de su mujer y las tres hijas de Mens Rodríguez de Sanabria.

Rodeando el eje central aparecen ocho medias lunas, emblema del mundo árabe, representando los ocho miembros de la familia de Ahmed.



Aurum lotus flor, argentum lunae vinculum Mens Rodríguez de Sanabria.

Puebla de Sanabria, oro y plata, tierra de tolerancia y de luz.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



www.mozarabesanabres.com

La asociación de amigos del Camino de Santiago Mozarabesanabres que se constituyó como tal en el año 2009 y adaptándose a los nuevos tiempos, ha puesto en marcha un proyecto con el objetivo de que los peregrinos tengan cumplida información de este Camino y sobre todo de su paso por el pueblo en el que se encuentran, Rionegro del Puente.

La nueva página web que ya se encuentra operativa y se puede consultar entre los peregrinos que tengan la intención de recorrer este Camino, dispondrán de la información que periódicamente se irá volcando en la misma para facilitar la labor que vienen realizando desde hace años y que es la consecuencia de lo que se venía haciendo hace siglos por la cofradía de los Falifos que ya en el siglo XIV tuvo una gran influencia y prestigio entre los peregrinos llegando a contar con numerosos hospitales en los que se encontraba esa hospitalidad de la que hicieron gala durante tanto tiempo y ahora son sus sucesores los que mantienen viva esa llama.

En esta web se podrá encontrar información sobre el patrimonio cultural del Camino y también información detallada de las actividades que la asociación realiza periódicamente como conciertos, exposiciones, concursos y sobre todo, esas visitas guiadas al Santuario donde los peregrinos pueden admirar una de las joyas de este Camino.



El Santuario de la Carballada tiene su origen en el siglo XV, aunque sufrió importantes reformas en el siglo XVIII que son las que podemos ver en la actualidad en el

templo.

Aunque el estilo predominante es el gótico, se conservan algunas trazas románicas de su origen, sobre todo en algunas capillas del interior del templo.



la actualidad en la que destaca el retablo central y los retablos laterales y la imagen de la Virgen de la Carballada que destaca en este conjunto. Pero además se pueden



El tesoro que encierra este santuario es muy destacado y en la visita que los cofrades hacen para visitantes y peregrinos se puede ver la riqueza que puede mostrar en la actualidad en la que destaca el retablo central y los retablos laterales y la imagen de la Virgen de la Carballada que destaca en este conjunto. Pero además se pueden ver oleos, tablas y un original túmulo funerario que fue una de las obras que se expusieron en Las edades del hombre.

El artesanado de madera y su cúpula central, representa otro de los valores de este templo que los peregrinos que den por finalizada su jornada en Rionegro del Puente no pueden pasar por alto en su camino.

La sede de la Asociación se ubica en el excelente



albergue de peregrinos con el que cuenta la localidad, ubicado en donde los Falifos daban esa hospitalidad de la que hicieron gala durante tanto tiempo.

Felicitemos esta iniciativa que va a permitir que los peregrinos tengan más información de lo que este hermoso Camino Sanabrés puede llegar a ofrecerles mientras realizan su peregrinación.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



LAS CANDELAS

En muchos pueblos de la comarca y de toda la provincia, las Candelas era una de las fiestas más esperadas en la que los quintos se erigían en los principales protagonistas de las mismas y se organizaban algunos festejos que animaban a todos los vecinos de cada pueblo a participar en esos momentos de diversión que tanto escaseaban a lo largo del año.



En Faramontanos de Tábara también representaba un momento especial para los más pequeños, los que acababan de nacer que eran presentados ante la imagen de la virgen en el altar de la iglesia.

La alegría presidía este acto en el que se entonaban cánticos para celebrar el acontecimiento y en el que participaban, no solo los más devotos, sino la mayoría de los que se encontraban en el interior del templo.



Se llevaban dos palomas que eran puestas en li-

bertad ante la curiosa mirada de los presentes que se imaginaban el rumbo que podían tomar después de encontrarse prisioneras y ante el desconcierto de esa ansiada libertad en la que por fin podían seguir el instinto que las hacía elevarse y buscar la protección que el cielo abierto las iba a proporcionar.

Llegaba entonces el momento del ofrecimiento y en un acto cargado de solemnidad se presentaba al niño ante la Virgen en el altar mayor y ese era el momento en el que los familiares más directos, en su pensamiento solo estaba la dicha y la felicidad del recién nacido para el que todos los deseos resultaban siempre insuficientes.



Cuarenta días después del alumbramiento, se realizaba otro acto muy significativo que era llevar de nuevo al recién nacido para que en esta ocasión fuera bendecido de esa forma se aseguraban que los males se alejaran durante mucho tiempo y no ejercieran ninguna influencia negativa en aquel ser indefenso.

Desgraciadamente la despoblación en la mayoría de los pueblos y sobre todo la escasa natalidad que se está produciendo en los últimos años hacen que estas celebraciones vayan cayendo en desuso y se queden relegadas a meros recuerdos que los más mayores echan tanto en falta.

Son esas costumbres que van dando carácter a los pueblos que las han sabido transmitir de una generación a otra y que constituyen ese elemento diferenciador que algunos tratan que no caiga en el olvido porque cuando esto llegue a ocurrir, se irá perdiendo la memoria de cada pueblo y esa seña de identidad que siempre le ha caracterizado.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

Hitos del Camino Sanabrés

EL Milagro de la Luz

Uno de los Hitos que los peregrinos pueden ver pocos días al año en este Camino Sanabrés es el fenómeno de la luz equinoccial que nos anuncia la llegada de la primavera y más tarde del otoño.



Es uno de esos momentos especiales que algunos peregrinos tienen la fortuna de presenciar, porque al contrario que el otro símbolo de este Camino, el Santiago peregrino de Santa Marta, que se puede contemplar todos los días del año, este fenómeno solo es podido ver durante una decena de días y de forma completa, únicamente dos que es cuando llega a iluminar por completo el capitel del Alma salvada.

Puntualmente y fiel a su cita, vamos a poder contemplar alrededor del día 21 de Marzo uno de esos fenómenos de la naturaleza que se producen en muy contadas ocasiones.

El sol, siempre ha estado considerado como una fuente de vida y hasta se le ha llegado a divinizar, como antiguamente ocurría en el Egipto de la época gloriosa del imperio medio donde fue motivo de un culto especial por parte del rey Amenofis IV (Akenatón) que relegó a todas las deidades egipcias para entregarse por completo al culto a Atón que creó una gran inestabilidad en el imperio y llegó incluso a costarle el trono.

Tres dinastías posteriores, el gran Ramsés II también vio en el sol esa deidad a la que dio gran importancia como nos legó en su colosal obra de Abu Simbel, en la que los rayos penetran hasta el ara sagrado en el que se encuentran las imágenes del rey y las tres divinidades más importantes en ese momento en el imperio iluminándolas con sus rayos.

Estas técnicas de construcción tan antiguas de los arquitectos astrónomos fueron a lo largo de la historia reproducidas y son numerosos los ejemplos que nos podemos

encontrar en diferentes lugares del mundo en donde al sol se le ha dado una especial relevancia (Stonhenge, templos precolombinos, etc.).

También para los cristianos el sol ha representado una expresión de divinidad en la que se manifiesta el espíritu de Dios como atestiguan algunos de los escritos sagrados en los que, quien llegó a presenciarlo quedó cegado por esa luz divina que le representaba. ("Lucas 2, 32 :Dios es luz para la iluminación de las gentes" "Juan 8, 12: Yo soy la luz del mundo...")

Las construcciones que se fueron erigiendo en el Camino de Santiago bebieron en estas fuentes para inspirarse en la construcción de numerosos templos que se levantaron a lo largo de los Caminos que conducían a los peregrinos a Compostela.

Una de las vías de peregrinación más importantes fue el Camino Sanabrés al que también se le llegó a llamar el Camino o la ruta de los Monasterios, en donde los peregrinos encontraban esa hospitalidad que buscaban al finalizar cada jornada.

Desde que comenzaban en el Monasterio de Moreruela, una de las construcciones mas relevantes del Cister, pasando por el Monasterio de San Salvador de Tábara, cuna de los beatos en donde se crearon algunos de los códices más relevantes de su época, el Monasterio ya desaparecido dedicado a Santa Marta de Tera, San Miguel de Camarzana de Tera o San Martín de Castañeda, fueron esos hitos que los antiguos peregrinos buscaban con fervor durante su peregrinación.



De todas las construcciones que los maestros canteros levantaron en los diferentes Caminos en los que emplearon estas técnicas de construcción, únicamente se conservan en la actualidad dos templos en los que el "milagro de la luz" puede contemplarse en la actualidad, uno se encuentra en el Camino Francés, en San Juan de Ortega y el otro está en la Iglesia de Santa Marta de Tera en el Camino



Sanabrés.

En el templo burgalés es la luz del atardecer la que ilumina el capitel de la Anunciación mientras que en el caso de Santa Marta, son los primeros rayos de la mañana los que consiguen producir este fenómeno.

La iglesia de Santa Marta de Tera, tiene sus orígenes en un Monasterio del siglo X que se erigió para acoger y venerar las reliquias de esta Santa mártir astorgana.

La iglesia fue comenzada a construirse ya avanzado el siglo XI y es uno de los más importantes exponentes del románico que podemos contemplar en la actualidad porque conserva como pocas, la traza original en la que fue



levantada.

Se emplearon en su construcción bloques de pizarra grisácea y los capiteles están labrados en piedra de caliza arenisca y se cree que los maestros que trabajaron en su construcción son de la misma escuela que los que erigieron San Isidoro de León por algunas coincidencias que hay en su construcción y detalles.

La iglesia es de planta de cruz latina, con ábside y cabecera de planta y se encuentra orientada de Este a Oeste con un ligero desvío y esta orientación hacia naciente es la que permite que por la cabecera, a través de las ventanas pueda penetrar la luz de la mañana por el muro sur junto a la Epístola y pueda iluminar a través del óculo ese capitel.

Durante muchos años, uno de los atractivos de este templo pasó inadvertido para quienes lo visitaban, hasta que casualmente don Julián Acedo, párroco de la iglesia lo descubrió en el año 1.996. Fue observando como determinados días la luz que penetraba por el óculo situado en el altar mayor orientado al Este hacia la salida del sol, en los equinoccios iba iluminando parcialmente uno de los capiteles hasta que coincidiendo con el equinoccio de primavera y el de otoño lo iluminaba completamente.

Este fenómeno fue observado con detenimiento hasta que se comprobó que no era fruto de la casualidad sino del conocimiento de los maestros constructores que con un gran conocimiento astrológico orientaron la construc-

ción del templo para que ocurriera dos veces al año; el 21 de Marzo y el 22 de Septiembre.

El capitel iluminado se encuentra en el testero del templo a una altura de 3,30 metros sobre la base y a una distancia del óculo por el que penetra la luz de 6,70 metros.

La figura representada en el capitel es una imagen desnuda y asexuada que se encuentra en el interior de una mandorla y sostenida a ambos lados por dos ángeles y los pies desnudos se apoyan en el astrágalo. Se cree que representa el alma de la titular al templo en el momento que ésta se eleva a los cielos.

Esta topología procede de los sarcófagos romanos que se utilizaban en el siglo II y adquirieron una gran importancia en los siglos III y IV cuando fue aceptada por una parte importante de la población.

También se pueden ver dos pies llagados que algunos identifican con la resurrección de Cristo. Según Nazario Balletero que ha sido uno de los principales defensores de esta opinión para quien el capitel "puede tratarse de la Gloriosa Resurrección de Cristo convertido en Luz simbolizada en la iluminación que recibe el capitel de los rayos del sol. Luz que por esas fechas equinocciales se reparte por igual en todos los puntos de la tierra".

Los peregrinos que se encuentran recorriendo el Camino Sanabrés y aquellos que sientan curiosidad por ver este fenómeno, podrán contemplarlo entre los días 20 y 24 de Marzo y será el día 22, si la climatología lo permite cuando se podrá contemplar en su plenitud.

Para que aquellos que visiten estos días esta hermosa iglesia bien como peregrinos o porque se encuentren cerca de Santa Marta de Tera, entre los días 20 y 24, Celestina Panizo, encargada de compartir a diario su amplio conocimiento sobre este lugar tan emblemático, abrirá la iglesia a las 8,30 de la

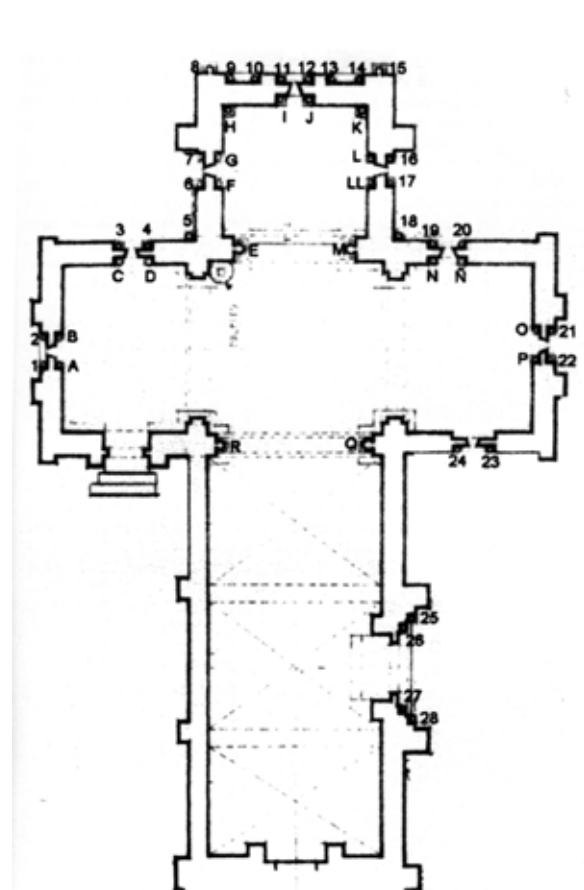


mañana para que los visitantes vayan cogiendo el mejor sitio en el interior del templo para contemplar este fenómeno que se producirá unos minutos antes de las nueve de la mañana.

Invitamos a los peregrinos que están haciendo su camino para que hagan un alto en Santa Marta de Tera y contemplen lo que los maestros canteros crearon con gran maestría para que generaciones posteriores podamos deleitarnos con este fenómeno.



El Espíritu de Santi



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



El Espíritu de Santi

EL CAMINO SANABRES

49140 Tábara (ZAMORA)

Redacción y Dirección: José Almeida

Maquetación: Santiago Andrés

Edita: Tu voz digital.com

Albergue de Tábara

El Espíritu de Santi

Colaboradores: Celes Panizo, Felipe Lubian,
Oficina de Turismo de Puebla de Sanabria, Julio Samuel
Badenes, Francisco Fincias Sánchez, Rosario Diez

Teléfonos: 607 770 735

637 926 068

Mail: alberguedetabara@gmail.com

tuvoz@tuvozdigital.com

Web: tuvozdigital.com

Facebook: Albergue de Tabara

Tu voz digital



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

El espíritu de Santi

Camino Sanabrés

Albergue de Tábara

Nº 12 Marzo 2015