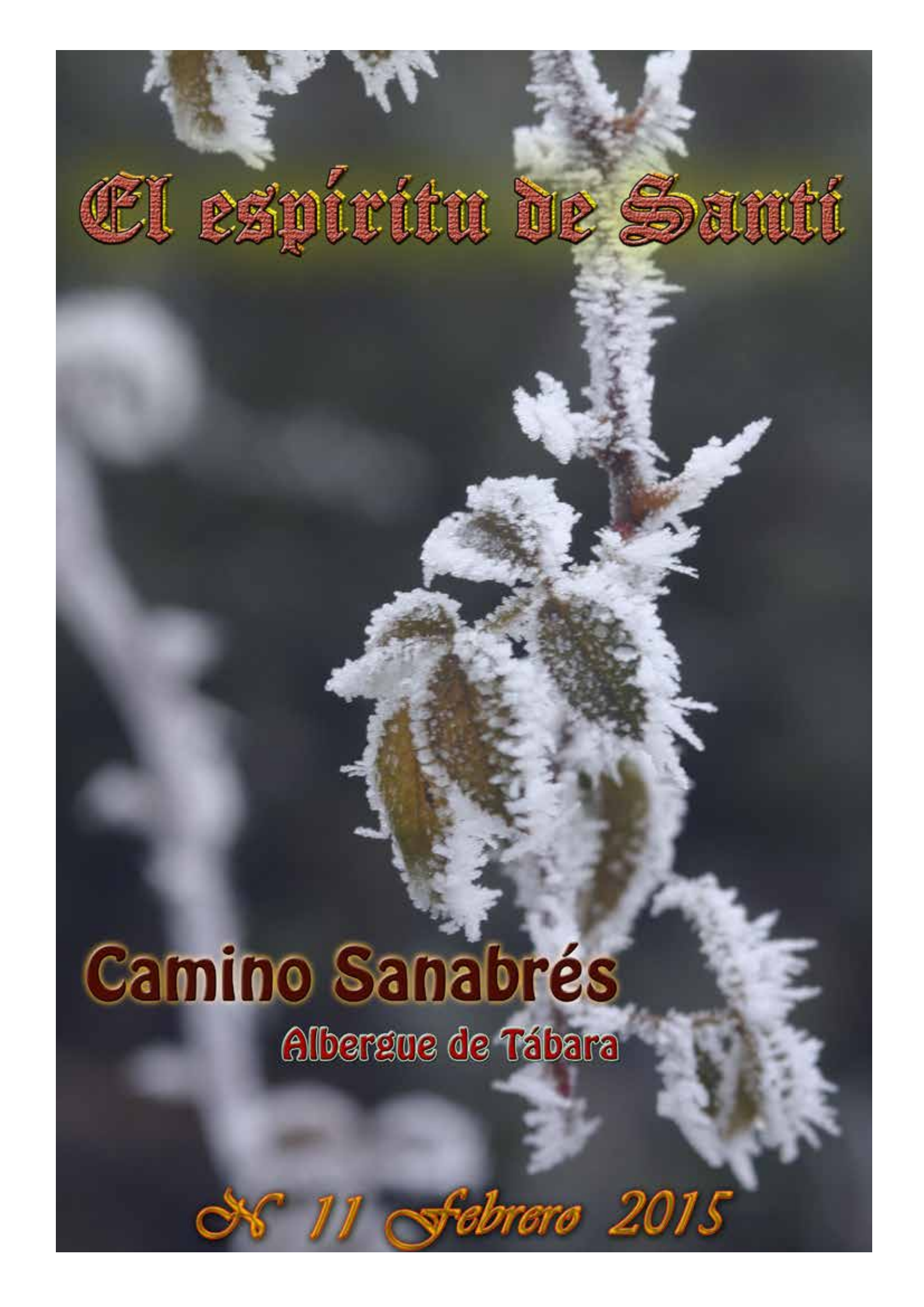




El espíritu de Santi

Camino Sanabrés

Albergue de Tábara

N 11 Febrero 2015



El espíritu de Santi

Camino Sanabrés

Albergue de Tábara

Editorial

¡!!GRACIAS!!!

Siempre resulta positivo aprender de quien más sabe, de esa forma no solo nos equivocaremos menos sino que también aprenderemos con sus enseñanzas y siempre nos sentiremos satisfechos de lo que hagamos.

Hago esta reflexión después de los dos meses más duros para un hospitalero, esos en los que cada día ves casi como un milagro que llegue algún peregrino hasta el albergue porque las inclemencias del tiempo se muestran más duras que en cualquier otra época del año, sobre todo en los lugares en los que por la altitud es frecuente



encontrar nieve y hielo y la peregrinación se ralentiza hasta casi aletargarse.

En los meses de diciembre y enero, han sido treinta y tres peregrin@s los que se han atrevido a afrontar este camino, eran conscientes que el paso de Castilla y León a tierras gallegas, estaría muchos días impracticable. Apenas una media de un peregrino cada dos días, pero las medias son simplemente estadística, porque la realidad es que ha habido momentos en los que han transcurrido diez días sin que pasara nadie por el albergue.

Son esos días en los que podías tener la tentación de llegar a preguntarte que era lo que hacías aquí, aunque la verdad es que la pregunta nunca se me ha pasado por la imaginación, porque era consciente de esta realidad, a pesar que he de confesar que en alguna ocasión llegué a plantearme no haber estado parte de estos dos meses consciente de la dura realidad que iba a ser.

Pero siempre contamos con buenos amigos y gente de la que nos dejamos aconsejar y hace unos meses, Lourdes Lluch que en esto de la hospitalidad nos ha dado muchas lecciones y lo sigue haciendo abriendo su casa a los peregrinos que llegan a Fromista en los meses de invierno y se encuentran el albergue cerrado, me aconsejó que estos son los meses en los que el peregrino necesita y sobre todo siente la hospitalidad y las satisfacciones que al hospitalero proporcionan los pocos peregrinos que llegan hasta el albergue, no se puede comparar con nada.

He seguido su consejo y me he dado cuenta de las sabias palabras que me dijo y he podido comprobar como aquellos que llegaban ateridos de frío, agradecían esa bebida caliente con la que los recibía cuando llegaban al albergue.

Gracias Lourdes por tus sabios consejos, qué sería de nosotros los noveles, sin personas con tu experiencia que ven un poco más allá de lo que es el Camino que ahora tenemos en el que la palabra hospitalidad ha perdido parte de su atractivo.

Y también gracias a esos pocos peregrinos que han llegado cuando más se los necesitaba para apartar un poco esa soledad que se iba acomodando en el albergue y sobre todo, un agradecimiento especial por el comportamiento que todos han mostrado, porque han ratificado una vocación que contaba con sólidas raíces pero podía llegar a verse un poco mermada.

Han sido dos meses muy especiales en los que se aprende a vivir con esa soledad que nos permite darnos cuenta que no estamos completamente solos, porque siempre llega alguna palabra de aliento que se agradece más que nunca.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

Peregrinos en el Albergue de Tábara - Estadísticas

A continuación ofrecemos los datos de los peregrinos que han pernoctado en el Albergue de peregrinos de Tábara durante el mes de Enero.

ALBERGUE DE TÁBARA – PEREGRINOS MES DE ENERO 201										
SEXO		PROCEDENCIA					CAMINA			TOTAL
Mujeres	Hombres	España	Europa	Asia	América	Otros	Pie	Bici	Caballo	
3	9	5	14	0	1	7	10	2	0	12
ESPAÑA PROCEDENCIA POR COMUNIDADES										
Andalucía	Casilla León	Catalunya	Baleares	0	0	Otros				
2	1	1	1	0	0	0				
PROCEDENCIA PAÍSES										
Francia	Portugal	Hungría	Canadá	0	0	Otros				
4	1	1	1	0	0	0				
EDAD DE LOS PEREGRINOS										
<20 años	21 a 35 años	36 a 50 años	>50 años							
2	4	4	2							
LUGAR DE INICIO DE LA PEREGRINACIÓN										
Sevilla	Granja Moreruela	Saint Jean PP	Roncesvalles	Tábara	Otros					
5	2	2	2	1	0					



Anécdotas



- Curiosamente, en estos días en los que la nieve frecuentemente ha hecho acto de presencia, la primera peregrina que se ha registrado este año en el albergue, venía realizando el camino en bicicleta, algo infrecuente en estas fechas del año.
- De los doce peregrinos que han pasado en Enero,

dos lo han hecho recorriendo el camino en bicicleta, es un porcentaje importante en el mes que más problemas se encuentran por el barro, la lluvia y el viento.

- De los doce peregrinos, cuatro venían haciendo el Camino de vuelta, ya habían llegado a Santiago y regresaban en dirección a Sevilla.



Información



- La estufa instalada en el albergue ha permitido que las instalaciones se encuentren todo el día calidas. Ha sido necesario una buena cantidad de leña de roble para que el frío del exterior no se notara dentro del albergue.
- Los peregrinos que hacen en estas fechas el Camino Sanabrés, han



retrasado de una forma considerable la salida del albergue no comenzando a caminar en la mayoría de los casos antes de las nueve que era cuando el sol hacía acto de presencia y deshacía el hielo que se formaba en la calle y en el camino.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



Imágenes



Reproducimos algunas fotos de los peregrinos que han pasado por el albergue de Tábara durante el mes de enero de 2015.



Próximos proyectos

- Antes que comiencen a llegar asiduamente los peregrinos, se acondicionará un espacio para quienes necesiten quedarse por alguna lesión más de un día en el albergue, dispondrán de un cuarto para ellos apartado del cuarto de los peregrinos.
- Estamos recibiendo algunas peticiones de pe-

regirinos para pasar unos días en el albergue ejerciendo como hospitaleros. Será a partir de Marzo cuando comencemos a planificar las estancias de quienes desean colaborar en la hospitalidad que se ofrece a los peregrinos en el Albergue de Tábara.

Mensajes Peregrinos

Reproducimos algunos de los mensajes que dejan los peregrinos en el libro destinado para ellos en el albergue a lo largo de este mes:

“No caminho procuro a minha paz, a minha tranquilidade, o meu equilibrio a busca do meu eu....no caminho todos me acompanham para que possan fazer parte de le,

eu canto, eu choro, eu riu, eu rezo eu medito, eu soffro, eu me alegro, nunca esquidrei todas as sensacioes vividas no caminho”.

“Gracias, wery pilgrim e leave wam, rested well fed and very thankful. Our lord bles you and cell who heave the privilege of visiting this albergue”



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara

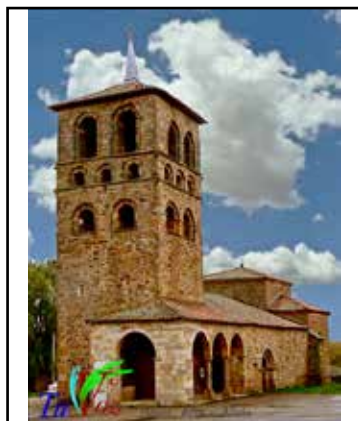


Tábara, Alba y Aliste



TEMPLARIOS EN EL SANABRES

Cuando el peregrino se adentra por el Camino Sanabrés, son varias las construcciones que le recuerdan las fortalezas que los caballeros templarios construyeron durante su época de esplendor.



Las torres de las iglesias de Mombuey y de Tábara poseen la característica de planta defensiva y cuadrada, que las identificaba con las posesiones que la Orden tenía en sus dominios.

Después de que Hugo de Payns junto con siete caballeros más creara la orden en 1120 en el Templo de Salomón de Jerusalén, la expansión que tuvieron fue meteórica

y ocho años más tarde ya se comenzaron a establecer en la península apoyados por Doña Teresa de Portugal hija bastarda del rey Alfonso VI.

Desde su creación, una de las misiones que estos caballeros se impusieron fue proteger a los cristianos que se dirigían en peregrinación a los lugares que estaban considerados como centros de peregrinación.

Fue a través de la bula "Canta Vero" de 1115 cuando se incluye a la tierra de Tábara en la diócesis de Braga a pesar de las protestas de la de Astorga que no quería verse desposeída de este enclave tan importante para ellos y que siempre les había pertenecido y posteriormente seguiría haciéndolo.



La primera fundación templaria en esta zona por mediación de Guillermo Bernárdez y aunque la fecha del asentamiento templario en Tábara no se conoce con exactitud, sí se puede establecer una fecha aproximada que puede estar en torno a 1137 cuando se consagra la iglesia románica que había sido destruida por Almanzor en su arrasador avance hacia Galicia.

Doña Sancha, había incluido la cesión de Valdetábara a los templarios en un documento que se conoce de 1.129 y a su muerte en 1.159 ya se habla de la encomienda templaria que se había establecido en Tábara.

La expansión debió ser tan meteórica como lo fue en todos los lugares en los que el Temple se estableció y son varias las referencias que todavía se conservan de este dominio que en el caso de Tábara debía extenderse hasta Moreruela de Tábara y los vestigios de algunas encomiendas se conservan en la actualidad.

Lo mismo que su expansión fue meteórica, también lo fue su declive, aunque en el caso de Castilla, algunas posesiones tardaron un poco más en desaparecer que en otros reinos que seguramente estaban más condicionados por el poder que la orden había logrado conseguir.

Después de las bulas papales por las que se cercenaba el poder de la orden, siendo comendador Frey Gómez Pérez y Gran Maestre en el reino castellano Frey Rodrigo Yáñez, tuvo lugar el concilio de Vienne en el año 1312 por el que el papa estableció la bula que suprimía la orden.



Los bienes que ésta tenía comenzaron a ser repartidos por el poder regio y eclesiástico, principalmente en Francia donde el rey se encontraba tan endeudado con la Orden que fue la oportunidad que estaba esperando para librarse del dominio que ésta ejercía sobre él.

En 1368 gran parte de las posesiones se ceden a la Orden de Calatrava y Alcántara y en el caso de Tábara, el rey Enrique II de Trastámara, como pago por los servicios prestados ayudándole a conseguir el trono, se los entrega en Señorío a Gómez Pérez de Valderrábanos y de esa forma comienzan a diluirse todas las posesiones que esta orden que protegía a los peregrinos llegó a tener.





SANTA MARTA

El día 23 de febrero, se conmemora el recuerdo de esta mujer que fue una de las primeras mártires que el cristianismo elevó a la categoría más alta con la que la iglesia rinde homenaje a sus mártires.



Marta, nació en Astorga en tiempos del emperador Decio en el siglo III y debieron ser los grupos cristianos que estaban junto a las legiones que procedían del norte de África los que le dieron a conocer las lecciones del Maestro que ella siguió desde el primer momento.

Su hermano también era legionario y siguió sus pasos convirtiéndose en otro mártir, San Vidal que fue padre de los santos Justo y Pastor.

Como seguidora de Cristo, se la detuvo y se le pidió que renegara de él, pero ella mantuvo la fe en las creencias que tenía y a pesar de las torturas que sufrió se negó a aborrecerle como le pedían que hiciera, hasta que fue ejecutada. e los restos de esta mártir fueron acogidos en el monasterio mozárabe de Santa Marta de Tera bajo cuya advocación el templo llevaba el nombre de la santa.

Se la identifica en la iconografía religiosa con la palma martirial y un libro en la mano y en ocasiones está mostrándose a sus sobrinos Justo y Pastor.

En 1685 se acuerda convertirla en la patrona de

la localidad que la vio nacer y este acuerdo fue ratificado ocho años después, pero no fue hasta 1741 que se convirtió de manera oficial en la patrona de su pueblo.

Santa Marta de Tera celebra esta fecha en la que se procesiona la imagen de la Virgen que se encuentra en el interior de la Iglesia románica de la localidad, después de celebrarse la misa mayor es subida sobre unas andas en las que es llevada hasta el río por los devotos de la localidad y el mayordomo devoto se convierte en el protagonista de esta procesión.

Durante el recorrido se le van cantando loas por parte de los fieles, actualmente se conservan dos loas que siempre han sido interpretadas mientras se celebra la procesión.

No siempre se la hace procesionar, solo en aquellas ocasiones que se consideran especiales, la última, tuvo lugar cuando se acordó recaudar fondos para la elaboración del nuevo pendón de la localidad y algunas fieles se encargaron de elaborar unas típicas rosquillas que luego se subastaron para conseguir fondos destinados a este fin.

Los peregrinos que se encuentran en esas fechas recorriendo el Camino Sanabrés, podrán disfrutar de una de las efemérides que cada año con devoción se celebra en esta localidad bañada por el Tera.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



FASES DEL MONASTERIO DE MORERUELA

En casi doce siglos desde que el asentamiento de Moreruela se estableció para el culto, han sido muchos los momentos de esplendor y de declive por los que ha pasado hasta el casi abandono que presenta en la actualidad y las fases más importantes han sido las siguientes:



En el año 859 se establece la primera fundación monástica en la cercana población de Moreruela de Tábara donde per-

manece algo más de dos décadas hasta que en el año 985 se traslada definitivamente hasta el emplazamiento actual.

En el año 1143 Ponce Cabrera se erige como protector del monasterio al que comienza a conocerse como Santiago de Moreruela y reactiva la vida monástica.

Cuando comienza a adquirir su mayor esplendor es hacia el año 1162 cuando se afilia a la orden cisterciense cambiando su nombre por el de Santa María y cuenta en esos momentos con unos cuarenta monjes y otros tantos conversos.

El auge del monasterio y el mayor dominio y expansión es entre los años 1170 y 1230 en los que la orden del Cister centra buena parte de su conocimiento sabiendo aprovechar todos los recursos naturales que la zona les proporcionaba.

Vienen tiempos de crisis y durante los siglos XIV y XV la decadencia se hace patente en la congregación y a mediados del



siglo XV se establecen los primeros abades comendadores hasta que en el año 1494 se incorpora a la Congregación de Castilla.

Durante el siglo XVI y principios del siglo XVII hay una reactivación con la ampliación del monasterio en el que los resultados consiguen también una recuperación económica importante que le hacen estar de nuevo en la elite eclesiástica contando con 42 monjes y una cantidad similar de hermanos o siervos.

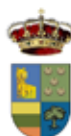
El resto del siglo XVII y comienzos del XVIII, se experimenta un retraimiento económico importante hasta que en la segunda mitad del siglo XVIII se conoce una nueva fase de prosperidad económica.

Coincidiendo con la guerra de la Independencia y durante el tiempo que estuvo reinando el hermano de Napoleón se expulsó a los monjes que habitaban el monasterio y los dos primeros años de la contienda las dependencias monásticas fueron ocupadas primero por tropas francesas y posteriormente por tropas nacionales con el consiguiente deterioro que los soldados solían dejar en los lugares en los que se establecían.

Hubo un segundo abandono durante el trienio liberal entre 1820 y 1823 hasta que se produjo la desamortización de Mendizábal en 1835 y se confiscaron la mayoría de los bienes quedando la comunidad reducida a solamente 12 monjes.

Obtuvo la declaración de Monumento nacional en el año 1931 lo que evitó la degradación ostensible que estaba teniendo a pasos agigantados y en el año 1966 comenzaron los primeros trabajos de limpieza y sobre todo evitar que la maleza absorbiera y acabara por destruir lo poco que quedaba todavía en pie.

En el año 1994, el monasterio es adquirido por la Junta de Castilla y León que con pequeños trabajos de recuperación, intenta la reconstrucción de algunos departamentos y sobre todo frenar que el declive siga avanzando como lo estaba haciendo en el último siglo.





¿A QUIÉN LE IMPORTA?

Autovías, aves, demasiadas alteraciones las que está sufriendo el Camino en muchos tramos por los que históricamente discurría. Seguramente son infraestructuras necesarias, pero, cuando se planifican y sobre todo

cuando se ejecutan, hay un Camino que siguen miles de peregrinos en los que nadie ha pensado porque a nadie les importa que tengan que padecer estas



obras mientras hacen su peregrinación.

Seguramente en las cláusulas de adjudicación de cada una de estas obras hay un estudio de impacto medio ambiental que se encontrara archivado en cualquier estantería porque aplicarlo puede condicionar la marcha de las mismas.

No se tiene en cuenta que se está actuando sobre un trazado considerado como uno de nuestros patrimonios y mientras se remueven los terrenos, sin ningún sentido, se van cambiando las señales, eso cuando las hay, desviando a los peregrinos por trazados peligrosos y en ocasiones hasta imposibles, pero no pasa nada, a nadie le importa que tengan que superar tramos por los que la prudencia aconseja no caminar por el peligro que conllevan.



Y cuando no se ve ninguna alternativa o puede resultar difícil buscarla, lo más cómodo es enviarles por antiguas carreteras que a veces no

cuentan ni con arcén y soportan un excesivo volumen de tráfico. Tampoco importa que esta alternativa tenga dos o tres kilómetros más que el trazado del Camino porque es un desvío de nada, pero para las piernas del peregrino, cuando tienen que afrontar más kilómetros de los que su

mente se había fijado esa jornada, se niegan a avanzar.

Nos encontramos en estas ocasiones en manos de quienes desconocen lo que es y representa el Camino y van trazando las alternativas a su conveniencia porque de nuevo, el peregrino es lo que menos importa en algo que es suyo, es un sendero que se fue haciendo con las pisadas de los peregrinos y ahora se les cercena sin ningún escrúpulo porque como decíamos antes, a nadie le importa el peregrino ni el Camino.

Afortunadamente, de vez en cuando si nos encontramos con alguien que se preocupa y tiene interés porque los peregrinos no tengan que verse abocados a situaciones inimaginables y buscan soluciones lógicas con el fin de paliar en lo posible las aberraciones que se están produciendo.

Las obras del AVE, se encuentran en su fase de trabajos más fuertes en los límites de Castilla y Galicia y Felipe Lubian, alcalde de la última población Castellana, observa diariamente como los peregrinos deben dejar el Camino y afrontar una carretera en la que deben recorrer varios kilómetros más que por el trazado original y es consciente del esfuerzo



que esto representa para los peregrinos y le importa que tengan que afrontarlo. Conciente de que hay que buscar una solución a este problema, la semana

próxima nos acercaremos hasta la zona afectada y veremos la forma de reconducir a los peregrinos por un camino lógico y sobre todo evitarles que tengan que caminar por inexistentes arcenes o recorrer más kilómetros de los necesarios.

En el siguiente número de esta revista, informaremos de las alternativas lógicas para este trazado con el objetivo de no hacer para los peregrinos más difícil este tramo ya de por si duro y exigente.





Balance, estudios y conclusiones

Siempre que llegamos a estas fechas, los que nos dedicamos al mundo de la gestión turística recopilamos datos información y empezamos a realizar balances, estudios y conclusiones.



Cuando estos datos numéricos nos acompañan y van a la par que las sensaciones, nuestro orgullo es doblemente satisfactorio por la sensación de (por lo menos) haber realizado bien nuestro trabajo.

Y es en el pasado año 2014 cuando en nuestra Oficina de Turismo de Puebla de Sanabria, hemos remontado los datos de consultas de peregrinos respecto a pasados ejercicios y de manera muy significativa.

En ello podríamos observar muchos factores y plantear mil y una teorías pero la que más nos enorgullece es que estamos ante un camino que se hace a sí mismo con el apoyo de pocas y válidas personas y sobre todo, con el en-

tusiasmo del peregrino que en Él ve la pureza de aquello que representa de por sí el Camino.

Mozárabe Sanabrés, vía abierta por aquellos monjes que nos dejaron las huellas de nuestra historia.

Quizás el caminante no pueda tener la posibilidad de descubrir todo aquello que cada entorno le ofrezca, pues mucho es en cada pueblo en cada villa, lo que se debe admirar. Aunque sea en una pequeña porción, en la superficie, deseamos que “algo” se lleve en la retina y, con suerte, en el corazón.

Porque lo más noble de cada lugar lo encuentran en las gentes que allá habitan, quizás no acostumbradas en demasía al perturbamiento de cada una de sus rutinas pero, con el tiempo necesario y la equiparación justa, las mejores gentes que un caminante puede encontrar.

Asique ánimo y que sigan llenando sus rincones, sigan promoviendo su cultura y su historia, sigan formando parte de nuestra estadística, sigan siendo partícipes de este todo integrado por las partes que no son más que cada uno de los peregrinos que han venido de todo el



territorio nacional y de los siguientes países:

Alaska Albania Alemania Andorra Australia Austria Argentina

Bélgica Brasil Bulgaria Canadá Colombia Corea Croacia Chile Dinamarca Eslovaquia Eslovenia Estados Unidos Finlandia Francia Holanda Irlanda Italia Japón México Noruega Nueva Zelanda Polonia Portugal Reino Unido República Checa Rusia Sudáfrica Suecia Suiza Sigan pues realizando este Camino.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



El santuario de la Virgen de la Carballada y la parroquia de Santiago: dos centros religiosos diferentes en el pueblo de Rionegro del Puente - Julio Samuel Badenes Almendra. Cabildero e Historiador de la Cofradía de los Falifos.

Durante los siglos XII-XIII, con la creación de parroquias, nace en Rionegro del Puente la parroquia de Santiago, cuya "iglesia, cuando yo la visité ofrecía el mismo aspecto que cuando mis amigos hicieron sus fotos en 1949. Su estilo es románico, con un arco apuntado, característico del último período del mismo; capiteles embadurnados de cal; la torre es de espadaña, con graciosa escalera exterior". Hoy, de esta parroquia sólo queda la espadaña, los muros que la circundan formando un rectángulo y un arco apuntado por donde se entra al actual cementerio de la población, que hace unos años se decidió, erróneamente,

que ejercer, hasta hoy, como parroquia, al estar situado dentro de la actual población de Rionegro del Puente.

En este sentido, y para ver claramente la independencia entre ambos centros religiosos enclavados dentro de la misma población de Rionegro, cabe citar el capítulo XVI de las Constituciones de 1787 que reza lo siguiente: "Ordenamos, que los dichos Capellanes no hayan de tener dependencia de servir otros Beneficios Curados, aunque sea el de Rionegro, u otra Capilla que sea embarazo a la asistencia continua del Santuario".

Es decir, el párroco de Rionegro del Puente se dedicaría



Santuario de Nuestra Señora de la Carballada. Foto Julio Badenes.

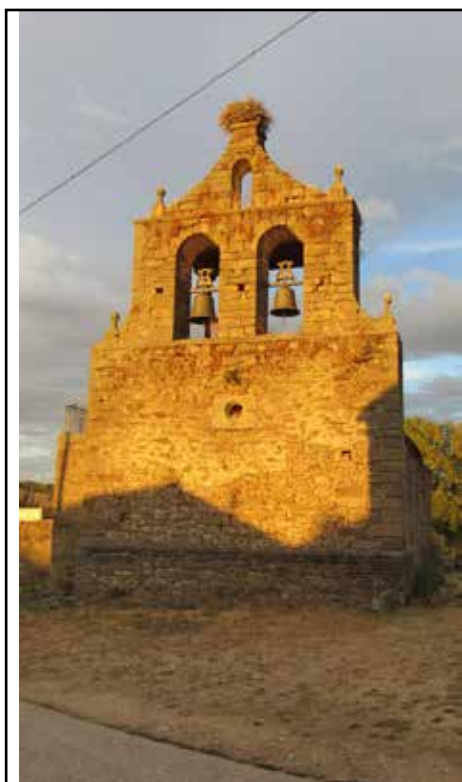
te, pues estamos hablando de un importante edificio patrimonial, situar en su interior.

En la actualidad, se tiende a identificar el Santuario de la Carballada con la parroquia de Rionegro del Puente, pero ello es un craso error que tergiversa la realidad. Lo que ocurrió es que al dejar caer la iglesia parroquial de Santiago, el Santuario de Nuestra Señora de la Carballada, además de sede de la Cofradía de los Falifos, también tuvo

a su parroquia de Santiago y la Cofradía-Santuario era una realidad muy superior que excedía, en mucho, el ámbito local de Rionegro del Puente. Y debido a los numerosos trabajos que necesitaba diariamente su funcionamiento los capellanes de la Cofradía debían dedicarse exclusivamente a ella.

VIRGILIO SEVILLANO, Diego de Losada, Instituto de Estudios Zamoranos "Florián de Ocampo", Zamora, 1988, p. 56. Hoy día, desgraciadamente, una desafortunada decisión municipal, permitió que el pueblo convirtiese la parroquia de Santiago Apóstol en cementerio y, por ello, sólo queda la espadaña y los muros.

"Al derrumbarse, la parroquia pasó al Santuario, propiedad de la Cofradía de los Falifos, al que se sigue pagando los derechos de << fábrica >>". EUSEBIO RODRÍGUEZ CARRIÓN, Rionegro del Puente en el Camino de Santiago, Benavente, 1994, p. 36.



Espadaña de la parroquia de Santiago en Rionegro del Puente. Foto Julio Badenes.





LA DROGA EN FARAMONTANOS

No, no! No se trata de las drogas actuales como la cocaína, la heroína y el hachis. Era algo inofensivo y no tan productivo como éstas. Era una sustancia que salía de la



jara, planta aromática que se da mucho en nuestros montes. Esta sustancia que llamábamos DROGA se extraía de la jara poniendo un manojo de ramas de este arbusto en una caldera grande de agua hirviendo durante 5 o 10 minutos. Después se sacaba el manojo y se ponía otro. Así durante hora u hora y media.

En realidad, hasta que la droga acumulada en la parte de atrás de la caldera se veía abundante. Después durante un rato se removía con una especie de bastón para que



cuajara la sustancia y se sacaba ésta del agua con una espumadera echándose en un recipiente de madera de 15 a

20 kilos para hacer el panel de droga.

Terminado esto, se volvía a empezar la misma tarea y así todo el día y noche. Lo peor de este trabajo era que se dormía muy poco y era muy duro. Lo mejor que no se pasaba frío pues la droguera era una especie de cabaña hecha con la misma jara de la que ya se había sacado la droga y siempre estaba caliente porque había que atizar la caldera constantemente, con jara también, para que nunca dejara de hervir.



No daba mucho rendimiento económico, pero hay que recordar que eran los años de la posguerra civil que fueron muy duros por la gran escasez y pobreza que había. Además se hacía en tiempo de invierno, enero, febrero y marzo principalmente, en los que había poco que hacer en el campo.

No es por presumir pero Faramontanos era un pueblo de los que más recursos económicos tenía de la comarca de Tábara. Además de la droga en invierno tenía las huertas en verano y las uvas en las vendimias.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

dián de la casa ya que alertaba de la presencia de seres
extraños.

También los Templarios lo utilizaban como símbolo, para ellos representaba los tres estados, el agua, el aire y la tierra , pues era un animal se desenvolvía en los tres medios.

En algunos lugares del camino se pueden encontrar muchas poblaciones que hacen referencia a este animal. En la comarca de los montes de Oca, muchas poblaciones llevan este sobrenombre (Santo venia de Oca, Villafranca de Montes de Oca,..) también en la zona del Bierzo se pueden encontrar algunas alusiones a estas aves en el nombre de algunas poblaciones (El Ganso).

Son frecuentes las referencias a la pata de Oca en algunos lugares del camino. En la iglesia del Crucifijo, en Puente la Reina, el cristo está en forma de pata de Oca y a la entrada de la ermita de San Amaro, un santo protector de los peregrinos, se puede ver tallada sobre la piedra la pata de este animal.

El juego de la Oca se representa en un tablero cuadrado y se va avanzando por el en sentido de espiral. Cuenta con 63 casillas, cada una de las casillas simboliza a una de las etapas del camino, de la casilla 1 a la 31 representan el camino de ida que realizaban los peregrinos y desde la casilla 33 a la 63 representan el camino de vuelta.

El juego se puede hacer con dos jugadores que utilizan uno o dos dados con los que van avanzando por las casillas. En función del número que saliera en los dados representaba las casillas que debía avanzar en cada tirada. Hay 24 casillas que tienen reglas establecidas en las que el jugador simbolizado por el peregrino debía ajustarse a ellas.

La Oca. Esta representada en las casillas 5 – 9 – 14 – 18 – 23 – 27 – 32 – 36 – 41 – 45 – 50 – 54 y 59. Como podemos observar se establece en intervalos de 5 – 4 – 5 – 4. El intervalo cuatro representa al mundo físico sin consciencia (4 elementos, 4 polos, 4 estaciones) y el intervalo 5 simboliza la consciencia despierta de lo físico.

Cuando el jugador accede a una de estas casillas, avanza hasta la siguiente casilla en la que hay una oca y vuelve a tirar de nuevo el o los dados.

En el tablero se pueden observar aquellas en las que la Oca representa a una etapa de ida y vuelta del ca-



Los constructores de los templos fueron marcando sobre las piedras los lugares que tenían un significado especial y a través de los símbolos que representaban podían encontrar

las claves que estaban buscando.

Hay otras fuentes que lo relacionan con el disco de Phaistos ya que se ha observado la misma filosofía en las casillas que forman el juego y el disco.

En el año 1.908, mientras se realizaban unas excavaciones en el Palacio de Creta, se encontró el Disco de Pahistos que fue datado en la época del periodo Minoico medio, con una antigüedad de casi 4.000 años. Se trataba de un disco de arcilla de forma circular que tenía 30 casillas en uno de sus lados y 31 casillas en el otro. En él se representaban personajes, animales, plantas y objetos diversos.

Las primeras referencias que se tienen del Juego de la Oca son de antes del siglo XI, pero cuando adquiere una gran relevancia es a partir del siglo XVI cuando Francisco de Médicis le regaló un tablero al rey Felipe II que se populariza en la corte y enseguida comienza a difundirse al resto de los estratos de la sociedad de la época.

La pata de Oca, era un símbolo que habitualmente utilizaban los maestros canteros en las construcciones que realizaban. La oca estaba considerada como el paradigma de la sabiduría y en muchos hogares era el guar-



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

mino, son las etapas de Nájera a Santo Domingo de la Calzada, del Burgo Ranero a Mansilla de las Mulas y del O Cebreiro a Sarria.

También hay otras tres casillas que representan la etapa de vuelta que hacen los peregrinos. La casilla 45 representa la etapa de Burgos a Castrojeriz, la casilla 50 es la etapa del Burgo ranero a Mansilla de las Mulas y la casilla 59 es la que representa la etapa de O Cebreiro a Sarria.

Es una de las figuras que además de dar nombre al juego tienen el mayor número de casillas en las que el jugador quiere que le lleve el avance de los dados, para un peregrino también la llegada a muchos lugares del camino es ese momento esperado que a lo largo de la jornada desean que llegue y estos recuerdos de su camino son los que permanecen una vez que lo han finalizado.

El Puente. Los puentes se representan en las casillas 6 y 12 del Juego de la Oca. Cuando el jugador cae en ellas, avanza hasta la casilla 19 y pierde un turno de jugar. Los puentes siempre han sido ese obstáculo que los peregrinos debían salvar para vadear los grandes ríos que atravesaban el camino y que tan beneficiosos fueron para seguir avanzando hacia occidente sin riesgo para sus vidas. En el terreno espiritual, estas construcciones representan ese paso desde lo mundano a un estado espiritual, ese estado que en muchas ocasiones el peregrino parece encontrarse en muchos de los momentos en los que está sobre el camino.

Las casillas que representan a los puentes se establecen en las etapas de San Juan de Ortega a Burgos y en la de Puente la Reina a Estella. Son dos lugares importantes del camino ya que el puente de la población que le da nombre fue una construcción que la reina (no se han puesto los historiadores sobre si fue doña Mayor o doña Estefanía) levantó para que los peregrinos no tuvieran que dar un gran rodeo, igualmente San Juan de Ortega fue un gran constructor de puentes en el camino.

La Posada. Esta representada en la casilla 19. Cuando llega a ella el jugador pierde un turno, es el descanso que se representa en los albergues del camino donde los peregrinos cuando llegan pueden descansar para reponer fuerzas. En el juego de la Oca, esta casilla se encuentra en Mansilla de las Mulas que es donde también se sitúan las andanzas de la Picara Justina obra atribuida a Francisco López de Ubeda, los picaros tan frecuentes y detallados por todos los que han escrito algunas vivencias de su camino a lo largo de los siglos.

Los Dados. Se representan en el tablero en las ca-

sillas 26 y 53. En la simbología, los dados representan la suerte y dependiendo el sistema de juego que se utilice, pueden servir para sortear las casillas mas peligrosas que hay más adelante, ya que si se juega con dos dados, es frecuente salvar estas casillas ya que el jugador que cae en ellas suma la marcación que ha salido en los dados al número de la casilla y avanza el resultado total.

El Pozo. Se representa en la casilla 31 y simboliza el pecado y el perdón. Cuando el jugador tiene la mala fortuna de caer en el pozo, no puede salir de el hasta que el otro jugador le ha superado. Es como en el camino esos días en los que las fuerzas fallan y no se puede seguir avanzando, pero siempre viene esa mano amiga que le ayuda a salir del lugar en el que se encuentra viniendo a socorrerle y sacarle de la penumbra y el dolor en el que se encuentra.

En el juego de la Oca, el pozo se sitúa en el Monte do Gozo, allí donde los peregrinos experimentaban la alegría por divisar al fin las agujas de la Catedral ya limpios de toda la suciedad representada por los pecados que habían limpiado unas leguas antes en las orillas del río Lava-



colla para de esa forma presentarse limpios de cuerpo y espíritu ante los restos del Apóstol.

El Laberinto. En el juego viene representado en la casilla 42 y cuando el jugador llega a ella, tiene que retroceder hasta la casilla 30. Es la confusión y el extravío, por eso está representado por la torre de Babel donde las lenguas confundieron a quienes la levantaban, también el peregrino en muchas ocasiones cree haber entrado en un laberinto cuando en un cruce de caminos no sabe cual debe tomar o sigue el camino incorrecto y para regresar a la senda buena deben desandar lo caminado con el esfuerzo y el desgaste que ello supone.

En algunas catedrales e iglesias del camino, el pavimento estaba construido en forma de laberinto y en el



El Espíritu de Santi

juego de la Oca representa la etapa que va desde Santo Domingo de la Calzada a Belorado.

La Cárcel. Aparece en el tablero del Juego de la Oca en la casilla 52 y cuando el jugador llega a ella permanece dos turnos sin jugar.

Algunos establecen la cárcel del Camino en el Hospital de San Marcos de León que fue construido como hospital de peregrinos y también fue una prisión en la que algunos ilustres como Quevedo tuvieron que purgar sus denuncias y sátiras contra lo establecido.

Otros en cambio lo sitúan en Vega de Valcarlos donde estaba el castillo de Antares dominado por la Orden del temple. Este castillo perteneció a los señores de Antares uno de los cuales se apellidaba Gudesteiz, lo mismo que el arzobispo que dirigía el cabildo de Santiago cuando el 12 de enero de 1171 fue creada la Orden del Temple.

La Calavera. Está representada en la casilla 58 muy cerca ya de la meta y simboliza la muerte. También muchos peregrinos han encontrado la muerte y ahí se ha acabado su camino, lo mismo que los peregrinos, para el jugador es el fin de su partida y debe comenzar de nuevo



volviendo a la casilla numero 1.

En el juego de la Oca se identifica a la Calavera con María Magdalena que en alguna talla medieval viene representada con la Calavera. Esta compañera de Cristo fue muy venerada y adorada por la Orden del Temple.

La calavera se sitúa en el castillo de Sarracín, lugar de gran importancia Templaria ya que estuvo durante muchos años controlado por la Orden.

La Puerta del Jardín. Es la casilla 63 del Juego de

la Oca. Representa ese lugar mágico por el que se accede a la sabiduría. Para acceder a ella, el jugador debe sacar el número exacto de las casillas que le faltan para llegar.

Se sitúa en el juego de la Oca en el Monte do Gozo en la etapa número 31 del Camino de Santiago y es la antesala al Jardín de la Oca.



El Jardin de la Oca. Estaría representado por la casilla 64 pero esta, no aparece en el tablero ya que ese jardín no es de este mundo terrenal, es algo divino que no se puede representar.

Aquí el jugador da el paso a un estado de iniciado donde ya es capaz de poder comprender lo divino que solo esta reservado para unos elegidos porque no todos los seres son capaces de comprenderlo.

También los peregrinos cuando llegan a Santiago piensan que han llegado a su destino, pero en realidad es entonces cuando comienza su camino. Hasta ese momento han estado recorriéndolo absorbiendo un sin fin de sensaciones que no han tenido la ocasión de poder asimilar. Es a partir de ese momento cuando realmente comienza su camino, van a poder comprender lo que han hecho ya que el camino es algo más que un sendero que se recorre de oriente a poniente, ahora ha llegado a ese estado en el que puede comenzar a comprender y asimilar todo lo que ha ido percibiendo cada una de las jornadas que ha estado sobre el camino.

Como en el juego de la oca, en el camino de Santiago la simbología está presente en cada uno de los rincones por los que pasa el peregrino. Algunos han llegado a ver en las fotografías que se han sacado desde el espacio una corriente magnética que se extiende a 30 kilómetros a ambos lados del camino. Otros cuando llegan a un templo, a una encrucijada o a cualquier rincón del camino esas fuerzas sobrenaturales para las que no hay explicación racional ya que escapan a toda lógica.

Quizá cuando se profundice más en el juego de la oca, se pueda llegar a descifrar muchos de los misterios que el juego y el camino encierran.



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste



El Espíritu de Santi

EL CAMINO SANABRES

49140 Tábara (ZAMORA)

Redacción y Dirección: José Almeida

Maquetación: Santiago Andrés

Edita: Tu voz digital.com
Albergue de Tábara
El Espíritu de Santi

Colaboradores: Celes Panizo, Felipe Lubian,
Oficina de Turismo de Puebla de Sanabria, Julio Samuel
Badenes, Francisco Fincias Sánchez, Rosario Diez

Teléfonos: 607 770 735

637 926 068

Mail: alberguedetabara@gmail.com
tuvoz@tuvozdigital.com

Web: tuvozdigital.com

Facebook: Albergue de Tabara
Tu voz digital



Asociación Peregrina del Espíritu de Santi



Excelentísimo Ayuntamiento de Tábara



Tábara, Alba y Aliste

El espíritu de Santi

Camino Sanabrés
Albergue de Tábara

Nº 11 febrero 2015